TVゲーム総合情報誌 ファミ通

毎週木曜日発売

2013 No.1305

12/19

400YEN 特別定価

平成25年12月5日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第28巻 第51号 通巻1305号 平成12年5月31日第三種郵便物承認



独占インタビューで直撃！『DQ（ドラゴンクエスト）』シリーズ「スマホ」戦略

冬の新作 発売記念特集

グランツーリスモ6／進撃の巨人～人類最後の翼～

ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル ...and more!

激レアポスター & 終盤まで役に立つ！武器「フォックスバイト」DLC付録つき!!

素材入手ガイド第2弾！『新生FFXIV』

"エオルゼア倶楽部"好評連載中

アーケード版『パズドラ』独占スクープ!!

ガンホー×スクウェア・エニックス！

◎キャラクターデザインは野村哲也氏！

◎オンライン対戦の新しい『パズドラ』誕生

特集 あの人が選ぶ2013年ベストゲーム



《スクープ・続報・攻略特集！》

NEWラブプラス＋

ゼルダの伝説 神々のトライフォース2

パズドラZ

ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

GOD EATER 2（ゴッドイーター2）

大好評

《ファミ通のデジタル付録》

俺たちの懐ゲー！プレイバック Vol.6

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年3月5日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。ファミ通のデジタル付録は、「BOOK☆WALKER」でダウンロードできます。


勝負シテル?


PS3
レースって、楽しい。競争するって、楽しい。
相手が強いほど、楽しい。
そこには忘れかけていた、ワクワクがある。
日常では味わえない、ゾクゾクが沸き上がる。
『グランツーリスモ６』。走るよろこびが、また進化した。
1,200種以上のクルマ、100コースレイアウト、
数千種類のカスタマイズパーツ。
極限のリアリティが、あなたのレースを熱くする。
オンライン上で世界中の仲間が、
あなたの参戦を待っている。
“負けたくない”という、きっと誰もが持つ本能。
ココロを揺さぶるレースの楽しさが、ここにある。
GRAN TURISMO® 6
THE REAL DRIVING SIMULATOR
PlayStation® 3専用ソフトウェア『グランツーリスモ６』
・初回限定版
-15周年アニバーサリーボックス-
希望小売価格 7,980円(税込)/7,600円(税抜)
・通常版
Blu-Ray Disc™版
希望小売価格 6,980円(税込)/6,648円(税抜)
ダウンロード版
販売価格 6,195円(税込)/5,900円(税抜)
PlayStation® 3スターターパック
グランツーリスモ６同梱版
希望小売価格 25,980円(税込)/24,743円(税抜)
チャコール・ブラック / クラシック・ホワイト
2013.12.5 発売
CERO A 全年齢対象
お問い合わせ
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター
TEL 0570-000-929 (PHS、一部のIP電話でのご利用は03-6733-0800)
受付時間 10:00〜18:00 URL http://www.jp.playstation.com/support/
お問い合わせの際にお客様からご提供いただいた個人情報のお取り扱いにつきましては、上記URLまたはゲーム機本体の説明書をご覧いただくか、インフォメーションセンターにお問い合わせください。
©Sony Computer Entertainment Inc. Developed by Polyphony Digital Inc. "PS", "PlayStation", "PS3", "GRAN TURISMO", are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc."Blu-ray Disc™"is trademark of the Blu-ray Disc Association.


PS3
PlayStation 3
PlayStation Network
原点にして最高の
正義は悪の存在
BATMAN
ARKHAM ORIGINS
バットマン:アーカム・ビギンズ
¥7,980(税込)
初回限定特典
デスストロークDLCコード
●『デスストローク』プレイアブルキャラクターデータ(チャレンジモードで使用可能)
●『デスストローク』のスキン2種
●チャレンジマップ2種
※掲載のジャケットは変更になる場合があります。
[商品名]バットマン:アーカム・ビギンズ
[ジャンル]アクション アドベンチャー
[プレイ人数]1人 [発売日]2013年12月5日
CERO 審査予定 レーティング
DC COMICS
WB GAMES


ダークナイト、登場
から生まれる。
12.5 OUT
batmanarkham.jp
facebook.com/warnergame
"PS", "Playstation", "PS3", and "●" are registered tradmarks of Sony Computer Entertainment Inc.
All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners. All rights reserved.
[発売元]ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社 ワーナー・ホーム・ビデオ
BATMAN: ARKHAM ORIGINS, BATMAN: ARKHAM ORIGINS BLACKGATE software © 2013 Warner Bros. Entertainment Inc
BATMAN and all characters, their distinctive likenesses, and related elements are trademarks of DC Comics © 2013. All Rights Reserved.
WB GAMES LOGO, WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s13)
BATMAN
ARKHAM ORIGINS
BLACKGATE
バットマン:アーカム・ビギンズ ブラックゲート
「バットマン:アーカム・ビギンズ」のスピンオフ作品が、
PlayStation® Vitaで登場!!
同時発売!! ¥5,980(税込)

LEVEL5

イナズマイレブンGO ギャラクシー

ビッグバン／スーパーノヴァ

超次元サッカーRPG、今度の舞台は宇宙だ！



自分だけの「アースイレブン」を結成！

宇宙へと旅立つ地球代表「アースイレブン」の追加メンバーを自分の手で選ぶことができる! バージョン違いで登場する選手に注目だ!



新システム"ソウル"でケモノの力を宿せ！

ライオンやフォックスなどのケモノの力を宿し、フィールドを駆け巡る選手たち! "化身"とは異なる新たなシステムそれが"ソウル"!




NINTENDO 3DS
2Ver.好評発売中!
イナズマイレブン®
GO ゴー
ギャラクシー
スーパーノヴァ
レアソウル
期間限定配信中!
ハクトウワシ
ゲーム発売日[2013年12月5日(木)]から
2014年1月13日(月・祝)の期間限定で
レアなソウル2種を配信中!!
ギンロウ
2バージョンの違いはこれだ!!
ビッグバン
ロイヤルハートショット
"サージェス"率いるバージョン限定チーム登場! さらにソウルやスカウト可能なキャラが違う!
Ver.限定ソウル!
スーパーノヴァ
オービタルドライブ
チームのキャプテンは"アクロウス"。ソウルやスカウトキャラもバージョン限定で出現!
Ver.限定ソウル!
パッケージ版/ダウンロード版
希望小売価格 各5,500円(税込)
●ジャンル:収集・育成サッカーRPG
●プレイ人数:1人(通信プレイ時2~4人)
●すれちがい通信対応 ●インターネット対応
CERO A 全年齢対象
最新情報は公式サイトをチェック!
www.inazuma.jp/gogalaxy/
イナズマイレブンGO ギャラクシー 検索
※ニンテンドー3DSのロゴ・ニンテンドー3DSは任天堂の商標です。©2013 LEVEL-5 Inc.



週刊ファミ通 12/19号

モチーフ／パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-
デザイン／川端 康雄

COVER TEXT

国民的ゲームへと成長した『パズドラ』が、いよいよアーケードへと進出！　開発&運営はスクウェア・エニックス、そしてキャラクターデザインは野村哲也氏!!　まさに驚愕のスクープが飛び込んできました。25ページからの記事では、開発の皆さんの意気込みからアーケード版ならではの新要素まで、たっぷり掲載しています。表紙は、野村哲也氏による本作キャラクターの描き下ろしで、新しい『パズドラ』であることが、ひしと伝わってきます。それにしても『パズドラ』は、何事にもつねにアグレッシブ。これからも要注目です。　【本誌編集長：林克彦】

THIS WEEK'S CONTENTS #1 ●目次

第1報 SCOOP!!



あの『パズドラ』がアーケードに！

パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-

25ページ

アイドル　声優　騎手　モデル　ミュージシャン

特集

あのヒトが選んだ！ 2013年オススメゲーム ベスト3

2013年に遊んでハマったゲームを著名人に聞いてみました！

54ページ

タレント　プロレスラー　芸人　映画監督　天文学者　etc…

攻略企画 発売記念特集6連発!!



ファミ通限定武器 フォックスバイト付き！

ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル

78ページ



グランツーリスモ6

118ページ

INDEX

COMIC

COLUMN

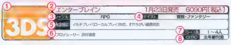
ゲームインデックスは11ページに!!


BANDAI NAMCO Games × KITAC
運命を決めろ!!
デスティニー
Tales of Destiny
テイルズ オブ デスティニー
運命という名のパチスロ
©いのまたむつみ ©NBGI ©KITA DENSHI
パチスロアプリ近日登場!!
New Game
Continue
詳しい情報がホームページでご覧になれます
http://www.kitac-tales.jp
パチンコ・パチスロは適度に楽しむ遊びです。
18歳になったら遊びにいこう!
悪質な攻略法販売にご注意下さい。
特殊な遊技方法により大当りやボーナス等を誘発・確率を上げる等の攻略法は一切存在いたしません。
広告等を見ても絶対に購入しないで下さい。またそのような広告・情報等に当社は一切関与しておりません。

GAME INDEX

PRESENT INDEX
●プレゼント インデックス

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード　②メーカー名、発売(予定)日、価格
③ゲームのシステム(ジャンル)
④ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
⑤対応している通信機能
⑥対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名
⑦対応プレイ人数
⑧コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"－"は審査を受けていないソフトを表します

※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……(ファースト パーソン シューティングの略。一人称視点シューティングのこと)
TPS……(サード パーソン シューティングの略。三人称視点シューティングのこと)

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。価格のあとに[税込]マークがついているものは消費税込みの商品価格です。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

THIS WEEK'S CONTENTS #2

WEEKLY ファミ通
発行:株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570-060-555(ナビダイヤル)

巻頭特集 『ドラゴンクエスト』がスマートフォンにあらわれた！



スクウェア・エニックス
プロデューサー
藤本則義氏
スマートフォン版『DQ』シリーズのプロデューサーを務める。また、携帯機でのリメイク作品も手掛けている。

スクウェア・エニックス
エグゼクティブプロデューサー
三宅　有氏
『DQⅧ』に限らず、全『DQ』シリーズ作品において、エグゼクティブプロデューサーを務めている。

多くの人に驚きを与えた、『ドラゴンクエスト』（以下、『DQ』）ナンバリング作品のスマートフォン展開。プロジェクトのキーマンである、スクウェア・エニックスの三宅有氏と藤本則義氏に、プロジェクト開始の経緯や、『DQ』へのこだわりなどについて聞いた。

スマートフォン版『DQ』は2年前にすでに始まっていた

——本プロジェクトの始まりは、いつ頃だったのでしょうか。

三宅有氏（以下、三宅） できるだけ多くの方に、手軽に歴代ナンバリング作品を遊んでいただける環境を作ること、ですね。じつは、**スマートフォン版の『DQⅧ』は、2〜3年前には作り始めていた**んですよ。

——え、そんな以前からですか！

藤本則義氏（以下、藤本） 『DQⅧ』がスマートフォンで動くか、というところから始まりました。スマートフォンに移植するうえでいちばん大きかったのは、タッチ操作の存在です。とくに『DQⅧ』はカメラを自由に動かせるので、それをいかに快適に遊べるようにするかという研究に1年以上かかりました。そのままだと容量もメモリも足りず、最新のスマートフォンでもようやく追いつくかな、という感じでした。それをスムーズに動かすまでがたいへんで……。技術的にも、スマートフォンでプレイステーション2（以下、PS2）レベルのものを動かすというのは、けっこうすごいことだと思います。

——スマートフォン技術が追いついたからというわけではなく、技術的な検証が先行していて、後から技術が追いついてきた、ということなのですね。そもそも、『DQⅧ』は、ひとつのリメイク作品として携帯用ゲームで出せば、10万本以上は見込めるタイトルだと思います。それをあえてスマートフォンに出すというのは、非常に大きな決断だったのでは？

三宅 スマートフォン市場は、大きな可能性を持っていますし、ゲームが動く最大のプラットフォームでもあるわけで、そこで展開することは当然でした。また、いままでの携帯用ゲームでのリメイクは、新しい要素やリメイク版ならではの遊びを入れていたので、非常に時間がかかっていました。本当は、過去作を含めて『DQ』シリーズをひとつのハードで全部揃えたいと昔から思っていたのですが、そういった意味で、いつも間に合わなくて……。今回はがんばって、「まとめてやるぞ」と。10年後、スマートフォンがどうなっているかわからないし、毎年1タイトルずつでは遅いですしね。

藤本 「**スマートフォンでやるんだったら、本気出してみようぜ！**」と。『DQⅧ』くらいのクオリティーのゲームをスマートフォンで動かせたら、すごいインパクトですよね。

三宅 『DQⅧ』自体が、シリーズ初のフル3Dという、グラフィック面でのインパクトを売りにしていました。ゲーム自体も、あの広い世界を走り回って冒険を楽しんでもらおう、という作りかたなので、ひさしぶりに『DQ』シリーズを遊ぶ方や、初めて遊ぶ方は、非常に入りやすいのではないかと思います。

——では、『DQⅧ』で、いちばん注目してほしいポイントはどこでしょうか。

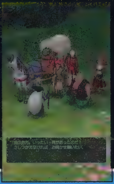
藤本 **スマートフォンでも変わらない『DQⅧ』が遊べる、という安心感**です。インターフェースはPS2版と異なりますが、『DQ』シリーズらしさは継承させているかなと思います。

——『DQ』シリーズならではのこだわりで、意識されたことはありますか？

藤本 僕らはいろいろなゲームを見てきている

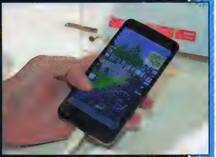
『DQⅧ』初移植プラットフォームはスマートフォン！

スマートフォン版の『DQ』シリーズとして最初に発表された『DQⅧ』。歴代ナンバリング作品の中でも、全世界で490万本以上の出荷本数を記録した人気作だ。2004年にプレイステーション2で発売されて以来、ほかプラットフォームでの展開は今回が初めてとなる。









⬆操作系のボタン配置は、利き腕に合わせて変更することもできる。メニューまわりも、スマートフォン向けに作り込まれている。

ので、「これくらい、ユーザーさんはわかるよね」と、つい作り手側の目線で見てしまいますが、堀井さん（堀井雄二氏）は毎回、初心者の気持ちでプレイされるので、打ち合わせのたびにハッとさせられますね。

三宅　スマートフォンを舞台にするにあたり、いままで一度もコントローラを握ったことがないような方々も対象になってきます。そういったユーザーさんにも違和感なくゲームに入ってもらえるよう、スムーズに冒険に出られるような流れを作りたいなと。それこそが『DQ』シリーズらしさだと思っています。

藤本　とはいえ、いま、このインタビューを読んでいる方々は、ガッチリとゲームをやる層のユーザーさんだとは思いますが（笑）。

―― スマートフォン版に関して、堀井さんは全体的に監修をされているのでしょうか？

藤本　そうですね。「今日は『DQ』と『DQⅣ』と『DQⅧ』の監修をお願いします」という感じで、ほぼ同時にお願いしています。いままではあり得ないですが（笑）。

三宅　「このままの画面でプレイすると、目がチカチカするね」というようなプレイ感までこだわっていらして（笑）。昔の作品は中間色がないのですが、最近のスマートフォンは解像度が高くて発色がいいので、きつい色に見えたりするんですよ。また、これは堀井さんとも話していたことですが、「『DQ』シリーズのリメイクや移植をするとき、“ユーザーさんが気づかない”こと、“ユーザーさんがプレイした思い出に合わせて直す”ことが重要」だと考えています。ちなみに、スマートフォン版『DQⅧ』では、タッチの回数を減らすために、“ルーラ”のショートカットボタンや乗り物に乗るボタン、目的地までオートで走る“オートラン”を入れています。あとは、主人公もAI（人工知能）で戦わせられるので、バトルをひとつのボタンで進めることも可能です。細かく調整していますが、そういう点に気づかれないことが、いちばんいいかな（笑）。

―― たとえば新キャラクターや新シナリオを追加、というようなわかりやすい部分ではなく、操作性や細かいゲームバランスにこだわっているということですね。

三宅　はい。PS2レベルのゲームがスマートフォンでそのまま動くということ自体が大きなインパクトですので、あとは、それをスムーズに遊んでいただく調整だけかなと。とくにPS2版で遊んだ方々は、「これで長時間、本当に遊べるの？」という風に、懐疑的だと思うんです。スマートフォン用にオリジナルで作ったゲームと比べても遜色がないように、可能な限り調整を行っています。

―― 縦持ちに決定されたのも、そういうこだわりがもとになっているのでしょうか？

藤本　UI（ユーザインタフェース）の研究のときに、いろいろなパターンを試したんです。横にしたり、両手で持ってみたり。だけど最終的には、「やっぱり縦持ちのまま“気軽にできる『DQ』シリーズ”がいいね」と落ち着きました。

三宅　電車などでスマートフォンを触っている方は多いですが、つり革を持つと、両手で遊べないじゃないですか。ですので、いつもの通りメールを見ているかのように（笑）、『DQⅧ』をプレイしてもらえればと思います。

藤本　『DQ』シリーズの戦闘は、敵が奥にいるので、縦向きのほうが合っていると思います。何よりも、操作が複雑ではないところが『DQ』シリーズのよさですし、それなら片手で遊べたほうが、当然いいですよね。

―― では、気になるスマートフォン版の料金形態を教えてください。

藤本　完全なアプリ買い切り型です。最初に購入していただければ、もちろんエンディングまで遊べますし、追加でシナリオを購入というようなことはありません

三宅　価格設定に関しては、ユーザーさんからどのような反応がくるのか、少し不安なところもあります。アプリのランキングで、無料や100円の作品に混ざって何千円、と出てくるので、飛び抜けて高く見えると思うんですよ。ただ、“買い切り”でやろうと思ったのは、ユーザーさんがコンテンツの中身をご存じだというところが大きいですね。「『DQⅧ』ならしっかり遊べるよね。それがこの値段なら、買おうかな」という判断をしてもらえると思ったので。完全新規のオリジナルタイトルで、最初から数千円という価格をつけて買っていただくのは、さすがに相当きびしいと思います。

（次ページに続く）



購入していただければ　当然、エンディングまで遊べます

スマートフォン版購入は まずはポータルアプリから

[illegible]

三宅 [illegible] **無料のポータルアプリを作りました** [illegible]

藤本 [illegible]

三宅 [illegible]

[illegible]

藤本 [illegible]

スマホ版『DQ』の入り口、『DQ ポータルアプリ』

スマートフォン版『DQⅠ』を購入、そしてプレイするための下準備として、まずは、Google Play、App Storeで無料配信中の『DQ ポータルアプリ』をダウンロードしよう。本アプリは、『DQ』シリーズの最新情報が発信される情報アプリであり、今後のスマートフォン版『DQ』シリーズの起動ランチャーとしても使用できる。現在配信中の『DQⅠ』のほか、今後予定されている『DQⅡ』、『DQⅢ』などは、このアプリから購入することが可能だ。本アプリの配信を記念し、12月10日までの期間限定で、『DQⅠ』を無料ダウンロードすることができる。



[illegible]

三宅 [illegible]

藤本 [illegible]

三宅 [illegible]

藤本 [illegible]

三宅 [illegible] **中身の部分から関わらせていただき、コンテンツや外側の仕様を含めて、かなりガッチリやらせていただきました** [illegible]

藤本 [illegible] **大きな変化がドーンとあると、1週間で飽きてしまうと思ったんです。それこそ2年間くらい、微妙な変化が毎日ずっと起こり続ける** [illegible]

三宅 [illegible]

コアなファンも納得の コラボ端末が発売

[illegible]



守りに入りすぎず、「バッチリがんばれ」の感覚で

[illegible]



――『DQ』シリーズは[illegible]、そういうところで手軽に楽しみたい[illegible]も多いでしょうね。ところで、[illegible]『ドラゴンクエストモンスターズ スーパーライト』については、いかがですか?

[illegible] いま、すごくがんばって作っています。

藤本 いま主流の『パズル&ドラゴンズ』などを好きな方々には興味を持っていただけると思いますし、モンスターを集めて、配合して、強くして……という、『ドラゴンクエストモンスターズ』シリーズならではの楽しみもあります。『ドラゴンクエストモンスターズ』シリーズのおもしろさと楽しさを、凝縮して抽出したような感じでしょうか。

――なるほど。[illegible]ということなんですね。

[illegible] はい。ブラウザゲームの『ドラゴンクエスト モンスターパレード』、スマートフォンでのリメイク版、そしてスマートフォンに特化した新作と、それぞれのユーザーさんに合ったコンテンツを、今秋から来年にかけて、徐々に出していこうと思っています。

――[illegible]

[illegible] そんなに早いですかね?

――[illegible]

[illegible] やはり、ユーザーさんの期待を考えると、妥協することは絶対できないですしね。『DQ』の名を冠しているタイトルを遊んでもらって、「スマートフォンのタイトルだからこんなものか」と思われてしまってはいけない。そこはもう、ひとつひとつ全力で作っていますよ。

藤本 守りに入りすぎず、新しいことにも挑戦する。ちょうど「バッチリがんばれ」のスタンスですね(笑)。

[illegible] とにかく一度やってみないと、ユーザーさんの反応は、正直わからないですしね。ユーザーさんの数もそうですし、どういった形で遊ばれるのか。過去作や『DQX』などをプレイしているユーザーさんがどう見るか。それぞれのコンテンツごとに分断された形で遊ぶのかもしれないし、全コンテンツを満喫するのかもしれない。ひと通り全部用意してみないと、そのあたりが実感できないので、全部一気にラインアップさせることにしたんです。

――[illegible]

[illegible] それは、なかなか忙しいですね(笑)。

藤本 パーティーを組んで、ボス戦のときに反応が遅れると、ほかのプレイヤーから何か言われそうですね(笑)。

――[illegible]

[illegible] 楽しみですが、不安でもあります(笑)。

一同 (笑)。

[illegible] いまはF2P(フリー・トゥ・プレイ)全盛という感じで、「買い切り型はダメだろう」というような流れがあると思います。しかし、基本無料や課金という形態に加えて、しっかりと作り込まれたコンテンツを適切な価格で販売する、といった市場も育っていくといいなと思います。

――[illegible]

藤本 ファンの方に対しては、お待たせしました。『DQ』シリーズの歴代作品が、スマートフォンで順次遊べるようになります。思い入れのあるタイトルはもちろん、それ以外のタイトルも挑戦してください。『DQ』シリーズを触ったことがない方へは、いまはサクサク遊べるカジュアルゲームが主流ですが、壮大な冒険RPGも気軽に遊べるんですよ、というところで、これを機に『DQ』シリーズに触れてもらえるとうれしいです。

[illegible] まずは遊んでみてください、ですね。あと、家庭用ゲームのほうもちゃんと作っていますので、ご安心ください。ただ、家庭用ゲームの新作は、時間がかかります(笑)。そのあいだ、スマートフォン版を始め、そのほかの展開で楽しんでいただければと思います。

[illegible]

ファン必携の『DQ』スマホ

"毎日が冒険になる。ドラゴンクエストの新たなる伝説。"というキャッチコピーの、コラボスマートフォン端末。正式名称は"SH-01F DRAGON QUEST"で、12月7日より数量限定で販売開始される。ゲームコンテンツとして、本端末専用のアプリ「いつでも冒険ダイス」をプリインストール。歩数やスマートフォン使用回数などに応じて溜まるポイントを活用し、冒険を進めたり、壁紙などを入手できたりする。また、『DQⅧ』のインストールコードも特典として付属する。まさに、ファン必携のスマートフォンだ。



おもな仕様・コンテンツ

- 端末カラー:メタルスライム
- 起動画面、ホーム画面、電池・電波アイコン、電卓、のぞき見ブロックなど、各機能に「DQ」デザインを使用
- 「DQ」の壁紙、デコメ絵文字、"マチキャラ"、着信音、効果音など、多彩なコンテンツを内蔵
- 本端末専用アプリ『いつでも冒険ダイス』を収録
- 購入特典:特製宝箱
- 購入特典:冒険の導き書
- 購入特典:『DQⅧ』インストールコード
- 購入特典:『DQⅧ』特典コード
- 購入特典:『ドラゴンクエストモンスターズ スーパーライト』特典コード

ゲーム業界ニュース最前線! EXPRESS 2013 12/19

EVENT PlayStation Mobile GameJam 2013 Winterが開催

11月23〜24日、都内において、PlayStation Mobile GameJam 2013 Winterが開催された。デジタルハリウッド大学主催によるこのイベントは、ソニー・コンピュータエンタテインメントが提供するオープンなプラットフォーム、PlayStation Mobile向けコンテンツの開発を促進するために行われた催し。当日は、プロ・アマ問わず参加したクリエイターたちが即席でチームを結成。30時間という限られた時間内でのゲーム作りに励んだ。イベントでは、プレイステーション Vitaのジャイロセンサーを駆使して微生物を導くといった、斬新な発想のゲームが多数制作された。注目すべきは、アクワイア遠藤琢磨氏、ノイジークローク坂本英城氏、ビサイド南治一徳氏、ムームー森川幸人氏といった名だたるゲーム会社の社長が、ドリームチームを結成して、ゲーム開発に挑戦したこと。社長チームは"スタートゥ"という音をモチーフにしたアクションゲームを開発し、周囲を大いに唸らせていた。「いっしょにゲームを作れて、夢のような組み合わせでした」(南治氏)と、"共闘"を満喫したようだった。

ゲーム作りを満喫



⬅最後は、優勝チームと記念撮影。前列には優勝チーム、後列には社長チームの4人と審査員の面々が並ぶ。





⬆優勝したのは、女子高生の朝の忙しさをゲーム化した『ONE BUTTON JK 40秒で支度しな!!』。優勝チームには、新型PS Vitaがプレゼント。

TOPIC 『テイルズ オブ』シリーズ新作のティザーサイトがオープン

バンダイナムコゲームスは、ティザーサイトをオープンし、『テイルズ オブ』シリーズのマザーシップタイトル(本編シリーズ)最新作を近日発表することを明らかにした。また、プレイステーション・ポータブル用ソフトとして発売された、歴代作品7タイトルのダウンロード版の配信も開始。12月11日までの期間限定で、1タイトルぶんの値段で2作品が遊べる、お得なキャンペーンも実施中。



ティザーサイトを見逃すな!

⬅ティザーサイトでは、歴代作品の名シーン動画や壁紙など、ファン必見のコンテンツが公開中。これらは、最新作発表の日まで、毎日更新されていく予定とのこと。

●配信タイトル(価格:2500円[税込])
『テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX』
『テイルズ オブ リバース』
『テイルズ オブ デスティニー2』
『テイルズ オブ エターニア』

●配信タイトル(価格:1800円[税込])
『テイルズ オブ ファンタジア -フルボイスエディション-』
『テイルズ オブ ザ ワールド レディアント マイソロジー』
『テイルズ オブ ザ ワールド レディアント マイソロジー2』

●2タイトルセットキャンペーン
・2500円タイトル2本セット
・1800円タイトル2本セット
〜12月11日まで
※対象商品のいずれか2本を組み合わせたセットでの販売となります。
※購入済みのタイトルを含むセットは購入できません。また対象タイトル単品を購入した後に、購入済みタイトルを含むセットを購入することはできません。

TOPIC 『SOUL SACRIFICE DELTA』体験版は12月12日

『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』の"共闘"体験版が、12月12日より配信開始される。アドホック通信とインターネット通信に対応し、全国のプレイヤーとのマルチプレイが可能だ。プレイステーション Vita TVにも対応し、大画面で迫力ある超魔法バトルを堪能できるほか、新たな魔物や魔法など、新要素も楽しめる。本体験版のセーブデータを製品版で読み込むと、体験版で所属した組織に応じたアクセサリーがもらえる。



TOPIC 日本国内で"Xbox Music on Windows"がWindows8.1向けに標準搭載

日本マイクロソフトは、11月28日に開催した"New Windows Media Briefing"にて、日本国内で"Xbox Music on Windows"のサービスをWindows 8.1/Windows RT 8.1向けに提供することを発表した。サービスは標準搭載のミュージックアプリから利用可能で、開始時期は未定。Xbox Musicは、現在世界22ヵ国で3000万曲が提供されており、日本市場でもかなりの楽曲数が提供予定。また、日本でのサービス開始にともない、邦楽もかなりの数が収録されることになる。価格帯は1曲150円〜250円が中心になり、決済方法は、クレジットカードやWindowsストアギフトカードでの対応となる予定。

News Head Line

今週のおもなニュース▶11月22日〜11月29日

『テイルズ オブ』シリーズ新作ティザーサイトのオープン、LINEに『ポケモン』のスタンプ第2弾が登場、さらにはルーヴル美術館体験ソフトが配信開始など、ゲーム関連のニュースをお届け。

TOPIC LINEに『ポケモン』スタンプ第2弾が登場

無料通話・無料メールができるスマートフォンアプリ、『LINE』内のスタンプショップにて、『ポケモン』のオリジナルスタンプ第2弾の配信が開始された。価格は200円［税込］。ピカチュウやポッチャマ、プラスル、マイナンたちを始めとする、人気のポケモンたちの表情豊かなスタンプが、全40種類用意されている。

キュートなスタンプがズラリ



TOPIC 手軽で奥深いルーヴル美術館体験ソフトが配信開始

任天堂は11月27日より、ニンテンドー3DS用ダウンロードソフト『ニンテンドー3DSガイド　ルーヴル美術館』を配信開始した。価格は1800円［税込］。本作は、フランスにあるルーヴル美術館の来館者向けに開発され、現地で利用されているニンテンドー3DSのオーディオガイドを、家庭でも楽しめるようにしたダウンロードソフト。400部屋超の館内立体写真も収録されており、ルーヴル美術館を疑似体験することができる

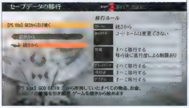


⬆見学コースのシミュレーションとして、学芸員や専門スタッフによって作られたオススメコースなどを巡ることができる。

TOPIC 『ゴッドイーター2』無料アップデートVer.1.1は12月18日

12月18日に、『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』の無料アップデートVer.1.1の配信が決定。Ver.1.1では、クリスマスをモチーフにした新衣装が手に入る新ミッションや、キャラクターエピソードのアーカイブ閲覧・キャラクターメイキングの再作成ができる新機能が追加。"バレットエディット"の各種調整も行われる。今後もユーザーの声をもとに、定期的なバランス調整とコンテンツ追加などを行っていくとのこと。





TOPIC 『ウイニングイレブン 2014』のクラウドゲーミング版が配信開始

11月28日、KONAMIはWi-Fiクラウドゲーム機"G-cluster"と"NTTぷらら ひかりTVゲーム"にて、『ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014』を配信開始した。利用料金は、月額1500円［税込］、年額6000円［税込］。"FOX ENGINE"をベースにしたサッカー専用の新ゲームエンジンを採用している本作は、表現力が大幅に向上。選手の表情やユニフォームの質感などが忠実に再現されている。

WORLD SOCCER Winning Eleven 2014

配信先：G-cluster、NTTぷらら ひかりTVゲーム
利用金額：月額：1500円［税込］
年額：6000円［税込］

※オンライン要素や収録チームなど、一部商品内容はプレイステーション3版『ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014』と異なります。





TOPIC "TSUTAYAでDS"に『初音ミク』と『イナズマイレブン』が登場

"TSUTAYAでDS"にて、『初音ミク Project mirai 2』と『イナズマイレブンGO ギャラクシー』のキャンペーンが実施。それぞれ、作品のナビゲートやミニゲームが用意されている。『初音ミク Project mirai 2』は、ミニゲームに参加すると限定オリジナルシールがもらえ、『イナズマイレブンGO ギャラクシー』では、本キャンペーン限定のレア選手とレアソウルが2回に分けて配信される。

『初音ミク Project mirai 2』
実施時期：11月28日〜2014年1月31日

『イナズマイレブンGO ギャラクシー』
実施時期(第1弾)：12月5日〜2014年1月8日
実施時期(第2弾)：2014年1月9日〜2月28日



まるっとカワイイミクの特製シール



THIS WEEK……›そのほかの気になるニュース

11月22日　Xbox Oneが発売24時間以内で100万台の販売を達成

11月22日(現地時間)に世界13ヵ国で発売されたXbox Oneが、発売24時間以内で累計販売台数100万台を突破。これは、歴代マイクロソフトハード史上、最速の記録だ。

11月23日　科学アドベンチャーシリーズ第4弾『カオスチャイルド』が発表

11月23日、都内で行われた5pb.のライブイベント"Live5pb.2013"にて、科学アドベンチャーシリーズの最新作『カオスチャイルド』が発表された。発売時期は2014年予定。

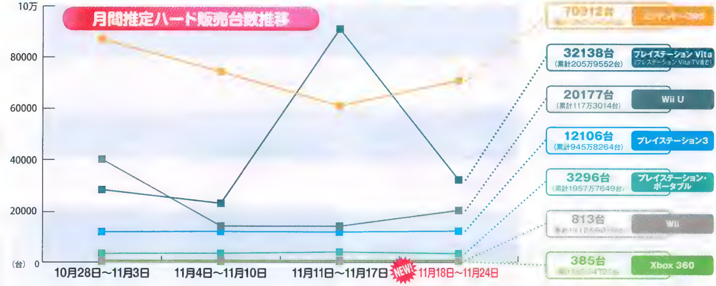
マーケティングリポート

WEEKLY FAMITSU MARKET

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から最新のゲーム業界を分析するコーナー。

集計期間 11月18日～11月24日

帰ってきたライトニングが貫禄の1位に



年末商戦注目の1本『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』が貫禄の1位に。初週販売本数の30万本強は、前作『ファイナルファンタジーXIII-2』のおよそ半分。今後のさらなる盛り上がりに期待したい。2位は、『スーパーマリオ 3Dワールド』が入った。比較的静かな出足となったが、任天堂タイトルだけに、これから年末年始に向けて着実に販売本数を伸ばしていくことは間違いない。3位は、おなじみの『ワンピース アンリミテッドワールドR』で、根強い人気ぶりを見せた。4位にランクインしたのは、『アイカツ！ 2人のmy princess』。『アイカツ！』は小中学生を中心に熱狂的な人気を誇るコンテンツで、2012年11月に発売された前作『アイカツ！シンデレラレッスン』も、初週販売本数10000本弱からじわじわと売れ続け、現時点で15万本近くを販売している。2作目となる本作がどこまで支持されるか、期待したい。

ハードは、ニンテンドー3DSが相変わらず絶好調。PS Vitaがそれに続いている。なお、前週発売されたPS Vita TVの今週の販売台数は、9113台となっている。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税込]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	NEW	PS3	ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII	スクウェア・エニックス	11月21日	7770円	30万1181本
2	NEW	Wii U	スーパーマリオ 3Dワールド	任天堂	11月21日	5985円	10万6967本
3	NEW	3DS	ワンピース アンリミテッドワールドR	バンダイナムコゲームス	11月21日	5980円	77105本
4	NEW	3DS	アイカツ！ 2人のmy princess	バンダイナムコゲームス	11月21日	5480円	53866本
5	5	3DS	ポケットモンスター X・Y	ポケモン	10月12日	各4800円	51118本 (329万5807本)
6	3	PS3	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014	KONAMI	11月14日	7980円	40248本 (19万3658本)
7	1	Vita	GOD EATER 2 (ゴッドイーター2)	バンダイナムコゲームス	11月14日	5980円	37451本 (29万6277本)
8	2	PS3	コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)	スクウェア・エニックス	11月14日	7980円	30474本 (24万8119本)
9	7	3DS	モンスターハンター4	カプコン	9月14日	5990円	24684本 (311万9536本)
10	NEW	PS3	モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ	カプコン	11月20日	6090円	24053本

識者の視点 米国では新ハードが大健闘 日本市場も大作ラッシュで話題作がランキングトップを飾る

海外では、ここ数週間のうちに、プレイステーション4とXbox Oneが立て続けにリリースされ、それぞれ熱狂を持って受け入れられた。プレイステーション4は米国とカナダでリリースされ、発売後24時間で実売が100万台を突破。Xbox Oneは世界13カ国で発売され、こちらも発売後24時間以内で販売台数は100万台を突破している。さらに、大手小売業者であるGame Stopは、海外メディアに対し、これら新世代機に対し200万人以上もの人が"入荷後即連絡"の顧客リストに乗っていると伝えた。新世代機フィーバーはすさまじいばかりだ。今後のリリース予定タイトルを見ても、この状況がしばらく続く可能性が高く、期待が膨らむ。

一方、国内ソフトランキングでは、今週は新作4タイトルがランクイン。年末商戦がさらに活気づいてきた印象だ。まず、『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』が30万本を突破してトップとなった。『ファイナルファンタジー』シリーズとしては、若干予測値を下回るものの、2013年の据え置き機向けソフトでの初動としては、現時点でトップの『グランド・セフト・オートV』とほぼ同数。2013年の据え置き機向けで、トップも視野に入ったと言える。2位にランクインしたWii U用ソフト『スーパーマリオ3Dワールド』は10万本強と、こちらも若干予測値を下回る。ただ、レビューサイトなどにおけるユーザー評価はおおむね高く、クリスマス商戦が本格化するのはまさにこれからなので、今後の伸びが期待できる。

今年もカジュアルゲームが人気だが、据置機向けゲームタイトルは軒並み骨太な作品がランクインしていることから、ユーザー層の棲み分けは確実に進みつつあるのが実感できる。国内での新世代機展開でも、指標となりうる傾向と言えるだろう。

立命館大学 映像学部 教授
中村 彰憲氏



※注釈のないデータはすべてエンターブレイン調べです。

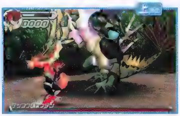
Face

今週のお題

ガイストクラッシャー

ニンテンドー3DS　カプコン　12月5日発売　4990円［税込］（※）

"武装・変形・収集"がテーマのアクションゲーム。"ガイストギア"を武装（ガイストオン）してガイストクラッシャーとなり、平和を脅かす金属生命体"ガイスト"と戦うのだ。また、実物の玩具、ガイメタルとの連動で、特別なガイストギアを入手できる。発売記念特集記事は130ページから。



"ガイストクラッシャー"たちのアツい戦いが描かれる本作。その主題歌を歌う、きただにひろしさんに、物語と同じくアツい歌に込めた思いなどを聞きました。

――オファーをもらったときのお気持ちを教えてください。

きただにひろし（以下、**きただに**）現在進行形のコンテンツの主題歌を子どもたちに発信できるというのは、アニソンシンガーとしてうれしいですね。カプコンさんからの熱烈なオファーだと聞いたので、それもすごくうれしかったですよ。

――主題歌は、どのようなイメージの歌なのでしょうか？

きただに　低年齢層、小学生くらいの男の子に向けた歌ということで、**藤林聖子さんの作詞、田中公平さんの作曲、そして僕の歌というトリオを組みました**。田中公平さんは、いつも歌詞先行で曲を書くのですが、「ガイ、ガイ」の嵐なんですよ、歌詞が（笑）。そういう、子どもたちの耳に残るような歌詞と、そこから生まれてくるアツいメロディー。単純に終わらせないような印象的な旋律に、きただにのアツいところがプラスされた、"これぞアニソン"という曲ですね。タイトルや必殺技、合体するときの掛け声、今回の曲だと"ガイストオン"という**キーワードを連呼するような、古きよきアニソン**で、思っていた以上のアツい歌に仕上がったと思います。

――歌詞が先だったのですね。

きただに　あまりないパターンだと思いますけどね。田中公平さんの場合は、歌詞が先ということが多いらしいです。「歌詞がメロディーを持ってくる」と、よく言っていましたよ。言葉が持っている力みたいなものが、メロディーとして浮かんでくるらしいです。ガイストクラッシャーという言葉は、"ガイ"とか"スト"の部分をすごく強く言えるので、声が立ちやすいんですよね。"クラッシャー"もすごく言いやすいですし。

――では、ズバリ曲の聴きどころはどこでしょうか？

きただに　"投げ込み"と言うのですが、**必殺技の名前などをシャウトするというのを、僕はやったことがなかったんですよ。でも、ずっとやりたくて**。「フレイムフェンリル、ガーイストオーン！」って叫ぶところは、聴き応えがあるんじゃないかなと。あと、フルバージョンだと途中で主人公のセリフが入るんです。あれもアニソンならではだと思うので、ぜひ聴いていただきたいですね。

――苦労した点はありますか？

きただに　最後のほうで、歌っている声がどんどん重なっていく部分があるのですが、そこでフェイクを入れてくれと言われて。フェイクというのは、メロディーを即興でちょっと変えて、高めにシャウトしたり歌ったりすることで、ボーカリストの技量が問われるんですよ。何度かトライしたのですが、「アツさ＝シャウトの高さだ！」という感じで、自分の中でもギリギリ限界の高さの声を出し続けて、まあ喉も体も疲れましたね（笑）。汗びっしょりでしたし。でも、その苦労があったからこそ、アツい歌が生まれたんだと思います。

――『ガイストクラッシャー』の印象は、いかがですか？

きただに　男の子に向けた古きよき作品、日本が誇るアニメですね。主人公はすごい潜在能力を持っているのに、なかなか使いこなせなくて、やられてしまう。そこでへこたれるけれど、仲間の協力を得て、最強になっていくという。こういう作品を子どもたちが見て、「仲間っていいな」とか、「一度へこたれても、壁にぶつかっても、がんばればもっと強くなれるんだ」というふうに学ぶことがあればいいかなと思いますね。

――最後に、読者へメッセージをお願いします。

きただに　子どもたちが大人になり、たとえば同窓会でこの歌を思い出して歌うとか、アニメやゲームを語るとか、**ひとりひとりの人生に入り込むような、そんな作品になってもらいたいですね**。ゲームもアニメも楽しんでもらって、その中でずっと流れるであろう主題歌、投げ込みやフェイクなど、どんどんアツくなっていくこの歌も含めて、永く愛してください。



古きよきアニソン、思っていた以上にアツい歌です

歌手

きただにひろし

Profile　1969年生まれ。山口県出身。アニメソングを中心に活動し、2002年にはアニメソングユニット、JAM Projectに加入。12月18日に本作の主題歌『爆アツ！ガイストクラッシャー』のシングルCDが発売予定で、初回盤にはゲームと連動する玩具"スペシャルver.ガイメタル"が付属する。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。　※爆アツ！ガイフォンセットは5990円［税込］

WEEKLY FAMITSU TOP30

プレイステーション3版『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』が、30万本以上を売り上げて初登場1位。以下、4位の『アイカツ! 2人のmy princess』までが初登場タイトルとなっている。

集計期間 11月18日～11月24日

1 PS3 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

NEW 前回 － 前々回 －



メインクエストやサイドクエストのクリアー後、特定の時間帯に各大陸を訪れると、クエストに関わった人物のその後を垣間見られることがある。ルクセリオでは巡回するノエルと、ユスナーンでは新たな職を見つけたビッグス&ウェッジと再会できるという具合。彼らとの会話も可能だ。

プレイステーション3
RPG
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
11月21日発売 7770円[税込]
PS Store ダウンロード版 7000円[税込]
最高順位 1位 登場回数 1回

推定週間販売本数 30万1181
推定累計販売本数 30万1181

2 Wii U スーパーマリオ 3Dワールド

NEW 前回 － 前々回 －



巨大キノコを取ると、パワーアップして“巨大マリオ”に変身できる。巨大マリオになると、通常では壊せないブロックなどの障害物を破壊したり、敵を蹴散らしながらの移動が可能なのだ。なお、パワーアップには時間制限があるので、効果が切れてしまう前に難所を素早く駆け抜けよう。

Wii U
アクション
冒険
■任天堂
11月21日発売 5985円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5985円[税込]
最高順位 2位 登場回数 1回

推定週間販売本数 10万6967
推定累計販売本数 10万6967

3 3DS ワンピース アンリミテッドワールドR

NEW 前回 － 前々回 －



原作者、尾田栄一郎によるオリジナルデザインキャラクターの、葉っぱに書いたものを作り出せるという不思議な能力を持つタヌキ“パト”と、インペルダウンLv6から脱獄した“赤の伯爵”の異名を持つ海賊“レッド”が登場。彼らと麦わらの一味が出会うことで、新たな激闘の幕が上がる!

ニンテンドー3DS
アクション
マンガ・アニメ
■バンダイナムコゲームス
11月21日発売 5980円[税込]
アドベンチャーパック チョッパーピンクVer./ルフィレッドVer. 各25980円[税込]
最高順位 3位 登場回数 1回

推定週間販売本数 77105
推定累計販売本数 77105

4 3DS アイカツ! 2人のmy princess

NEW 前回 － 前々回 －



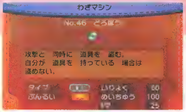
オーディションでは、リズムゲームにチャレンジすることになる。流れる音楽のリズムに合わせて、画面に表示されるボタンを押していくのだ。リズムマークとサークルが重なったタイミングでボタンを押そう。オーディション中のアイドルたちが見せる、華麗なダンスも見逃せないぞ。

ニンテンドー3DS
アクション・シミュレーション
アイドル
■バンダイナムコゲームス
11月21日発売 5480円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5480円[税込]
最高順位 4位 登場回数 1回

推定週間販売本数 53866
推定累計販売本数 53866

5 3DS ポケットモンスター X・Y

前回 5 前々回 2



冒険中、ポケモンのわざのPPが切れてしまい、道中で困ったことはないだろうか。そんなときはPPを回復する道具が有効だが、わざマシンに目を向けるのも手だぞ。わざマシンでポケモンが新しく覚えた技は、PPが最大の状態になるのだ。新しいわざを覚えて、冒険のピンチを乗り切ろう。

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■ポケモン
10月12日発売 各4800円[税込]
Xパック・Yパック ゼルネアス・イベルタル ブルー 各22800円[税込]
最高順位 1位 登場回数 7回

推定週間販売本数 51118
推定累計販売本数 329万5807

6 PS3 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014

前回 3 前々回 −

推定週間販売本数 **40248** 推定累計販売本数 **19万3658**



プレイステーション3
アクション
サッカー
■KONAMI
11月14日発売 7980円[税込]
最高順位 3位 登場回数 2回

7 Vita GOD EATER 2(ゴッドイーター2)

前回 1 前々回 −

推定週間販売本数 **37451** 推定累計販売本数 **29万6277**



プレイステーション Vita
アクション
ハンティング
■バンダイナムコゲームス
11月14日発売 5980円[税込]
PlayStation Vita×GOD EATER 2
Fenrir Edition(数量限定) 25960円[税込]
PS Store ダウンロード版 5980円[税込]
最高順位 1位 登場回数 2回

8 PS3 コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)

前回 2 前々回 −

推定週間販売本数 **30474** 推定累計販売本数 **24万8119**

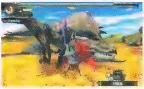


プレイステーション3
FPS
戦争
■スクウェア・エニックス
11月14日発売 7980円[税込]
最高順位 2位 登場回数 2回

9 3DS モンスターハンター4

前回 7 前々回 3

推定週間販売本数 **24684** 推定累計販売本数 **311万9536**



ニンテンドー3DS
アクション
狩り
■カプコン
9月14日発売 5990円[税込]
スペシャルパック(アイルーホワイト)/
(ゴア・マガラブラック) 各26000円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5990円[税込]
最高順位 1位 登場回数 11回

10 PS3 モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ

NEW 前回 − 前々回 −

推定週間販売本数 **24053** 推定累計販売本数 **24053**



プレイステーション3
アクション
狩り
■カプコン
11月20日発売 6090円[税込]
最高順位 10位 登場回数 1回

順位	前回	前々回	機種	タイトル	データ	週間	累計
11	11	7	Wii U	Wii Party U	Wii U / その他 バラエティ / ■任天堂 / 10月31日発売 4935円[税込] / ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4620円[税込] / 最高順位 2位 登場回数 4回	22407	14万7478
12	4	−	PSP	GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	プレイステーション・ポータブル / アクション ハンティング / ■バンダイナムコゲームス / 11月14日発売 5980円[税込] / PS Store ダウンロード版 5980円[税込] / 最高順位 4位 登場回数 2回	21881	14万1501
13	14	13	Wii U	New スーパーマリオブラザーズ U	Wii U / アクション 冒険 / ■任天堂 / 2012年12月8日発売 5985円[税込] / ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5985円[税込] / 最高順位 2位 登場回数 26回	18072	63万8755
14 (NEW)	−	−	Vita	新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ~アーランドの錬金術士~	プレイステーション Vita / RPG 冒険・ファンタジー / ■ガスト / 11月21日発売 6090円[税込] / プレミアムボックス 8190円[税込] / 最高順位 14位 登場回数 1回	17547	17547
15 (NEW)	−	−	Wii U	太鼓の達人 Wii U ば~じょん	Wii U / アクション 音楽 / ■バンダイナムコゲームス / 11月21日発売 5480円[税込] / 専用コントローラ同梱版 8480円[税込] / ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5480円[税込] / 最高順位 15位 登場回数 1回	17518	17518
16	8	6	PS3	グランド・セフト・オートV	プレイステーション3 / アクション クライム / ■ロックスター・ゲームス / 10月10日発売 7770円[税込] / 最高順位 2位 登場回数 7回	17424	54万1441
17 (NEW)	−	−	PS3	新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ~アーランドの錬金術士~	プレイステーション3 / RPG 冒険・ファンタジー / ■ガスト / 11月21日発売 7140円[税込] / プレミアムボックス 10290円[税込] / 最高順位 17位 登場回数 1回	15575	15575
18	6	−	3DS	大合奏! バンドブラザーズP	ニンテンドー3DS / リズムゲーム 音楽 / ■任天堂 / 11月14日発売 4800円[税込] / ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4800円[税込] / 最高順位 6位 登場回数 2回	12709	53796
19	9	1	PS3	バトルフィールド 4	プレイステーション3 / アクション 戦争 / ■エレクトロニック・アーツ / 11月7日発売 7665円[税込] / PS Store ダウンロード版 6615円[税込] / 最高順位 1位 登場回数 3回	10077	14万1202
20	13	5	PS3	実況パワフルプロ野球2013	プレイステーション3 / アクション 野球・育成 / ■KONAMI / 10月24日発売 3980円[税込] / PS Store ダウンロード版 3480円[税込] / 最高順位 3位 登場回数 5回	8716	19万4773
21	20	22	3DS	とびだせ どうぶつの森	ニンテンドー3DS / その他 コミュニケーション / ■任天堂 / 2012年11月8日発売 4800円[税込] / とびだせ どうぶつの森 パック(期間限定生産) 22800円[税込] / 最高順位 1位 登場回数 52回	7572	388万1985
22	12	−	PSP	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014	プレイステーション・ポータブル / アクション サッカー / ■KONAMI / 11月14日発売 3980円[税込] / PS Store ダウンロード版 3980円[税込] / 最高順位 12位 登場回数 2回	7565	24069
23	18	14	3DS	戦闘中 伝説の忍とサバイバルバトル!	ニンテンドー3DS / アクション サバイバル / ■バンダイナムコゲームス / 10月17日発売 4980円[税込] / ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4980円[税込] / 最高順位 4位 登場回数 6回	6735	10万2977
24	17	−	3DS	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014	ニンテンドー3DS / アクション サッカー / ■KONAMI / 11月14日発売 4980円[税込] / ニンテンドーeショップ ダウンロード版 3980円[税込] / 最高順位 17位 登場回数 2回	5717	16176
25	19	10	PSP	実況パワフルプロ野球2013	プレイステーション・ポータブル / アクション 野球 育成 / ■KONAMI / 10月24日発売 2980円[税込] / PS Store ダウンロード版 2480円[税込] / 最高順位 6位 登場回数 5回	5407	10万1464
26	10	−	3DS	メダロットDUAL(デュアル) カブトVer./クワガタVer.	ニンテンドー3DS / アクション ロボット / ■ロケットカンパニー / 11月14日発売 各6090円[税込] / 最高順位 10位 登場回数 2回	5204	25043
27 (NEW)	−	−	PSP	スノウ バウンド ランド	プレイステーション・ポータブル / アドベンチャー 恋愛・ファンタジー / ■アイディアファクトリー / 11月21日発売 6090円[税込] / 限定版 8190円[税込] / 最高順位 27位 登場回数 1回	5169	5169
28	28	25	3DS	ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ	ニンテンドー3DS / その他 コミュニケーション / ■バンダイナムコゲームス / 8月1日発売 5480円[税込] / 限定パック 24380円[税込] / 最高順位 1位 登場回数 16回	4943	31万8062
29	−	27	3DS	トモダチコレクション 新生活	ニンテンドー3DS / その他 コミュニケーション / ■任天堂 / 4月18日発売 4800円[税込] / トモダチコレクション 新生活 パック 22800円[税込] / 最高順位 1位 登場回数 29回	4772	146万9078
30 (NEW)	−	−	PSP	花咲くまにまに	プレイステーション・ポータブル / アドベンチャー 恋愛・ファンタジー / ■5pb. / 11月21日発売 6090円[税込] / 初回限定版 8190円[税込] / PS Store ダウンロード版 5250円[税込] / 最高順位 30位 登場回数 1回	4517	4517

※このランキングは205ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

期待の新作 TOP30

集計期間 11月21日～11月27日

今週は、一気に3タイトルが初登場を果たした。27位にニンテンドー3DS用『ぷよぷよテトリス』が、29位に『闘神都市』が、そして30位には『星のカービィ トリプルデラックス』がランクインしているぞ。

1 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 4 前々回 2



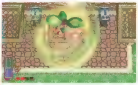
シリーズならではの圧倒的な映像美が、さらにパワーアップしている本作。プレイできる日が待ち遠しい!

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

822

2 3DS ゼルダの伝説 神々のトライフォース2

前回 1 前々回 1



新アイテム、トルネードロッド。発生させた強風で、自身の体を上空へと舞い上がらせることができるぞ。

ニンテンドー3DS
アクション・アドベンチャー
ファンタジー
■任天堂
12月26日発売予定　4800円[税込]
ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 パック　22800円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4800円[税込]

750

3 3DS パズドラZ

前回 2 前々回 3



降臨ダンジョンのボスとして登場するゼウス。攻撃を受けると、一気に体力を削られてしまうので要注意。

ニンテンドー3DS
パズル・RPG
育成・冒険
■ガンホー・オンライン・エンターテイメント
12月12日発売予定　4400円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4000円[税込]

729

4 PS4 キングダム ハーツIII

前回 6 前々回 6



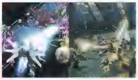
最新ハード向けに開発が進められている本作。シリーズ第1作から続く物語が、ひとつの結末を迎えるのだ。

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

615

5 PS3 真・ガンダム無双

前回 3 前々回 4



本作はオンライン、オフラインともにふたりプレイが可能。オフラインの場合は、2分割画面でプレイする。

プレイステーション3
アクション
アニメ・ロボット
■バンダイナムコゲームス
12月19日発売予定　7980円[税込]

586

順位	前回	前々回	機種	タイトル	データ	得点
6	5	7	PS3	ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター	プレイステーション3 RPG ファンタジー ■スクウェア・エニックス 12月26日発売予定 7140円[税込] PS Store ダウンロード版 6400円[税込]	495
7	12	9	Wii U	マリオカート8	Wii U アクション レース ■任天堂 2014年春発売予定 価格未定	482
8	9	5	PS3	ドラッグ オン ドラグーン3	プレイステーション3 アクション・RPG ファンタジー ■スクウェア・エニックス 12月19日発売予定 7980円[税込]	447
9	7	10	PS3	戦国無双4	プレイステーション3 アクション 歴史 ■コーエーテクモゲームス 2014年3月20日発売予定 7560円[税込] TREASURE BOX 13440円[税込] プレミアムBOX(仮題) 10290円[税込] PS Store ダウンロード版 6600円[税込]	427
10	8	11	PS3	戦国BASARA4	プレイステーション3 アクション 歴史 ■カプコン 2014年1月23日発売予定 6990円[税込] 百花繚乱魂手箱 8790円[税込]	387
11	15	15	Vita	ファイナルファンタジーX HD リマスター	プレイステーション Vita RPG ファンタジー ■スクウェア・エニックス 12月26日発売予定 3990円[税込] PS Store ダウンロード版 3600円[税込] TWIN PACK 7140円[税込] TWIN PACK(PS Store ダウンロード版) 6400円[税込] プレイステーション Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX(数量限定) 27069円[税込]	342
12	11	14	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション4 アクション 戦略諜報 ■KONAMI 発売日未定 価格未定	321
13	24	18	PS3	龍が如く 維新!	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー 時代劇 ■セガ 2014年2月22日発売予定 8600円[税込] PS Store ダウンロード版 価格未定	292
14	13	12	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定 価格未定	289
15	14	16	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3 RPG 冒険・ファンタジー ■スクウェア・エニックス 発売日未定 価格未定	284
16	18	19	PS3	DARK SOULS II (ダークソウルII)	プレイステーション3 アクション・RPG 冒険 ■フロム・ソフトウェア 2014年3月13日発売予定 7800円[税込] コレクターズエディション 15800円[税込]	265
17	20	–	3DS	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵	ニンテンドー3DS RPG 冒険 ファンタジー ■スクウェア・エニックス 2014年2月6日発売予定 5490円[税込] スペシャルパック 24390円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5490円[税込]	252
18	30	29	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita アクション 近未来 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2014年発売予定 価格未定 PS Store ダウンロード版 価格未定	246
19	17	30	PS3	機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	プレイステーション3 アクション アニメ・ロボット ■バンダイナムコゲームス 2014年1月30日発売予定 7980円[税込] PS Store ダウンロード版 7980円[税込] プレミアムGサウンドエディション 10980円[税込] プレミアムGサウンドエディション(PS Store ダウンロード版) 10980円[税込]	239
20	16	25	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U アクション キャラクター ■任天堂 2014年発売予定 価格未定	235
21	–	–	Vita	ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター	プレイステーション Vita RPG ファンタジー ■スクウェア・エニックス 12月26日発売予定 3990円[税込] PS Store ダウンロード版 3600円[税込] TWIN PACK 7140円[税込] TWIN PACK(PS Store ダウンロード版) 6400円[税込] プレイステーション Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX(数量限定) 27069円[税込]	204
22	22	26	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS アクション キャラクター ■任天堂 2014年発売予定 価格未定	186
23	27	28	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4 アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定 価格未定	162
24	19	22	PS4	龍が如く 維新!	プレイステーション4 アクション・アドベンチャー 時代劇 ■セガ 2014年2月22日発売予定 8600円[税込] PS Store ダウンロード版 価格未定	156
25	21	23	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4 アクション ハッキング ■ユービーアイソフト 発売日未定 8820円[税込] PS Store ダウンロード版 価格未定	152
26	28	27	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー 冒険 ファンタジー ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 発売日未定 価格未定	151
27 NEW	–	–	3DS	ぷよぷよテトリス	ニンテンドー3DS アクション・パズル コミカル ■セガ 2014年2月6日発売予定 5229円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5229円[税込]	143
28	26	20	3DS	牧場物語 つながる新天地	ニンテンドー3DS シミュレーション・RPG 動物・育成 ■マーベラスAQL 2014年2月発売予定 5040円[税込]	125
29 NEW	–	–	3DS	闘神都市	ニンテンドー3DS アドベンチャー・RPG ファンタジー ■イメージエポック 2014年1月30日発売予定 6279円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5600円[税込]	120
30 NEW	–	–	3DS	星のカービィ トリプルデラックス	ニンテンドー3DS アクション 冒険 ■任天堂 2014年1月11日発売予定 4800円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4800円[税込]	106

※枠が黄色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"読者プレゼント&アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキーTop10

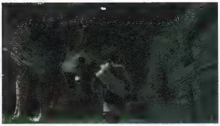
集計期間 11月21日～11月27日

今週は、『うしろ』が9位、『うた組み575』が10位に再びランクインした。11位以下は、『サイコブレイク』(Xbox 360版)、『超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)』(プレイステーション3版)と続く。

順位	前回	機種	タイトル	データ	得点
1	1	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス サバイバル・ホラー 2014年発売予定 価格未定	366
2	2	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3 RPG ■スクウェア・エニックス 冒険・ファンタジー 発売日未定 価格未定	354
3	3	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita アクション ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 近未来 2014年発売予定 価格未定 PS Store ダウンロード版 価格未定	342
4	4	PS3	仁王	プレイステーション3 アクション ■コーエーテクモゲームス 歴史 発売日未定 価格未定	212
5	6	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4 アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス サバイバル・ホラー 2014年発売予定 価格未定	206
6	5	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 冒険・ファンタジー 発売日未定 価格未定	194
7	7	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4 アクション ■ユービーアイソフト ハッキング 発売日未定 8820円[税込] PS Store ダウンロード版 価格未定	154
8	8	3DS	ホームタウンストーリー	ニンテンドー3DS アドベンチャー・ ■トイボックス ファンタジー 12月12日発売予定 4800円[税込]	111
9	－	PSP	うしろ	プレイステーション・ポータブル RPG ■レベルファイブ ホラー 発売日未定 価格未定	58
10	－	Vita	うた組み575	プレイステーション Vita リズムゲーム・パズル ■セガ 音楽・学園 2014年1月23日発売予定 7350円[税込] 鳩寺女子学園入学プレミアムパック 9500円[税込] PS Store ダウンロード版 7350円[税込]	56

今週の第6位 人喰いの大鷲トリコ

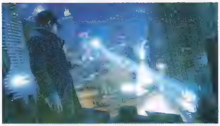
トリコはさまざまなものに興味を持つ



『ICO(イコ)』、『ワンダと巨像』を手掛けたゲームデザイナー、上田文人氏の最新作。少年の動きに対して、自然かつリアルなリアクションを見せるトリコ。その動きから、羽の柔らかさや重量を感じ取ることができる。

今週の第7位 ウォッチドッグス

ネットワークに侵入して状況を変えよう



本作の舞台となるシカゴでは、ネットワークでつながれたすべてのものが、オペレーティングシステムの"ctOS"で管理されている。主人公のエイデン・ピアースは、ctOSを自由に操ることで、都市の機能を支配できるのだ。

今週の第10位 うた組み575

新感覚の"うた組みアクション"を体験！



パズルとリズムゲームを融合させた遊びが楽しめる本作。リズムゲームでは、メインキャラクターである正岡小豆と小林抹茶が歌う歌のリズムに合わせて、"リズム・詠ボタン"や背面タッチパッドをタッチしていこう。

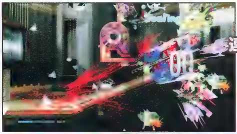
11位以降の注目タイトル

ここでは、惜しくも10位以内にランクインしなかったタイトルの中から、注目タイトルをピックアップして紹介するぞ。

今週の第15位 SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日

プレイステーション3 アクション
■バンダイナムコゲームス アニメ
2014年1月16日発売予定 6980円[税込]

世界中が注目しているトップクリエイターたちが集結し、"日本"をテーマに短編の映像作品を作り上げた劇場映画『SHORT PEACE』(オープニング+4作品)。本作は、同プロジェクトの5番目の作品として、須田剛一氏と片岡陽平氏が制作するアクションゲームだ。主人公の月極蘭子を操作して、後ろから迫ってくる敵に捕まらないようにしながら、ステージを駆け抜けていこう。



エフェクトを連鎖させていこう

⬅操作方法はジャンプと攻撃、キャラクターの移動のみ。敵に追いつかれないように疾走し、かっこいいエフェクトをキメろ！



"神風動画"渾身のムービーは必見だ！

➡テレビアニメ『ジョジョの奇妙な冒険』のオープニング映像などを手掛けた、"神風動画"によるムービーにも注目しよう。

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"読者プレゼント＆アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

ファミ通ユーザー調査（月間調査） ダウンロードタイトルTOP10

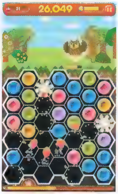
今回の調査［Google Play ゲームランキング］

スマートフォン向けアプリは、日々多数の[illegible]がリリースされ、トレンドも[illegible]と変化している。本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに[illegible]したダウンロードランキングとともに、その[illegible]する。

集計期間　10月21日～11月17日

第1位 LINE ポコパン

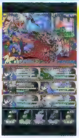
同じ色のブロックを消していこう



全世界で2000万ダウンロードを記録した、ひと筆書きによる簡単操作が楽しいパズルゲーム。プレイヤーは、線をなぞって同じ色のブロックを3個以上連結し、モンスターを攻撃していく。モンスターを倒すことなどで入手できるチェリーを使えば、攻撃ブロックがアップグレード。より強力なモンスターを倒せるようになるのだ。また、お助け動物を呼んで、いっしょに戦うことも可能。1プレイの時間は60秒と短いため、気軽にプレイできるのも魅力だ。たくさんのブロックを一気に消したときの爽快感は格別！

第9位 ブレイブフロンティア

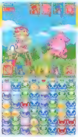
"召喚の力"で神々の世界を救え！



神話に語られる幻の地"グランガイア"を舞台にした本格派RPG。主人公は、神をも凌駕するほどの絶大な力を持つ"召喚の力"を駆使して、戦いに身を投じることになる。200体以上のユニットを強化・育成させられる点が魅力の作品だ。

第10位 ぷよぷよ!!クエスト

なぞって消して、大連鎖



おなじみの『ぷよぷよ』をモチーフにしたパズルRPG。クエストやイベントなどで入手できるキャラクターカードを組み合わせて、オリジナルチームを強化していこう。友だちとギルドを組んで楽しむことも可能。目指すは最強の魔術師だ！

順位	前回	タイトル	メーカー / 配信日 / 価格	ポイント
1	—	LINE ポコパン	■LINE 5月28日配信/無料(追加課金有)	26027
2	—	パズル&ドラゴンズ	■ガンホー・オンライン・エンターテイメント 2012年9月18日配信/無料(追加課金有)	14752
3	—	LINE POP	■LINE 2012年11月19日配信/無料(追加課金有)	12191
4	—	クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ	■コロプラ 3月5日配信/無料(追加課金有)	11684
5	—	LINE バブル	■LINE 2012年12月22日配信/無料(追加課金有)	10418
6	—	LINE ウィンドランナー	■LINE 2月19日配信/無料(追加課金有)	10231
7	—	ケリ姫スイーツ	■ガンホー・オンライン・エンターテイメント 2012年11月19日配信/無料(追加課金有)	8617
8	—	ディバインゲート	■ガンホー・オンライン・エンターテイメント 9月30日配信/無料(追加課金有)	8339
9	—	ブレイブフロンティア	■エイリム 9月30日配信/無料(追加課金有)	6449
10	—	ぷよぷよ!!クエスト	■セガ 6月11日配信/無料(追加課金有)	6357

LINEゲームが4本ランクイン

[illegible]Android Games Playのランキングをおさらいすると、1位は、パズルゲーム『LINE ポコパン』。本作は、App Storeランキングでも1位を[illegible]しており、現在もっともスマートフォンユーザーに遊ばれているゲームと言っていいだろう。2位は、[illegible]ダウンロードを超えた『パズル&ドラゴンズ』。12月12日にはニンテンドー3DS用ソフト『パズドラZ』のリリースも控えていたため、[illegible]での盛り上がりもそうだ。3位に入ったのは『LINE POP』。2012年11月にLINEゲームの[illegible]として配信された作品だが、配信1周年を[illegible]。なお、LINEゲームは4タイトルもランクインしており、[illegible]。

PICK UP カプコンのオールスターが競演！

カプコン歴代作品のキャラクターたち500人以上がカードになって登場。作品の垣根を越えて、夢のような組み合わせを楽しめるのが特徴だ。本作の舞台となるのは、カプコンキャラクターが活躍する世界"カプコンワールド"。『ストリートファイター』の面々による"祝！カプコン30周年記念No.1決定戦"が開催されようとしたときに、あらゆるカプコンタイトルのキャラクターが大会に乱入してくることに。果たしてカプコンNo.1はどのタイトルに？ 配信7日間で、早くも10万ダウンロードを達成した期待作だ。



⬅⬆カプコンゲームの最強を目指せ！ 本作だけのオリジナルストーリーも用意されているぞ。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもございますので、詳細はGoogle Playにてご確認ください。
※このランキングは、Google Playで販売されているアプリを対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。
表示しているポイントは、Google Playからのダウンロード数とは異なります。

緊急速報

独占SCOOP!!





アーケード版の『パズドラ』発表!!

パズドラ バトルトーナメント

PUZZLE & DRAGONS BATTLE TOURNAMENT

ラズール王国とマドロミドラゴン

あの『パズドラ』こと『パズル&ドラゴンズ』が、アーケードに登場することが判明ッ！ この衝撃ニュースを、開発者インタビューとともに、特大ボリュームでお届けする。

AC

スクウェア・エニックス　2014年春稼働予定　1プレイ100円[税込]

ジャンル	パズル・RPG	テイスト	対戦・育成
通信機能	オンライン対戦	プレイ人数	1～16人
		CERO	

プロデューサー 門井信樹、運営プロデューサー 國澤 仁、メインキャラクターデザイン 野村哲也、ストーリー&世界観設定 井上堅二、田口仙年堂、日向悠二、音楽 伊藤賢治、田中公平、監修 ガンホー・オンライン・エンターテイメント

ロケーションテストも開催決定!!

ガンホー・オンライン・エンターテイメント × スクウェア・エニックス 開発者直撃インタビュー

※画面は開発中のものです。

オンラインマルチ対戦とストーリーを軸に進化した
新たな『パズル&ドラゴンズ』



2013年にもっともヒットしたゲーム『パズル&ドラゴンズ』。パズル+モンスター育成という斬新なゲーム性で巷を席巻。2100万ダウンロード(2013年12月現在)を突破し、人気はいまだ加熱中だ。その『パズル&ドラゴンズ』が、アーケードゲームとなってスクウェア・エニックスから登場。オンラインマルチ対戦で競う"全国トーナメント"と、オフラインで各キャラクターの物語が楽しめる"ストーリーモード"などが搭載されているぞ。

全国のユーザーとオンライン対戦で腕を競え!



⬆タッチモニターの採用で、スマホ版『パズドラ』のような感覚でドロップの移動が可能。合成や育成などは、アーケードでのプレイスタイルに合わせて再構築している。

STORY

四年に一度開催されるパズドラトーナメントの準備で、ラズール王国は大いに沸いていた。
トーナメントを勝ち進みドラゴンストーンを集めた者には、大パズドラ士としての地位と名誉、
そしてマドロミドラゴンとのパズドラバトルに挑戦する権利を得ることができる。
"マドロミドラゴンを微睡み(まどろみ)から解き放ち、勝利した者は、どんな願でも叶う"という伝説は、
いまだ誰も成し遂げられておらずゆえに伝説なのであるが、
トーナメントのクライマックスとして国民の注目を集める瞬間である。
国を挙げたお祭り騒ぎが始まろうとしていた……のだが、
今回のトーナメントはひとつの問題を抱えていた。

パズドラ士の不足。

ドロップを視る力を持つ者が減り、パズドラ士は希有な存在となっていた。
このままでは、トーナメントの開催自体が危ぶまれる。
四年に一度のお祭り騒ぎを心待ちにしていたラズール王国民たちの願いは、
魔法石を通じて現代へと……。



ガンホー・オンライン・エンターテイメント × スクウェア・エニックス 開発者インタビュー



スクウェア・エニックス 門井信樹(かどい のぶき)氏

本作のプロデューサー。代表作は「ガンスリンガー ストラトス」、「ロード オブ ヴァーミリオン」、「ドラッグ オン ドラグーン2」など。

スクウェア・エニックス 國澤 仁(くにさわ ひとし)氏

本作の運営プロデューサー。数数のアーケードゲームを開発したほか、プライズを開発するなどの仕事に携わってきた。

ガンホー・オンライン・エンターテイメント 山本大介(やまもと だいすけ)氏

「パズドラ」シリーズ全般のプロデューサー。本作では監修を務める。代表作は「パズル&ドラゴンズ」、「パズドラZ」など。

豪華スタッフが大集結!

メインキャラクターデザイン
野村哲也(代表作:『キングダム ハーツ』シリーズ、『ファイナルファンタジー』シリーズなど)

ストーリー&世界観設定
井上堅二(代表作:『バカとテストと召喚獣』など)
田口仙年堂(代表作:『吉永さん家のガーゴイル』など)
日向悠二(代表作:『世界樹の迷宮』など)

音楽
伊藤賢治(代表作:『パズル&ドラゴンズ』、『ロマンシング サ・ガ』シリーズなど)
田中公平(代表作:『ONE PIECE』アニメシリーズ、『サクラ大戦』シリーズなど)

用語集

ヨソモノ:現代からラズール王国に召喚された人間の総称。ヨソモノは、スマートフォンを用いてドロップを操作できるため、パズドラ士の不足に悩むラズール人に召喚された。

パズドラ士:世界の組成をドロップとして視ることができる才能を、大パズドラ士によって見出された術士。その才能は基本的に先天的なものであり、後天性を示すことは極めて稀。黒水晶の石板を使い、ドロップを引き出してモンスターを使役する。各地に点在する未知の遺跡や未踏のダンジョンを調査することのほか、モンスター退治や魔法石の研究なども行う。

ドロップ:世界を構成する五大素"火・水・木・光・闇"を、パズドラ士は宝石のように視覚する。これらをパズドラ士はドロップと呼ぶ。さらに生命力を司る"正(生)、(命)"のドロップも確認されており、五大素にならって半属性の存在が示唆されている。五大素+正のドロップが存在するこの世界・空間そのものが、"負(死)、(虚無)"のような、つまり正の反属性なのではないかという説もある。

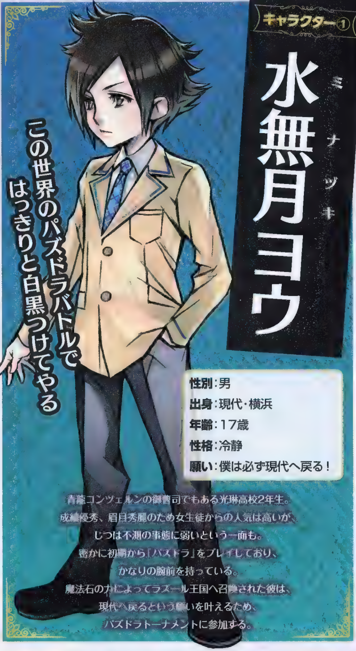
大パズドラ士:マドロミトーナメントの優勝者に与えられるパズドラ士の栄誉。現在の大パズドラ士は歴代最強と賞される使い手で、過去5回にわたり、その座を守り続けている。

黒水晶の石板:魔法石の鉱脈から稀に発掘される黒色の鉱石を、石板状に加工したもの。この鉱石は、場を支配しドロップに影響を与える特性を持ち、またモンスターを使役する際にも必須である。"ヨソモノ"は、スマートフォンでこれを代用する。使用者と石板は、ドラゴンを介して紐づけられる。

ラズール王国:豊富な水量をたたえた湖に浮かぶ島に王都を抱える、緑豊かな都市国家。総人口10万人のうち、およそ30000人が王都に住む。島は巨大な魔鉱(魔法石の鉱脈)石そのものであり、その採掘場を中心に都市が形成された。空には大小ふたつの月が浮かび、その片方は大きくえぐれている。開拓団が湖(クレーター跡)に浮かぶ島(魔鉱石)を採掘するために、入植してできたコロニーがラズール王国の始まりとされる。ラズールの人々が入植するはるか昔にこの地に栄えていたと思わしき巨石文明の痕跡が、各地にうかがえる。

ラズール王国の紋章:"マドロミドラゴン"と"ふたつの月"、"開拓団のつるはし"をあしらったとされる紋章。





キャラクター①

水無月ヨウ(ミナヅキ)

この世界のパズドラバトルではっきりと白黒つけてやる

性別:男
出身:現代・横浜
年齢:17歳
性格:冷静
願い:僕は必ず現代へ戻る!

青龍コンツェルンの御曹司でもある光琳高校2年生。
成績優秀、眉目秀麗のため女生徒からの人気は高いが、
じつは不測の事態に弱いという一面も。
密かに初期から「パズドラ」をプレイしており、
かなりの腕前を持っている。
魔法石の力によってラズール王国へ召喚された彼は、
現代へ戻るという願いを叶えるため、
パズドラトーナメントに参加する。

山本氏の長年の夢が実現!

——『パズドラ』のアーケード版が登場することになった経緯について教えてください。

山本大介氏(以下、**山本**) スクウェア・エニックスのモバイルプロデューサーの安藤武博さんと、お会いする機会が多くありまして。よく食事をさせていただいたり、飲みに行ったり、飲みに行ったり……。

一同 (笑)。

山本 会うたびに、アーケードゲームを作りたいという話をしていたら、安藤さんの同級生で、柴さんという、同じ会社でアーケードを作っているという噂のプロデューサーさんを紹介していただきまして。

柴貴正氏(以下、**柴**) え~噂の柴です(※)。僕らは『ロード オブ ヴァーミリオン』シリーズや『ガンスリンガー ストラトス』シリーズなど、アーケードでコア向けのゲームを作ってきました。つぎはちょっと違うターゲット、クイズや麻雀のようなルールは誰でもわかるけれど、やり込めるようなゲームに挑戦してみたいなと思っていました。そんなときに、「『パズドラ』で、どうですか?」という話をいただいて。山本さんと飲み始めて、15分くらいで点が線になって……。

山本 僕らが中学高校のときには、『ストリートファイターII』や『バーチャファイター』が流行っていて、みんなで学校の帰りに集まって楽しく遊びましたよね。そんな、みんなでワイワイ遊べるような『パズドラ』を作りたいと、そういう話をしたんです。

柴 僕たちのやりたいことも、まさに同じ方向性だったので、ぜひやりましょうと。そこで、対戦型の『パズドラ』+スクエニらしさというコンセプトを掲げ、ウチのホープの門井と、このプロジェクトのために来たエースの國澤に任せることにしました。

——山本さんは、以前からアーケード版を熱望されていましたが、率直な感想は?

山本 超楽しいです! 本作では監修という立場で、いつもと携わりかたが異なるのですが、筐体のデザインまでできるのがおもしろくて。ゲームセンターで、遊んでいる人の姿を見られるのも楽しみです!

登場するモンスターはなんと数百体！ その

火や闇などの属性を持ち、多彩なスキルを使用できる『パズドラ』のモンスター。本作では、そんなおなじみのモンスターたちが大集合し、アニメーションをしながらバトルをくり広げる。さらに、ガンホーデザインによる本作オリジナルのモンスターが、ストーリーの鍵を握る存在として登場する！





黎明の熾天使 ルシファー



覚醒 ゼウス

オリジナルモンスター
マドロミドラゴン



魔法石として凝り固められたドロップを、体内で分解・再構築して、新しい生命の卵を創造する希少なドラゴン種。いまではその力を失っており、魔鉱から魔法石のくずを取り出すのがやっと。ラズール王家の始祖とマドロミドラゴンは、かつてふたつ目の月から降り注いだ魔鉱石（メテオライト）の所有権を長く争っていた。しかし魔鉱から魔法石を取り出すには莫大な人的コストがかかることが判明すると、王家はマドロミドラゴンに魔鉱石を譲る代わりに、その副産物を提供してもらうことで共存関係を構築した。マドロミドラゴンは俗称であり、その名は永く失われている。失われた真の名は、“審神龍・ショーフェート”という。

火属性モンスター



「パズルとデッキで半々、ユーザーが心地よいと感じるバランスに調整したい」



「考える時間は無制限で移動させる時間も現状無制限です」

豪華スタッフが集結して新しい『パズドラ』が誕生！

――この号のファミ通の表紙も野村哲也さんに描いていただいているのですが、新作に関わっているスタッフが豪華ですよね。

山本　僕も、ビックリしています。ロゴだけで、スクエニ作品だとわかりますし（笑）。

門井健嗣氏（以下、門井）　山本さんから、スクウェア・エニックスらしさが欲しいとリクエストがありまして。スクエニっぽいロゴに仕上げさせていただきました。

山本　このデザインは、まさにスクエニ！

門井　さらに主人公にもスクエニらしさが欲しいと欲が出てしまい、ウチのトップクリエイターである野村に依頼をしたんです。

山本　ああ……さすがですよね～。

門井　急にどうしたんですか？

山本　すばらしいなと思って。アーケードを作らせてもらって、野村さんがキャラデザまでしてくれるなんて、すごい幸せです。

――野村さんの絵を見たときの感想は？

山本　ラフのときからひと目で野村さんだとわかる絵だったので、ヤバいなと。パズドラスタジオのメンバーに見せびらかしました。「誰が描いた絵かわかる～？」って（笑）。

一同　（笑）。

山本　音楽も、超豪華ですよね。

門井　ベースの曲はイトケン（伊藤賢治）さんに。そしてフルオーケストラの部分を田中

一部を紹介するぞ!!

水属性モンスター



光属性モンスター



木属性モンスター



闇属性モンスター



キャラクター② 牧村チカ(マキムラ)



パズドラバトルで私が勝ったら無理やりにでも協力してもらうからね!

性別:女
出身:現代・横浜
年齢:16歳
性格:快活
願い:んー、何にしようかなぁ～?

元気はつらつな光琳高校1年生。
コミュニケーション力、柔軟性といったバランス感覚に優れているため、
男女問わず好かれている。
魔法石の力によりラズール王国へ召喚されて不安でいっぱいだが、
持ち前の明るさで乗り切り、ほかのヨソモノと協力しようと思っている。
1日でも早く現代へ戻りたいが、何でも願いごとが叶うと知ってから悩み中……。
願いに迷いながらも、とりあえずパズドラトーナメントに参加するのであった。

公平さんに担当していただいています。
山本 さすがスクエニさん。フルオケ(フルオーケストラ)の開発予算なんて、僕、もらったことないですよ。
一同 (笑)。
――ストーリーや世界設定のところでは、井上[illegible]さんや田口[illegible]さん、日向[illegible]さんという名前が並んでいますね。
藤澤 (以下、藤澤) ストーリーや世界観設定は、井上さんが中心となって、田口さんや日向さんと意見交換をして、まとめていただいています。3人いっしょに打ち合わせをしたときに、各々の設定が「ああ、こう重なってくるんだ!」と収束していったのは、とてもおもしろかったですね。
門井 『パズドラ』は土俵が広いんですよ。いろいろなものを乗せても、きっちり料理になるというか、見栄えがするのは、『パズドラ』の持っている土俵の広さだと思います。
山本 いいこと言いましたね! 僕が、さもそういうふうに作ったかのように。
一同 (笑)。
――アーケード版の世界観は、完全にオリジナルのものですか?
門井 はい。オリジナルです。
山本 本当に、いい意味でスクエニタイトルっぽいという感じですね。もちろん『パズドラ』ではあるんです。重厚感があって、スクエニさんのファンタジーRPGらしさがすごく前面に出ているゲームだと思います。

「ルールは誰でもわかるけどやり込めるようなゲームに挑戦してみたかった」(藤澤)



「200円や300円ではなく1プレイ100円にこだわりました」(山本)

アーケードならではのシステムを搭載！

スマホ版をベースにしながらも、アーケードならではのシステムが導入されている本作。大きな特徴は、パズルの盤面が5×8マスになっていることと、ドロップの移動時間が無制限であること。ドロップを消して攻撃し、先に相手のライフをゼロにすれば勝利となる。



⬆指を離すまで時間無制限でドロップを動かせるが、もたもたしていると相手の攻撃を食らうことに。

画面の見かた



アバター選択



⬅最初に、プレイヤーの分身となるアバターを選択。レベルアップすると総ライフが増え、高コストモンスターを編成しやすくなる。また、カスタマイズで、衣装を変更することも可能なのだ。

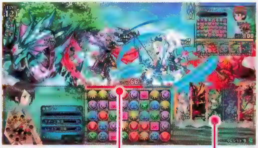
チーム編成

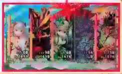


➡本作のチームは、7体のモンスターで編成。リーダースキルを発動することができる"リーダー"、スターティングメンバーの"サブ"に加えて、バトル中に入れ換えができる"リザーバー"が存在する。

ライフゲージ

敵の攻撃を受けて自分のモンスターが撃破されると、モンスターに応じたコストが減少する。コストはモンスターごとに異なり、高コストだとパラメーターは高いが、撃破されたときの復活時間が長いといったデメリットがある。





ライフがゼロになると敗北となってしまう！

アーケード版はここがおもしろい！

――『パズドラ』はすでに大きいIP（知的財産）となっていますが、その『パズドラ』がアーケードでどうなるのか？ 本作のコンセプトや魅力について、お聞かせください。

門井 『パズドラ』を遊んでいる人をこれ以上増やすのではなくて、ユーザー層のどの部分を満足させればいいのかという話を、最初にしました。オンライン対戦モードは余裕で7連コンボをできるような人たち。そして、ストーリーモードはオフラインなので、パズルが苦手な人でも楽しめるようなバランスにしたいと考えています。

――なるほど。

門井 スマホ版の『パズドラ』は基本無料で遊べますが、ゲームセンターでは1プレイごとにお金が発生しますよね。ユーザーに毎回100円を入れて遊んでもらうには、ただの移植では絶対にダメで、ゲームセンターならではの遊んで楽しい要素が必要になります。ゲームセンターでは、やっぱり対戦が基本なところがありますから、トーナメントを楽しめる対戦ゲームにしたんです。

――トーナメント制を採用したのは？

門井 1対1で勝ち負けを決めるだけでは、格闘ゲームのようにギスギスしてしまい、『パズドラ』の雰囲気にちょっと合わないかな、と。そこで、16人でミニ大会のトーナメントをやって、ワイワイ楽しめたらおもしろいのではないかと思ったんです。

――勝敗は、どうやって決まるのですか？

門井 ターン性も最初は考えましたが、ネットで同期して対戦するシステムなので、リアルタイムのパズル勝負にしました。パズルの腕とデッキ編成の戦略性が合わさったときに、いちばんうまい人が優勝するような設計にしたいと思っています。

――ライフの削り合いになるんですか？

門井 主人公にライフがあって、それを削り合うカタチです。対戦ゲームなので、プレイヤーに自分の分身が見えないと、16人並んだときにわからなくなりますよね。そこで、主人公のアバターを採用しました。

――スマホ版の『パズドラ』とは違う、本作

プレイヤースキル



ポイントを溜め……

プレイヤースキルを使って逆転を狙え!

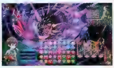
モンスターのHPが減ると、プレイヤースキルのポイントが上昇。そのポイントを消費して、スキルを発動できる。スキルは、攻撃を無効化したり、相手のドロップを白黒にしてしまうなど、強力な効果を持つものが多い。

モンスタースキル

モンスタースキルゲージは、時間の経過で上昇。マックス状態のときに、モンスターを下にフリック(タッチ移動)させると、スキルを発動できるのだ。









ゲージが溜まる時間はスキルによって異なる

モンスターチェンジ



本作では、バトル中にモンスターの交代が可能となっている。交代したいモンスターを上にフリック(タッチ移動)すると、リザーバーに登録されたサブモンスターとチェンジができる。相手のチーム編成や状況に応じて、モンスターチェンジを活用せよ。



リザーバーは3体まで登録可能

キャラクター③

アンリ・ボーラム

ボクはただ知りたいだけなんだ
この世界を構成するドロップの
向こう側にあるものを



性別:男
出身:ラズール王国
年齢:20歳
性格:快楽主義
願い:キミなら、ボクの知りたいことを教えてくれるんだよね

この世界の仕組みやヨソモノの存在を知っている、謎多き魔術士。
世界とマドロミドラゴンの秘密を知ろうとしている魔術士ギルドの構成員。
しかし、アンリ自身は魔法石などどうでもよく、
マドロミドラゴンへの知的欲求のみで行動をしている。
ティンニンの正体も知っており、実験対象とするために執拗につけ回している。
別の世界がより楽しそうなのであればそちらの世界へ行きたいと考え、
遊び感覚でパズドラトーナメントに参加する。

ならではの要素も多いですよね。

國澤 いちばんは、ドロップの移動時間が無制限というところですね。スマホ版では、ドロップの移動前に好きなだけ考えてもいいのですが、ゲームセンターでそれをやると永遠にバトルが起こらなくなる。そこで、考える時間は無制限で、移動させる時間も、現状は無制限でできる仕様にしています。

——思い切った仕様ですね。

國澤 ただ、無制限とはいっても、リアルタイムで対戦していますから、時間をかけすぎると相手の攻撃を食らってしまいます。

——そこで駆け引きが生まれるんですね。

國澤 はい、無制限で移動できますが、時間を使うということは、隙を作ることにもなってしまいます。それと、スマホ版ではモンスタースキルがターンごとに溜まっていきますが、本作では時間経過で溜まります。また、スキルの内容は基本的にはスマホ版と同じですが、一部のモンスターに関してはオリジナルのスキルを、山本さんに相談しながら実装しています。

——リザーバーというのは?

國澤 スマホ版はダンジョンを攻略する際に、有利になるデッキを作って挑みますよね。ところが、本作は対戦ゲームなので、それだと相手のデッキによって大きな有利不利ができてしまいます。たとえば、自分が火属性で揃えたデッキだったときに、相手が全部水属性モンスターだったときの喪失感といったらないじゃないですか。



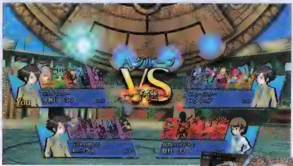
——その時点で勝ち目はなくなりますよね。

國澤 そういった状況のときに、控えで入れておいたモンスターと入れ換えができるのが、リザーバーのシステムなんです。

最大16人によるオンライントーナメントで優勝を目指せ！

本作では、どのモードも、16人のトーナメントバトルとなっている。最初の予選は、タイムアタック形式で、4バトルのクリアータイムを競うことになる。予選を通過できたら準決勝に進出。さらに勝ち上がれば、決勝に進出できるのだ。準決勝と決勝では、対戦相手と1対1のリアルタイムバトルがくり広げられる。そして、ゲーム終了後には、リザルト画面でプレイヤーやモンスターの経験値などがもらえる。また、プレイ内容によって、称号も獲得できるぞ。





まずは予選に挑戦 参加メンバーは4人 クリアータイムを競う



➡オンライントーナメントは、負けたら即敗退となってしまう……。パズルの腕に加えて、デッキの編成やスキルの活用が勝利のカギを握る。

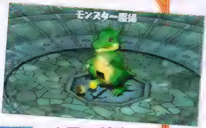
トーナメントを勝ち上がれ！



⬅モンスタースキルやプレイヤースキルを活用して勝利を目指したいところだが、相手も同様にスキルを使ってくる！

ガチャドラ

ガチャドラによるモンスター獲得要素は、本作でも健在。トーナメントでどこまで勝ち抜いたかによって、モンスターのレア出現率が変化するのだ。キミは金の卵をゲットすることができるか……!?





1回のガチャで卵が5つ出現する

⬅ガチャでは、卵が5つ出現。バトルでの成績によって、もらえる卵の数が変わる。



プリンセスヴァルキリー！

➡超激レアを手に入れた!! 通常モンスター以外に、強化合成用モンスターも、もちろん登場するぞ。

生みの親から見た アーケード版『パズドラ』の魅力

――山本さんは、今回のアーケード版『パズドラ』で、どの部分を気に入っていますか？

山本 デッキ編集が、スマホ版の『パズドラ』とはだいぶ変わっていますね。モンスターごとにコストが設定されていて、モンスターが倒されるとコストぶんのライフが減るんです。たとえば、エンシェントドラゴンナイトは強いんですけれども、コストが高いぶん、やられたときにライフがガツンと削られるんですよ。ですので、強力なメンバーを揃えすぎてもリスクが生じてしまう。そのへんの駆け引きが、すごくアーケードならではで、対戦が楽しめると思います。

――なるほど。スマホ版では、ゴッドフェスやコラボなど、イベントがたくさんありますよね。このようなイベントは、アーケード版にも入るのでしょうか？

山本 入れますよね。コラボイベントとか。

[illegible] はい。各所とご相談しながら、お店に足を運びたいと思えるような、お店に特化したイベントなども考えています。

円井 都道府県の地域ごとに、何かやってみたいですね。本作では、助っ人をゲームセンターに登録しておくことができます。プレイヤーは通常、自分の行きつけのゲームセンターをホームに決めると思うんですけれど、ホーム以外でもゲームをやって、自分の助っ人を置いておくと、後でいいことがあるんですよ。

[illegible] ほかのプレイヤーに助っ人を選んでもらえると、後でボーナスがもらえるんです。たくさんのお店でプレイすれば、それだけ自分の助っ人がたくさんいる状態になるので、使ってもらえる可能性が増えますよ。

円井 全店舗に行くツワモノが出るといいですよね。聖地みたいなゲームセンターが、各地にできるといいなと思います。

――アーケード版の、この助っ人のシステムを、山本さんはどう使われますか？

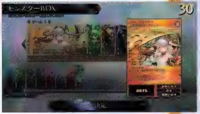
山本 出張にいっぱい行かなきゃなぁ。

一同 （笑）。

山本 仕事ですからね、仕事(笑)。

モンスターBOX

モンスターBOXでは、チーム編集でモンスターを入れ換えられる。また、モンスター管理で、モンスターを進化させることも可能だ。ちなみに、編集したチームは複数登録することができる。

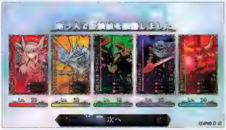


NESiCA(ネシカ)は必須



NESiCA(ネシカ)とは、全国のゲームセンターで利用でき、遊ぶごとにポイントが溜まる専用カードのこと。本作では、このカードにプレイヤーやモンスターのデータが記録されるのだ。

経験値を獲得!!



➡スマホ版でおなじみの助っ人システムも搭載。店舗ごとに助っ人を登録できるので、いろいろな店舗でプレイしよう。助っ人が使われると、経験値がもらえるぞ。

ロケーションテスト実施決定!

12月13日～15日に、秋葉原のHEY、横浜のラウンドワン、梅田のナムコの3店舗で、本作のロケーションテストが実施される(※)。ロケーションテストをプレイしたNESiCAで製品版をプレイすると、ちょっといいことがあるらしいぞ。



※ゲームのセーブにはNESiCAが必要となります。セーブデータはロケーションテスト版のみ使用可能となり、モンスター、レベルなど、各種セーブデータの製品版への引き継ぎはできません。

キャラクター④ ティンニン



私のこの"眼"は、パズドラバトルで勝ち進めば道が開けると教えてくれるの

性別:女
出身:ラズール王国
年齢:10歳(外見年齢)
性格:臆病
願い:お父様のため、異変を止めるの

正義感が強い、ドラゴンの娘。
世界の異変を止めるため、また一人前のドラゴンになるため、
父であるマドロミドラゴンのもとを離れて人間界へ。
しかし、人間と話したことがないため、コミュニケーションが取りづらく、
引っ込み思案な性格になってしまう。
強大なドラゴンの力を持っているが、パズドラ士としてはまだ勉強中。

ひと足早く、ロケテで体験!

――現状で、完成度はどれくらいですか?

門井 リリースという長い目で見れば、まだ完成度は60%ですね。ロケテスト版は、対戦となった『パズドラ』を触っていただきたいと考え、オンラインのトーナメント対戦のみとしています。ですので、この記事が掲載されるころには完成していますよ。

藤澤 ロケテスト版では多くの方に遊んでいただきたいのと、おそらくデッキを組む時間がないと思いますので、あらかじめ用意されたデッキで戦う形になります。

――稼働は、いつから開始予定ですか?

門井 来年の春くらいですね。どこまでを春と呼ぶのか、ですけれども(笑)。

山本 いいですねー。ゲーム業界っぽくて。

門井 人によって感覚が異なりますからね。

山本 ゲーム業界的には、3月くらいまでは冬ですよ。

一同 (笑)。

門井 ロケテストでは、ユーザーさんからいろいろな声が上がると思います。それを真摯に受け止めて、製品版の稼働までに変えるところは変えますし、突き進むところは突き進んでいきたいと思っています。

藤澤 本当におもしろいゲームになっていると思うので、自信を持ってお届けできる作品です。ゲームセンターで見かけたら、ぜひプレイして、対戦を楽しんでください。

まずは、ロケテの3日間ぜひ遊んでください!



開発状況 60% まさかと思われた方も多いと思いますが、『パズドラ』がアーケード版になりました!! もちろん、ロケーションテスト版の開発状況は100%ですよ(笑)。
スクウェア・エニックス プロデューサー 門井信樹

緊急速報

本体同梱の豪華限定版が予約開始！ 新モードの搭載も発表され、期待は高まるばかり！

ふたりだけの





姉ケ崎寧々（あねがさきねね）

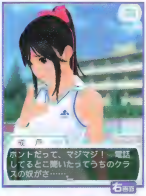
声：皆口裕子（みなぐちゆうこ）

上級生で、バイト先でも先輩のやさしいお姉さん。容姿、内面ともに大人びているため、周囲から過剰に頼られるのが悩み。

3DS	KONAMI	2014年春発売予定	5985円[税込]
ジャンル	コミュニケーション	テイスト	恋愛
通信機能	すれちがい通信対応、いつの間に通信対応、ローカルプレイ対応	プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

ダウンロード版は5460円[税込]、NEWラブプラス+マナカデラックスコンプリートセット、NEWラブプラス+リンコデラックスコンプリートセット、NEWラブプラス+ネネデラックスコンプリートセットは各33600円[税込] クリエイティブプロデューサー：内田明理 キャラクターデザイン：ミノ☆タロー

カノジョとの新たな軌跡



全国の紳士淑女を熱狂させた、“ラブプラス現象（ブーム）”が再び！ ゲーム機の中の“カノジョ”との、初々しい恋人生活を楽しめる恋愛コミュニケーションゲーム。『ラブプラス＋』以来となる、“旅”の要素が搭載されることが判明したぞ。今回は、旅行などのスクープ情報や、内田明理（うちだあかり）クリエイティブプロデューサー＆ミノ☆タロー氏へのインタビューをお届けする！

ニンテンドー3DS LL本体同梱の豪華コンプリートセットが予約受付中！

完全限定生産の、豪華セットが発売されることが決定したぞ！ ミノ☆タロー氏描き下ろしイラストがプリントされているニンテンドー3DS LL本体のほか、各キャラクター仕様の限定アイテムが同梱されているのだ！ 商品内容は以下の通り。ニンテンドー3DS LL本体（オリジナル仕様）、ラブプラスビジュアル＆設定集、バイノーラルCD『みみもとラブプラス2』、イラストシート、描き下ろしボックス。

12月15日まで予約受付中！



※開発中のイメージです。

今週のスクープ◆NEWラブプラス+

※画面は開発中のものです。 ※本ソフトは3D表示に対応していません。

思い出を、何度でも——

Scoop! No.1 "リアルスポットイベント"を追加！ 忙しい人のための"タイムシフト機能"も

『ラブプラス＋』の熱海旅行のように、本作では実在の有名スポットを旅する、"リアルスポットイベント"が登場する。今回明らかになった行き先のひとつ"日光・鬼怒川"では、カノジョとの"擬似修学旅行"が楽しめるぞ。また、このイベントには"タイムシフト機能"が用意されており、旅行さえ発生させてしまえば、後からさかのぼってイベントを楽しめるのだ。

修学旅行気分でデート



⬆マナカのイラストは、"EDO WONDERLAND 日光江戸村"でのもの。現地では、彼女の電車うんちくも披露される!?

ネネさんとふたりで世界中の名勝巡り！



⬅制作発表時に公開されたイメージボードのうち、マナカとネネのイラストの答えが明らかに！ ネネが訪れていた古代遺跡は、"東武ワールドスクウェア"のものだったのだ。

旅行先はまだ存在する？

じつは、リアルスポットは今回公開された日光・鬼怒川以外の場所が、ほかにも存在するらしい。ヒントはリンコのイメージボードに描かれていた"海賊船"らしいのだが……。どんな場所が用意されているのか、推理してみよう。



小早川凛子（こばやかわりんこ）

声：丹下桜（たんげさくら）

図書委員の同僚でもある、下級生の女の子。本と音楽、ゲームが大好き。とある理由から、ひとりでいることを好んでいる。

Scoop! No.2 新規描き下ろし多数！ プライズイラスト

ゲーム中で目標を達成するともらえる"プライズイラスト"を、本作では新規収録！ やり込み甲斐が、よりアップしているぞ。もちろん、イラストはすべてミノ☆タロー氏による描き下ろしとなっているのだ。ぜひ、すべてのイラストをゲットしよう!!

青春のひとコマを美麗イラストで





高嶺愛花（たかねまなか）

声：早見沙織（はやみさおり）

同学年で、テニス部ではチームメイトでもある、文武両道の優等生。箱入りのお嬢様で、周囲からは少し距離を置かれ気味。

Scoop! No.3 縦持ち専用にデザインを一新！ 操作性やローディングも向上

カノジョとの触れ合い、というシリーズの原点を重視した本作では、縦持ち専用にデザインを一新。SDキャラクターの演出もリニューアルされている。操作性やロードも大幅に改善され、より快適に。

直感的で見やすい快適な画面配置に



通常画面　メール画面

⬆➡原点であるニンテンドーDS版に立ち返り、シンプルなデザインにまとめられているぞ。

そのほかの注目要素をピックアップ！

✚スキンシップが完全リニューアル！
→詳細は続報にて公開予定

✚『NEWラブプラス』はもちろん、ニンテンドーDS版からの引き継ぎ機能も！



右画面

次ページではインタビュー＋クリスマスイベント情報を公開！

制作快諾御礼！

内田クリエイティブプロデューサー&ミノ☆タロー氏 スペシャルインタビュー

シリーズの生みの親である、内田明理クリエイティブプロデューサーとミノ☆タロー氏が、本作の制作秘話や新要素についてぶっちゃけトーク！　意外な裏設定や未公開のシステムのこともポロリ!?

擬似修学旅行を体験しちゃう!? 新要素"リアルスポットイベント"

――今回、ゲームのメインビジュアルが公開されました。背景や人物など、いろいろな意味が込められていると思うのですが、そのあたりを説明していただけますでしょうか？

内田明理氏（以下、**内田**）　キャラクターは毎回髪型が違うのですが、今回は原点回帰という意味で第1作と同じにしています。

ミノ☆タロー氏（以下、**ミノ**）　サブキャラクターが1作目より増えたので、おなじみのキャラクターたちが背景にさりげなくいますね。

内田　さりげなくというか、露骨に（笑）。

――舞い散る桜も美しいですね。

内田　そのあたりは、また後ほど。皆さん、その意味はわかってくれると思いますが（笑）。

――プライズイラストもかなり増えているということなのですが、今回もすべてミノさんの描き下ろしなのでしょうか？

ミノ　全部描き下ろしです。今回は"学校あるある"のようなテーマで、学校でよくあるワンシーンを考えて描きました。



『ラブプラス』シリーズを第1作から手掛け、ファンからは"お義父さん（内田氏）"、"お義母さん（ミノ氏）"とも呼ばれているふたり。本作では、約5年分のこだわりを、すべてつぎ込んでいるのだとか。

内田　前作までのイラストも改めて収録しているので、かなりの枚数になっていますよ。

ミノ　新規だけでも20数枚くらいあります。

――そんなに!?　ほとんど新規ゲームの枚数ですね！　増えたと言えば、本作は"リアルスポットイベント"が追加されたとのことですが、具体的にはどんなモードなのでしょうか？

内田　『ラブプラス＋』で追加された熱海のイベントで、新しい行き先が搭載されたものだと思っていただければ。

――今回発表された"日光・鬼怒川"は、どのような理由で選考されたのでしょうか？

内田　以前から、「修学旅行をしたい」という意見がお客様から多数寄せられていたのですが、ネネさんやリンコの学年が主人公とは異なるという問題もあり、システム的に難しく感じていました。ですが、「だったら、"修学旅行ごっこ"ならいいじゃないか」ということで、関東の学校では定番とも言える日光・鬼怒川に行くことにしました。

ミノ　ゲーム中のイベントも、僕らが実際に現地に行って、観てきて「おもしろい」と感じたものを、どんどん盛り込んでいます。

内田　"いろは坂"の移動中にクルマ酔いをするとか、「眠り猫って意外と小さいね」というような、**"修学旅行あるある"が満載**です。

ミノ　マナカは"旅のしおり"を作ってきたりしてくれるんですよ。彼女はすごくこだわる性質なので、いろいろ調べてくるんです。

内田　江ノ島の"江ノ電"のイベント以来、電車が気になるようで、日光への移動で乗る東武鉄道の"スペーシア"などについても、いろいろとうんちくを披露してくれます。

――意外な設定が明らかに（笑）。ちなみに、時期的にはいつごろ発生しますか？

内田　春と秋、年2回を予定しています。

ミノ「旅費は大丈夫なのか？」という声が聞こえてきそうですが、彼女たちは毎回抽選に当たって行くという設定になっているので、



⬆リアルスポットイベントでは、伝説の"おやすみモード"を搭載！　今回も旅行期間中は、眠れない夜が続きそうだ。

交通費や宿泊費はタダなんです。

――今回は、さらに"タイムシフト機能"という便利な機能が搭載されるようですが……。

内田　これは、旅行が始まってから、つぎにゲームを再開するまでに発生してしまったイベントを、後追いでつぎつぎと再生できるという機能です。つまり、**リアルタイムで観られなかったイベントも、すべて観ることができる**ようになるということなんですよ。

ミノ　もし、ゲーム内での旅行の日に現実で何か急用が入ってしまっても、安心して出掛けていただくことができるようになりました。

内田　といっても、いままで同様にリアルタイムでもイベントが楽しめるので、好きなスタイルでプレイしていただければと思います。



「今回は"学校あるある"がテーマです」（ミノ）

「ロード時間を改善しました」(内田)



徹底的に原点に立ち返った基本となるゲームシステム

――スキンシップもリニューアルされるとのことですが、どうなっているのでしょうか？

ミノ　本作では、徹底的に"ドキドキ感"にこだわりました。

内田　詳細は今後公開していきますが、成功、失敗したときのドキドキと、触れる前のドキドキがシンクロするようになっています。

ミノ　今回のスキンシップは、イチから新たに作り直しました。カノジョに触れる緊張感とお互いの鼓動が高まっていく感覚にハマっていただけると思います。ドキドキだけではなく、笑いもありの膨大な会話バリエーションをたっぷり楽しんでいただけます。失敗したときの喪失感はシリーズ随一です。

――本作は、プレイが縦持ち専用になり、画面のデザインも一新されたとのことですが、具体的にどう変わったのでしょうか？

ミノ　今回は、初心に返って**何よりも"わかりやすいもの"にしなければならない、ということで全部作り直しています**。最低限、説明書を読まなくてもプレイできるような、直感的なものにしています。

内田　あとは、**前作ではロードの長さで皆さんにご迷惑をおかけしていたと思うのですが、今回は劇的に改善しました**。

ミノ　若干ロードが長くなってしまう場面でも、演出で長さを感じさせないようにしています。あとは、デザインも『ラブプラス』らしい、明るく楽しいデザインに変更しました。

内田　とくに、カノジョたちのSDキャラクターは相当かわいくなっていますよ。

――ファンは相当期待していると思います！　さて、期待も高まってきたところで、先日本体同梱版が予約開始になりましたが、今回はどのような作りになっているのでしょうか？

ミノ　写真ではちょっとわかりづらいかもしれないのですが、彩色にシルバーインクを使っていて、角度を変えるとさりげなく"キラッ"と光るようになっています。ちなみに、今回は色合いを少し大人っぽく、落ち着いた感じにしてみました。

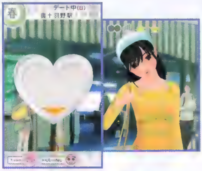
――今回は受注生産なんですよね？

内田　そうです。**予約期間内に予約していただければ、皆様手に入るようになっています**。

――それでは、最後に本作の発売を待ちわびているファンに向けて、今後の意気込みとメッセージをお願いします。

内田　まず声を大にして言いたいことは、今回はロードやわかりづらい画面遷移を極力省いていまして、快適にプレイしていただけるということです。それから、前作ではズルズルと発売時期が延びたりもしたのですが、今回についてはそういうことのないように進めております。内容もこだわり抜いていまして、このゲーム本来のおもしろさを感じていただけるデキになっていると思います。また、本作からプレイしようという方は、内容のボリュームに目がくらむのではないかという心配もありますが(笑)、**これまででイチバン高いクオリティーでプレイできるの**で、ぜひ楽しみにしていてください。

ミノ　本作では、カノジョたちの新しい魅力を発見していただけます。ときめいたり、笑ったり、**さまざまな感情に共感していただけるようにがんばりました**。初めてプレイされる方や、元サヤ彼氏の方々にも、カノジョと新たな恋に落ちていただけたらうれしいです。





↑➡スキンシップでは、カノジョたちのリアクションやセリフが全面的にリニューアルされた。敏感な反応にドキドキするぞ。

"メリープラスマス2013"開催決定!!

今年もコナミスタイルの東京ミッドタウン店でクリスマスイベントが開催される。B2クリアポスターやクリアファイル、缶バッジセットといった新作グッズ販売(12月13日より発売予定)はもちろん、イラストの展示などが12月6日から実施される予定だ。さらに、内田クリエイティブプロデューサーとミノ☆タロー氏が出演する、特別記念番組を放送予定。詳しくは、『NEWラブプラス+』公式サイトで。

B2クリアポスターや缶バッジセットなど新作アイテムも登場！





『ラブプラス コレクション』に新カード登場！

GREEやdゲームで配信中のソーシャルカードゲーム『ラブプラス コレクション』でも、クリスマスイベントの開催が決定したぞ！　ヒロイン4人の新作クリスマスイラストが描かれたカードの配信や、カノジョたちとクリスマスを過ごせる期間限定イベントなどが実施されるのだ。今回は、新作カードの中から"UR+"のイラストを公開！



凜子 (UR+)　愛花 (UR+)　玲 (UR+)　寧々 (UR+)

開発状況 85%　「やっぱりカノジョが好き」と思っていただけるような、魅力的な要素が盛りだくさんになっています！『NEWラブプラス+』、ぜひともご期待ください！　KONAMI 広報 芳井

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲーム クロスレビュー

携帯機チーム 12月9日～12月15日

タイトルイラスト 瀬永ピザ

レギュラーコーナー◆新作ゲーム クロスレビュー

レオナ海老原



ジゴロ☆戸田



モリガン長田

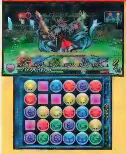


戸塚伎一



殿堂入り PLATINUM プラチナ

パズドラZ



3DS
ニンテンドー3DS
ガンホー・オンライン・エンターテイメント
12月12日発売予定
4400円[税込]

パズル・RPG/育成・冒険　全年齢対象

メーカーアンケート
【ターゲット層】
小学校高学年～中学生男子、及びスマートフォン版『パズル&ドラゴンズ』のファンの方
モンスターの収集、育成要素を楽しみたい方
【平均プレイ時間】
クリアーまで約30時間
やり込み要素を含めると100時間以上

動きまくるモンスターやタッチペンの操作で、スマートフォン版とはひと味違ったプレイ感覚になっていて新鮮。好きなだけダンジョンに挑めるのもうれしい。町の場面での動きやグラフィックに、少々古臭さを感じるが、モンスター交換ができるなど、3DS版ならではの要素はいいね！

パズルでどの属性のモンスターに攻撃させるかを決定する、戦闘システムがおもしろい。コンボを決めるのが爽快で、適度に頭を使うのが楽しいし、Zドロップを温存するなどの戦略性もあるのがいい。モンスター図鑑を埋めたり、スコアアタックに挑んだりと、やり込み要素の多さも○。

『パズドラ』の基本的な魅力はそのままに、動きのある演出やダンジョン探索など、ゲームの奥深さが増した。モンスターの収集や育成もしやすく、スマートフォン版の経験者でも新鮮な気持ちで遊べます。Zドロップの存在や、同じスキルを連続で使用可能など、初心者でも攻略しやすい印象。

初心者救済策であり、さらなる思考の要素となるZドロップによって、バトルの熱中度や爽快感が上がっています。アイテム＆モンスター収集、ルート選択やストーリーなど、あらゆる要素がプレイへのモチベーションになるほど魅力的で、中断のしどころを見失う危うささえ感じます。

殿堂入り SILVER シルバー

ホームタウンストーリー



3DS
ニンテンドー3DS
トイボックス
12月12日発売予定
4800円[税込]

アドベンチャー/ファンタジー　全年齢対象

メーカーアンケート
【ターゲット層】
ほのぼのとした世界でのんびり遊びたい方
ゲームの中のキャラクター性や物語を楽しみたい方
小学生の女の子、その親を中心とした全年齢のゲームファン
【平均プレイ時間】
クリアーまでは30～40時間
その後もループでのプレイが可能

お店の経営がメインではあるが、複数のキャラの物語が同時に語られていく作りがいい感じ。序盤のゆっくりとした進行にやきもきするが、住人たちが増えるとできることが多くなり、遊びの幅が広がるのが楽しい。音楽が特徴的で、ゆったりとした世界観とうまく調和が取れていて○。

村の雰囲気やキャラがほんわかしていてかわいく、BGMにも癒される。お店の経営面でのシビアさはなく、自分のペースで物語を楽しめるのはうれしい。ただ、どうすれば話を進められるかがわかりにくいので、目標を段階的に提示するなど、プレイヤーへの導きがあるとよかったかも。

ほのぼのとしたグラフィックと音楽に癒されますね。お話に絡む住人は、どれも個性的。ハートフルなイベントも多数登場して、心が温まります。お店の留守中に代理販売を頼めたり、どの村人に何を頼まれているかを確認できるようなシステムがあると、もっと遊びやすかったかも。

ショップ経営を軸に、ゆるやかに進行する住人たちとの交流が和みます。立体視のピントがぼやけ気味、同一BGMが画面転換時に途切れるなど、細かい部分で気になる点はありますが、牧歌的なゲーム世界の居心地自体は良好。効率化されていない操作に、スローライフの醍醐味を感じました。

12月11日発売予定のそのほかのゲーム

Wii U
モンスターハンターフロンティアG ビギナーズパッケージ　カプコン　6090円[税込]

12月12日発売予定のそのほかのゲーム

3DS
ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪　エクサム　5480円[税込]
キラメキ わくわくスイーツ　ソニックパワード　5040円[税込]
VitaminZ Revolution(ビタミンZ レボリューション)　ディースリー・パブリッシャー　4179円[税込]

12月12日配信予定のダウンロード版			
3DS	ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)	エクサム	4980円[税込]
3DS	パズドラZ(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	4000円[税込]
PSV	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版(PS Store ダウンロード版)	セガ	3400円[税込]
PS3	信長の野望・創造(PS Store ダウンロード版)	コーエーテクモゲームス	8000円[税込]
PS3	銀星囲碁2 ネクストジェネレーション(PS Store ダウンロード版)	ソニックパワード	7000円[税込]



NEW GAME CROSS REVIEW
新作ゲームクロスレビュー

据え置き機チーム 12月9日～12月15日

タイトルイラスト:森永ヒサ

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え

こびとづかん こびとの不思議 実験セット



3DS
ニンテンドー3DS
日本コロムビア
12月12日発売予定
5040円[税込]

シミュレーション・アクション/ファンタジー 全年齢対象

とある村を探検してコビトを探す、シリーズ最新作。撮影した一部のコビトは、実験をすることが可能。また、彼らの習性を堪能できるミニゲームも収録している。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 原作『こびとづかん』のファン
- 小学生

【平均プレイ時間】
- オールクリアーまで20時間程度
- やり込み要素を含めると25時間程度

操作キャラが画面上に表示される三人称視点になるなど、前作で遊びにくかった部分が改善され、非常に楽しくプレイできるようになりましたね。捕まえるのではなく、見つけて写真を取るようになったので、コビトも集めやすくなりました。52種類ものコビトが出るのもうれしい。

多彩なコビトが登場し、習性を利用するミニゲームが遊べるのがいい。アイテムを使って実験ができるのもおもしろいです。コビトの噂を聞いて探索するというくり返しの作りは、変化に乏しいが、さまざまなコビトをつぎつぎに発見できるのは楽しい。カメラを使った遊びもグッド。

河原や畑など、のどかで自然豊かな田舎の背景描写は秀逸。コビトの発見のしかたは、息を吹きかけたり罠を仕掛けたりと、独特なものが多くておもしろい。コビトたちのシュールなしぐさや表情もたまらず、引き込まれますね。実験ができないコビトがいるのは、ちょっと残念な気も。

メインモードの操作がタッチペン非対応に加え、コビトの情報入手から発見までの流れに冗長さを感じる部分が多く、独特の作品世界への入り込みにくさを感じました。記念写真を撮れるモードは、コビトの種類が前作から大幅に増えたことで、ファンには楽しみ甲斐がありますね。

『パズドラZ』は、自分の手でドロップが隠れることがない、タッチペン操作が快適でした！　課金を気にせず遊べるのもうれしい。『ホームタウンストーリー』はのんびり遊びたい方、『こびとづかん』はコビトのファンにオススメですよ。

『パズドラZ』がオススメ。滑らかに動くモンスターの姿は新鮮。タッチペンでの操作も快適です。街とダンジョンの行き来も一瞬なので、強化や進化のために街に戻る際もストレスフリーだったりと、随所が親切設計なのもいいですね。

『パズドラZ』は、いろいろな要素が付加され、あれこれできるのがいいね。スマートフォン版からのファンとしては、人気のモンスターがもう少し登場するとよかったな。ほかの2本は、ほのぼの系ゲーム。まったり遊びたい人にオススメよ。

タッチペン操作で、よりアクロバティックにバトルできる『パズドラZ』。どっぷりハマること前提で買わないと、生活がとんでもないことになるかもしれません(笑)。のんびり気長に遊ぶのなら、『ホームタウンストーリー』をおススメ。

レオナ海老原



今期のドラマは『リーガルハイ』、『ダンダリン 労働基準監督官』を見ていたのですが、気づいたら『クロコーチ』に夢中に！　三億円事件を題材にしている内容がいい感じで、毎週ハラハラしながら楽しんでおります。主人公の「せーいかーい！」という口癖が最高ですな。

ジゴロ☆芦田



『Flowery(フラアリー)』で遊んでいたら、同じ開発のThatgamecompanyの作品、『風ノ旅ビト』もやりたくなりプレイ。わりと最近遊んだので、記憶が鮮明なのが悔やまれます。初プレイ時の感動が大きかったので、記憶をなくして再度遊びたいほど好きなのです。

モリガン長田



お風呂から上がってすぐに、ボディーケアをしています。最初は、オーガニックの高価なボディーオイルを使っていたのですが、毎日のことなので消費が激しく、お財布にやさしくない。それで、ニベアクリームに変えました。安くてもいい感じで潤います。オススメ。

ブンブン丸



『メタルマックス4 月光のディーヴァ』をプレイしています。うっかりエビテン限定版を購入し損ね、ダウンロードコンテンツの賞金首と戦えないという……。しかし、本作は仲間の種類が豊富で、パーティーに入れたいキャラが多い。ドラムカンやマリアも入れたい！

PSV	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版	セガ	3780円[税込]
PS3	信長の野望・創造 30周年記念 TREASURE BOX	コーエーテクモゲームス	13440円[税込]
PS3	コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)	スクウェア・エニックス	7980円[税込]
PS3	銀星囲碁2 ネクストジェネレーション	ソニックパワード	7800円[税込]
PS3	Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION	ベセスダ・ソフトワークス	3990円[税込]
XB360	コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)	スクウェア・エニックス	7980円[税込]
XB360	Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION	ベセスダ・ソフトワークス	3990円[税込]

殿堂入り PLATINUM プラチナ

ニード・フォー・スピード ライバルズ



PS3 プレイステーション3

エレクトロニック・アーツ
12月12日発売予定　7665円[税込]
レースゲーム/クルマ　12歳以上対象

[illegible]

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『ニード・フォー・スピード』シリーズのファン
- アクションゲームのファン
- 世界のスーパーカーのファン

【平均プレイ時間】
- 各キャリアのクリアーに約5時間
- コンプリートに約10時間以上

レオナ海老原
シリーズ特有の演出センスは健在で、引き込まれる場面が随所にあり、テンションが上がる。警察とレーサーでプレイ内容が異なるのも刺激的。また、オフラインとオンラインを、手軽に切り換えられるのはすごく便利。ただ、オンラインの遊びかたの導きが、少々不親切なのは気になる。

ジゴロ☆芦田
警察とレーサーの異なる立場で、目的やポイントの稼ぎかたなどが違い、プレイの趣向も変わるのがおもしろい。ガジェットを活用してライバルを攻撃するなど、派手なレースバトルも爽快。ただ、フレンド以外のプレイヤーと、もっと気軽に集まってレースなどができるとよかったかな。

モリガン長田
登場車種はやや少ないものの、フェラーリの復活を始め、世界に3台しかないランボルギーニ・ヴェネーノなど、ハイスペックな車種の登場に心が踊る。ボディのダメージ描写もリアルで臨場感がある。警察とレーサーをセーフハウスで簡単に切り換えられるのも○。正統な進化を感じる作り。

ブンブン丸
ハンドリングが軽快で、レースゲームで感じがちな走行中のストレスがないね。オープンワールドのコースで、追うか追われるかというシンプルなシステムでのプレイとなるが、中毒性は高め。オンラインでのマルチプレイは、オフラインからシームレスで移行でき、じつにスムーズ。

殿堂入り PLATINUM プラチナ

ニード・フォー・スピード ライバルズ



XBOX360 Xbox 360

エレクトロニック・アーツ
12月12日発売予定　7665円[税込]
レースゲーム/クルマ　12歳以上対象

[illegible]

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『ニード・フォー・スピード』シリーズのファン
- アクションゲームのファン
- 世界のスーパーカーのファン

【平均プレイ時間】
- 各キャリアのクリアーに約5時間
- コンプリートに約10時間以上

レオナ海老原
ハンドリングの快適さや圧倒的なスピード感からくる、レースゲームならではの手触りが気持ちいい。攻撃や防御ができるガジェットが、警察とレーサーの相反する立場をうまく演出しているのもおもしろい。ただ、マシンのカスタマイズやアップグレードが、少々簡素なのが惜しいです。

ジゴロ☆芦田
美麗なグラフィックで描かれたオープンワールドを走るのは気持ちよく、操作がシビアではないので、初心者でも気軽に爽快な走りを満喫できるのがいい。マルチプレイにすぐに移行できる作りは○。ほかのプレイヤーと遭遇しづらいので、マッチング人数がもっと多いと、なおよかった。

モリガン長田
豪快かつスピード感ある走りが爽快。部品交換で自由に外装を変更できるので個性を出せるのがいいね。ゲーム中はいつでもシームレスにオンラインへ移行できてお手軽。ほかのユーザーがどんな車種で何をしているかわかったり、いつでも緊張感のあるバトルが始められるのが魅力的。

ブンブン丸
フィールド上を適当に流して走っているだけで、突如として始まるカーチェイス。このプレイヤーにとって予期できない状況が、非常にいい刺激を与えてくれている。荒削りな部分もあるけれど、マルチプレイの環境が整っていれば、この作品の魅力を存分に体感することができるはず。

殿堂入り PLATINUM プラチナ

信長の野望・創造



PS3 プレイステーション3

コーエーテクモゲームス
12月12日発売予定　9240円[税込]
シミュレーション/歴史　全年齢対象

[illegible]

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『信長の野望』シリーズのファン
- 歴史、シミュレーションゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで約10時間
- やり込み要素を含めると無限大

レオナ海老原
つねに目標が提示される"戦国伝"のおかげで、初心者でもつねに目的を持って遊べるのが秀逸。オススメの内政コマンドを示してくれたり、内政の委任で合戦に集中できるなど、細かい配慮も万全です。膨大な城と、それらを結ぶ道の多さからくる、進行ルートを模索する楽しさは絶品！

ジゴロ☆芦田
複数の城から部隊を出陣させ、挟み撃ちなどの多彩な戦略を立てられるのがおもしろい。会戦で、臨場感溢れる戦闘を見ながら部隊を指揮できるのもいいね。目標が提示される"戦国伝"は、達成することでイベントの発生や特典を得られるほか、攻略の指針にもなるのがナイスです。

モリガン長田
"戦国伝"は、提示される目標が指針となり、達成していくことで史実を再現できるのがいいね。会戦は、兵士が入り乱れて大迫力だし、セリフも飛び交って臨場感たっぷり。最適な部隊編成を自動で組んだり、内政を委任できるなど、ライトにも遊べる機能があるのでプレイしやすい。

ブンブン丸
膨大な城の建築や、武将の成長による特性の取得などにより、プレイし甲斐がある。会戦はスケールが非常に大きく、心踊るものがあるが、各兵種選択の幅が少なくなり、やや淡泊な印象。また、街道の整備を、委任を使わずに自分で実行すると、数が多いのでなかなか骨が折れるかな。

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え

レオナ海老原
『信長の野望・創造』の敷居の低さと、コアな人も満足できる奥深いゲーム性の、バランスのよさに驚き。ドラマチックな演出も多いので、難しそうと敬遠していた人もぜひ遊んでもらいたい。委任でさくさく進むので、気軽にも遊べます。

ジゴロ☆芦田
今週は『信長の野望・創造』をオススメ。3Dの1枚マップのグラフィックがきれいで、城下町が発展する様子を眺めたりするのも楽しい。内政を委任しながら合戦に注力するなど、手軽に遊べる作りなので、初心者でもプレイしやすいですよ。

モリガン長田
据え置き機はどちらもシリーズ作品で、さすがの安定したデキでおもしろかった。『ニード・フォー・スピード』は、オンライン環境があるほうが燃えますね。『信長の野望・創造』は、初心者から熟練者まで幅広い層に対応した作りがスゴイ!!

ブンブン丸
『ニード・フォー・スピード ライバルズ』は、マルチプレイでその真価を発揮するだけに、オンライン環境がないと魅力が半減してしまうので注意。『信長の野望・創造』は、難度は前作より下がったけど、よりじっくりプレイできる印象でした。


ゲーム情報ならエンターブレイン!!
No.1ニンテンドーゲームマガジン!!
2大別冊付録 スーパーマリオ3Dワールド 最速!攻略ガイドブック
ポケモンX・Y アドベンチャーブック Vol.2
巻頭特集 Wii U㊙購入ガイド!!!
DS Wii
1月号好評発売中!!
特別定価890円[税込]
女の子のためだけのゲームじょーほー誌
まだまだ楽しむ! とびだせ どうぶつの森
12月-1月 December
11月1日発売
価格840円
新生FFXIV インスタンスダンジョン小冊子
旬のタイトル全部あります
FFXI PSO2 DQX
MHF-G イベントコード
艦これ も好評連載中!
ゴネクト!オン 1
11月27日(水)発売
特別定価820円[税込]
iPhone、Androidのゲーム情報は
ファミ通App
App Store、Google Playで"ファミ通App"を検索!
おかげさまで70万部突破!!
役立つ情報が満載の攻略本です
とびだせ どうぶつの森 かんぺきガイドブック
好評発売中 A5判 定価1260円(本体1200円+税5%)
ファミ通の攻略本
©2012 Nintendo
家具のリメイクから村の大改造まで
デザインにこだわる村長さんに贈る一冊
ニンテンドー3DS
とびだせ どうぶつの森 デザインのある暮らし
好評発売中!! B5判 定価998円(本体950円+税5%)
ファミ通の攻略本
©2012 Nintendo
ファミ通App Android
11/28発売!
本誌限定 レアアイテム20本!
ファミ通と僕
ファミ通の発売日待ちどおしかったなあ。
伊集院光のコラムがついに単行本化!!
2冊同時発売中!!
定価:各998円[税込]
©2013 Hikaru Ijuin
全国の提督必携!
艦隊これくしょん -艦これ- アンソロジーコミック
ファミ通クリアコミックス
http://www.famitsu.com/comic_clear/
GAME & ENTERTAINMENT
ファミ通.com
最新ゲーム情報をチェック!
ニュース ブログ 生放送 無料コンテンツ スケジュール レビュー etc.
http://www.famitsu.com
企画・製作 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1【問い合わせ】エンターブレインカスタマーサポート[電話]0570-060-555(土日祝日を除く正午～17時) http://www.enterbrain.co.jp/

読者の皆さんの“声”を聞かせてください！

USER'S EYE

ユーザーズアイ

集計期間
9月5日～11月21日

レビュー投稿のルール

当コーナーは、290ページの“週刊ファミ通アンケート”や下記アドレスにあてたメールで、皆様から寄せられた意見をもとに構成しています。ご協力いただいた方の中から、毎週抽選で10名様に1000ガバスを差し上げます。ガバス賞品の一覧は、108ページにてご確認ください！

投稿はメールで!!
userseye@ml.enterbrain.co.jp
➡こちらのQRコードを、お手持ちのケータイで読み取ってください。必要項目のご記入もお忘れなく！

【必要項目】
氏名、ペンネーム、年齢、性別、住所、電話番号をご記入ください。

【投稿のきまり】
発売から3カ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数（10点満点）、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

●投稿内容は、編集のうえ、記事に掲載させていただく場合があります。本名の掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを記載してください。
※ガバスの発送は、掲載後1ヵ月以内を予定しています。

レギュラーコーナー◆読者の視点 ユーザーズアイ

デッド オア アライブ 5 アルティメット

PS3 / Xbox 360 XB360

コーエーテクモゲームス　9月5日発売　各6090円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	格闘
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～16人
		CERO	17歳以上対象

基本無料版は無料（一部キャラクターのみ使用可能）、PS Store ダウンロード版は5400円[税込]
開発 Team NINJA、プロデューサー：早矢仕洋介、ディレクター：新堀洋平

ゲーム概要
3D対戦格闘ゲーム『デッド オア アライブ 5』に、新たなシステムやキャラクターを加えた、シリーズ最新作。一部制限はあるが、無料で楽しめる“基本無料版”も用意され、誰でも気軽にプレイ可能。

キャラクターのファンが多いため、ビジュアル面を絶賛する声が多数。そのほかの追加要素も好評で、とくに新システムの“パワーランチャー”は、シリーズを通してプレイしているユーザーからの評価が高かった。追加コンテンツが豊富に用意されているが、すべて有料な点が残念だという声も。

読者アンケート 平均点 7.96点
クロスレビュー 平均点 8.50点

集計数	45票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
3票	2票	7票	18票	11票	4票



さまざまなアップデートが施された『デッド オア アライブ 5』の集大成!!

⬅プレイヤーの間口を広げつつ、上級者向けのシステムが追加されている。



『バーチャファイター5』からジャッキーが参戦！

➡アキラ、サラ、パイに続く追加キャラクター。セガとのコラボにより実現した。

ユーザーの声

9点 京都府／バQム 20歳／男性／プレイ時間：約30時間
格闘アクションゲームは初めてでしたが、それほど複雑な操作を必要としないため、十分に楽しめました。いちばんの目当てだった、女性キャラクターの胸の揺れを大きくする“レジェンド揺れ”には、とても興奮しました。

8点 岐阜県／こころとヒトミ最高 18歳／男性／プレイ時間：約63時間
過去作品のキャラクターが、復活してうれしい。また、新システムの“パワーランチャー”により、コンボが増えていて楽しめる。個人的に使っているキャラクターの新衣装がよかったが、有料ダウンロードコンテンツが高くて残念。

9点 栃木県／変態紳士Q 28歳／男性／プレイ時間：約3時間
格闘アクションは苦手ですが、最新作が出るたびに買っています。キャラクターのモデリングがよくできていて、ほかの人のプレイを見ているだけでも楽しめます。また、追加のコスチュームが多いのも魅力で、カスタマイズも◎。

10点 神奈川県／コンボ#5 33歳／男性／プレイ時間：約20時間
追加要素がとても充実していて、かなり楽しめました。ダウンロードコンテンツが有料なのは残念ですが、そのぶんクオリティーが高い感じがします。結果的に満足していますので、気になるものはすべて購入してしまった！

※『デッド オア アライブ 5 アルティメット』の画面はプレイステーション3版のものです。

無双OROCHI2 Ultimate (アルティメット)

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3

コーエーテクモゲームス	9月26日発売	価格は備考欄参照	
ジャンル	アクション	テイスト	歴史
通信機能	マルチプレイ対応(プレイステーション3版はネットワーク対応、プレイステーション Vita版はアドホックモードとインフラストラクチャーモード対応)、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	12歳以上対象

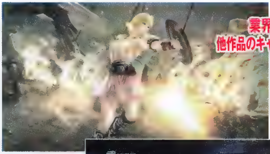
プレイステーション Vita版は6090円[税込](PS Storeダウンロード版は5400円[税込])、プレイステーション3版は6615円[税込](PS Storeダウンロード版は5800円[税込])、開発ω-force、プロデューサー:鈴木亮浩

ゲーム概要　『無双OROCHI』シリーズの最新作。『真・三國無双』と『戦国無双』の武将たちが、"異世界"で激闘！　本編終了後も遊び続けられる"アンリミテッドモード"の追加により、やり込み度が上昇している。

新要素盛りだくさんの本作。とくに、クリアー後もエンドレスで楽しめる"アンリミテッドモード"に人気が集中。また、プレイステーション3とPS Vitaでクロスプレイができる点もユーザーには使い勝手がよかった模様。しかし、PS Vita版ユーザーからは、画像の荒さが気になるという指摘も。

読者アンケート 平均点 8.42点　クロスレビュー 平均点 8.75点

集計数	83票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	6票	10票	16票	31票	18票



業界の垣根を越えて他作品のキャラクターが"無双"

⬅バンダイナムコゲームスの『ソウルキャリバー』からソフィーティアが参戦！



お気に入りの武将で挑戦！ アンリミテッドモード

➡尋常ではない難度の"アンリミテッドモード"。最強パーティーを作って挑め！

ユーザーの声

7点　兵庫県／サザン　24歳／男性／プレイ時間:約25時間

プレイステーション Vita版でプレイしています。ゲームのボリュームがものすごく大きく、やり応えがありますね。ただ、携帯ゲーム機向けなのでしかたがないとは思いますが、グラフィックはもう少しがんばってほしかったかな。

7点　愛媛県／RAZE　24歳／男性／プレイ時間:約4時間

『無双OROCHI』シリーズを初めてプレイしました。プレイキャラクターを切り換えながら進むゲームシステムは、すごく斬新に感じました。とても気に入っています。このシステムは、ぜひとも次回作にも取り入れてください！

8点　宮城県／アマツ　32歳／男性／プレイ時間:約28時間

シリーズ初プレイです。簡単なモードで遊んでいますが、すぐに倒されてしまう……。でも、140人全員を仲間にするとなると、相当やり込めそうで、満足しています。"アンリミテッドモード"は、緊迫感があっていいですね。

8点　静岡県／KOH　23歳／男性／プレイ時間:約29時間

本作から"仙界武器"というものが登場し、攻撃力がかなり高くなってうれしいです。また、武将ごとに武器が異なり、仙界武器を手に入れるためにやり込む必要があるので、やめどきが難しい！　武将固有の技も凝っていて○。

8点　東京都／アラアレアリス　23歳／男性／プレイ時間:約20時間

ほかの作品とのクロスオーバーはよかったが、『真・三國無双７』や『戦国無双Chronicle』シリーズの武将たちの登場がなかったのは残念。徐庶の参戦はうれしかった！　追加シナリオや新モードは非常によくできていました。

8点　北海道／キリエ　19歳／男性／プレイ時間:約100時間

『無双OROCHI』シリーズは、『真・三國無双』や『戦国無双』のシリーズと比較すると難度が高めなので、コアなゲーマーにとっては歯応えのあるゲームだと思う。本作も、必要とされるテクニックとやり込みという点で、かなりの満足を得られる作品でした。新要素の"アンリミテッドモード"も自分の強さがダイレクトに反映されるという、ボクが待ち望んでいたモード。しかし、ストーリー進行不可やフリーズなどのバグがいささか目立ち、気になってしまった。

8点　宮城県／アイブー　18歳／男性／プレイ時間:約3時間

プレイステーション Vita版を購入し、プレイしています。3時間だけ遊んだ感想ですが、「さすが！」というデキ！　新キャラクターや新システムなど興奮の連続です。ただ、水面のグラフィックは微妙かな。それ以外は大満足！

9点　千葉県／成田健一郎　25歳／男性／プレイ時間:―

たくさんの新要素の追加はうれしいですね。コラボキャラクターのうち、『ソウルキャリバー』からソフィーティアが参戦したのは、シリーズファンなのでたまらない！　今後も『ソウルキャリバー』とのコラボは続けてほしいです。

9点　和歌山県／夏田丸　32歳／男性／プレイ時間:約80時間

『無双OROCHI2』に比べて、レベル上げがとても楽になっています。やり込み要素も増え、いろいろなキャラクターを育てやすくなり、どっぷりハマれますね。また、ストーリーモードクリアー後も"アンリミテッドモード"で長く遊べるのはうれしい仕様。やや不満を感じた部分は、仲間のキャラクターが陣形技をムダなところで使ってしまうところと、宝箱の見えにくさかな。ミニマップと同じくらい明るい色にしてもらえると、見やすくてよかったと思う。

9点　大阪府／コーチャン　33歳／男性／プレイ時間:約80時間

新要素のボリュームが多く、長く遊べそうです。"アンリミテッドモード"はハマる！　プレイステーション3版とPS Vita版でセーブデータの共有ができるのも○。PS Vita版は敵が表示されたり消えたりすることが多いのが残念。

10点　宮城県／カスミン　14歳／女性／プレイ時間:約30時間

『無双OROCHI２』もプレイしていますが、新要素がたくさんあるため、真新しい気持ちで楽しめます。敵のワラワラ感がすごくて、なぎ倒すのが爽快！　やり込み要素も多いので、2013年はこの１本を遊び続けて終了かな。

10点　栃木県／かじね　26歳／男性／プレイ時間:約20時間

本作は、『無双』シリーズ史上、最高のボリューム感とやり応えがあるゲームではないでしょうか。新要素の"アンリミテッドモード"も、仲間の武将との共闘感があり、すごく楽しかった。やり込み度も高く、長く遊べそうです。

10点　静岡県／莉奈　24歳／女性／プレイ時間:約40時間

操作できるキャラクターが140人以上もいるのが○。ストーリーもボリュームがあり、とてもやり応えがありますね。新要素の"アンリミテッドモード"もついつい周回を重ねてしまい、やめるタイミングを逃し、長時間遊んでしまう。

10点　東京都／カキオ　24歳／男性／プレイ時間:約30時間

ストーリーがおもしろく、新要素の"アンリミテッドモード"にもハマり、満喫しています。でも、私がいちばんオススメしたい部分は、武将たちの個性的な会話！　彼らの会話を聞いているだけで、楽しい気持ちになれますよ。

※『無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)』の画面はプレイステーション3版のものです。

■奥行があるってすっごーい！





■いままでの積み重ねで成長できる人間になりたいね（担当）

そうなんだよな！　などのおたよりは294ページのあて先『いいでん！』係まで

エオルゼア倶楽部

Eorzea Club

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

スクウェア・エニックスのMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG『新生FFXIV』の情報をお届けする本コーナー。連載10回目は前回に引き続き、編集部で確認できた、製作用の素材の入手方法を掲載していく。今回は石材、金属材、木材、布材の4種類だ。みなかわふみお先生による4コママンガも好評連載中！

PS4 / PS3 / PC

スクウェア・エニックス　8月27日発売　3300円[税込](※)プレイには月額課金がかかる
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※プレイステーション4版は2014年発売予定、価格未定、コレクターズエディションは10290円[税込]、PC(Windows)版はオープンプライス、プロデューサー/ディレクター：吉田直樹、リードアーティスト：吉田明彦

レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

素材入手ガイド2～石材&金属材&木材&布材編～

クラフターを始めようとしたときに、必ず向き合うことになる膨大な素材群。必要な素材をすべて自力で集めてもいいが、ときにはマーケットを利用して、手間と時間を買うのも有効な手段。しかし、適性な値段かどうか判断するには、それぞれの入手方法を知っておく必要がある。そうした理由からお届けしている素材入手ガイドの2回目は、石材、金属材、木材、布材をリストアップ。上手に素材を集めて、エオルゼアでのクラフター生活を楽しもう。



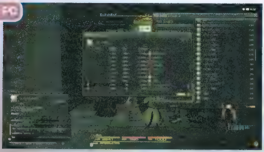
⬆ギャザラーが採集する素材は、近いレベル帯のクラフターが使う。ギャザラーとクラフターを同時に上げればより効率的！



⬆マーケットには、今回取り上げたもの以外の素材も並んでいるが、掲載していないアイテムは現在入手できないものだ。

石材

石材は、おもに鍛冶師、甲冑師、彫金師、錬金術師が使う素材で、多くは採掘によって手に入る。銅鉱や鉄鉱、銀鉱などの鉱石は、初めにインゴットに加工されてから各種製作に使われるが、インゴットや、それから加工される鎖や板などのパーツは金属材となる。そのため、石材と金属材は密接な関わりがあるのだ。各種原石や岩石は、彫金師が宝石や砥石へと加工し、二次素材となる。宝石や砥石も、彫金師が使う素材だ。銅砂や銀砂といった鉱石を含む砂は、錬金術師がカッパーエンチャントインクやシルバーエンチャントインクなどのインクを製作する際に使う。インクは魔道書の製作などに使われる。



⬆アメジスト原石やジェードは、HQ(高品質)がクラスクエストで必要となる。売れ筋なので、金策になるぞ。

※石材の入手方法

アイテム名	入手方法
アースペブル	【製作】彫金師23
アイスペブル	【製作】彫金師22
亜鉛鉱	【店】彫金師ギルド　【採集】採掘師10
アクアマリン	【製作】彫金師32
アクアマリン原石	【採集】採掘師35
アストラルペブル	【製作】彫金師50★
アメジスト	【製作】彫金師32
アメジスト原石	【採集】採掘師35
アンバー	【製作】彫金師41
アンバー原石	【採集】採掘師45
ウィンドペブル	【製作】彫金師23
ウォーターペブル	【製作】彫金師22
鉛丹	【他】アラガントームストーン：哲学と交換
ガーネット	【製作】彫金師32
ガーネット原石	【採集】採掘師35
火性岩	【採集】採掘師25
鏡鉄鉱	【採集】採掘師50
金鉱	【採集】採掘師50
銀鉱	【採集】採掘師25
金砂	【採集】採掘師50
銀砂	【採集】採掘師25
黒曜石	【店】木工ギルド　【採集】採掘師10
ゴシェナイト	【製作】彫金師32
ゴシェナイト原石	【採集】採掘師35
砂岩	【店】素材屋／木工ギルド／彫金師ギルド 【採集】採掘師15
砂岩砥石	【店】鍛冶師ギルド　【製作】彫金師6
砂鉄	【店】錬金術師ギルド 【採集】採掘師15
サンストーン	【製作】彫金師13
サンストーン原石	【店】彫金師ギルド
ジェード	【採集】採掘師40
ジェダイト	【製作】彫金師40
錫鉱	【店】素材屋／鍛冶師ギルド／甲冑師ギルド 【採集】採掘師10　【敵】カッパーコブラン(西ザナラーン)／ラスティコブラン(西ザナラーン)／レッドコブラン(西ザナラーン)／クォーツドブラン(北ザナラーン)
ジルコン	【製作】彫金師41
ジルコン原石	【採集】採掘師40
シルト岩	【採集】採掘師30
シルト岩砥石	【製作】彫金師30
水性岩	【採集】採掘師25
水成岩砥石	【他】アラガントームストーン：哲学と交換
ストライプドペブル	【店】素材屋／彫金師ギルド
スピネル	【製作】彫金師41
スピネル原石	【採集】採掘師40
スフェーン	【製作】彫金師14
スフェーン原石	【店】彫金師ギルド
青金鉱	【採集】採掘師45
青金砂	【採集】採掘師45
星性岩	【採集】採掘師50
ターコイズ	【製作】彫金師41
ターコイズ原石	【採集】採掘師45
卵砥石	【製作】彫金師40
ダンビュライト	【製作】彫金師13

入手方法について　【店】販売しているショップ　【採集】採集できるギャザラークラスとレベル　【製作】製作できるクラフタークラスとレベル
【敵】倒した際に落とす可能性があるモンスターと生息地　【他】その他　★は高難度の製作/採集。★の数が多いほど難しい。

アイテム名	入手方法
ダンピュライト原石	【店】彫金師ギルド　【採集】採掘師20
泥岩	【採集】採掘師20　【敵】クレーターゴーレム(中央森林)／クレイゴーレム(北部森林)／パミスゴーレム(北部森林)／サンドストーン・ゴーレム(南ザナラーン)
泥岩砥石	【製作】彫金師20
鉄鉱	【店】甲冑師ギルド　【採集】採掘師15 【敵】カッパーコブラン(西ザナラーン)／ラスティコブラン(西ザナラーン)／レッドコブラン(西ザナラーン)／クォーツドブラン(北ザナラーン)
銅鉱	【店】素材屋／鍛冶師ギルド／甲冑師ギルド／彫金師ギルド　【採集】採掘師5
銅砂	【店】錬金術師ギルド　【採集】採掘師15
土性岩	【採集】採掘師25
トルマリン	【製作】彫金師41
トルマリン原石	【採集】採掘師40

アイテム名	入手方法
バジリスクの卵	【採集】採掘師50 【敵】バジリスク(北ザナラーン)
斑銅鉱	【他】アラガントームストーン:哲学と交換
氷性岩	【採集】採掘師25
飛竜黒曜石	【採集】採掘師30
ファイアペブル	【製作】彫金師23
風性岩	【採集】採掘師25
ブラックパール	【製作】彫金師45
ブラッディペブル	【他】ワンダラーパレス
フローライト	【製作】彫金師13
フローライト原石	【店】彫金師ギルド　【採集】採掘師20
ヘリオドール	【製作】彫金師32
ヘリオドール原石	【採集】採掘師35
ペリドット	【製作】彫金師32

アイテム名	入手方法
ペリドット原石	【採集】採掘師35
ホワイトパール	【製作】彫金師36
マラカイト	【製作】彫金師14
マラカイト原石	【店】彫金師ギルド　【採集】採掘師20
闇鉄鉱	【採集】採掘師50
雷性岩	【採集】採掘師25
ライトニングペブル	【製作】彫金師22
ラピスラズリ	【製作】彫金師14
ラピスラズリ原石	【店】彫金師ギルド
ルベライト	【製作】彫金師41
ルベライト原石	【採集】採掘師45
霊銀鉱	【採集】採掘師35
霊銀砂	【採集】採掘師35
レイディアント アストラルペブル	【製作】彫金師50★★

金属材

金属材は、鍛冶師、甲冑師、彫金師が作り出す素材で、鉱石を加工して作るインゴットと、さらにそれを加工して作るプレート(板)、リベット(鋲)、リングズ(鎖)のパーツ類で構成される。また、ダークスチールとローズゴールドのみ、ナゲットという中間素材があり、ナゲットを加工することで同種のインゴットが製作可能だ。金属材はおもに武器や防具の素材となるが、基本の金属加工ができないクラスでも使われるため、マーケットでの需要は高い。



➡インゴットにして保管し、必要に応じて各パーツに加工しよう。

※金属材の入手方法

アイテム名	入手方法
アイアンインゴット	【製作】鍛冶師16／甲冑師13
アイアンプレート	【製作】甲冑師14
アイアンリベット	【店】革細工師ギルド 【製作】鍛冶師18／甲冑師14
アイアンリングズ	【製作】甲冑師15
エレクトラムインゴット	【製作】彫金師42
エレクトラムリングズ	【製作】彫金師43
カッパーインゴット	【店】素材屋／甲冑師ギルド／革細工師ギルド／裁縫師ギルド　【製作】彫金師1
カッパーリングズ	【製作】彫金師4
コバルトインゴット	【製作】鍛冶師42／甲冑師42
コバルトプレート	【製作】甲冑師43
コバルトリベット	【製作】鍛冶師43／甲冑師43
コバルトリングズ	【製作】甲冑師43
シルバーインゴット	【製作】彫金師23
シルバーリングズ	【製作】彫金師24
スチールインゴット	【製作】鍛冶師26／甲冑師26
スチールプレート	【製作】甲冑師27
スチールリベット	【製作】鍛冶師29／甲冑師27
スチールリングズ	【製作】甲冑師28
ダークスチール インゴット	【製作】鍛冶師50★★／甲冑師50★★
ダークスチールナゲット	【製作】鍛冶師50★／甲冑師50★
ダークスチールプレート	【製作】甲冑師50★
ダークスチールリベット	【製作】鍛冶師50★／甲冑師50★
ダークスチールリングズ	【製作】甲冑師50★
帝国製軽金属板	【敵】魔導ヴァンガード(北ザナラーン)
帝国製軽金属片	【敵】魔導ヴァンガード(北ザナラーン)
ブラスインゴット	【店】木工ギルド／鍛冶師ギルド／甲冑師ギルド　【製作】彫金師14
ブラスリングズ	【製作】彫金師15
ブロンズインゴット	【店】素材屋／木工ギルド／革細工師ギルド／彫金師ギルド／裁縫師ギルド 【製作】鍛冶師1／甲冑師1
ブロンズプレート	【店】鍛冶師ギルド　【製作】甲冑師3
ブロンズリベット	【店】素材屋／木工ギルド／革細工師ギルド／裁縫師ギルド 【製作】鍛冶師3／甲冑師2
ブロンズリングズ	【製作】甲冑師2
ミスリルインゴット	【製作】鍛冶師38／甲冑師36／彫金師34
ミスリルプレート	【製作】甲冑師38
ミスリルリベット	【製作】鍛冶師39／甲冑師37
ミスリルリングズ	【製作】甲冑師37／彫金師35
ローズゴールド インゴット	【製作】彫金師50★★
ローズゴールドナゲット	【製作】彫金師50★

木材

木材の基本は、園芸師が樹木から切り出す原木と枝で、中間素材として木工師が原木を加工して作るアッシュ材などの材木が存在する。材木1個を作るためには同種の原木3つが必要だ。おもに装備品の製作に使われ、さまざまなクラフターから需要がある。なお、装備品の製作には基本的に材木を使うが、例外として魔道書だけは原木がそのまま素材となる。



⬅枝は釣り竿や弓、片手幻具、両手幻具などの素材だ。

※木材の入手方法

アイテム名	入手方法
アッシュ原木	【店】木工ギルド／錬金術師ギルド 【採集】園芸師10
アッシュ材	【店】鍛冶師ギルド／甲冑師ギルド／革細工師ギルド／錬金術師ギルド　【製作】木工10
アッシュの枝	【店】木工ギルド　【採集】園芸師10
ウォルナット原木	【採集】園芸師25
ウォルナット材	【製作】木工25
エルム原木	【採集】園芸師15
エルム材	【製作】木工16
オーク原木	【採集】園芸師35
オーク材	【製作】木工32
オークの枝	【採集】園芸師35
硬化スプルース材	【製作】木工50★★
スプルース原木	【採集】園芸師50
スプルース材	【製作】木工50★
マホガニー原木	【採集】園芸師40
マホガニー材	【製作】木工39
メープル原木	【店】素材屋／木工師ギルド／錬金術師ギルド 【採集】園芸師5
メープル材	【店】素材屋／鍛冶師ギルド／甲冑師ギルド／革細工師ギルド／錬金術師ギルド 【製作】木工1
メープルの枝	【店】木工ギルド／錬金術師ギルド 【採集】園芸師5
ユー原木	【採集】園芸師20
ユー材	【製作】木工21
ユーの枝	【採集】園芸師20
ローズウッド原木	【採集】園芸師50
ローズウッド材	【製作】木工45
ローズウッドの枝	【採集】園芸師50

帝国兵や魔導ヴァンガードが落とす素材は何に使うの?

"コホルス"の名を持つ帝国兵を倒すと、帝国製強化繊維や、帝国製ラバー材を落とすことがある。前者は裁縫師がヴァンヤキャスターサッシュとヴァンヤヒーラーサッシュに、後者は木工師がスプルースパッテンへと加工可能だ。また、魔導ヴァンガードが落とす帝国製軽金属板と帝国製軽金属片は、前者が甲冑師がダークスチールホーバージョンに、後者は革細工師がヒッポグリフチュニックへと加工できるぞ。



⬆彫金では、魔導ヴァンガードが落とす素材2種を使って魔導ヴァンガードのミニオンが作れる。

※画面はPC(Windows)版のものです。

布材

布材は、おもに裁縫師が使う素材で、基本となるモコ草や亜麻、生マユ、フリースなどの素材から糸を紡ぎ、それを織ったものが布となる。糸や布は防具の素材として使われる。また、各種羽根も布材として扱われており、これらは彫金師が作る釣りの疑似餌や、さまざまな装備品の素材として使用される。布材の入手手段は、園芸師による採集と、モンスターからのドロップがメインだが、各地のギルドで売られているものも少なくない。右の表で確認しよう。



➡ゴールデンフリースが落とすスナーブルのタテガミは人気素材だ。

◈布材の入手方法

アイテム名	入手方法
アプカルの綿毛	【敵】アプカル(東ラノシア)
亜麻	【採集】園芸師35
亜麻糸	【製作】裁縫師32
亜麻布	【製作】裁縫師33
生マユ	【採集】園芸師50
草糸	【店】素材屋／木工ギルド／革細工師ギルド／錬金術師ギルド　【製作】裁縫師1
草布	【店】素材屋／木工ギルド／鍛冶師ギルド／甲冑師ギルド／革細工師ギルド　【製作】裁縫師2
草綿	【店】裁縫師ギルド　【採集】園芸師15
クロウの羽根	【店】木工ギルド　【採集】園芸師10
毛糸	【製作】裁縫師38
綿糸	【店】錬金術師ギルド　【製作】裁縫師12
コックの羽根	【店】素材屋／木工ギルド／裁縫師ギルド
スナーブルのタテガミ	【敵】ゴールデンフリース(東ザナラーン)
ダイアマイトウェブ	【敵】ダイアマイト(中央森林)／ベーンマイト(北部森林)／マイトリング(北部森林)
チョコボの羽根	【採集】園芸師30
霧糸	【製作】裁縫師23
帝国製強化繊維	【敵】Ⅳコホルス・エクエス(西ザナラーン)／Ⅳコホルス・シグニフェル(西ザナラーン)／Ⅳコホルス・セクトール(西ザナラーン)／Ⅳコホルス・ホプロマクス(西ザナラーン)／Ⅳコホルス・ラクエリウス(西ザナラーン)／Ⅲコホルス・エクエス(北ザナラーン)／Ⅲコホルス・シグニフェル(北ザナラーン)／Ⅲコホルス・セクトール(北ザナラーン)／Ⅲコホルス・ホプロマクス(北ザナラーン)／Ⅲコホルス・ラクエリウス(北ザナラーン)／Ⅴコホルス・エクエス(モードゥナ)／Ⅴコホルス・シグニフェル(モードゥナ)／Ⅴコホルス・セクトール(モードゥナ)／Ⅴコホルス・ホプロマクス(モードゥナ)／Ⅴコホルス・ラクエリウス(モードゥナ)
ドードーの羽根	【敵】ドードー(低地ラノシア)／ファットドードー(西ラノシア)
フェザントの羽根	【採集】園芸師35
不織布	【製作】裁縫師43
フリース	【敵】カラクール(クルザス中央高地)
別珍	【製作】裁縫師24
麦わら	【店】裁縫師ギルド　【採集】園芸師15
綿布	【店】鍛冶師ギルド　【製作】裁縫師13
モコ草	【店】素材屋／裁縫師ギルド　【採集】園芸師15
山繭糸	【製作】裁縫師50★
山繭絹布	【製作】裁縫師50★★
羅紗	【製作】裁縫師39

座談会 Roundtable discussion　戦士って実際どうなる？

11月22日のプロデューサーレターLIVEで発表された、斧術士と戦士のアップデート内容。そこで、戦士好きの佐治キクオと北口徒歩2分に、どんな感じか聞いてみた！

斧術士/戦士のアップデート予定

- **ブルータルスウィング**
  リキャストタイムを30秒から20秒に短縮
- **オーバーパワー**
  より多くの敵視を稼ぐことができるようになる
- **シュトルムブレハ**
  消費TPが70から60に減少
- **シュトルムヴィント**
  消費TPが90から60に減少。対象の与ダメージを一定時間低下させる効果を追加
- **ホルムギャング**
  射程を3mから6mに拡大。対象を引き寄せる効果を追加。効果中は致死量のダメージを受けてもHP1で踏みとどまるようになる
- **ヴェンジェンス**
  効果中は被ダメージが30%減少
- **マーシーストローク**
  リキャストタイムが60秒から40秒に短縮
- **スリル・オブ・バトル**
  効果時間が10秒から20秒に延長
- **ディフェンダー**
  効果発生中、より多くの敵視を稼ぐことができるようになる。回復魔法による自身の被回復量が20%上昇するようになる
- **原初の魂**
  HPの吸収量が300%から100%に減少。6秒間、被ダメージを20%軽減するようになる
- **スチールサイクロン**
  より多くの敵視を稼ぐことができるようになる
- **アンチェインド**
  リキャストタイムが180秒から120秒に短縮

オポネ菊池(以下、オ)　ふたりとも、古の武器は戦士のブラビューラから作ったんだよね？

佐治キクオ(以下、佐)　うん。かなり初期に作ったから、真タイタン討滅戦はけっこうキツかったね。戦術もいまほど浸透してなくて、70戦ぐらいしたよ(笑)。初クリアーは戦士の1枚盾。

北口徒歩2分(以下、北)　ワタクシのときはサブタンクでわりとすんなり(笑)。でも、コンテンツファインダーでの真タイタン戦だと、戦士はサブタンクみたいなイメージがすでについていましたな。

オ　ちょっと偏見じみたところもあるよね。でも、一部のコンテンツでナイトと差が出てしまっていたのも事実。つぎのアップデートでは、そのあたりが是正されるようだけど、どんな感じ？

佐　まず、これまでラースVに付いていた被回復量アップの効果がディフェンダーに移ったのはいいね。しかも、5%増えて20%になってる。

北　ラースのスタックに縛られないので、事実上、常時被回復量アップの効果が受けられますな。

佐　ラースは、溜めるものというより、どんどん使って回していくもの、という感覚になるね。

オ　ラースと言えば、原初の魂の効果も変わりましたね。HPの吸収量は下がったけど、被ダメージを20%軽減という効果が付くようで。

佐　これと、ヴェンジェンスの被ダメージ30%減少を組み合わせたら、やばそうだね。

北　HPの量が現状と変わらないとしたら、タンクとしての安定度はかなり上がりそうですな。

佐　あとは、シュトルムヴィントに敵の与ダメージを低下させる効果が追加されたから、コンボもかなり変わってきそう。これまでは、敵視を稼ぐためにボーラアクスへつなげるコンボが主軸だったけど、シュトルムヴィントの効果を維持するのも重要になってくるだろうね。

北　そこで問題になるのは、こういった強化系の効果を得ながら、敵視を十分に確保できるかということですな。

佐　そう。ディフェンダーやオーバーパワー、スチールサイクロンに、より多くの敵視を稼げるように、という調整が入るのが気になるよね。

北　単純な強化だけではなく、ちょっとテクニカルな感じがするのがワタクシ好みですぞ。あと、ワタクシが個人的に大注目しているのは、ホルムギャングですな。

オ　これはエフェクトも一新、効果も大幅に変わって、超強化だよね。致死量のダメージを受けてもHP1で踏みとどまるというのが気になる……。

佐　一度効果が発動するともう終わりなのか、それとも何度でも1で踏みとどまるのかで、だいぶ違うよね。それこそ、HPが2以上あればいいのか、ある程度のHPが必要なのかとか。

北　現状のホルムギャングは、ボス級の敵だとレジストされることも多いので、そのあたりもどうにかしてほしいところですな。

オ　とにかく、触ってみないとというところが多いですね。パッチ2.1に期待しましょう！

おたより、SS、イラスト、大募集！

『新生FFXIV』に関するイラスト、スクリーンショット、体験談、質問など、皆さまからの投稿を大募集！採用者には、1000ガバスをプレゼントいたします。

あて先はこちら
郵便で！　〒102-8031　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部「エオルゼア倶楽部」係まで
Eメールで！　ff14-ec@ml.enterbrain.co.jp

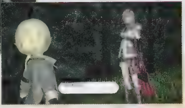
注意事項　投稿の際には、住所、氏名、ペンネーム(本名での掲載を希望されない場合は必須)、電話番号を添えてお送りください。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。なお、Eメールで投稿する場合、添付ファイルのサイズは5メガバイト以下としてください。

倶楽部員活動手帳❶

オポネ菊池です。エオルゼアでは、11月14日より『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』とのコラボイベントが開催されておりまして、主人公のライトニングさんが降臨中！ 期間限定のクエストを受けて、ライトニングさんと共闘できたりするわけですが、そのクリアー報酬としてもらえる武器が超カッコいいのです!! レベル13適性（XIIIだけに?）の武器ながら、固有のアニメーションもついていて、高レベルでも使いたいくらいのデキ。イベントは12月9日まで開催されているので、まだの人は滑り込みで参加するべし。『FFXIII』のベヒーモス改やバハムートは必見です！



エオルゼアにライトさんが降臨！



➡武器のほか、女性キャラクターはライトニングの衣装が、男性キャラクターはスノウの衣装が、それぞれ手に入ります。ちっちゃいスノウ！

倶楽部員活動手帳❷

冒険者の皆さん、こんにちは。パッチ2.1が楽しみすぎて（おもに戦士関連）、フライング気味にホットバーの配置変更などに勤しんでいる佐治キクオです。

さて、最近のエオルゼアではタンクが不足気味とのことですが、個人的に最初に育成するロールとして勧めたいのはタンクです。いちばんの理由は、敵と直接情報のやり取りをするロールなので、痛い攻撃や追加効果などを覚えやすい点。これは、ヒーラーやDPSをプレイする際にも非常に役立つ経験です。ほかにも、敵視やモンスターのリンク、倒す順番に気を配ったり、多くの基礎を学べます。上達も実感しやすいですよ。

稼ぐのは経験値 上げるのは冒険の経験



⬅戦士を目指すもよし、ナイトを目指すもよし。パーティの盾となれ！



レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

倶楽部員近況



Character name

PN オポネ菊池

今回の「LRFFXIII」コラボで登場するベヒーモス改やバハムートですが、8人で戦うガチなコンテンツもあるといいなあ。



Character name

PN 佐治キクオ

パッチ2.1の準備をしなきゃ！ と考えてみたものの、（もっともやるべき“金策”から目を背けた結果）ふだん通りでオーケーかな。



Character name
Secret

PN 北口徒歩2分

フリーカンパニーにタンク役がすでにふたりいることもあって、モンクで大迷宮バハムートに挑戦中。早く4層を突破したい！



Character name

PN 青木志貴

ゲーム内でもライトニングコスプレをしようと思ったけど、よく考えたら僕のキャラはミコッテ♂。ライトニングさんになれない！



Character name

PN あさみ666

期間限定のライトニングさんのF.A.T.E.で装備もらいました。美容室ができたら、一度はライトニングさんに完全変身してみたい！



Character name

PN なべこう

最近はギルドオーダーのボムクイーン討伐がお気に入り。経験値だけでなく錬精度も稼げるので、マテリアを量産できてお得なのだ。



Character name
Secret

PN レオナ海老原

プロデューサーレターLIVEで極タイタン討滅戦の映像を観ました……。真タイタンすらまだの私には、異次元すぎます（笑）。



Character name

PN トークンあり

調理師がレベル50に到達！ 目標のクラフターマスターまであと7クラス。リーヴとギルがまったく足りません。金策せねば！

PS4
PS3
PC

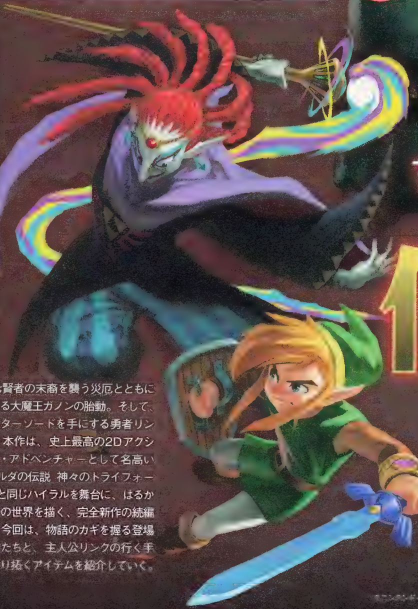
4週連続特集 第1弾

THE LEGEND OF ZELDA™ 神々のトライフォース2

本作の発売月に突入した今号から、4号連続特集が開始。第1回は、いきなりアイツが登場!?

3DS	任天堂	12月26日発売予定　4800円[税込]		
	ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	冒険・ファンタジー
	通信機能	すれちがい通信対応	プレイ人数	1人
			CERO	全年齢対象
		ソフト eショップ ダウンロード版は4800円[税込]		





すべてのピースが揃い 伝説の

七賢者の末裔を襲う災厄とともに始まる大魔王ガノンの胎動。そして、マスターソードを手にする勇者リンク。本作は、史上最高の2Dアクション・アドベンチャーとして名高い『ゼルダの伝説 神々のトライフォース』と同じハイラルを舞台に、はるか未来の世界を描く、完全新作の続編だ。今回は、物語のカギを握る登場人物たちと、主人公リンクの行く手を切り拓くアイテムを紹介していく。



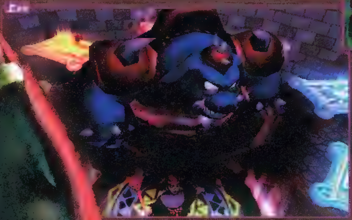
⬆ガノンをバックにリンクと対峙するのは、ゼルダではなくヒルダ。本作に登場する、もうひとつの王国ロウラルの姫とガノンとの関係は!?



ガノン?

巨大なイノシシの化け物のような外見をした大魔王。はるか昔、触れた者の願いを叶える"トライフォース"の力を悪用して、世界支配を目論む。前作でマスターソードを手にした勇者と七賢者により封印されたはずだが……。





←↑謎の司祭ユガが、七賢者の末裔たちをつぎつぎと絵に封印。大魔王ガノンの前に献上していく。すべての賢者が封印されたとき、ガノンが復活する!?



七賢者の末裔



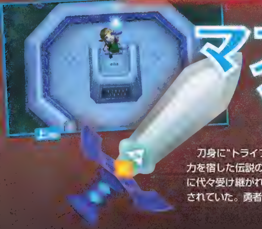
アスファル

カカリコ村に住んでいる七賢者の血を引く青年。自分の能力に自信を持ち、ひとりでユガに立ち向かうが返り討ちに遭い、封印されてしまう。

かつて大魔王ガノンを闇の世界に封印した、七賢者の血を引く者。ヒロインのゼルダも、前作では七賢者の子孫のひとりだったが。

幕が再び上がる

マスターソード



刀身に"トライフォース"の刻印が施された、退魔の力を宿した伝説の剣。物語の舞台であるハイラル王国に代々受け継がれており、前作では迷いの森深く封印されていた。勇者リンクの武器として本作でも大活躍。



←近距離攻撃だけでなく、リンクのハートが満タンのときに剣を振るとビームが発射される。

“時”とアイテムがリンクの命運を決める

行く手を阻む謎を解き、敵を倒していくアイテムは、『ゼルダの伝説』では欠かせない存在。今回、そのアイテムに、レンタルシステムとともに時間で回復する“がんばりゲージ”を新規導入。懐かしいハイラル平原で、未体験の冒険が展開していく。ここでは、そのアイテムとともに、シリーズに欠かせない名脇役、ゴロン族とゾーラ族のふたりを紹介する。



⬅左下に表示される“がんばりゲージ”が、ダンジョンなどの謎解きに大きな影響をもたらす。

アイテムの使用回数を決める
がんばりゲージ

本作では、弓矢やバクダンなどのアイテムから個数の概念を撤廃。時間経過とともに回復する“がんばりゲージ”で一括管理する形に変更された。ゲージの残量がある限り無限に使用できるが、すべてのアイテムが同じゲージを消費するため配分が重要に。

これが がんばりゲージ



⬆アイテムによって使用量が異なる。また、壁に出入りするときも消費する。

歴代シリーズの

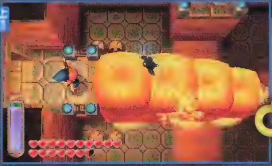
ハンマー





⬆巨大で堅いスイッチを押せるアイテム。また、地面を叩いて地響きを起こして、周囲の敵を混乱させられる。

サンドロッド



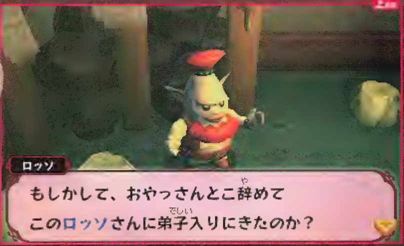
⬆砂を操る不思議な杖。砂の近くでひと振りすると、砂の柱が出現。足場を作ったり、物を持ち上げたりできる。



ロッソ



[illegible]を活かし、[illegible]しているゴロン族の青年(?)。[illegible]、鍛冶屋で働いているリンクを「[illegible]」[illegible]。



⬆ハイラルのとある場所にある巨大採掘場で働いているロッソ。鍛冶屋の主人とは、彼を“おやっさん”と呼ぶくらい親しいようだ。弟子を募集しているらしいが、冒険中のリンクが彼の下で働くことも？



➡美しさの片鱗さえ見えないような姿でリンクの前に現れるオーレン。彼女を醜い姿に変えてしまった原因は!?

オーレン



水の神殿ゾーラ族の女王で美しいと評判の女性。恩人であるリンクに感謝の気持ちとして、ゾーラ族に伝わるアイテムを授けてくれる。

あのアイテムも登場

ファイアロッド



⬆火を放ち、氷を溶かしたり、燭台に点火したりできる。また、敵を攻撃することも可能だが、自分が炎に当たるとダメージを受けるので注意。

あきびん



びんの中に妖精やハートを回復する薬を入れるなど、アイテムの携帯に使用。リンクの冒険に欠かせないシリーズおなじみの便利アイテムだ。毎回、回復系以外のモノも運べるのだが……、今回は!?

ブーメラン



⬆シリーズ定番のアイテム。当てた敵を麻痺させたり、手の届かない場所にあるスイッチなどの仕掛けを起動したりと、いろいろな場面で活躍する。



ほかにもアイテム続々!!

直感操作で アイテム管理

ニンテンドー3DSの下画面に表示されるアイテム画面やマップ画面が冒険をバックアップ。XボタンとYボタンに割り当てるアイテムをタッチ操作で入れ換え可能で、入れ換え後はボタンひとつで使用できる。



➡リンクの現在の装備や、そのほかの重要なアイテムの入手状況なども、ひと目でわかる。



⬆アイテム入れ換え画面に、前作で活躍した虫取りアミの姿が！ マスの数が20個あるということは……ほかにもアイテムがある!?

⬇フィールドマップはもちろん、ダンジョンのマップも表示。今回のダンジョンは全部で12種類登場する。



マップもバッチリ

特集

あのヒトが選んだ2013年オススメ

今週の特集◆あのヒトが選んだ！2013年オススメゲーム ベスト3



1 アイドル

橘ゆりか

PROFILE アイドルグループ"アイドリング!!!"に所属。フジテレビ系列のテレビ番組、"アイドリング!!!"と"われめDEポン"、J:COMの"FC東京ビバパラダイス"にレギュラー出演している。12月8日に中野サンプラザで、アイドリング!!! 13th LIVEを開催予定。

1 **サカつく プロサッカークラブをつくろう！**
Vita PS3 セガ／10月10日発売

2 **モンスターハンター4**
3DS カプコン／9月14日発売

3 **ペルソナ4 ザ・ゴールデン**
Vita アトラス／6月14日発売

自分自身がリポーターとして1みたいなゲームに出られるなんて、夢のようでした。自分のクラブのエンブレムや監督をいちから作り上げたので、とても愛着が湧いています。選手の話を親身になって聞き、スタジアムを訪れてくれるサポーターに、より心地よく思ってもらえたら……なんて、真面目に考えながらゲームをプレイしました。もしかしたら私って、経営に向いているのかも(笑)と、夢を膨らませながら遊んだゲームです。2はアイドリング!!!のメンバーと、チーム"ケチャワチャ"を結成していっしょに楽しんでます。私も3の"りせちー"みたいに、アイドル兼ペルソナ使いになりたいなぁー！



2 声優・タレント

青木志貴

PROFILE 3代目ゲーマーズエンジェルのひとり。ファミ通LIVEのほか、『舞台ドリームクラブ～国民総ピュア化計画☆エブリディが週末!?～』に遙華役として参加するなど、マルチに活動。おもな出演作品は、『宇宙戦艦ヤマト2199公式放送』(ニコニコ生放送)など。

1 **ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア**
PS4 PS3 PC スクウェア・エニックス／8月27日サービス開始(※1)

2 **バイオハザード6**
PS3 XB360 PC カプコン／2012年10月4日発売(※2)

3 **とびだせ どうぶつの森**
3DS 任天堂／2012年11月8日発売

僕がプレイしてきた中で、最高のオンラインゲームだと思えるのが、1です。やり込み要素はあるし、キャラクターはかっこいいし、景色はきれいだしで、とにかくハマりまくってます！ 2や3も、かなりやり込みました。2は主人公のジェイクがカッコよすぎて全難易度をクリアーしましたし、3は、まず最初に理想の村の形になるまで何回もやり直したのが印象深いです。発売日に購入したのに、ゲームを進められたのは、けっきょく発売日から2日後でしたから(笑)。

※1……PS4版は2014年発売予定　※2……PC版は3月22日発売



3 芸人

平井善之

PROFILE 松竹芸能所属のお笑いコンビ、アメリカザリガニのボケ担当。コンビで『サキよみ ジャンBANG！』(テレビ東京系)のMCを担当。『最強ジャンプ』(集英社)の連載「サキよみジャンBANG！」発 ザリパイ先生の4コマ漫画コ～ナ～DARO！"の単行本が発売中。

1 **モンスターハンター4**
3DS カプコン／9月14日発売

2 **グランド・セフト・オートV**
PS3 XB360 ロックスター・ゲームス／10月10日発売

3 **メタルギア ライジング リベンジェンス**
PS3 KONAMI／2月21日発売

1は、懐かしいモンスターが帰って来たことで、昔のハンターたちも戻って、うれしくてついつい気球に手を振ってしまいました。2はキャラクターにストーリー、なんでもありのバカげた世界。それが、さらにオンラインにまで広がった！ この世界に生まれてなくてよかったなと。3は、そりゃもう"雷電"がスタイリッシュにスローの中で斬りまくる。敵のサイボーグも雰囲気がよくて、世界観が大好きです。どの作品も、コミカルとシリアスの境界線をうまく演出していると感じました。ほんと、ゲームっていいっすね！

【アイコンの見かた】 3DS ニンテンドー3DS　PSP プレイステーション・ポータブル　Vita プレイステーション Vita　Wii Wii　WiiU Wii U　PS3 プレイステーション3　PS2 プレイステーション2　XB360 Xbox 360　AC アーケード　PC PC　携帯 携帯電話　iOS iOS　Android Android

あのヒトが選んだ! ゲームベスト3

45名が参加!

ゲーム好きで知られる各界の著名人45名が、2013年にプレイしたゲームからオススメの3本をピックアップ!

"2013年にプレイしたゲームの中から、オススメしたい3本を教えてください"——。こんな質問を、各界のゲーム好きで知られる著名人にアンケート調査! 45名もの方々が、このシンプルなようで悩ましい質問に答えてくれました。芸人や声優、タレントにマンガ家、プロレスラーに女流雀士などなど、バラエティーに富んだ面々が揃ったこの特集。皆さんが年末年始に遊ぶゲームが見つかるかも!?



4 ミュージシャン

[illegible]

将

2004年に結成された5人組バンド"Alice Nine(アリスナイン)"のボーカル。2014年は10周年に突入し、さまざまな活動が期待される。12月6日より"club ALICE presents アリス九號. FC TOUR 2013 花鳥風月"、12月7日より"Alice Nine 9th Anniversary#3「HEAVEN'S DOOR」"を全国各地で開催。

1. **ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア**
   PS4 PS3 PC スクウェア・エニックス/8月27日サービス開始(※1)
2. **モンスターハンター4**
   3DS カプコン/9月14日発売
3. **ガンダムブレイカー**
   Vita PS3 バンダイナムコゲームス/PS3版は6月27日、PS Vita版は10月31日発売

甲乙付けがたいので、単純に自分がプレイした時間が長い順です。オンラインならではの楽しさが、『ファイナルファンタジー』らしい形で詰まっている1。オンラインゲーム初体験の人にも親切な気配りがステキ。個人的には釣りが楽しかったです。2は、遊び心を追求して丁寧に作られているのが、素人の自分にもヒシヒシと伝わってきたし、『モンハン』を通じてミュージシャンどうしがコミュニケーションすることも多い(笑)。ハンターランクや得意な武器を自己紹介代わりにして会話が始まったり。3では、小さいころにガンプラでワクワクした楽しさを、ゲームで再び味わえたのが新鮮。爽快感もいいです。



3 モデル

池田ショコラ

ファッション誌『LARME』や、メスタ『池田ショコラの生チョコッ!』[illegible]ラーなど、バラエティー番組、ラジオ、雑誌グラビアで活躍。『池田ショコラ 2014年カレンダー』(トライエックス)が発売中。2014年2月には、オリジナルDVDが発売予定だ。

1. **モンスターハンター4**
   3DS カプコン/9月14日発売
2. **初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- 2nd**
   PSP セガ/2010年7月29日発売
3. **ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち**
   3DS スクウェア・エニックス/2月7日発売

1は、遠くの人と遊べる機能、そして新しい武器の追加、モンスターに乗る気持ちよさが、かなりクセになります! 濃厚な物語を3Dで体験する興奮、そしてBGMも最高♪ ウルクススのでんぐり返り攻撃がツボです(笑)。2は、お友だちからいただきました。個人的に好きな曲がたくさん入っていて、ずっとプレイしていても飽きない! いちばん好きなのは『恋愛病棟』です。3は、オリジナル版よりも石版探しがラクになっていて、サクサク進めることができました。



6 タレント

伊集院光

数多くのテレビ番組に出演するほか、『伊集院光 深夜の馬鹿力』など、ラジオでも活躍。スタジオジブリの映画『かぐや姫の物語』には、声優として阿部右大臣役で出演している。また、週刊ファミ通での連載をまとめた書籍『ファミ通と僕 1998-2000』、『2000-2002』が発売中。

1. **ソリティ馬**
   3DS ゲームフリーク/配信中
2. **ピクミン3**
   Wii U 任天堂/7月13日発売
3. **Gears of War: Judgement(ギアーズ オブ ウォー:ジャッジメント)**
   XB360 日本マイクロソフト/3月21日発売

1は、これをここに挙げるのは卑怯かもしれないけど、今年いちばん遊んだかもしれない。鈴木みそ先生のTwitterで知りました。いまもたまにやります。2は、『ピクミン2』に比べてボリューム感は落ちたものの、グラフィックはキレイだったし、Wii U GamePadの使いかたもよかった。3は、突然ハマってしまい、旧作にさかのぼってプレイしました。難しすぎず、プレイボリュームも飽きないくらいのちょうどよさ。銃弾の装填が気持ちいいというのが斬新でした。

ファミ通編集者が選んだオススメゲーム
『The Last of Us(ラスト・オブ・アス)』:美しくも荒廃した世界、緊迫のサバイバル、熱いドラマ。最高。/『バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション』:近年の『バイオ』でいちばん好きな作品がHD化。追加要素もイカス! 川島ケイジ



7 声優

一木千洋

PROFILE [illegible]とり。ファミ通LIVEのほか、多数のアニメやゲームに声優として出演。声優ユニット“Trefle(トレフル)”のメンバーとしても活動[illegible]キドキ！プリキュア』(八嶋役)など。

A モンスターハンター4
3DS カプコン／9月14日発売

B チェインクロニクル
iOS セガ／配信中

C 討鬼伝
Vita PSP コーエーテクモゲームス／6月27日発売

挙げたゲームは、どれもおもしろくて順位はつけられないので、じつは順位はありません！ でも、いちばん遊んでいるのはAですね。初めて夜更かししてまでゲームを遊びましたし、ゲーム大会に出場したのも初体験だったので、思い出深いです！ あと、BとCは、おもしろいのはもちろんですが、私が声優として関わらせていただいたこともあり、とても愛着のあるゲームです！ A～Cのゲームを通して、人間関係が大きく広がったのもうれしかったですね。



8 声優・歌手

今井麻美

PROFILE [illegible]として『シュタインズ・ゲート』[illegible]『アイドルマスター』如月千早役などで活躍。歌手としては、11月27日に4枚目となるアルバム『この雲の果て』をリリース。ファミ通.comで配信中のWeb[illegible]Song Gamer』のパーソナリティーも務める。

1 モンスターハンター4
3DS カプコン／9月14日発売

2 BADLAND
iOS Frogmind Oy／配信中

3 LINE ポコパン
iOS NAVER JAPAN／配信中

1は鉄板！ 人気シリーズの続編は、どこをどう変えるかのさじ加減が難しいと思いますが、新しいことに挑戦して、それが自然となじんでいるのがすごい。2は、ステージを走り抜けていくスピード感がたまりません。謎解きもおもしろかったです。3は中毒性が高いゲーム。フレンドと得点を競えるのですが、その話題で盛り上がりもするので、コミュニケーションツールとしてもすばらしいと思います。



9 声優

植田佳奈

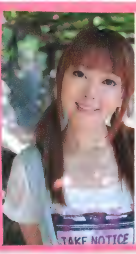
PROFILE [illegible]り、麻雀もかなりの腕前。おもな出演作品は、『ブレイブルー』シリーズ(レイチェル=アルカード役)、『Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ』(遠坂凛役)など。

1 ガンスリンガー ストラトス
AC スクウェア・エニックス／稼動中

2 パズル&ドラゴンズ
iOS ガンホー・オンライン・エンターテイメント／配信中

3 フォーチュントリニティ2
AC KONAMI／稼動中

1はチームを組んで、作戦を練って大会に出たり、イベントに参加したりと、現実のコミュニティが楽しくて、一度深みにはまると止められません。アーケードゲームでランキングに名前が載ったのは、後にも先にもこれだけですね。2は、200日以上休まず遊んでいても、遊び足りない作品。意外に思われるかもしれませんが、ほぼ無課金で楽しんでいます。コイン落としゲームの3は、がんばって大当たりの演出をすべて見たときの興奮が、いまだに忘れられません！



10 声優

榎本温子

PROFILE 多数のアニメに出演する声優。おもな出演作は、『LINE TOWN』(サリー役)、『カードファイト!! ヴァンガード』(先導エミ役)、『ふたりはプリキュア スプラッシュスター』(美翔舞役)、『彼氏彼女の事情』(宮沢雪野役)など。また、[illegible]放送局』にも出演中。

1 トモダチコレクション 新生活
3DS 任天堂／4月18日発売

2 SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)
Vita ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／3月7日

3 ドラゴンズ ドグマ
PS3 X360 カプコン／2012年5月24日発売

3はすごい迫力！ 大きな敵と戦うスリル、ポーンのシステムもよかった。ボタン操作もわかりやすかったです。4人プレイとかしたいなー！ 2は、自分でも意外にハマってしまった作品。すごい世界観に圧倒されて(笑)、気がついたら夢中になっていました。映像もとてもキレイで、グロテスクで、大人の“狩りゲー”って感じがよかったです。ボリュームも、社会人にはちょうどいい。年々、時間的にクリアーできるゲームが減っていく中、クリアーしたという満足感がよかったです(笑)。1は文句なし！ 前作よりもパワーアップして、荒んだ大人の心を癒してくれる、最高傑作でした。季節のアイテムやイベント、すれちがいも大いに楽しめました。ずっとあっちで暮らしたいよ……。

ファミ通編集者が選んだ オススメゲーム

『艦隊これくしょん -艦これ-』：こんなに大きなムーブメントになるとは。ちなみに、ファミ通.comでプレイブログやってます！／『モンスターハンター4』：安定のおもしろさ。もはやコミュニケーションの手段のひとつです。 北口徒歩2分



11 マルチタレント
落合福嗣

PROFILE コラム執筆や評論、音楽活動などをマルチにこなすタレント。両親は落合博満氏と信子夫人。テレビドラマ「猫侍」の主題歌"我が道よ!"を歌う"NOAH"の一員としても活動中。年間100本以上遊ぶ、大のゲーム好き。

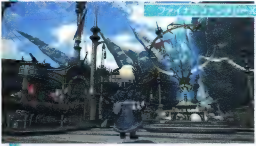
1 ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア
PS4 PS3 スクウェア・エニックス／8月27日サービス開始(※1)

2 The Last of Us(ラスト・オブ・アス)
PS3 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／6月20日発売

3 魔女と百騎兵
PS3 日本一ソフトウェア／7月25日発売

1はマジで楽しいね〜！ 4つの戦闘職のレベルをカンストしたので、エンドコンテンツの大迷宮バハムートに挑戦しています。種族エレゼン(♂)、"I"サーバーで、身元を隠してフリーカンパニーのマスターをしていますが、俺、ネットだと超やさしいんですよ(笑)。タンクで面倒見がいいし。だから、一部のメンバーから「女性だよね？」って間違われたり(笑)。2は、1本の映画の中に入り込んでいるような没入感がいいですね。主人公のジョエルとエリーの関係性を、言葉ではなく、間合いや息づかいで表現しているのがスゴイ。ラストも最高。このゲームは3回クリアーしました。1回目は嫁、2回目はお母さん、3回目はお父さんを横に座らせて(笑)。3は、アクションRPGとしてのシステムが秀逸。そのうえ、ストーリーがエグくて俺好みなんです。勧善懲悪ではなく、かなり毒があって。これも3回クリアーしましたけど、結末を全部見ていないので、まだまだプレイ中だったりします。

ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア



←大人気のMMO(多人数同時参加型)RPGである本作の魅力を知りたい人は、46ページの"エオルゼア倶楽部"をチェックしよう！



12 芸人
鬼ヶ島 アイアム野田

PROFILE 人力車所属のお笑いトリオ、鬼ヶ島の大ボケ担当。とくにコントを得意としており、"キングオブコント2013"では決勝まで勝ち進んで話題に。コントを収めたDVD「恐怖学園」、「地獄への通学路」が発売中。

1 ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン
Wii U スクウェア・エニックス／2012年8月2日発売(※2)

2 クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ
iOS Android コロプラ／配信中

3 LINE ポコパン
iOS Android NEVER JAPAN／配信中

1は、ネットにつないで仲間たちと遊んでいます。とにかく自由度が高くて、家を持てるところもいい！ 部屋の内装は、バレンタインイベントのときにもらった家具で揃えているので、マイホームはずっとバレンタインのままです(笑)。2と3は、毎日のように遊んでいます。2はカードを強くする楽しさと自分の教養がアップしている気持ちになれるのがいいです(笑)。3は、アイテムを溜めて一気に"ポコパン"が消える爽快感に夢中！

ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン





13 プロレスラー
菊タロー

PROFILE ゲームをこよなく愛する覆面レスラー。本人いわく、"ゲームが好きなプロレスラー"ではなく、"プロレスができるゲーマー"とのこと。さまざまな団体で活躍しながらも、本誌のファミキングコーナーやソフトウェアインプレッションにたびたび登場。

1 トモダチコレクション 新生活
3DS 任天堂／4月18日発売

2 モンスターハンター4
カプコン／9月14日発売

3 Air Tycoon 2
iOS ズー／配信中

1は毎日のんびりと眺められるのがいいですな！ 意外な人が付き合ったりするので、リアルな友だちと、好きな芸能人を登録して眺めてます。あまり思い入れのない人を登録すると、一気につまらなくなるので注意!! 2はやっぱりコレ！ しかし！ 自主興行で"禁モンハン"していたら、友人たちに置いていかれました。自分を強くするのも、初心者の手伝いをするのも楽しい！ またファミ通編集部に合宿に行きたいなあ。3は、航空会社経営ゲームの元祖である『エアマネジメント』が大好きだったので、移動中に遊んでます。お客さんを増やしていくのが楽しい！ ドル箱路線が赤字に転落!? ほかの会社も参戦してきたから値下げしたり！ 日本語対応なのでオススメ!!

トモダチコレクション 新生活



上画面

←プレイヤーの作った"Mii"をマンションに住まわせて、その生活の様子を楽しむソフト。大ヒットを記録。

※1……PS4版は2014年発売予定　※2……Wii U版は3月30日、PC版は9月26日発売



14 芸人
田村 裕(左)

15 芸人
川島 明(右)

PROFILE よしもとクリエイティブ・エージェンシー所属のお笑い芸人で、ファミ通LIVEにもメインMCとして出演しているほどのゲーム好き。そのほかのおもな出演作品は、『昼まで待てない!』(メ〜テレ)、『よしログ』(GyaO!)など。ファミ通LIVEについては下記をチェック！
【http://ch.nicovideo.jp/famitsu_live】

田村 裕オススメ

1. **ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン**
   Wii U スクウェア・エニックス／2012年8月2日発売(※1)
2. **ファークライ3**
   PS3 X360 ユービーアイソフト／3月7日発売
3. **モンスターハンター4**
   カプコン／9月14日発売

挙げた3本はどれもおもしろかったので、印象に残るエピソードも多いです。1は、仲のいい芸人の大西ライオンとよく遊んでいましたが、ミスしたときに彼がバカにするので、関係に亀裂が入りました(笑)。オープンワールドのゲームが好きなので、2もかなり遊びましたね。たまたま家に来ていた嫁の上司に過激なシーンを見られて、嫁の職場で問題になったそうです(笑)。あと、3は、深夜に芸人仲間とずっとバカ騒ぎして遊んだことが、印象深く残ってます。



ファークライ3

川島 明オススメ

1. **モンスターハンター4**
   カプコン／9月14日発売
2. **SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)**
   Vita ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／3月7日発売
3. **討鬼伝**
   Vita PSP コーエーテクモゲームス／6月27日発売

すべてハンティングゲームになるんですが(笑)、今年の前半は2と3にハマりましたね。どちらもシステムが斬新で、敵のデザインが世界観に合っていて、とてもよかったです。そして、発売日からいまも遊んでいるのが、ファンとして待ちに待った1ですね。なんと言っても、モンスターに乗れるのがすごい！　僕は、操虫棍ひと筋でプレイしています。いまは“LINE”で『モンハン』好きの芸人たちと連絡を取り合って、狩りに勤しむことが多いです(笑)。



SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)



16 プロゲーマー
sako

PROFILE ゲーム周辺機器メーカーであるホリのプロゲーミングチーム“TEAM HORI”に所属するプロゲーマー。対戦格闘ゲームを得意とし、とくに『ヴァンパイア セイヴァー』や『ストリートファイターⅣ』シリーズでは無類の強さを誇る。そのスタイルからついた愛称は“最強の矛”。

1. **スーパーストリートファイターⅣ アーケードエディション**
   PS3 X360 AC カプコン／2011年6月30日発売(アーケード版は2010年12月16日稼動開始)
2. **モンスターハンター4**
   カプコン／9月14日発売
3. **ブレイブリーデフォルト**
   スクウェア・エニックス／2012年10月11日発売

ここに挙げた以外にも、『世界樹の迷宮Ⅳ 伝承の巨神』や『ドラゴンズクラウン』、『ドラゴンクエストⅦ　エデンの戦士たち』、『パズル&ドラゴンズ』、『ブレイブフロンティア』などいろいろなゲームを遊んだので、3本に絞るのはかなり苦労しました。家では対戦格闘ゲームなど、仕事のゲームやガッツリ遊べるゲームをやって、ネット対戦などの待ち時間に、スマートフォンのアプリをプレイ。新幹線などでの移動中は、携帯ゲーム機で遊ぶことが多いですね。



17 芸人
サンドウィッチマン 富澤たけし

PROFILE 2007年M-1グランプリ王者。2014年2月27日発売予定のプレイステーション3用ソフト『魁!!男塾 〜日本よ、これが男である！〜』のキャラクターとして登場することが決定。“サンドウィッチマンライブ2013”のDVDが、2014年2月5日にリリース予定。

1. **ジョジョの奇妙な冒険 オールスターバトル**
   PS3 バンダイナムコゲームス／8月29日発売
2. **実況パワフルプロ野球2013**
   Vita PSP PS3 KONAMI／10月24日発売
3. **ワールドサッカー ウイニングイレブン 2013**
   3DS PSP PS3 KONAMI／PS3版は2012年10月4日、3DS・PSP版は2012年11月1日発売

1は、最近『ジョジョの奇妙な冒険』を読み始めたこともあり、感情移入しやすかった。巷ではいろいろ言われていたりもするが、自分はハナっから格闘ゲームではなく、“動くマンガ”のゲームだと思って買ったので楽しめた。2は変わらない味、安心の野球ゲーム。楽天が優勝したこともあり、強いチームでいつもの年より楽しめた。3は、アクションが増え、年のせいかついていけなくなっている自分がいるが、年間を通していちばんプレイするゲーム。応援しているベガルタ仙台や、元アルゼンチン代表のダレッサンドロでプレイできるところがたまらない。

※1……Wii U版は3月30日、PC版は9月26日発売



18 芸人 たくや（左）

19 芸人 かずや（右）

ホリプロコム所属のお笑い芸人。かずやは弟で、たくやは兄。双子を活かしたネタでもおなじみのふたりだが、かなりのゲーム好きとしても知られている。『PON！』（日本テレビ）、『満喫！とちぎ日和』（とちぎテレビほか）などのテレビや、舞台などで活躍中。

たくやさんのベスト3

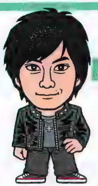
1. **モンスターハンター4**
   3DS カプコン／9月14日発売
2. **The Last of Us（ラスト・オブ・アス）**
   PS3 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／6月20日発売
3. **Nintendo Land（ニンテンドーランド）**
   WiiU 任天堂／7月13日発売

3は、パーティーゲームの名作です。なかでも"マリオチェイス"が最高で、5人でプレイしたときは声が枯れるまでゲラゲラ笑いながら、何時間もプレイしました。人間の怖さなどを描いて、1本の映画を観たような気分になれた2は、続編を希望する作品です。キリンが出てくるときがベストシーン。1は、とにかく楽しんでいます。僕が大剣、かずやがハンマー使いなので、ふたりで役割分担しながら狩りを続けています。この3本以外にも、自分のチームが強いチームを破ったときの快感がたまらない『サカつく プロサッカークラブをつくろう！』と、前作からプレイしている『ドラゴンズドグマ：ダークアリズン』も楽しみましたね！

かずやさんのベスト3

1. **グランド・セフト・オートV**
   PS3 XB360 ロックスター・ゲームス／10月10日発売
2. **BioShock Infinite（バイオショック インフィニット）**
   PS3 XB360 テイクツー・インタラクティブ・ジャパン／4月25日発売
3. **ワールドサッカー ウイニングイレブン 2013**
   3DS PSP PS3 KONAMI／PS3版は2012年10月4日、3DS・PSP版は2012年11月1日発売

3は"マスターリーグオンライン"でずっと遊んでいます。今年だけで700試合はプレイしているのですが、メンテナンスが入る火曜日だけは、唯一プレイしない日ですね。でも、試合になると、後半30分で集中力が切れちゃうんですよ。ストレスを発散するつもりが、悔しくて逆に溜まる日々を送っています（笑）。世界観が大好きな2は、もっと人気が出てもいいゲームだと思います。操作感も含めて、完成されたアクションゲームです。1は、オンラインが楽しいですね。"カカオトーク"で友だちと会話しながらプレイしています。前作と比べて、できることが増えたので、飽きませんね。タトゥーを入れまくっています！

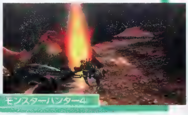


20 芸人 井上 聡

お笑いコンビ、次長課長のツッコミ担当。『モンスターハンター』シリーズや『ドラゴンクエストX 目覚めし五つの種族 オンライン』などをやり込んでいるゲーム好きとして知られる。本誌でも、コラム"次長課長・井上聡のうわごとですので、ご勘弁"を執筆中。

1. **モンスターハンター4**
   3DS カプコン／9月14日発売
2. **SOUL SACRIFICE（ソウル・サクリファイス）**
   Vita ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／3月7日発売
3. **GOD EATER 2（ゴッドイーター2）**
   Vita PSP バンダイナムコゲームス／11月14日発売

どうもぼくです。3は、前作もプレイしたのですが、ストーリーがすこぶるいいので好きなシリーズです。2も、話がおもしろいのはもちろん、敵と戦って異常に"魂"を集めていた記憶がありますね。そして、1位はやっぱり1！ いつも以上のボリュームに加え、発掘装備のシステムはやり込み度がハンパないです。来年になっても、まだまだ遊び続けられそうな1本ですね。



モンスターハンター4



21 アイドル SUPER☆GiRLS 前島亜美

アイドルグループ"SUPER☆GiRLS"のメンバー。1970年代、1980年代、1990年代を代表するスターたちの名曲のカヴァーソングを、12月4日、3つのユニットに分かれてリリース。前島さんは、『センチメンタル・ジャーニー』にソロで挑戦！

1. **SPEC～干～**
   3DS バンダイナムコゲームス／10月3日発売
2. **ワンピース ROMANCE DAWN 冒険の夜明け**
   3DS バンダイナムコゲームス／8月8日発売
3. **テイルズ オブ ハーツ R**
   Vita バンダイナムコゲームス／3月7日発売

1は、今年のベストだと思います!! 戸田恵梨香さんを始めとした豪華キャストの皆さんが、実写で出演しているので、楽しみながらプレイできます。そしてなんと、私も初めてゲームに登場させていただきました！ 永遠の家宝にします!! 2は、ルフィの旅立ちからマリンフォード編までを追体験できる、海賊ロマンRPGです。単行本を全巻揃え、アニメや映画もチェックしていたので、かなりハマりました！ 3は、今年いちばん長く遊んだゲームです!! 『テイルズ オブ』シリーズが大好きなのですが、今回も最高でしたね。私はカルセドニー・アーカムさん推しで、たっぷり楽しませていただきました。

 ※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。



22 マンガ家
地獄のミサワ

PROFILE 『ジャンプSQ.』(集英社)でショートギャグマンガの『カッコカワイイ宣言!』を連載中のマンガ家。自身のブログ『女に惚れさす名言集』では、月～金曜日の12時におなじみの名言とともにイラストを公開している。ブログアドレスはコチラ▶【http://jigokuno.com/】

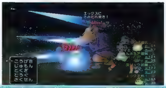


1 Football Manager 2012(海外版)
セガ／──

2 ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン
Wii U　スクウェア・エニックス／2012年8月2日発売(※1)

3 Pro Evolution Soccer 2014(海外版)
PSP　PS3　X360　KONAMI／──

1は、ディテールレベルを上げると最新のPCでも処理が追いつかなくなるほどの、膨大なデータ量が魅力。サッカー界で大きなニュースが発表されたときは遊びたくなっちゃう。Jリーグも使えるように権利を売ってくれ～! 頼む!! 2は、ストーリーを楽しむよりも、レベル上げマシーンと化しているときが気持ちいい。『ウイニングイレブン』シリーズの海外版3は、『ウイイレ』最新作の体験版を遊んだときに、思いのほかおもしろかったので、先行して発売されていた3を買ってしまった。



ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン

※1……Wii U版は3月30日、PC版は9月26日発売



23 プロレスラー
新日本プロレス 棚橋弘至(たなはしひろし)

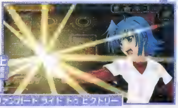
PROFILE "100年に1人の逸材"の異名を持つ、新日本プロレス所属のプロレスラー。181センチ、103キロ。同団体の最高峰であるIWGPヘビー級王座に6度君臨。連続防衛回数(11回)の記録を保持する。2014年1月4日の東京ドーム大会で、中邑真輔選手と対戦

1 カードファイト!! ヴァンガード ライド トゥ ビクトリー
フリュー／4月11日発売

2 モンスターハンター4
カプコン／9月14日発売

3 仮面ライダー バトライド・ウォー
PS3 バンダイナムコゲームス／5月23日発売

新日本プロレスのオーナーでもあるブシロードの『ヴァンガード』が題材となっている1は、対戦もできるので、メキシコに遠征のときもずっと遊んでいました。2は、やっとハンターランクが56になりました。仮面ライダーが好きなんですけど、いまやっている『仮面ライダー鎧武』が二刀流なので、2でも双剣を使っています。最後の3は、じつはまだ遊べていないんですよ。来年はこれを遊びます!



カードファイト!! ヴァンガード ライド トゥ ビクトリー



24 プロレスラー
新日本プロレス 中邑真輔(なかむらしんすけ)

PROFILE IWGPヘビー級王座の最年少戴冠記録(23歳8ヵ月)を持つ、新日本プロレス所属のプロレスラー。188センチ、104キロ。現在はIWGPインターコンチネンタル王者。独特のクネクネした動きと決めゼリフの「イヤァオ!」で、もっとも人気のあるレスラー。

1 ファイプロ・リターンズ
スパイク・チュンソフト／2005年9月15日発売

2 キング オブ プロレスリング
カードゲーム／ブシロード／"第5弾 STRONG STYLE EDITION"は10月18日発売

2013年に遊んだゲーム……ねぇ。1かな。「まだやってんのかよ!?」と(笑)。プレイステーション2を引っ張り出して、たまに遊んでいますよ。2は、トレーディングカードの要素もあって、ゲームとしても遊べるので、プロレスファンはもちろん、ゲームファンもやらないと。カードを開けた瞬間、キミも恍惚の表情になるでしょう。



キング オブ プロレスリング

⬅新日本プロレスに所属するプロレスラーが登場するカードゲーム。PCで入力したカードを自由に組み合わせて、ネット対戦が楽しめる。



芸人
スピードワゴン 小沢一敬

PROFILE 井戸田潤とのコンビ"スピードワゴン"で数々の番組で出演。現在はBS-TBSの『法円坂ホラー研究会』や、Eテレの『短歌de胸キュン』、Web番組『ブサイク☆キングダム』などで活躍中。また、WOWOWの映画番組『シネマの世代』に出演。

1 **モンスターハンター4**
3DS カプコン／9月14日発売

2 **いただきストリートWii**
Wii スクウェア・エニックス／2011年12月1日発売

3 **プロ野球スピリッツ2013**
Vita PSP PS3 KONAMI／3月20日発売

今年は、なんと言っても1！ 毎回、新作が出るたびにやり込んでいます。しかも今回は、オンラインにつなげば集会所でのプレイができるので、見ず知らずのハンターたちとの狩りが楽しい！ ただ、みんながそれをやりすぎて、後輩たちが家に来てくれなくなったことだけが少し寂しい……。あと、今年は引っ越しをしまして。当初は、近所に住む後輩たちが毎日のように遊びに来てくれました。というわけで、「みんなでできるゲームを買おう！」と、2を買って、毎日のようにやっていました。貧乏な後輩たちも、『いたスト』の中では土地や株を転がしまくってます。3は、短時間でも長時間でもちょこちょこやり込めるので、このシリーズも全作買っています。子どものころから好きだった選手も登場するので、とても好きです。次回作も楽しみ！



声優
立花慎之介

PROFILE 『DD北斗の拳』ケンシロウ役や『銀河へキックオフ!!』降矢竜持役、『バトルスピリッツ ソードアイズ』ジャスティス立花役など、多数の作品で声を演じている。アニメ版で声優を務めるカードゲーム『バトルスピリッツ』のファンとしても知られ、その腕前はかなりのもの。

1 **Plague Inc. -伝染病株式会社-**
iOS Android Ndemic Creations LTD／配信中

2 **さよなら 海腹川背**
3DS アガツマ・エンタテインメント／6月20日発売

3 **ドラゴンズクラウン**
Vita PS3 アトラス／7月25日発売

1は不謹慎極まりないテーマだが、世界情勢などをしっかりと盛り込んで作り込まれたアプリ。"ゲームは中身"を体現した最良作☆ 2は、あのラバーアクションをまた体験できるなんて感無量！ トライ&エラー、柔軟な思考、ラバアクで自分を超えたい。3は、冒険心をくすぐるファンタジーアクションがイイ。「こういうの、昔、ゲーセンでやったなぁ～」と、懐かしむと酒もうまい(笑)。





27 タレント
椿姫彩菜

PROFILE "ゲームは1日20時間"がモットーのタレント。現在は、テレビ埼玉の『ごごたま』、ニコニコ生放送の『セガなま ～セガゲームクリエイター名越稔洋の生でカンパイ～』にレギュラー出演中。オフィシャルブログ"ヤリコミは裏切らない!!"にも注目。

1 **ドラゴンクエストX 目覚めし五つの種族 オンライン**
Wii U Win PC スクウェア・エニックス／2012年8月2日発売(※1)

2 **モンスターハンター4**
3DS カプコン／9月14日発売

3 **艦隊これくしょん -艦これ-**
PC 角川ゲームス／4月23日サービス開始

正直、3本選ぶのがきついです!! なぜなら今年は、あまりにも大豊作だったので！ 2013年は幸せなゲーム年でした!! MMORPGは未経験でしたが、ここ1年、イベントごとはすべて1の世界で過ごしたというくらい、ハマり続けています(笑)。一時期は、メンテナンス時間だけ睡眠していたくらい……。『DQ』の温かみある世界を、みんなで共有できるのは最高です。ゲーム全般や、オンラインが苦手な方にも入りやすいのがいいですね！ 2はもはや鉄板！ 奥の深いギルドクエストやオンラインでの狩り、乗り要素など、ワクワクをたくさんくれました！ 復活モンスターにも感涙！ ブラウザゲームにハマったのは、3が初めて。奥が深くて、謎も多い戦闘システム、かわいいキャラたち。苦労して武蔵をゲットしたときは、ガチで泣きましたよ(笑)。次点では『ポケットモンスター X・Y』、ブランニュータイトルでは『ドラゴンズクラウン』、『魔女と百騎兵』。リメイクタイトルでは『ヴァンパイア リザレクション』、『ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち』など、名作揃いでした！



アイドル
でんぱ組.inc 古川未鈴

PROFILE [illegible]ディアステージを拠点に活動する6人組ユニット、"でんぱ組.inc"に所属。12月11日に、6人体制になって初のアルバム『WORLD WIDE DEMPA』をリリース予定。過去のシングル5作品を含む、でんぱ組.incの軌跡を凝縮した内容となっている。

1 **BEYOND: Two Souls(ビヨンド:ツーソウル)**
PS3 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／10月17日発売

2 **ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア**
PS4 PS3 Win スクウェア・エニックス／8月27日サービス開始(※2)

3 **ダンガンロンパ1・2 Reload**
Vita スパイク・チュンソフト／10月1日発売

"映画みたいなゲーム"とは、まさに1のこと！ 没頭しすぎて、1日でクリアーしちゃいました。いい意味で、あまり考えず、思ったままの行動を選択していくのがおすすめです！ とにかくやれることが多い2！ もともとMMORPGが好き私には、ぴったりでした。仕事が忙しくて、がっつりプレイする時間がなくても、自分のペースでいつでも進められるなって思いました。3は移動時間でプレイしています。仕事仲間で好きな子多し！ 学級裁判を進めると、徐々に真相に気づかされる感じが楽しいです。あと、モノクマかわいい！

※2……PS4版は2014年発売予定

ファミ通編集者が選んだオススメゲーム
『TOMB RAIDER(トゥームレイダー)』：ゲームとして進化しても、やっぱり『トゥーム』はおもしろかった！／『グランド・セフト・オートV』：大ネタ、小ネタ満載の最強オープンワールド！ 今夜、トレバーはどこにいる？ ツツミ☆テラックス



29 ミュージシャン
増子直純

PROFILE “リズム&演歌”を高らかに鳴らすバンド“怒髪天”のボーカル。9月にシングル『どっかんマーチ』をリリース。2014年1月12日には、結成30周年記念ライブを武道館にて開催。2014年2月公開の映画『ゲームセンターCX THE MOVIE 1986 マイティボンジャック』の主題歌『Player1』を担当。

1 **フォールアウト3**
PS3 X360 ベセスダ・ソフトワークス／PS3版は2009年1月15日発売、Xbox 360版は2008年12月4日発売

2 **モンスターハンター4**
3DS カプコン／9月14日発売

3 **コール オブ デューティ ブラックオプスII**
PS3 X360 スクウェア・エニックス／字幕版は2012年11月22日発売、吹替版は2012年12月20日発売

1は、「いまさらっすか?」と周囲から嘲笑の嵐を受けつつも、全実績解除までやり込んだ1本！ ツアーやレコーディングの合間を縫って、睡眠時間を減らしまくって“キャピタルウェイストランド”に通いまくった。男子なら絶対好きな世紀末的世界観に、ブッ飛んだキャラクターと自由度満点のストーリー。そして何より、もはやギャグレベルの戦闘シーンがたまらん！ 2は、5月からの全国ツアーの道中で、あり余る時間を使ってメンバーと狩りまくる予定だった……。発売延期の報にガックリしてから半年、待ってた甲斐があった！ おもしろすぎて、仕事に支障きたしまくってまーす(泣)。そして3。戦いは、男のロマンだ！ 自分は元・航空自衛官であり、基礎教練も終えた身であります！ しかし、あまりの実践的な“待ち”戦闘スタイルに、「つまらない」とクレームを受けたこともありました。確かに、これは“ゲーム”だった！ それ以来、電脳戦場でも「特攻厨乙」と世界中から怒りのメッセが届くほど、前のめりにプレイしています(笑)。



30 声優
中村悠一

PROFILE 『マクロスF』早乙女アルト役を始め、『機動戦士ガンダム00』グラハム・エーカー役、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』高坂京介役などで活躍。また、自身もヘビーユーザーという『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』には、サンクレッド役で出演。

1 **ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア**
PS4 PS3 PC スクウェア・エニックス／8月27日サービス開始(※1)

2 **グランド・セフト・オートV**
PS3 X360 ロックスター・ゲームス／10月10日発売

3 **機動戦士ガンダムオンライン**
PC バンダイナムコゲームス／2012年12月25日サービス開始

最近のゲームを語るにあたり、忘れてはいけないのは3。原作を再現しつつも、ジオンを盛り上げたのはギャンとゾゴックであるという、本作独自の機体表現もあり、毎日没頭。2はもう本当にリアルな箱庭世界。現実ではまずやれない、やっちゃいけないことを堂々と楽しみ、終了後は戒めとして心に留め、現実世界にログイン！ 1は、『ファイナルファンタジーXI』のヘビーユーザーだった自分には現状も満足、今後もさらに期待していきたい1本です。

※1……PS4版は2014年発売予定



31 テクニカルジャーナリスト
西川善司

PROFILE 最新鋭のリアルタイム3Dグラフィック技術や、PC関連のテクノロジーなどに精通する、テクニカルジャーナリスト。本誌では“ゲームのムズカシイ話”を連載中。また、『ゲーム制作者になるための3Dグラフィックス技術』などの単行本も手掛けている。

1 **ピクミン3**
Wii U 任天堂／7月13日発売

2 **The Last of Us(ラスト・オブ・アス)**
PS3 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／6月20日発売

3 **スプリンターセル ブラックリスト**
Wii U PS3 X360 PC ユービーアイソフト／9月5日発売

1は、ストーリーモードを早々にクリアーし、ミッションモードに挑戦。対アメニュウドウのタイムアタック以外は、全ミッションでプラチナメダルを取得するほどやり込んでいます。2は、言うなれば“情念”のゲームで、主人公ジョエルの“暴走する愛”に涙しながら、中級と上級をクリアーしました。3は、アイテムセレクトがラクなWii U版でプレイ。前作から搭載されたエクスキュート・キルが生み出す“攻める潜入アクション”に磨きがかかっていたところを評価。



32 ミュージシャン
石垣秀基

PROFILE 尺八演奏家。幼少のころより父に師事し、人間国宝の山本邦山氏からも学ぶ。中棹三味線を弾く尾上秀樹とのユニット“HIDE+HIDE”を結成し、ゲーム音楽のオーケストラコンサート“PRESS START”などで活躍。2014年1月19日には、恵比寿天窓.switchでのライブを開催。

1 **モンスターハンター4**
3DS カプコン／9月14日発売

2 **ヴァルハラナイツ3**
Vita マーベラスAQL／5月23日発売

3 **ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち**
3DS スクウェア・エニックス／2月7日発売

プレイステーション版を未プレイで、渡りに船と3に手を出しました。徐々に世界が広がる感じがよかったのですが、1ヵ月後に本体とともに紛失(泣)。2は、ゲーム仲間からの「おもしろそう」との声から、ほぼ前情報なしに購入。そして立派なナイツになるまで、そう時間はかかりませんでした。きっと続編も買うでしょう。そう、私はもはや訓練されたナイツだから。1は村クエストの流れが秀逸。そして、その終わりは集会所へのプロローグに過ぎないというボリューム。まさに人生泥棒(褒め言葉)。

ファミ通編集者が選んだオススメゲーム
『ドラゴンズクラウン』：プレイすると腹が減る！ ベルトスクロールアクション、ここに極まれり。／『BLACK KNIGHT SWORD(ブラック・ナイト・ソード)』：ダーク&カオスな雰囲気がたまらん！ 大人の紙芝居アクション。 でであ



33 ミュージシャン

怜（りょう）

PROFILE 2001年に結成され、わずか2年3ヵ月で日本武道館公演を敢行したバンド"バロック"でボーカルを担当。2004年に解散を発表するも、2011年に約10000人を動員したフリーライブを敢行して復活。2013年4月にアルバム『ノンフィクション』、5月にライブDVD『TOUR バロック現象』を2枚同時にリリース。

1. **ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア** PS4 PS3 PC スクウェア・エニックス／8月27日サービス開始(※1)
2. **モンスターハンター4** 3DS カプコン／9月14日発売
3. **ドラゴンズクラウン** Vita PS3 アトラス／7月25日発売

1はオンラインゲームということもあり、まとまった時間がなければできないかな？ と思っていたが、ひとりでも多人数でも時間を選ばずに遊べるシステム、僕の思う「これぞ『ファイナルファンタジー』だ！」というシナリオ性で、文句なし。『モンハン』は全作プレイしてきたが、2のボリュームにはビックリ。何より、背中に飛び乗れることに驚いた。いままでの知識だけではクリアーできないので、アレコレ攻略を考えている。独特の絵や世界感が楽しめた3は、オンラインとオフラインを簡単に切り換えて遊べるうえに、やり込み要素が多い。PS Vita版は、出先でちょこっとプレイできるのも◎。



34 天文学者

福江 純

PROFILE 大阪教育大学天文学研究室教授。専門はブラックホール天文学。『鉄腕アトム』の洗礼を受けた世代で、大のゲーム好き。『ブラックホール宇宙』(ソフトバンククリエィティブ)、『完全独習　現代の宇宙論』(講談社サイエンティフィク)など、著書多数。

1. **朧村正** Vita マーベラスAQL／3月28日発売
2. **英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)** Vita PS3 日本ファルコム／9月26日発売
3. **ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印** PSP アクアプラス／3月28日発売

最近はすっかり体がついていかない(泣)アクションゲームの1だが、すべてのエンディングを見るために3周クリアーした。純和風の背景も音楽も最後の口上も、とてもすばらしい作品だった。待望の2は、ロード時間が長いのが玉にキズだが、やっぱりストーリーがいいよなぁ、このシリーズは。BGMやムービーもステキで、現在絶賛進行中。美少女ゲーム出身キャラクターによる3は、通勤電車でプレイするには少し勇気が必要だったが、本格的ダンジョンRPGでマジでハマり、電車内でも人目を気にせず遊んでしまった(笑)。



35 芸人

フジタ

PROFILE ファミコンに1000万円以上注ぎ込み、15000本のカセットを所有する"ファミコン芸人"。NOTTVで絶賛放送中の『ゲームアーカイバー』にレギュラー出演。Webマガジン『Magalry(マガリー)』にて、毎週金曜日にメールマガジンを配信している。

1. **新・光神話 パルテナの鏡** 3DS 任天堂／2012年3月22日発売
2. **新・世界樹の迷宮 ミレニアムの少女** 3DS アトラス／6月27日発売
3. **悪魔城ドラキュラ 奪われた刻印** DS KONAMI／2008年10月23日発売

ニンテンドー64のグラフィックに感動する程度の僕には、1の絵がキレイすぎて派手すぎ！ タッチパネルで多彩なアクションを簡単にくり出せますが、左手の仕事量が多く、痛くなるほど白熱。あと、6人対戦プレイが死ぬほどおもしろい！ 2はファミコンの『ウィザードリィ』を思い出す、ダンジョンRPG。一見勝てないような敵でも、多彩なスキルを駆使すれば勝てたりするのが醍醐味。ファミコンのころからずっと遊んでいる『悪魔城ドラキュラ』シリーズの3。何度も挑戦してやっとクリアーしたときの達成感は、ファミコン時代に味わった感覚に近いので、いまでも遊んでいます。



36 [illegible]

マスク・ド・UH

PROFILE タイのバンコク在住で、原稿執筆のために日本とタイを往復する日々。

1. **グランド・セフト・オートV** PS3 X360 ロックスター・ゲームス／10月10日発売
2. **Diablo III(海外版)** PS3 X360 PC Blizzard Entertainment／――
3. **Bioshock Infinite(バイオショック インフィニット)** PS3 X360 テイクツー・インタラクティブ・ジャパン／4月25日発売

今年は上半期から下半期まで、話題の中心はつねに1づくしという印象。インパクト、完成度、センス、オンライン要素など、すべてがナンバーワンなタイトルとして、あと3年は遊べる。2は、シリーズのオールドファンとしては感涙の家庭用ゲーム機移植版。インフェルノを目指して徹夜でレベル上げに勤しみ、女バーバリアンで開始したものの、最終的にはカンフー使いのモンクにクラス替えしたのは正解だったと、しみじみ思う。渋い世界観と深い思想が隠された3も良作。アメリカ建国史の暗部を描いた勇気を賞賛したい。今後しばらくは、『グランド・セフト・オート：オンライン』漬けの日々が続くだろう。

ファミ通編集者が選んだオススメゲーム
『メタルギア ライジング リベンジェンス』：とにかくアクションが気持ちいい！ 雷電の魅力を再確認した1本。／『妖怪ウォッチ』："妖怪ガシャ"がアツいっす！／『フェアリーフェンサー エフ』：つなこさんのキャラがかわいい！　ふじのっち



騎手

松岡正海

PROFILE JRA(日本中央競馬会)の騎手。2003年3月にデビューを飾り、デビュー年は11勝に終わるも、勝利数は年を重ねるごとに上昇。コンスタントに実績を積み重ね、2010年ではJRA年間100勝を達成。現在も関東のトップジョッキーのひとりとして活躍する。

1 **サカつく プロサッカークラブをつくろう！**
Vita PS3 セガ／10月10日発売

2 **実況パワフルプロ野球2012**
Vita PSP PS3 KONAMI／2012年7月19日発売

3 **麻雀格闘倶楽部 新生・全国対戦版**
Vita KONAMI／2011年12月17日発売

1は、なんと言っても、監督として試合中に指示も出せる要素に加えて、選手を選ぶスカウトの側面もあり、いわゆるGM的な感覚を味わえるのが魅力でしょう。個人的には"秘蔵っ子"の要素が気に入っています。2はサクセスモードがお気に入りです。大学生をプロ野球選手として育成していくという過程がおもしろい。デビューから携わった競走馬が、思い通りに成長していってくれたときには、騎手としてやはり言葉にできない喜びがあり、それに通じるものがサクセスモードで味わえます。3を挙げたのは、世界でいちばんおもしろいゲームは麻雀だと思っているからです。同じ手が来ることはないですし、ルールも奥が深いので、いろいろな麻雀ゲームを遊びます。3は、たまたま手に取ったことがきっかけでしたが、いまでは寮で騎手の仲間たちと遊んでいます。



声優

三澤紗千香

PROFILE アニメ『シャングリ・ラ』でデビューし、『アクセル・ワールド』(黒雪姫／ブラック・ロータス役)や、『劇場版 とある魔術の禁書目録 -エンデュミニオンの奇蹟-』(鳴護アリサ役)などに出演。アクションシューティングゲームなどもプレイする。

1 **マインクラフト**
Mojang／配信中

2 **とびだせ どうぶつの森**
任天堂／2012年11月8日

3 **萌えCanちぇんじ！**
携帯 iOS アンビション／配信中

1は、家を作るのもよし、冒険するのもよし、という自由度の高さが魅力！ アップデートで新しい機能がつぎつぎ追加されていくので、わくわくが止まりません。2は、いままでよりさらに便利な機能が追加されて、プレイしやすいです！ さまざまなイベントがあり、季節感もより感じられるようになっています。村長生活は、本当に癒されますよー！ 3は、iPhoneで遊んでいます！ とってもかわいい、自分だけの"マイロイド"と呼ばれる女の子を着せ替えたり、育てたり……！ 名前、マイロイドからの呼ばれかた、目の形、髪型、性格も変えられます！ 自分の好みのマイロイドとの生活は幸せです！ 気軽にできるので、空いた時間にマイロイドちゃんと遊んでいます！



モデル・タレント

宮田聡子

PROFILE 『With』(講談社)や『GINGER』(幻冬舎)、『and GIRL』(エムオン・エンタテインメント)などの数々の雑誌や、CMなどでモデルとして活躍中。本誌読者には、NOTTVで放送されていた『ファミ通TV』のMCとしてもおなじみ。"LAISSE PASSE" 2014イメージモデルに決定！

1 **DARK SOULS(ダークソウル)**
PS3 フロム・ソフトウェア／2011年9月22日発売

2 **モンスターハンター4**
3DS カプコン／9月14日発売

3 **ドラゴンズドグマ:ダークアリズン**
PS3 X360 カプコン／4月25日発売

難しくて、最初は心をバキバキに折られる1ですが、何回も挑戦して少しずつクリアーするのが楽しくて、いつの間にかやみつきに。新作に向けて、お正月もやり込もうと思います！ 2は、手にしたときドキドキして、おなじみの音楽が流れるだけでワクワクします。初心者でも入りやすいし、インターネットで見知らぬ人とプレイできるのもおもしろい！ いろいろなモンスターの倒しかたがあると勉強になりました。3は、景色も人も映画みたいにキレイで、テンションが上がりました。初のオープンワールドゲームでしたが楽しめたし、操作も慣れれば大丈夫なので、女の子にもオススメしたい!!



マンガ家

森 恒二

PROFILE 2000年～2008年に、『ヤングアニマル』(白泉社)にて連載されていた『ホーリーランド』がヒットし、テレビドラマ化。2012年には韓国でも放送された。現在は同誌にて『自殺島』を、『週刊ヤングジャンプ』(集英社)で『デストロイド レボリューション』を連載中。

1 **モンスターハンター4**
3DS カプコン／9月14日発売

今年のベストゲームはなんと言っても1。家では奥さんと、仕事場ではアシスタントとともに遊んでいます。アシスタントと遊ぶときは、オンラインで知らない人といっしょに狩りをするのですが、これも意外と楽しい。自分はボウガン専門なので、うまい人のプレイを見ると勉強になります。なんとなくですが、いかつい名前の人より、ユルい名前の人のほうが狩りがうまい気がします。でも、"たまごかけごはん"という名前の人がイビルジョーに捕食されたときは、「やっぱり美味しいのかな」と思ったりもしました(笑)。本作はやり込み要素が多く、その中でも発掘武器が好きです。見つけた武器を見せ合って盛り上がったりしています。現在のランクは100ぐらいですが、まだまだこれからも遊び続けるつもりです！

ファミ通編集者が選んだオススメゲーム
『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F』:ほどよい難度で、トリップ感高め。楽しすぎて、海外版も買いました。／『R-TYPE DIMENSIONS』:完全移植なのに、ポリゴンになったり16:9だったり、なんかスゴい。 みさいル小野



#1 [illegible]

柳まお

PROFILE [illegible]のプロ雀士[illegible]してお[illegible]フィシャルブログ“猫の足跡”は毎日更新中!

1. **モンスターハンター4** 3DS カプコン/9月14日発売
2. **うたの☆プリンスさまっ♪All Star** PSP ブロッコリー/3月7日発売
3. **PROJECT X ZONE(プロジェクト クロスゾーン)** 3DS バンダイナムコゲームス/2012年10月11日発売

まずは1ですね。このシリーズは『ポータブル 2nd』から遊んでいます。私はネコ好きなので、最初は狩りよりもアイルーを集めるほうに夢中で(笑)。今回の1は、高いところからモンスターに飛び乗れるのが新しいですね。あと、アイルーの装備品が多くなったのもうれしいです。2も相当ハマっています。ゲームはもちろん、アニメもCDも全部含めて、もはや私は養分になっていますね(笑)。3は去年のゲームですけど、2周クリアーして、120時間くらい遊びました。



#2 映画監[illegible]

山口雄大

PROFILE 『地獄甲子園』で、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭ヤングコンペ部門グランプリを獲得。本誌でコラムを連載していたこともある。最新作『アブダクティ』のDVDは、特典映像満載で2014年1月31日発売予定。

1. **スプリンターセル ブラックリスト** PS3 Xb360 Wii U ユービーアイソフト/9月5日発売
2. **The Last of Us(ラスト・オブ・アス)** PS3 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/6月20日発売
3. **ミッキーマウス キャッスル・オブ・イリュージョン** PS3 Xb360 セガ/配信中

『グランド・セフト・オートV』を入れるべきかと迷いつつ、この3本に。1は、とにかくゲームとしてのおもしろさに満ち溢れている。ステルスとスピーディなアクションとの融合は前作よりも完成度を増し、マルチプレイなどの要素も豊富で、家庭用ゲームの鑑と言える。2は、ゲームを超え、“作品”としての完成度が高すぎる。3は、“メガドライバー”としては入れておかねばならない一本。愛情のある丁寧なリメイクとはまさにこのこと。20年前の感動が本気で蘇る。ありがとう、セガ。

#3 ミュージシャン・俳優

RIZE(ライズ) 金子ノブアキ



1. **BioShock Infinite (バイオショック インフィニット)** PS3 Xb360 テイクツー・インタラクティブ・ジャパン/4月25日発売
2. **グランド・セフト・オートV** PS3 Xb360 ロックスター・ゲームス/10月10日発売
3. **ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII** PS3 Xb360 スクウェア・エニックス/11月21日発売

2013年も、すばらしい作品のオンパレードでしたね! 個人的には洋ゲーに入れ上げまくった1年でした。なかでも出色のデキだったのが1と2でしょうか。そんな、洋ゲー圧勝ムードの中で滑り込んで来たのが3! すばらしい! やっぱり、キメの細かい演出は日本がいちばんだね! スクウェア・エニックスの意地に感動しました! 来年はどんな良作に出会えるのか、いまからテカテカして待ってます。

PROFILE 本誌コラム“スーパーカネコブラザーズ”でもおなじみのロックバンド“RIZE”のメンバー。兄の金子ノブアキ(ドラム)と、弟のKenKen(ベース)ともに大のゲーム好きとして有名。



#4 ミュージシャン

RIZE(ライズ) KenKen

1. **スプリンターセル ブラックリスト** PS3 Xb360 ユービーアイソフト/9月5日発売
2. **パペッティア** PS3 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/9月5日発売

私の今年のナンバーワンは1です! もともとステルスアクションが大好きですが、いままでにないスピーディーなステルスアクションが新鮮! カメラワークや演出もハイセンスで、毎日朝まで遊んでしまいました。もうひとつ、心に残ったのが2。何がいいって、ソニーのヘッドマウントディスプレイ専用の3D出力モードがあるってこと! 自分の目の前で、本当に人形劇を見ているような感覚。心がホッコリしますよ。



#5 作家

渡辺浩弐

PROFILE ゲーム・映像ソフト制作会社のGTV代表取締役。小説『1999年のゲーム・キッズ』(1993~1995年)や『プラトニックチェーン』(2002~2004年)を本誌にて掲載。2010年から、ニコニコ生放送の公式放送に出演するなど、デジタルメディアクリエーターとして活躍中。

1. **ソリティ馬** 3DS ゲームフリーク/配信中
2. **rain(レイン)** PS3 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/配信中
3. **風ノ旅ビト** PS3 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/配信中

いつの間にか手に入れていつの間にかハマってたゲームが今年は何本もあったなあ。と思い出して並べてみたら、そうかどれも配信専用のオリジナルゲームでした。斬新な企画をスピーディーにそしてお試し価格で提示できる場所が生まれたということですね。これは今後大きな意味を持ってくるはずです。123に挙げた3本のおかげで未来がぱっと明るく開けたような気がしています。ゲームは2014年も大丈夫のようです。

今週の特集◆あのヒトが選んだ! 2013年オススメゲーム ベスト3

ファミ通編集者が選んだオススメゲーム
『初音ミク Project mirai 2』:楽曲がフルで入っているうえに、音ゲーとしての完成度も高し!/『大合奏! バンドブラザーズP』:ボカロ搭載で新たな境地へ! 演奏する楽しさは随一です。 レオナ海老原


GungHo
Online Entertainment, Inc.
バラバラにされた世界を取り戻す
冒険パズルRPG
いよいよ
来週発売!!
NINTENDO 3DS
パズドラZ
PUZZLE & DRAGONS
2013年12月12日発売予定
希望小売価格 パッケージ版 4,400円(税込) ダウンロード版 4,000円(税込)
ニンテンドー3DSのロゴ・ニンテンドー3DSは任天堂の商標です。
©GungHo Online Entertainment, Inc. All Rights Reserved.
CERO
A
全年齢対象



☞『パズドラZ』の最新情報は次ページへ

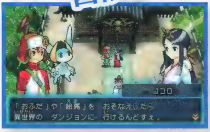
パズル!





バトル!

冒険!



パズルでバトルをくり広げる冒険パズルRPG。世界を救えるかどうかはキミ次第!

ニンテンドー eショップで体験版配信中!

パズドラZ PUZZLE & DRAGONS Z



3DS
ガンホー・オンライン・エンターテイメント　12月12日発売予定　4400円[税込]
ジャンル　パズル・RPG　テイスト　育成・冒険
通信機能　マルチプレイ(ローカルプレイ対応)、すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応
ンテンド　eショップ ダウンロード版は4000円[税込]、プロデューサー:山本大介、音楽 伊藤賢治
プレイ人数　1人
CERO　全年齢対象

ニンテンドー3DSで

スマホで大人気のアプリ『パズル＆ドラゴンズ』のおもしろさはそのままに、キャラクターや物語性、モンスタートレードなどが楽しめる冒険パズルRPGだ。発売直前となる今週は、これまでに紹介してきた情報を中心にお届け。また、全国で開催中の体験会や、コラボ情報も併せて掲載しているので、要チェック!

おさらい その1 世界を救う王道RPGである!

充実したストーリーが本作の特徴。ダンジョンをクリアーしてボスを倒すだけでなく、ときにはシリアスに、ときにはコミカルなシナリオで、世界を救う冒険が楽しめるぞ。







主題歌は中川翔子(なかがわしょうこ)『さかさま世界』



本作の主題歌『さかさま世界』を歌うのは、アニメやゲーム好きで知られる中川翔子。本楽曲は、ゲームのイメージにぴったりの爽やかで疾走感溢れる曲になっているぞ。ゲームの発売日の前日である12月11日に発売予定なので、気になる人はコチラもチェック!

●12月11日発売予定 中川翔子　さかさま世界／Once Upon a Time -キボウノウタ-
CD初回封入特典『パズドラＺ』特典付きアザージャケット。特典は、中川翔子と『パズドラＺ』ゲーム内で友だち(パズフレ)になれる"すけっとコード"、"ルビードラゴン"が登場するダンジョンに行ける"ドロップコード"。

全国各地で体験会実施中

日程は公式サイトをチェック!

http://pad-3ds.gungho.jp/

"パズドラZ"で検索!

本作を無料で試遊できる体験会が、11月30日より全国各地で行われているぞ。会場は多数あるので、開催日時は公式サイトを参照のこと。なお、数に限りはあるが、参加時にミニパズルがもらえるぞ。



体験会に参加してミニパズルをゲット!

新モンスターも続々と登場!!

モンスター紹介

閃光龍・シェムハザ



スキル ストップ・ザ・ワールド

リーダースキル たいようのルーン

戦乱の時代が始まるときに現れると言われている竜。祝福の光を浴びると天下を取るという伝説も。

モンスター紹介

重岩龍・ガルムット



スキル ぼうぎょのかまえ

リーダースキル もりのアーマー

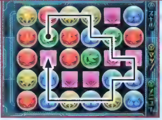
心やさしいドラゴン。森に暮らす動物たちにとって、ガルムットの体は遊び場であり、憩いの場にもなっているらしい。

まもなく冒険が始まる!!

おさらい その2 ドロップを消して敵を攻撃!

モンスターとのバトルは、パズルで行う本作。縦か横に同じ色のドロップを3個以上並べると消すことができ、消したドロップと同じ属性のモンスターが攻撃を行うのだ。また、同時に複数のドロップを消すことができればコンボとなり、与えるダメージにボーナスが加算されるぞ。コンボが増えるほど、威力が上がるので、積極的にコンボを狙っていこう。





コンボをつなぐコツ

ドロップの配置を確認し、まずは3個並びそうな場所を複数見つけよう。そして、操作するドロップを使って、狙い目の場所のドロップを動かし、1ヵ所ずつ揃えていくといい。

注目情報

Zドロップを活用して大ダメージを与えよう



下画面

光っているコレがZドロップ!

たまに出現する光り輝くドロップがZドロップだ。Zドロップを消すと、派手な演出とともに、強力な攻撃をくり出せる。強敵相手に活用しよう!



上画面

ド派手な演出で大ダメージ!!

おさらい その3 スキルを活用すべし!

各モンスターは、スキルとリーダースキルを持っている。前者はバトル中にゲージを溜めて使用、後者はチームリーダーに限りバトル中に効果が発揮されるものだ。これらのスキルを有効活用すれば、ただドロップを消して攻撃するよりも戦闘を優位に運べるぞ。



上画面





ステータス画面でスキルを確認!!

迫力のモンスターアニメーション!

モンスター紹介

蒼剣の覇王・ジークフリート



スキル チェンジ・水

リーダースキル エンペラーソウル・中

人が10人がかりでも持ち上げることすらできない巨大な剣"魔剣バルムンク"を振り回す最強の剣士。

スマホ版で人気のモンスターも3Dで動く！



モンスター紹介
白盾の女神・ヴァルキリー
スキル ハートチェンジ・光
リーダースキル シックスエレメント
古来より勝利の女神として、兵士たちの心のよりどころとなっている。



モンスター紹介
サキュバス
スキル ポイズンミスト
リーダースキル 竜人のソウル・中
キュートな笑顔で多くの冒険者たちを骨抜きにしてきた魔女。



モンスター紹介
大樹の精霊・アルラウネ
スキル エルヒール
リーダースキル 竜人のマナ
ちょっぴり甘えん坊な大樹の精霊。

おさらい その4 モンスターを集めて強くする！

最初は3体のモンスターしかいないが、最大で5体のモンスター+助っ人の6体でチームを組める。ダンジョンで敵を倒したときにまれに落とすエッグやチップを使って、モンスターを増やしたり強化していこう。モンスターの解析や進化、強化は、ドラゴン研究所にある装置でできるぞ。それぞれの詳細は以下の通り。



←ダンジョンを進む際、強敵とのバトルや宝箱の位置は表示されている。分かれ道がある場合、考えながら進もう。

＜ モンスターの解析 ＞

モンスター解析装置"ZEUS"でエッグを解析すると、モンスターが誕生する。なお、どのダンジョンで、何のエッグが手に入るかは決まっているぞ。



＜ モンスターの進化 ＞

たまにモンスターが落とすチップを使って、モンスターを進化させる装置"HERA"。使用するチップによって、進化するモンスターが分岐するのだ。



チップを集めて進化！

＜ モンスターの強化 ＞

モンスター強化装置"ATHENA"では、未解析のエッグを用いてモンスターを強化可能。強化すると、レベルが上がるほか、ステータスボーナスがつく。



注目情報 トレードやすれちがい通信でほかのプレイヤーと協力！

本作の特徴のひとつとして、通信機能を使った協力がある。ほかのプレイヤーとモンスターをトレードしたり、助っ人をチームに招待できるのだ。詳細は下記の通り。

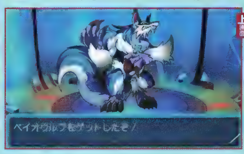
すれちがい通信 パズフレ(ゲーム内の友だち)やすれちがいユーザーのリーダーモンスターを、助っ人に加えられるぞ。



トレード 友だちや家族と、ローカル通信を使ってモンスターのトレードができる。なかには、トレードでしか入手できないモンスターも存在する。



助っ人のリーダースキルも発動！





モンスター紹介
獄炎龍・インフェルノ
スキル ファイヤアップ大
リーダースキル しゃくねつのソウル
焼き尽くされた文明は数知れず、畏怖の念を込めて獄炎龍と呼ばれている。



モンスター紹介
嵐海龍・レヴィア
スキル ドラゴンズロア
リーダースキル うみのアーマー
海のヌシとも呼ばれている存在。深い海の底に棲んでいるが、海が荒らされると激怒して嵐を起こす。

強力なモンスターを仲間にしよう！

おさらい その5 チーム編成を考えよう！

300種類以上のモンスターが登場するため、チーム編成は悩みどころ。そこで、ここでは編成例を紹介。フレアドラールのスキル“チェンジハート・木”で木ドロップをハートに、バーサーカーのスキル“ハートチェンジ・火”でハートドロップを火ドロップに変化させ、火属性モンスターで一気に攻勢をかけるという編成だ。





闇の力を我がモノに！

モンスター紹介 常夜の魔神・クロウリー



スキル ハートチェンジ・闇
リーダースキル めいおうのまじゅつ

闇の力を極めることで、悪魔の翼を手に入れた。その腕をひと振りするだけで地上は暗闇に覆われる。

モンスター紹介 斬影龍・エクリプス



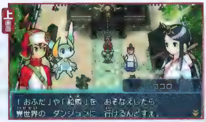
スキル ダークアップ・大
リーダースキル あんこくのソウル

古代文明のキカイの装甲を身に纏うドラゴン。機動力はすべてのドラゴンの中で随一と言われている。

おさらい その6 配信ダンジョンも続々と登場予定!!

本作は、インターネットを介して、さまざまな異世界ダンジョンが配信される。多数のコラボダンジョンや、スマホ版でもおなじみの降臨ダンジョンなどが楽しめるぞ。

これらのダンジョンは、“おふだ”や“絵馬”を通信で受け取り、神社にいるココロに渡すことで行けるようになる。続々と配信予定なので、いまから楽しみにしよう！



⬆“絵馬”は一度手に入れると何度でも使用可能だが、“おふだ”は1回きりでなくなってしまうぞ。





モンスター紹介 キングゴールドドラゴン



スキル にげる
リーダースキル トレジャーキング・光

王の名を持つ金色のドラゴン。倒したときの気分はキング級だが、逃げられると悔しさもキング級。

お世話になったあのモンスターも

モンスター紹介 キングメタルドラゴン



スキル にげる
リーダースキル トレジャーキング・闇

大量の経験が得られるため、ドラゴンテイマーたちに狙われて、そのぶん逃げ足もどんどん発達した。

コラボ＆関連商品情報を要チェック!!

ピザーラとコラボ



12月19日から、期間限定でピザーラとコラボすることが判明！コラボ内容は以下の3つなので、詳細は公式サイトで確認を。

コラボ1 ピザーラのチラシをチェック！
ドロップコードで特別ダンジョンに招待！

コラボ2 限定カートン！
12月19日から12月23日の期間中にLサイズピザを頼むと、特製限定カートンでお届け

コラボ3 すけっとコード！
限定カートンに記載された“すけっとコード”で“ピザーラりん”とパズフレになれる

PIZZA-LA 詳しくは公式サイトへ
http://www.pizza-la.co.jp/

3Dタブレットが発売中

『パズドラZ』3Dタブレットが好評発売中！本作に登場する人気モンスターが、3D効果で立体に見えるシールがケースに貼られたタブレットだ。希望小売価格は1個189円［税込］。



絵柄は全10種類



次号（12月12日発売）では、発売記念特集をお届け！

最新情報 プレイステーション Vita(以下、PS Vita)で、キュートなヒロインたちと恋をしよう！

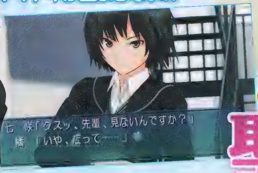
エビコレ＋ アマガミ



プレイステーション ヴィータ Vita	角川ゲームス	2014年1月30日発売予定	5040円[税込]
ジャンル	シミュレーション	テイスト	恋愛
通信機能			
PS Store ダウンロード版は5040円[税込]、プロデューサー：坂本俊博、キャラクターデザイン・グラフィック：高山箕犀、音楽 岩垂徳行		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

アニメやマンガなども展開し、好評を博した人気恋愛シミュレーションゲーム『アマガミ（エビコレ＋）』が、PS Vitaで鮮やかに復活。6人の魅力的なヒロインたちと学校生活を楽しみながら、クリスマスまでに意中の女のコとの恋を成就させよう。今回は、ヒロインとの仲を深めるうえで重要なカギとなる、"行動マップ"を解説。さらに、新要素のギャラリーモードの詳細についてもお届け！

クールな後輩の大胆発言にドキドキが止まらない!?





ビジュアルガール

七咲 逢（ななさき あい）

声：ゆかな

共働きの両親に代わって、夕食の準備やおさない弟の世話をする、面倒見のいい後輩。責任感が強く、決めたことや指示されたことは最後までやり抜く。部活は水泳部に所属しており、周囲に将来を期待されている。

聖夜（イヴ）の奇跡



回転機能で縦画面表示にもできる！

注目ポイント イラスト満載の

ギャラリーモードの"プラトニック アーカイブ"には、高山箕犀（たかやまきさい）氏が描いたキャラクターのイラストやイベントグラフィックを収録。さらに、コラボレーション企画などで描き下ろされた、貴重なイラストの数々もじっくり閲覧できるのだ。

PS Vita（プレイステーション）の大画面でイラストを堪能しよう！



⬆収録イラストはカテゴリーごとに分かれている。さらに、スライドショーの機能もあるぞ。

※画面は開発中のものです。

注目ポイント

ミニゲームの"アマガミ ぬくぬくまーじゃん"も収録

"アマガミ ぬくぬくまーじゃん"は、2011年3月31日にプレイステーション2とプレイステーション・ポータブルで発売された、『アマガミ(エビコレ+)』で好評だったミニゲーム。物語を楽しみながらプレイできるストーリーモードのほかに、好きなキャラクターを選んで麻雀を遊べるフリー対局モードもあるぞ。また、『アマガミ』だけでなく、『キミキス』のキャラクターが登場するのもポイント。30人以上のキャラクターと対局が楽しめるのだ。



麻雀を通して描かれる物語

⬅ストーリーモードには20以上のシナリオを収録。ステージを選んで、いざ対局！

Check!

ミニゲームには『キミキス』のキャラクターが多数参戦！

『キミキス』は、2006年5月に発売された、キスをテーマにした恋愛シミュレーションゲーム。プレイヤーは、約1ヵ月後の学園祭で告白するために、ヒロインたちと絆を深めていく。本作のミニゲームでは、『キミキス』のストーリーも描かれる！



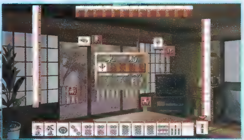


⬅ストーリーモードを選ぶと、対局前と後にシナリオが展開する。シナリオは、誰が対局に勝利したかによって分岐する。一度見たものは、"シーン再生"でいつでも楽しめる仕様だぞ。

キャラクターたちの新たな一面が見られる!?

カットインが対局を熱くする！





⬆自分が打つ代わりにコンピュータに任せることも可能。麻雀のルールを知らなくても安心だ。

⬅対局中には、キャラクターのカットインが挿入される演出も。手に汗握る運命の対局を制するのだ！

をもう一度あのコと……

"プラトニック アーカイブ"



収録点数は200点以上！





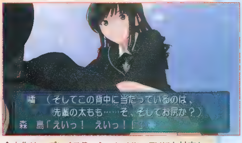
⬆⬅各イラストは、拡大表示が可能。一部のイラストは、より大きく見られるパターンが収録されている。

新要素

PS Vita版の見どころ

PS Vita版は、ギャラリーモードが追加されたほか、高山氏描き下ろしのファン必見のパッケージが用意されたり、グラフィックが強化されるなどしている。さらに、ロード時間の短縮、音声のクオリティーアップも行われており、すでに『アマガミ』を遊んだ人でも、快適な環境の中、新鮮な気持ちでプレイできるぞ。

生まれ変わったヒロインたち



⬆本作は、プレイステーション Vita TVにも対応している。テレビの大画面でヒロインたちに会える！

意中のヒロインに逢いに行こう

行動マップの画面の見かた

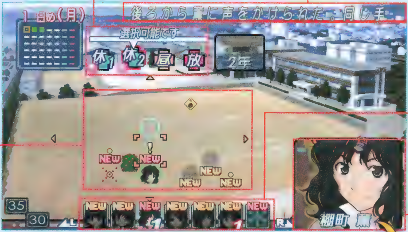
時間
行動可能な時間を示す。プレイヤーは1日に4回行動でき、行動可能な時間にアイコンを選ぶとイベントなどが起こる。

行動メッセージ
行動アイコン選択時に主人公がこれから取る行動を確認できる。ヒロインと関係なさそうなメッセージが流れることも。

ヒロインたちとの会話やイベントは、行動マップの画面で"行動アイコン"を選ぶと発生する。ヒロインとの距離が近づくと、ごほうびイベントや休日デートなど、新たなイベントを楽しむことができる。

行動アイコン
さまざまなイベントが発生したり、ヒロインとの会話が楽しめるアイコン。どの行動アイコンを選んだかによって、ストーリーが分岐し、進行していく仕組みとなる。

おもなアイコン
- 出会い
- イベント
- 星



キャラカテゴリー
ヒロインに関連する行動アイコンが分類されたもの。ヒロインの顔の横の数字は、現在自分が選択可能な行動アイコンの数を示す。

テンションと好感度ゲージ
キャラカテゴリーでカーソルが合っているヒロインの、好感度ゲージやテンションが確認できる。テンションは表情によって変化。

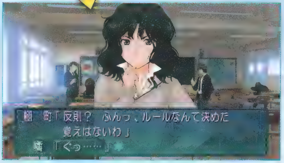


⬆アイコンを選ぶと、行動メッセージも表示される。ヒロインたちとのイベントを振り返るのにも役立つ機能なのだ。

Check!

行動履歴を確認して今後の予定を立てよう

過去に選択してきた行動アイコンは、履歴画面でいつでもチェックできる。いつ、どのヒロインの行動アイコンを選んだかがすべてわかるので、これまでの経緯を振り返ったり、つぎにどのヒロインと仲よくなるか計画するときなどに活用しよう。



⬆行動アイコンを選択すると、ヒロインによってさまざまなイベントや会話が発生。特定のイベントを見ると、新しい行動アイコンが出現する。

"休3イベント"でヒロインたちと交流

ゲームの進めかたによっては、"休2"と"昼"のあいだに"休3イベント"が発生することも。休み3イベントでは、いつもとは雰囲気の異なるイベントが楽しめる。なお、休み3イベントには行動アイコンが存在しないものもある。シーン再生でも見られない貴重なイベントだ。



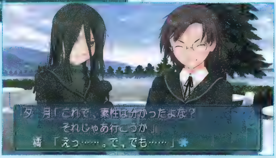


茶道部のにぎやかな先輩たち！

⬅ヒロインのひとり、桜井梨穂子が所属する茶道部の部長と副部長が登場！ ふたりは後輩の梨穂子のことを、とてもかわいがっているようだ。

ふたりの魔の手が主人公に迫る！

➡夕月と飛羽のふたりは、気に入った人間を片っ端から茶道部に勧誘するという、困った性格の持ち主。



“休日デート”で充実した週末を！

週末には、仲よくなったヒロインとデートする“休日デート”が満喫できる。休日デートが発生する条件は、街中で偶然ヒロインに出会うものと、平日にデートの約束をするかのいずれか。確実に休日デートをしたいなら、日ごろからヒロインと仲よくしよう。



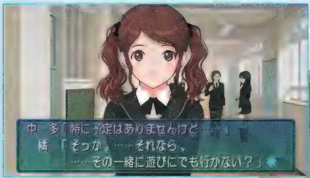


⬅⬆休日に街中に出かけると、偶然ヒロインと遭遇することがある。このときヒロインの都合がよければ、いっしょに遊びに行けるのだ。休日は、予定がなくても積極的に出かければ、恋のチャンスが巡ってくる!?

さえない休日がハッピーデイに！

パターン1 偶然の出会いから発生

パターン2 平日の約束から発生





⬆➡ヒロインとの会話で、つぎの休日の予定を聞くとデートに誘える。好感度が高く、オーケーをもらえると、休日デートが発生。彼女と待ち合わせをして、ふたりだけのステキな時間を楽しもう。

週末がとっても待ち遠しい！



ピックアップガール

森島（もりしま）はるか

声：伊藤 静

主人公も憧れるマドンナ的存在の先輩。創設祭のミスサンタコンテストで、2年連続優勝を果たしている。自分ではしっかりしているつもりだが、物忘れが激しかったりと意外に抜けている。料理はちょっと苦手。

ヒロインとの仲が悪くなってしまうイベントも!?

“ダイナマイトアイコン”がついたイベントに突入すると、主人公と対象のヒロインとの関係が悪化してしまう。ダイナマイトアイコンのイベントは、一定の日時になると強制的に発生するが、特定の行動アイコンを選ぶことで解消できる。ダイナマイトアイコンが出たら、気をつけるべし！

主人公を襲う悲しい結末



⬆通学中に森島はるかを見かけた主人公。だが、はるかとの距離を感じてみずから身を引いてしまうのだ……。ヒロインたちと疎遠にならないように、積極的にコミュニケーションを取ることが重要。

Check!

美也のチェックでヒロインとの関係が丸わかり！



1日が終わると、妹の美也が、主人公とヒロインとの関係を教えてくれる。ヒロインとの関係は“好感度マップ”に表示され、親しいヒロインほど顔のアイコンがマップの右上に移動するぞ。1日の行動で彼女たちとの関係がどう変化したのか、毎日チェックしよう。



⬆➡ヒロインたちとの関係は情報通(?)の美也にお任せ！　好感度マップを参考に、今後の行動の予定を考えよう。

1日の終わりに美也との会話が楽しめちゃう！


聖夜に伝える、あなたへの想い
Published by
KADOKAWA GAMES
KADOKAWA
enterbrain
■発売元：株式会社角川
〒102-8177 東京都千代田区
■角川ゲームス ユーザーサポート
ダイヤル：0570-070-550
■制作・著作：株式会社KADOKAWA エンターブレイン ブランド
©2009
2014 KADOKAWA


PSVITA tv
PSVITA
PlayStation Vita
エビコレ＋
プラス
アマガミ
初恋シミュレーション
2014年1月30日発売予定
希望小売価格：5,040円[税込]
http://amagami.info
初回購入特典
高山箕犀イラスト小冊子
プラトニック アーカイブ
「Platonic Archive」
A4サイズ 48P予定
※ゲーム内のギャラリーモードに収録されているイラストから抜粋いたします。
※内容は予告なく変更となる場合があります。
※特典は数に限りがございます。なくなり次第、終了となります。
※特典の有無に関しては各販売店様にてご確認下さい。
TVアニメ「アマガミSS」「アマガミSS+」を収録したBlu-ray BOX 発売決定！
合田浩章氏描き下ろし特製BOX・ノンクレジットOP/ED・特製ブックレットなど豪華特典つき
「アマガミSS Blu-ray BOX クリスマスパック」(2013年12月18日発売予定)
「アマガミSS Blu-ray BOX バレンタインパック」(2014年1月15日発売予定)
「アマガミSS+」公式サイト
CERO D 17才以上対象
“PlayStation” および “PSVITA” は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

新章開幕

発売記念特集

大人気を博したRPG、『ブレイブリーデフォルト』が、大幅な改善を加えて、新生！



ブレイブリーデフォルト

BRAVELY DEFAULT® For the Sequel

3DS

スクウェア・エニックス　12月5日発売　4990円[税込]

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※1 前作購入者向け優待ダウンロード版は、2900円[税込]、プロデューサー：浅野智也、シナリオ：林直孝(5pb.)、サウンド：Revo、リードアーティスト：吉田明彦、開発：シリコンスタジオ

2012年に発売された、『ブレイブリーデフォルト』に、新システムや多数の改善点を加えた、『フォーザ・シークウェル』。ついに発売を迎えた今回は、新システム"ブレイブリーセカンド"の活用法や、23種のジョブの入手方法など、役立つ攻略を掲載する。さらに、開発者インタビューや、特製ビジュアルを使ったポスターも見逃すな！

"続編のため"の名のもとに名作RPGが刷新！



←闇に侵食されつつある、本作の舞台ルクセンダルク。主人公のティズやアニエスたち一行は、世界を救うため、4つのクリスタルの解放を目指す。

NEW 新システム"ブレイブリーセカンド"が登場

バトル中に発動することで、時間を止め、味方だけが行動可能になるという便利なシステム。追撃したいときや、ボスの攻撃を食らう前に回復したいときなど、使い道は多岐にわたる。だが、発動には、8時間の本体スリープで1溜まるSPが必要。



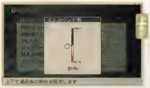
NEW 終盤のサブイベントはすべて一新！

本作では、終盤のサブイベントを一新。前作で反響が高かったナジットに関するエピソードを始め、前作になかった国を越えた組み合わせで戦うボスバトルなど、敵を含めた、いろいろなキャラクターにスポットを当てるイベントが追加された。



NEW 100種以上に及ぶ改善点

前作を遊んだユーザーの声をもとに、バトルやインターフェースなど、100種以上に及ぶ箇所を大幅改善。バトルに4倍速再生が追加されたほか、ステータスの詳細が確認しやすくなったりと、ユーザー目線の改善でより遊びやすく進化した。





システムの特性を理解し、勝利をその手につかめ！
ブレイブリーセカンド活用法

注目の新システム、ブレイブリーセカンドの有効な使いかたを、3つの方法に分けて伝授。貴重なSPを消費する同システムを、いつ発動するか。困ったときの参考にしてほしい。

時を止める便利なシステム ブレイブリーセカンド

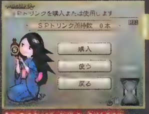


⬆発動中は、コマンドを決定するまで効果が切れない。また、キャンセルすれば、SPも消費しない。

前述の通り、ブレイブリーセカンドは発動することで、いつでも時間を止めて行動できるシステム。発動にはSPが必要で、1回のコマンドでSPを1消費する。また、ブレイブやBPを使うアビリティを発動する際は、消費するSPが増えるので要注意。ちなみに、SPがゼロでも、BPのように前借りが可能だ。発動中は、与えるダメージが限界突破し、9999以上のダメージを与えられる。

SPを回復させる方法はふたつ

SPは、ニンテンドー3DSをスリープ状態にして8時間経過させると、1回復する。だが、時間がない場合や、すぐに使いたいときは、ニンテンドーeショップで買えるSPドリンクがオススメ。SPドリンクを使えば、SPが一気に3回復するため、ボス戦はもちろん、ピンチのときにも使用できる。



便利なアイテムだけど、ご利用は計画的に！

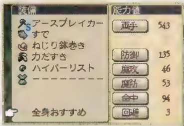
攻撃編 限界突破し、一撃でどれほどのダメージを与えられるか

ブレイブリーセカンド中の一撃で、どれほどのダメージを出せるかに挑戦。各キャラクターの条件は右記の通り。まずは、アニエスが精霊の助力でティズの全属性攻撃力を1.8倍にし、地属性の武器アースブレイカーを強化。イデアがブレイブでパワーオブラブを2回使い、ティズの攻撃力を150%まで強化する。そして、最後にリングアベルもブレイブでフルレバレッジを使ってダメージを2倍にし、さらにエンジェルマネーでクリティカル率を250%に。ここで、ブレイブリーセカンドを発動し、ティズの通常攻撃力4倍の倍々撃で攻撃した結果は!?

パーティー詳細

キャラクター	Lv	ジョブ
ティズ	Lv99	海賊 Lv14
アニエス	Lv99	導師 Lv14
イデア	Lv99	スーパースター Lv8
リングアベル	Lv99	商人 Lv14

ティズの装備と能力値



サポートアビリティ

- **物攻10%アップ**…コスト1
- **物攻30%アップ**…コスト3
- **両手持ち**…コスト1

⬇この戦法のメリットは、SP1の消費と1ターンだけで実現できるお手軽さだ。先制できれば圧倒的に優位となる！



驚異の195419ダメージ!!

防御編① 絶体絶命のピンチを立て直せ



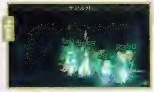
⬆敵の攻撃ターンになる前か、味方のターン終了前に発動したいところ。

仲間の多くが戦闘不能になったときにも、ブレイブリーセカンドは役に立つ。回復の定番と言えるケアル系やレイズ系はもちろん、複数のキャラクターが戦闘不能になっている場合は、アイテムの効果を全体化する、薬師の広域でフェニックスの尾を使うのもいい。パーティーメンバーがひとりになったら迷わず発動！

オススメアビリティ

- **薬師〔広域〕**……………………フェニックスの尾と併用してすぐに全員の復帰が可能。
- **白魔道士〔ケアルガ〕**………定番の回復魔法。回復力を上げれば、より安心。
- **ヴァルキリー〔ソウルハント〕**…仲間の戦闘不能で攻撃力を上げて一発逆転。

防御編② 全滅の危機を未然に防げ



⬆強力なボスは、HPを回復しつつ、ブレイブリーセカンドの発動準備。

敵が超強力な攻撃を仕掛けてきたけれど、味方の強化が間に合わない。そんなときこそ、ブレイブリーセカンド。敵が攻撃を仕掛けてきたときも時間が止められるので、とっさに防御態勢を整えたいときに便利だ。敵が物理攻撃主体の場合は、ランパートを発動するなど、攻撃に合わせてアビリティを使おう。

オススメアビリティ

- **赤魔道士〔リフレク〕**…魔法主体の敵に使えば、魔法反射で攻撃も可能。
- **導師〔精霊同化〕**………属性攻撃に使えば、防御に加え回復手段にもなる。
- **聖騎士〔ランパート〕**…物理主体の敵なら攻撃を完全に無力化できる。



序章から4章までの手に入るタイミングも紹介
22+1種類のジョブガイド

4章までに入手できる22種類のジョブ(すっぴんを除く)の特徴と、入手できるタイミングを紹介。また、4章以降のどこかで入手できる隠しジョブの特徴も公開する。ストーリーを進める際の参考にしてほしい。

序章に手に入るジョブ

序章で手に入る4種類のジョブは、すべてストーリーの進行とともに入手できるようになっているため、とくに気にすることはない。ただ、ケアルやエスナなどの回復魔法が使える白魔道士は、戦力や装備が整いづらい序盤ではとくに役に立つので、入手次第すぐにジョブチェンジしよう。

モンク
入手方法 南西の湖でベアリングを倒す



強力な物理攻撃を操る格闘戦のエキスパート

全ジョブの中で最高のHPと高い攻撃力を持つ。素手で戦っても非常に強い。

白魔道士
入手方法 南西の湖でホーリーを倒す



味方を癒すパーティーの大事な生命線

精神が高く、回復魔法を数多く備える。反面攻撃力は低いので回復専門にしよう。

黒魔道士
入手方法 セントロ砦跡でオミノスを倒す



弱点に応じて攻撃魔法を放つことができる

知力が高く、火、氷、雷の攻撃魔法が使える。体力が低いので盾を装備しよう。

ナイト
入手方法 ロンターノ離宮でハインケルを倒す



防御アビリティが豊富なパーティーの守護神

高い防御力に加えて安定した攻撃力も持ち、両面で活躍することができる。

1章で手に入るジョブ

魔法剣士は、物理攻撃に魔法ダメージや属性を付与できる。戦術の幅を広げるためにも確実に手に入れたい。ただし、入手するために戦う相手は、魔法剣士のナジットと、時魔道士のマヌマット8世のふたり。まずはHPの少ないマヌマットを優先して倒し、それからナジットに挑め！

シーフ
入手方法 1章以降、ナダラケス遺跡でジャッカルを倒す



洗練された盗技で敵からアイテムを奪う

アイテムを盗める特性と、トップクラスの素早さを持つ。攻撃回数が多い。

商人
入手方法 1章以降ラクリーカでポリトリィを倒す



お金を使って味方を支援する個性的なジョブ

能力は平均だが、お金を使ったサポートが多く、戦闘での獲得金額を増やせる。

魔法剣士
入手方法 1章後半以降、大風車工区の先でナジットを倒す



物理攻撃に魔法を付加

物理攻撃に魔法能力をつけられる特殊なジョブ。物理でも魔法でも活躍する。

時魔道士
入手方法 1章後半以降、大風車工区の先でマヌマットを倒す



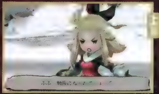
時の流れを操って戦闘を有利に運ぶ

黒魔道士と同じ知力に加え、ヘイストやスロウなど、速度を操る魔法を使う。

『フォーザ・シークウェル』はこんなところも一新

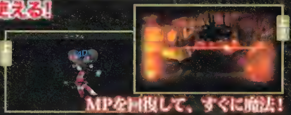
知っておきたい ちょっと役に立つ技

本作にはさまざまな改善点があるが、なかでも今後の冒険に間違いなく役立つ、アイテムを駆使した戦法と、コンフィグの設定を変えることでより遊びやすくなる方法を紹介。とくにアイテムの要素は前作プレイヤー必見の内容だ。



MPが足りなくても、アイテムを駆使すれば魔法やアビリティが使える！

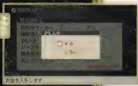
前作からの変更点として、本作からはMPが足りない場合でもアビリティが選べるようになった。これでブレイブを重ねて、エーテルを選んだ後でアビリティを使うという戦法が可能になった。



MPを回復して、すぐに魔法！

コンフィグをいじれば遊びかたはたくさん！

難易度がいつでも選べるようになったほか、敵とのエンカウント率なども変更できるように。忙しいときは、バトルなしなどの調整が可能だ。



2章で手に入るジョブ

ここで入手できるジョブ・狩人は、敵の種族に合わせて効果的な攻撃アビリティを覚えるので、効率的に戦闘を進めたい人にはオススメのジョブだ。また、白魔法と黒魔法の両方を使える赤魔道士も、オススメのひとつ。

狩人

入手方法 2章以降、不気味な樹上でアルテミアを倒す



敵の種族を見極めて的確に敵を射抜く

攻撃力が高く、敵の種族別によって攻撃力が上昇するアビリティを覚える。

召喚士

入手方法 2章以降、フロウエルの花園でメフィリアを倒す

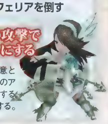


異世界の者の力を借りて並み居る敵をなぎ払う

高いMPと知力を持ち、敵全体を攻撃できる強力な召喚魔法を多く覚えられる。

ヴァルキリー

入手方法 2章中盤以降、カレーダの森でエインフェリアを倒す

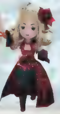


上空からの攻撃で敵を串刺しにする

槍の攻撃を得意とし、ジャンプ系のアビリティと併用すると攻撃力が上昇する。

赤魔道士

入手方法 2章後半以降、フロウエルでディローザを倒す



白魔法と黒魔法2種を使いこなす

知性、精神ともに高く、白魔法と黒魔法の両方を使用できる最大の特徴を持つ。

3章で手に入るジョブ

物語の全章の中で唯一5種類のジョブが手に入れられる。攻撃、支援、回復が得意なジョブが揃っているが、とくに全ジョブの中でトップクラスの力を持つ海賊は、4章で最初に習得できるもの。攻撃しながら相手を弱体化できる優秀なアタッカーとなるため、必ず入手しよう。

海賊

入手方法 3章中盤以降、幽霊船でバルバロッサを倒す



最高峰の力を活かして敵を圧倒するアタッカー

全ジョブ中最高の力に加え、通常の4倍の威力を誇る攻撃ができる倍々撃を持つ。

スーパースター

入手方法 3章中盤以降、エイゼン大橋でプリンを倒す



味方を支援するアビリティを多く持つ戦場の歌手

味方全体を強化できる魔法が豊富。戦闘では、支援することに徹するといい。

薬師

入手方法 3章中盤以降、シュタルクフォートでカ・ダを倒す



アイテムの調合を駆使してパーティーを支援する

アイテムの能力を高めるアビリティを持つ。白魔道士との相性が非常にいい。

ソードマスター

入手方法 3章後半以降、シュタルクフォートでカミイズミを倒す



みずからは攻撃せず、カウンター攻撃が身上

敵から攻撃を受けて反撃する能力を持っており、ナイトのかばうと相性がいい。

忍者

入手方法 3章後半以降、ハルトシルトでキキョウを倒す



圧倒的な攻撃回数で敵を切り刻む

素早さと力が高く、攻撃回数が多いので、命中率を重視すると力を発揮できる。

4章で手に入るジョブ

4章は、序章と同じように、すべてのジョブがストーリーの進行上で手に入るため、心配はいらない。どのジョブも非常に高い能力を持つが、とくに、全属性攻撃を無効化する大精霊の加護などを覚える導師はオススメ。終盤のバトルで、パーティーにひとりは欲しいほど活躍する。

魔人

入手方法 エタルニア公国軍総司令部でヴィクトリアを倒す



闇属性の魔法を駆使して敵を葬り去る

全ジョブ中最高の魔力を持ち、精神も高いので、攻撃魔法も回復魔法も得意。

導師

入手方法 エタルニア公国軍総司令部でヴィクターを倒す



精霊の力を借りて属性攻撃を防ぐ

敵の属性や状態異常を防ぐアビリティを持ち、精神の高さから回復役も適任。

聖騎士

入手方法 六人会議　議事堂でブレイブを倒す



光属性の攻撃を使って闇を祓い除ける

アンデッド系に効きやすい光属性が特徴。ナイトよりも攻撃的な性能を持つ。

暗黒騎士

入手方法 ホーリーピラーでのバトル後



HPを削って攻撃をくり出す漆黒の騎士

HPを削る攻撃アビリティが多いが、力は海賊についで高く、とくに暴走時は格別。

そのほかのジョブ

ヴァンパイア

入手方法 4章後半以降、吸血鬼城でレスターを倒す



魔物の攻撃を習得して自分で使用できる

総合的に能力が高い、隠しジョブのひとつ。敵の攻撃を習得して使えるゲノムアビリティを覚える。

魔界幻士

入手方法 6章以降で入手可能



異世界の者と合体して自身を大幅に強化する

もうひとつの隠しジョブ。異世界の者と合体して能力値を強化。知力の高さから攻撃魔法もこなせる。



"続編のために"という名のもとに作られた本作の開発秘話

開発者インタビュー

本特集の最後を飾るのは、本作のプロデュースを務める浅野智也氏と高橋真志氏、おふたりへのインタビュー。本作の特製ビジュアルを使った、豪華ポスターともども必見です！

「やり尽くしたと言える内容」（浅野氏）

注目は、3フレームを削るこだわり!?

――100種類以上の改善点など、いろいろな追加が行われた本作ですが、どのように楽しんでほしいですか？

浅野 今回は、"ストレスなく快適に遊べる"という部分に気を遣いました。バトルの再生速度、コマンドのリピート＆オート入力、オートセーブ、エンカウント率や難易度の選択など、従来のRPGの考えかたからすると、ちょっとやりすぎなくらい、快適に遊べることを意識して作ったので、そのあたりの反応や反響が楽しみですね。この部分は、前作を遊んでくださった方も、「同じゲームなのに、こんなに変わるんだ」と楽しめると思います。

――遊びやすさを追求したと。

浅野 これも『フォーザ・シークウェル』ならではだと思います。ゲームの開発は、いつも「あと1ヵ月あれば……」と思うことが多くて、それは発売を延期しても、なりがちなんですが（苦笑）。今回は、改善に主眼を置いて1年近く開発してきたので、やり尽くした感がありますね。こういう開発ができたのも、続編があるからこそでした。

――まさに"続編のための"という内容になったわけですね。

浅野 はい。今回、改善した部分は、基本的に続編でそのまま使う予定ですから。

高橋 見た目だけでは、前作から変わった部分は気づきにくいかもしれませんが、じつはベースのシステムから手を加えているんです。バトルのテンポをよくするために、アビリティのモーションを3フレーム削ったりと、とても細かい調整もしていますし。ひとつひとつはわからないけれど、積み重ねて遊びやすさを生んでいるので、開発チームの苦労は並大抵のものではなかったと思いますね。

浅野 おそらく、皆さんはバトルを4倍速で再生すると思うので、恩恵を実感していただく機会は少ないかもしれませんし、そもそも、エンカウント率をゼロにして、ザコモンスターを見ることなく、クリアーする人も多いかもしれません。

――たまには、エンカウントしていろいろな動きにも注目してほしいですね。ほかに、『フォーザ・シークウェル』ならではの苦労点は？

高橋 今回、マルチリンガルと言って、日本語のテキストとボイスに加えて、英語ボイスや、英語、フランス語など、5ヵ国語のテキストを収録しています。そのローカライズは、いちばん時間がかかったところでした。本作のお金の単位は、"円"のように見えるpq（ピーク）にしていますが、フランス語でpqは"トイレットペーパー"という意味があるとのことで、フランス語では"pg"にしたりと、いろいろと変更を加えました。

浅野 こういった言語の変更は、タイトル画面でないと行えないものが多いのですが、今回はこだわって、ゲームプレイ中に変えられるようにしました。ちょっと言語を変えて、雰囲気を楽しんだら、すぐに日本語に戻せますので、一度、日本語でプレイした方は、英語のボイスやほかの言語のテキストに変更してみてほしいですね。外国語を勉強している方にも、役に立つと思います。

――あと、本作のプロモーションビデオで流れていたRevoさんの新曲は、どのようなイメージで依頼されましたか？

浅野 あの曲は、続編に関わる敵の部分で流れるので、続編をご説明して書いていただきました。Revoさんからは、「ラスボスより強いんですよね？ どれくらい強いんですか？」と聞かれました（笑）。

――プレイされたRevoさんならではですね（笑）。この曲は、配信される強敵とのバトルでかかるのでしょうか？

浅野 どこでかかるかは、お楽しみに！

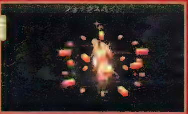


プロデューサー 浅野智也氏（文中は浅野）

アシスタントプロデューサー 高橋真志氏（文中は高橋）

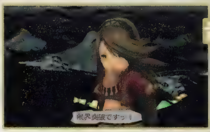
今号の付録 フォックスバイトをダウンロードせよ！

190ページについている封筒内のシリアルコードを使うと、本作のファミ通専用武器"フォックスバイト"が手に入る。この武器は、高橋氏が「フォックスバイトは、アイテムとして使うと、時空魔法レベル5の"クイック"が使えます。中盤以降で使えるようになる魔法が序盤から使えるので、戦闘がかなり優位に進められますね。シーフで使ったり、狩人のホークアイと組み合わせたりと、いろいろな使いかたができますよ」と語る通り、非常に便利な武器。本作を遊ぶ人は、いますぐ190ページでゲット！



フォックスバイトのダウンロード方法は、190ページをチェック！

ブレイブリーセカンドはどう使う？



――本作の最大の特徴と言えば、ブレイブリーセカンドのシステムですが、完成してみて、手応えはいかがですか？

浅野　ブレイブ＆デフォルトのシステムに関しては、毎回のバトル、毎回のターンで使うものだったので、かなり手応えがありました。一方のブレイブリーセカンドは、使う頻度がそこまで多くはないので、手応えの実感で言うとブレイブ＆デフォルトのほうが上かもしれません。ただ、強くて新しいシステムであることは間違いないので、どのように使われるのか楽しみです。

――発売直後は、人によっていろいろな使いかたをしそうですね。

浅野　はい。楽しみにしています。ちなみに、SPの上限は3ですので、満タンにしておくくらいならザコ戦でもいいので、気軽に使っていただきたいですね。

――ちなみに、おふたりはどんなタイミングで使われますか？

高橋　僕は弱体魔法をかけまくって、防御力などのすべての耐性も下げてから、さらに味方を強化しまくって「いまだ！」と攻撃して、何十万ダメージを叩き込んで悦に入っています。たとえ、HPが高くない敵でも、全力です（笑）。

――最大ダメージを追求するのは、ブレイブリーセカンドの楽しみですね。

高橋　開発チームやデバッグチームでも、"こうすれば大ダメージが出る"というセオリーはありますが、ユーザーの皆さんには、想像もつかない方法ですごいダメージを叩き出してほしいですね。

――浅野さんはいかがですか？

浅野　自分は、エンカウント率をゼロにして、とにかく先に進んでいくプレイをしていたのですが、当然ながら、そうするとボス戦で苦戦します（笑）。ですので、その立て直しや回復などに使っていましたね。

――SPを回復するSPドリンクの販売に関して、発表後のユーザーからの反応はいかがでしたか？

浅野　ファミ通さんのインタビューなどでも丁寧にお話をさせていただきましたので、ある程度は理解していただけているのではないかと思っています。

――実際に、どれくらいの人が買うと想定されていますか？

浅野　会社から怒られるかもしれませんが、実際はあまり使われないんじゃないかと思っています（苦笑）。SPがないと困るというような構成にはしていませんので……。「低レベルだけど、この敵をすぐに倒したい」という救済や、「最高ダメージを追求するために実験したい」といったやり込みなどで、使われるかなと。

――なるほど！　では、最後になりますが、本作を楽しみにしている読者へメッセージをお願いします。

浅野　高い評価をいただいた前作を磨き上げて、さらにお求めやすい価格にしています。前作のときにも言いましたが、ニンテンドー3DSを持っている方なら、遊ばないともったいないと言えるデキになっていますので、ぜひ遊んでください。

高橋　Revoさんの曲や吉田明彦さんのイラストなど、音楽でもアートでも、何かひとつでも引っかかりがあったら、絶対に楽しめると思いますので、ぜひそこをきっかけにプレイしてほしいです。

「音楽やアートをきっかけに本作をプレイしてほしいです」
（高橋氏）

さらに広がる『ブレイブリーデフォルト』の世界

『フォーザ・シークウェル』の発売に合わせて、関連商品が続々発売！　どの商品を買っても、ゲーム内の衣装がもらえる特典シリアルコードがついている。もらえる衣装などは、公式サイトをチェック。

BRAVELY DEFAULT Design Works THE ART OF BRAVELY 2010-2013



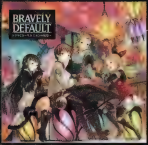
➡『ブレイブリーデフォルト』と『フォーザ・シークウェル』に登場するキャラクターやジョブ、敵などの設定画を掲載したアートブック。各種デザイン画も収録している。価格は、3150円［税込］。

ブレイブリーデフォルト Rの手帳 Vol.1



➡『ブレイブリーデフォルト』の小説。本編のDの手帳とは異なる、"R"の名が関連する物語は、誰も予想できない奇想天外な展開に!?『同Vol.2』も発売。各980円［税込］。

ブレイブリーデフォルト ドラマCD ～リユニオンの祝祭～



⬆大切な人との再会を祝う祭典"リユニオンの祝祭"を描く、書き下ろしシナリオのドラマCD。3150円［税込］。

公式サイト http://www.jp.square-enix.com/bdfts/

次号（12月12日発売）も『ブレイブリー』の情報を見逃すな！




akihiko yoshida
ブレイブリーデフォルト
BRAVELY DEFAULT®
For the Sequel
©2012, 2013 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
MAIN CHARACTER DESIGN: Akihiko Yoshida.
NOT FOR SALE


akihiko yoshida
ブレイブリーデフォルト
BRAVELY DEFAULT®
For the Sequel
©2012, 2013 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
MAIN CHARACTER DESIGN：Akihiko Yoshida.
NOT FOR SALE

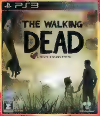

ブレイブリーデフォルト
BRAVELY DEFAULT
For the Sequel


PS3
THE WALKING DEAD
A TELLTALE GAMES SERIES
ウォーキング・デッド
あなたは家族を殺せますか?
ウォーキング・デッド
×
hulu
コラボキャンペーン!
<詳しくはこちら>
http://hulu.jp/promo/wdgame
※特典は数に限りがあります。
全世界90以上のメディアで
ゲーム・オブ・ザ・イヤーを獲得!
350万人以上がプレイした大ヒットホラーアドベンチャー!!
直感的に楽しめるアドベンチャー。
映画のような演出が恐怖を誘う!
プレイヤーの選択でストーリーが変化!
ストーリーは完全ゲームオリジナル。
ウォーキング・デッドの世界を再現!
NOW ON SALE
シネマティックホラーアドベンチャー
希望小売価格5,980円(税込6,279円)
© 2012-13 Telltale, Inc. THE WALKING DEAD is © 2012-13 Robert Kirkman, LLC. Based on the Comic Book by Robert Kirkman, Tony Moore and Charlie Adlard. Telltale and the Telltale Games logo are trademarks of Telltale, Inc.
"PlayStation", "PS3" and are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
http://www.cyberfront.co.jp/title/walkingdead/
PlayStation Network
telltalegames
SKYBOUND
skybound.com
CYBER FRONT
CERO Z
本商品は18才未満の方には販売しておりません

NOW on SALE!

～今週発売のソフトからピックアップ！～

ウォーキング・デッド



ゲーム概要

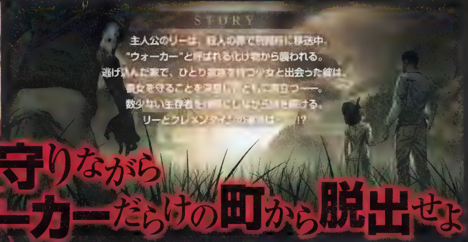
全世界で大ヒット中の、同名コミックの世界観をベースにしたアドベンチャーゲーム。"ウォーカー"と呼ばれる化け物に囲まれた状況から、仲間とともに脱出を目指す物語。映画のようなカメラワークで描かれる、生存者たちの奥深い人間ドラマが存分に味わえる。

PS3			
サイバーフロント	12月5日発売	6279円[税込]	
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	ホラー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	18歳以上のみ対象

【ターゲット層】
- コミックや海外ドラマ版のファン
- 泣きたい男性の方
- 走らない古きよきゾンビ映画が好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで18時間
- すべての分岐を含めると100時間以上





STORY

主人公のリーは、[illegible]中、"ウォーカー"と[illegible]から襲われる。逃げ込んだ家で、ひとり[illegible]少女と出会った彼は、[illegible]——。数少ない生存者を[illegible]する。リーとクレメンタイン[illegible]!?

少女を守りながらウォーカーだらけの町から脱出せよ

主人公のリーを操作し、移動しながらカーソルを動かして調べたり、人物と会話を行うことで物語を進めていくアドベンチャー。状況に応じ、素早い判断と動作が要求されるアクションシーンが発生することもあるぞ。



主人公 リー
元大学教授。刑務所に移送される途中にウォーカーと遭遇。逃げ込んだ家で少女と出会う。

クレメンタイン
ウォーカーに囲まれた家の中で、生存していた内気な少女。リーを信頼し、ともに行動する。



←主人公は、自分だけでなくクレメンタインの身も守る必要があるのだ。

エピソード形式の物語

本作は、ひとつの物語が5つのエピソードに分割されて構成されている。エピソードごとに盛り上がる部分が設けられ、複雑な人間模様が描かれるため、飽きることなく最後までゲームを進められる。



←それぞれのエピソードには、多彩な生存者たちが登場。絶体絶命の状況下での人間ドラマに注目だ。

ウォーカーと対峙！

ウォーカーたちは、あらゆる局面で主人公たちの前に出現。扉をボタン連打で抑え続けたり、背後から忍び寄ってカーソルで狙いを定めて攻撃するなど、アクションシーンでは状況に応じた動作が求められる。

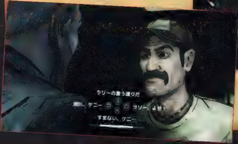


↑現れたウォーカーにどう対応するか？ もちろん相手は待ってくれないので、素早く行動せよ。

極限の選択！ キミはどう動く!?

さまざまなイベント中に選択肢が登場。また、ウォーカーが迫る中、誰から先に助けるのか？ プレイヤーが選んだ行動で、ストーリーが変化するぞ。





←↑主人公の選択や行動で、ほかの生存者たちとの信頼関係が変化。ストーリー展開にも影響する。

正しい選択はあるのか!?


オレの好きに殺らせろ
YAIBA
NINJA GAIDEN Z



PS3
XBOX 360
「忍者」×「ゾンビ」
ド派手でクレイジーな
スラッシュアクション!!
公式サイトで
動画も配信中よ!
Team NINJA & 稲船敬二がおくる
前代未聞のダーティヒーロー!!
2014年3月6日発売予定
PlayStation®3/Xbox360® 希望小売価格 7,800円（税込 8,190円）
CERO 審査予定 レーティング
http://www.gamecity.ne.jp/yaiba/
PS3 Xbox 360 『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』スペシャル ゾンビパック
希望小売価格 11,800円（税込 12,390円）
同梱物 ●『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』ゲームソフト本体 ●ゾンビフィギュア型USBメモリ ●オリジナルアメコミ付きスペシャルブック ●オリジナルサウンドトラック ●追加コスチュームDLCコード ●オリジナルカレンダー
PS3 『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』スペシャル 忍者パック
希望小売価格 9,900円（税込 10,395円）
同梱物 ●『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』ゲームソフト本体 ●オリジナルカレンダー ●『コーエーテクモ the Best NINJA GAIDEN 3: Razor's Edge』ゲームソフト本体
my GAMECITY http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
屍!
屍
屍…
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。■"PlayStation"、"PS3"および"PS3"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。■Microsoft, Xbox, Xbox ロゴ, Xbox 360, Xbox 360 ロゴ, Xbox LIVE, Xbox LIVE ロゴは、米国 Microsoft Corporation および/またはその関連会社の商標です。
©コーエーテクモゲームス／Team NINJA All rights reserved. Co-developed by comcept Inc. Spark Unlimited.


30th Anniversary
殿堂入り PLATINUM プラチナ
PlayStation 3版 / PlayStation Vita版
の新作ゲームクロスレビューにてプラチナ殿堂入り
初回特典 ダウンロードシリアルコード 超雲・王元姫・徐庶 特製コラボコスチューム
BOOK 真・三國無双7 猛将伝 コンプリートガイド “猛将伝”の新要素を徹底攻略! 新武将・新武器のアクションや新ステージの情報は必見! 好評発売中
myGAMECITY http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
PS4 真・三國無双7 with 猛将伝
2014年2月22日 PlayStation®4と同日発売予定



PS3 PS VITA
最強、一騎当千。
真・三國無双7 猛将伝
真・三國無双7 with 猛将伝
三国志最強の鬼神、ついに!! 新ストーリー「呂布」登場!
■新キャラクターたちの参戦で「真・三國無双7」の世界がより華やかに! ■三国志ファンも納得の多彩な「IFシナリオ」を収録!
好評発売中
真・三國無双7 猛将伝
PS3 ●パッケージ版 希望小売価格 4,800円(税込5,040円)
●ダウンロード版 販売価格 4,500円(税込)
真・三國無双7 with 猛将伝
PS3 ●パッケージ版 希望小売価格 7,200円(税込7,560円)
●ダウンロード版 販売価格 6,600円(税込)
PS Vita ●パッケージ版 希望小売価格 6,800円(税込7,140円)
●ダウンロード版 販売価格 6,300円(税込)
同時発売
ゲームソフト本体と豪華グッズのセット!
真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX
PS3版 希望小売価格 12,200円(税込12,810円)
PS Vita版 希望小売価格 11,800円(税込12,390円)
●ゲームソフト本体 ●特製パネル時計(B4サイズ) ●オリジナルサウンドトラック feat. 呂布(2枚組) ●オールキャラクタートランプ
CERO B
http://www.gamecity.ne.jp/smusou7m/
当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
Produced by ω-Force
© コーエーテクモゲームス All rights reserved.
KOEI


PS3
想いの力が詩を紡ぎ、
詩の力が奇跡を起こす
アルノサージュ
生まれいずる星へ祈る詩
2014.01.30 OnSale
CERO 審査予定 レーティング
通常版：￥6,800 (税込￥7,140)
AGENT PACK：￥9,800 (税込￥10,290)
公式サイト http://social.gust.co.jp/pc/arnosurge/
http://social.gust.co.jp/pc/gust/
© GUST CO.,LTD. 2014 All rights reserved.
ガスト
20th ANNIVERSARY

■またまたヘンテコなバトルキタ――!!



※『大乱闘スマッシュブラザーズ』の略

前回までのあらすじ

主人公の今野未来とパンチの効いた四姉妹（全員オトコ運ナシ）は幼なじみでお隣りさん。〝たちばな名人の冒険島〟ツアーでの事故で記憶喪失になってしまった比良実に、藤みのりが宣戦布告。比良実はどうする!?







今野未来

20歳。一応、本作の主人公。容姿、知力、体力、精力のすべてが並だが、幼いころからゲームの腕だけは確かな大学生。いつか幸せになるのが夢。



柚香（ゆずか）

27歳。ゲーマー四姉妹の長女。ゲーム雑誌編集部に勤務しているバリバリのキャリアウーマンだが、ときとしてオヤジ化するのが玉にキズ。



伊予（いよ）

21歳。四姉妹の次女。料理専門学校へ通いながら、一家の家事全般を任されている。ホラーゲームをこよなく愛す。激しくマイペースな女子。

比良実（ひらみ）

20歳。四姉妹の三女。キャバ嬢を目指すヘンテコギャル。いつか目を覚ましてくれればと願う(笑)。下ネタもガンガンオーケーなさばさばした女子。

蜜柑（みかん）

16歳。四姉妹の末っ子。元気いっぱいの女子高生で、未来をお兄ちゃんのように慕っている。同じ学校の森林檎とは、なんとなくライバル関係。

森林檎（もり　りんご）

15歳。蜜柑と同級生のゲーマー女子。『ゲーム●ンター嵐』を彷彿とさせる前歯が特徴的。四姉妹の中では伊予を別格視し、蜜柑を一方的にライバル視。





天糸瓜卯里（へちま うり）
20歳。未来と同じ大学に通うヘンテコ兄弟の兄。幼いころに“勇者みらいん”に負けたことをいまだに覚えていて、リベンジを狙っている。柚香が初恋の人。

天糸瓜粋花（へちま すいか）
19歳。未来と同じ大学に通うヘンテコ兄弟の弟。幼いころから女の子の服を着るのが好き。初恋の人、“勇者みらいん”との結婚を夢見る男の娘。

今野現代（こんの げんだい）
11歳。本作の主人公・今野未来の従兄弟。外見は若かりしころの未来にソックリだが、怪しげな魅力がムンムン。ひと言で言うとジゴロキャラ(!?)。

藤みのり
（ふじ みのり）
22歳。ゲーム雑誌『電脳GAME STATION』の名物編集者。自称お色気担当。何かと柚香と張り合わないと気が済まないが、知名度にめっぽう弱い。




とどめ!
“片立ちのポーズ”!!


お疲れ様…
でした…
ドドッ…
カン
カン
カン
…ト…
トレーニング…
KO!
勝者
橘比良実!
うえーーい♥
おおー!
うむ!
……って…
おめでとう
ございます
比良実さー…
やったじぇ〜
みらいん♪
お宝
お宝♥


記憶戻ったんスカ——!!?
えへへー お騒がせしました——
ふむ…ということは…
奥手で純情な比良実ちゃんも新鮮だったナ〜
えー! もったいなー かわいかったのに〜
まあまあ 元気な比良実さんがいちばんっスよ!
ここ数日の一連の出来事は忘れてしまったということか
ぎくっ


じつは記憶喪失中のことはすべて覚えている比良実だったが
えへへへ〜〜〜
?
あたしってばこんなこと言って
バカ!!?
恥ずかしー
ちょ!!
もわもわ
ふつうこーいうのって忘れるモンじゃない?
みらいさん♡
みらいさんを好きだから…!
それは一生明かされることなく封印されるのであった
おめでとう諸君!ではお待ちかねのお宝——…
おおお——!!
20万円相当の純金メダルだ!
TACHIBANA
…が!


ここからみんなの宿泊費に食費に
温泉入浴料モロモロを差し引くとー…
カチ カチ
ちょうど0円だに〜♪
0.
えええええ——!!!
もともと無料招待じゃなかったんスか？
それはこの島への旅費だけです〜〜♪
この数日間の苦労はいったい…！
サギだあぁぁぁあ
こうして宝探しアドベンチャーは幕を閉じた…

■藤みのりのお気の毒感が激しいな……




単行本作り始めました
『四姉妹（しとらす）エンカウント』第6巻制作段階に入ったとの告知だボケぇ！
テストに出るかもよ～！
何、このキモイデジャブ感!?
いっぽう、そのころ働く女たちは……
特集記事の企画、ぜんぜんまとまらないわ……
つか、クリスマス潰す
カバーのイラストまだ線画状態だわ……
つか、そろそろ担当シメるか
くあぁ！年末進行マジヤバだわ……
つか、替えのパンツ買い忘れた
橘柚香さん
作者
大島永遠さん
担
担当G
なんやかんやで進行し始めております！　お楽しみに！
『四姉妹（しとらす）エンカウント』
年末進行なんてなくなってしまえばいい！　（担当 悲痛）



応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年令、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、4、5、8、9、10、11、16は希望する色も)、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2012年12月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先 〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部「メタリックガバス」係

GAVAS SYSTEM 2013

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

投稿でメタリックガバスをもらおう

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、オレたちモンハン族!! 4など、投稿ネタを募集している記事を確認！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！ 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。右の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト 犬丸



1. スタンダードSDHC (8GB) 1700ガバス
2. メモリースティック PRO デュオ(8GB) 2600ガバス
3. メモリーカード 16GB (プレイステーション Vita専用) 3900ガバス
4. Wii U PRO コントローラー 5000ガバス
5. ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK 3) サテン・シルバー、ブラック、メタリック・ブルー、クラシック・ホワイト ほか 5500ガバス
6. ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト 5800ガバス
7. Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト 6800ガバス
8. PSP-3000 13800ガバス
9. ニンテンドー3DS 15000ガバス
10. ニンテンドー3DS LL 18900ガバス
11. プレイステーション Vita Wi-Fiモデル(PCH-2000) ブラック、ホワイト、ライムグリーン・ホワイト、ライトブルー・ホワイト、ピンク・ブラック、カーキ・ブラック 19900ガバス
12. プレイステーション Vita 3G/Wi-Fiモデル 19900ガバス
13. Wii U ベーシックセット 26200ガバス
14. Xbox 360 250GB 29800ガバス
15. プレイステーション3 (CECH-4000) (500GB) 29900ガバス
16. Wii U プレミアムセット 31500ガバス

[illegible]

その日人類は思い出した
ヤツらに支配されていた恐怖を……
鳥籠の中に囚われていた屈辱を……



進撃の巨人
人類最後の翼

発売記念特集

マンガにアニメに、社会的ブームとなっている『進撃の巨人』のゲームが、ついに進撃開始！　原作の紹介と合わせて、ゲームの魅力に迫る!!

ニンテンドー3DS	スパイク・チュンソフト	12月5日発売　6090円[税込]
	ジャンル アクション	テイスト ファンタジー
	通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応、すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応
	ニンテンドーeショップ ダウンロード版は6090円[税込] 原作「諫山創」	プレイ人数 1～4人 CERO 17歳以上対象

驚異的な動きを誇る立体機動装置を操って、何倍もの体躯を持つ巨人を狩る。皆が夢見たアクションを、ついに操作できる瞬間が訪れた。『進撃の巨人～人類最後の翼～』は、マンガやアニメで人気の『進撃の巨人』を題材にした3Dアクションゲーム。発売を迎えた今回は、原作の特徴を改めて紹介しつつ、ゲームの内容、魅力について7ページでお届けする。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

数字から読み解く！『進撃の巨人』の魅力

原作コミックを始め、テレビアニメや楽曲、スピンオフのライトノベルなど、さまざまな関連作品が軒並みヒットしている『進撃の巨人』。2013年トップクラスのブームとなった、このコンテンツの全貌を、各作品の数字から紐解く。

COMIC

2500万部 連載5年目に突入し発行部数が大幅アップ！

2009年9月より『別冊少年マガジン』で連載がスタートした本作。翌年には早くも各メディアから注目され、“このマンガがすごい！2011”、第35回講談社漫画賞などの賞を受賞している。連載5年目に突入し、累計発行部数2500万部を突破するなど、さらに勢いを増す本作の見どころを解説していく。



『進撃の巨人』
講談社／諫山創
11巻まで発売中(12巻は12月9日発売予定)／各450円[税込]

見どころ1 大迫力の戦闘シーン

本作の見どころと言えば、圧倒的な疾走感とダイナミックな構図で描かれる戦闘シーン。なかでも対巨人戦用に開発された“立体機動装置”を用いての空中戦は、緻密に設定されたメカニズムや描写も相まって、ぐいぐい引き込まれていく。一方、巨人どうしがくり広げる大迫力の肉弾バトルも、魅力のひとつ。肉体を破壊しながら戦い続ける姿にカタルシスを感じつつも、謎多き巨人に恐怖と悲愴さを感じさせるなど、複雑な感情のうねりを生み出す。





見どころ2 人間どうしの対立

人類が住む壁の内側でくり広げられる、人間どうしの争いも見どころ。巨人への戦いに加え、人間どうしの思惑が絡み合う展開は、予測不可能！

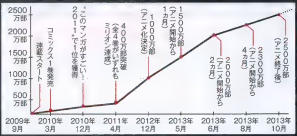


POINT

アニメ化の決定が売上アップの起爆剤に！

“このマンガがすごい！2011”など、さまざまな賞で第1位に選ばれたことをきっかけに急激に知名度が上がり、2011年4月にはコミックスが全巻ともミリオンを達成した。続いて、2012年12月にテレビアニメ化が発表されると、注目度はさらに上昇。2013年4月より放送が始まると売上数も飛躍的に伸び、同年10月にはついに2500万部を突破した。

➡各年度の発行部数をグラフ化。アニメ化の発表から1年足らずで、1500万部も売れたことがわかる。



見どころ3 全編に散りばめられた謎

巨人の存在はもちろん、人類を守る壁など、作中の随所に散りばめられた謎も、ファンを魅了してやまない要素のひとつ。インターネット上でもさまざまな憶測が飛び交っているが、それらの謎についてファンどうしがいっしょに盛り上がれる。これも、話題を継続し、人気を保つ重要なポイントだろう。

地下室にたどり着くとき、すべての謎が明かされる!?

➡主人公であるエレンの父親で、巨人化能力の秘密を握る……と推測されるグリシャ・イェーガー。シガンシナ区陥落後の消息は不明。



SPIN_OFF

5倍 外伝の新連載に合わせ掲載誌の発行部数が倍増！



独創的な世界観や個性的なキャラクターに注目したスピンオフ作品が展開するなか、女性向けマンガ雑誌『ARIA』にてリヴァイが主人公となる、『進撃の巨人 悔いなき選択』が連載開始。プロローグ編が掲載された号は1週間で完売。次号に再掲載されるも売り切れが続出したことから、すぐに雑誌としては異例の重版が行われ、本格新連載となる1月号は、発行部数を5倍に増やして発売された。

『ARIA』2014年1月号
講談社／毎月28日発売／690円[税込]
※『進撃の巨人 悔いなき選択』
原作：諫山創、ストーリー原案：砂阿久雁[ニトロプラス]、漫画：駿河ヒカル



『進撃！巨人中学校』
講談社／原作：諫山創、漫画：中川沙樹／2巻まで発売中(第3巻は12月9日発売予定)／各450円[税込]

スピンオフで垣間見える謎



『進撃の巨人 Before the fall』
講談社／原作：諫山創、著：涼風涼、イラスト：THORES柴本／全3巻／第1巻：651円[税込]、第2巻：588円[税込]、第3巻：609円[税込]

ONLINE_GAME

20万DL(ダウンロード) オンラインゲームも展開



GREEにて2013年4月より配信がスタートしたソーシャルゲーム。素材から新たな武器を作り出す"武器改造"や、キャラクターの"クラスチェンジ"など、特徴的なシステムで、登録会員数20万人を突破した。写真は、間もなくサービス開始予定のPCブラウザ版。

MUSIC

20万枚突破 音楽業界でも大躍進中！



『自由への進撃』
Linked Horizon／発売中／1200円[税込]／ポニーキャニオン

アニメ版の主題歌『紅蓮の弓矢』は、テレビサイズ音源の配信がスタートするや、各種音楽配信サービスで1位を獲得。また、同曲を含む全3曲が収録されたマキシシングル『自由への進撃』は20万以上を販売するなど、音楽面でも大ヒットを記録した。

ANIMATION

2013年度売上No.1 ハイクオリティーな内容に話題騒然！



『進撃の巨人』のBlu-ray&DVD第1巻の販売数は80000枚を突破！ 第2巻以降も好調な売れ行きを記録している。現時点ではまだ年間販売枚数は発表されていないが、2013年のアニメ部門では1位になると見て間違いないだろう。



原作ファンも驚いたアニメの超絶な動き



『進撃の巨人』(Blu-ray&DVD)
ポニーキャニオン／5巻まで発売中(第6巻は12月18日発売予定)／Blu-ray第1～2巻：各6300円[税込]、第3～6巻：各7875円[税込] DVD第1～2巻：各5250円[税込]、第3～6巻：各6825円[税込]

初回限定の非売品や映像特典も人気の秘訣

ユニークなMADムービーが話題に！

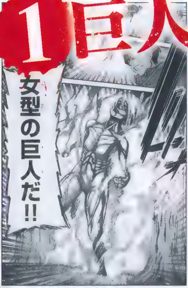
『進撃の巨人』アニメ本編の有料配信も行われているニコニコ動画では、有志による多彩なムービーが投稿され、話題を集めた。なかには、ほかの作品の映像と『紅蓮の弓矢』を合わせたMADムービーなどもあり、こういった動画をきっかけに、本編を見るケースも多そうだ。



人気はまだまだ広がる

キーワードで見る『進撃の

1 巨人





突如出現し、人類の大半を食い尽くした謎の存在。3メートル級から50メートルを超えるものまで、個体ごとに体長はさまざまだが、いずれも驚異的な生命力を誇り、うなじ部分を攻撃しなければ倒せない。なかには変則的な行動を取る、“奇行種”と呼ばれる個体もいる。

ゲームでは？ GAME

巨人図鑑を完成させよう！

原作同様、さまざまな巨人が登場し、調査兵団の面々に襲いかかってくる。倒した巨人は“巨人図鑑”に記録されるので、すべての個体を撃破して図鑑の完成を目指すのも楽しい。





誕生も生態もあらゆる点が謎の巨人

2 立体機動装置

アンカー付きのワイヤーを標的に打ち込み、それを巻き取る力とガス圧によって、素早い空中移動を可能にした装置。巨人のうなじを狙うために、人体では不可能な高速な動きを実現するが、自在に操るには技術が必要だ。



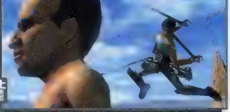


扱う人次第で驚異の動きを実現

ゲームでは？ GAME

自由自在に移動し、うなじを攻撃せよ！

装置による立体的なアクションを完全再現！スライドパッドで自在に方向転換できるほか、Yボタンで照準を合わせてから射出すれば、正確に巨人の弱点部位を攻撃することも可能だ。



↑巨人に接近すると、自動的に弱点部位に照準がセットされる。急接近してうなじを斬るのが気持ちいい！

巨人』4つの魅力

本作ならではの特徴を4つのキーワードとともに紹介。また、それらの特徴がゲーム内でどう表現されているのかにも迫る。これを読めば、原作もゲームもいっぺんにわかる!?

3 調査兵団

領土拡大を目的とした壁外遠征など、危険な任務を担う兵団。その特性から、変革の気性に富んだ個性的な面々が多い。相応の実力がなければ生き残れないため、所属者は総じて優秀で、個々の戦闘力は全兵団中でもっとも高い。

エレン・イェーガー
EREN YEAGER



本作の主人公で、外の世界に憧れを持つ少年。巨人の襲撃で母親を亡くして以来、巨人を強く憎み、調査兵団に入団した。トロスト区防衛戦にて重傷を負うが、その際、巨人化能力に目覚める。

ミカサ・アッカーマン
MIKASA ACKERMAN



エレンの幼なじみで、彼を大事に想う少女。訓練兵時代に首席で卒業するなど身体能力に優れるが、エレンに対する執着心から規律を無視することも。

リヴァイ
LEVI



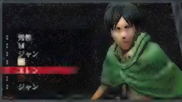
"人類最強の戦士"と称される調査兵団の兵士長。つねに無愛想で口調も辛辣だが、的確に現状を把握する冷静な思考力を持つ。かなりの潔癖症。

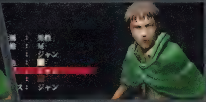


ゲームでは? GAME

カスタマイズでジャンの変装も再現できる!?

ストーリーモードで、エレン、ミカサ、アルミンの物語が追体験可能。また、リヴァイ編も追加ダウンロードコンテンツとして配信される(期間限定無料)。ワールドモードでは、エディットパーツで、キャラクターの外見をカスタマイズ可能。エレンやジャンといった調査兵団の面々のパーツを組み合わせるのもおもしろい!?

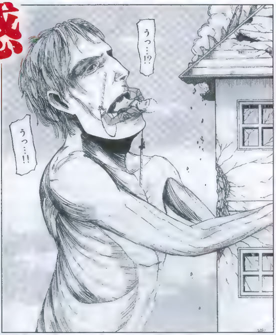




4 絶望感

『進撃の巨人』の世界観をひと言で表すなら、"絶望感"ほどふさわしい言葉はない。たったいままで隣りにいた戦友や上官が、一瞬の油断で巨人に殺され、捕食されてしまう。そんな極限状態で展開するドラマだからこそ、食い入るように見入ってしまうのだ。





ゲームでは? GAME

単独で出撃して恐怖を満喫!?

巨人の圧倒的な存在感は、ゲームでもリアルに再現されている。死角から突然伸びてくる腕や、どこまで逃げても執拗に追いかけてくる奇行種の恐怖を味わえるのは、作品の世界観に入り込んで巨人と直接戦う、本作ならではの醍醐味だと言えるだろう。あえて仲間を連れずにミッションに挑み、恐怖感を存分に満喫してみるのもあり!?



上画面

↑エレンの母親を捕食した巨人も登場。仲間の救助が間に合わないと、原作同様、巨人に捕食されてしまう。

ニンテンドー3DSで始まる人類の大いなる進撃

原作の追体験に加え、爽快なアクションと、やり込み要素満載のキャラクター育成が楽しめる、ニンテンドー3DS用ソフト『進撃の巨人〜人類最後の翼〜』。その魅力やゲームの流れを紹介していく。

ふたつのモードを紹介

本作には、『進撃の巨人』の魅力が存分に味わえるふたつのモードが用意されている。ゲーム開始時はストーリーモードしか選べないが、物語を進めると、さまざまな機能が開放されていくのだ。なかには両方のモードで使えるアイテムなどもあるので、じっくりやり込んで、すべての要素を堪能せよ！

ストーリーモード

原作のストーリーが追体験できるモード。エレン、ミカサ、アルミンの視点から物語が展開し、ミッションを通じて、立体機動装置の使いかたや各種操作方法も覚えられるようになっている。前述の通り、リヴァイもダウンロードコンテンツとして登場。各主人公の視点で物語が楽しめるだけでなく、それぞれのキャラクターを操作する楽しみも味わえる。



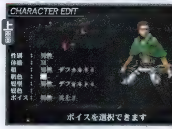


⬅➡トロスト区での攻防など、名シーンがつぎつぎに展開！

駆逐してやる!!
この世から…
一匹…残らず!!

ワールドモード

オリジナルキャラクターを作成して、多彩なミッションをこなしていくモード。各ミッションをクリアーすると、さまざまなアイテムや資金が手に入る。それらを使って武器工房や兵士訓練所といった施設を強化し、より強力な装備を生産。さらに高性能な兵士を雇用して、難度の高いミッションを攻略していこう。



⬆見た目の変更は活動拠点でいつでも行える。ストーリーモードを進めていくことで、原作キャラクターのパーツも手に入るのだ。

"ワールドモード"フローチャート



1 まずはキャラクターをエディット



2 ショップでアイテムを補充し……



3 ともに戦う兵士を雇おう！

ミッション攻略に役立つ基礎知識

WEAPON

武器ごとに異なる立ち回りを覚えよう

プレイヤーは、メイン武器"半刃刀身"やサブ武器"銃"、罠などのアイテムを駆使して、巨人に挑む。雇える兵士も、それぞれ得意な武器が異なる3種類の戦闘タイプがあり、プレイヤーの立ち回りに応じて、随行させる兵士を選ぶといい。

斬 クリティカルを狙う一撃必殺の戦法で戦え

高威力のクリティカルは、成功するたびにクリティカルのカウントが増して、攻撃サークルが大きくなるので、より狙いやすくなる。巨人が密集する場所で使えば、連続して倒すことも可能だ。攻撃をかわしつつ反撃できる"回転斬り"も活用したい。





銃 腕や足を狙い撃ち巨人の動きを封じよう

巨人の腕や足を撃つと、一定時間ダウンさせることができる。また、巨人に捕まった仲間がいれば、腕を狙撃して救出することも可能だ。構え中にLボタンを押せば、より精密な狙撃が行える。



工 戦闘エリアを見渡して最適な位置に罠を張れ

罠の設置には時間がかかるため、周囲に巨人がいないことを確認してから仕掛けたい。巨人をおびき寄せる"囮罠"やダメージを与えられる"爆破罠"など、用途に合わせて使い分けるといいだろう。



M I S S I O N

ミッションの内容は出撃前に確認するべし

ワールドモードで選択できるミッションは、"通常ミッション"と"調査ミッション"の2種類。通常ミッションをこなすことで団員数は増え、一定数に達すると新たなミッションが開放される。一方の調査ミッションでは、団員数は減少するが、装備などの開発に必要な素材をより多く回収することが可能だ。ミッションごとにクリアー条件は異なるため、任務内容を確認したうえで、最適な装備を揃えてから出撃するようにしよう。序盤で選べるミッションは、こちらの4タイプに分類される。

① すべての巨人の討伐

エリア内にいるすべての巨人を撃破すればミッション達成となる。巨人が大量に出現するので、ガスボンベや替刃などを多めに用意してから出撃したい。

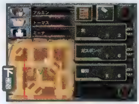
② 拠点への侵入阻止

巨人が拠点に入り込まないように、防衛しつつ討伐するミッション。一度に四方から押し寄せられると防ぎきれないので、罠や爆弾を利用して動きを封じつつ、迅速に各個撃破していこう。



上画面

③ 団員の救助



下画面

エリア内に倒れている団員を救助するミッション。団員の位置はマップに表示されるので、そちらで確認しつつ救出に向かおう。周辺には巨人がいるものの、相手をしていると時間がなくなるため、プレイヤーは救助に専念すること。

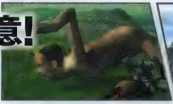
④ ターゲットの撃破

特定の巨人を倒すことが目的。ターゲットとなる巨人は、ほかの巨人よりも動きが素早く、独特のアクションを取るものが多い。まずは行動パターンを把握してから、隙を突いて攻撃を仕掛けろ！

E C C E N T R I C

奇行種に注意!

変則的な行動を取る奇行種。出現時は仲間が教えてくれるので、気を引き締めて対処しよう。





S K I L L S

特殊技能を修得せよ



上画面

雇用できる兵士の中には、特殊な技能を身につけた者もいる。その兵士を連れてミッションをこなし、親密度がある程度上昇すると、プレイヤー自身もそれらの技能を修得することができるのだ。訓練所のレベルが上がるほど、より高度な技能を持つ兵士が雇えるようになる。

CHECK

序盤で修得できる特殊技能

- ★ 回復速度↑小
- ★ ガス消費量↓小
- ★ 巨人化攻撃力↑小
- ★ 緊急回避無敵↑小
- ★ クリティカル幅↑小
- ★ 攻撃目標率↓小
- ★ 斬撃近距離攻撃力↑小
- ★ 射撃後硬直↓小
- ★ 射撃装填速度↑小
- ★ 射撃連射速度↑小
- ★ 脱出回転斬り1
- ★ 刃持ち↑小
- ★ 罠同時設置数+1

R E S C U E

瀕死の仲間がいれば率先して助けるべし!

ワールドモードでは、仲間が巨人に殺されると二度と生き返ることはない。そうなると、同じ技能を持つ兵士を見つけて、また最初から親密度を高めていかなければならない。



上画面

←巨人に拘束されても、特殊技能"脱出回転斬り"をセットしていれば脱出することができる。



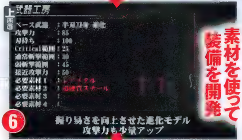
上画面

4 いよいよミッション開始!



上画面

5 貴重な素材も回収できる



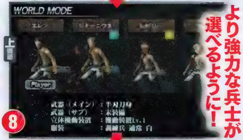
上画面

6 素材を使って装備を開発



上画面

7 投資により施設を強化すると……



上画面

8 より強力な兵士が選べるように!



上画面

9 さらなる高難度ミッションに挑め!

GRAN TURISMO® 6
THE REAL DRIVING SIMULATOR

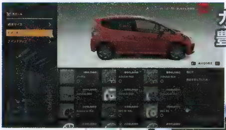
待望のシリーズ最新作『グランツーリスモ6』が発売。こだわり抜いたディテールで構築された同作を、その目で体感せよ。

PS3

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　12月5日発売　6980円［税込］

ジャンル	シミュレーター	テイスト	レース
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～16人
		CERO	全年齢対象

※「Store」ダウンロード版は6195円［税込］、初回限定版"15周年アニバーサリーボックス"は7980円［税込］、"プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版"は25980円［税込］ 開発 ポリフォニー・デジタル



カスタムメニューも豊富なラインアップ

⬅収録車種だけでなく、カスタムパーツも充実。チューニングカーファンにも魅力的となった。



オリジナルのコースでレースに参戦！

➡実在のものからオリジナルまで、新たなコースも多数追加。お気に入りのクルマでレースを楽しもう。

グラフィックやクルマの挙動など、さらなるリアリティーを求めた『グランツーリスモ6』は、まさに至高のドライビングシミュレーターとも言える。今回は、そんな同作の注目ポイントをおさらいするとともに、新規追加車種をクローズアップ。また、いち早く作品を体験した編集＆ライター陣のインプレッションもお届けしよう。

ついに『グランツーリスモ6』が開幕！

リアリティー溢れる世界で



鍛え抜かれたディテールとともに見る『グランツーリスモ6』の新要素

作品の見どころを再チェック!

徹底したリアリティーの追求はもちろん、『グランツーリスモ6』にはさまざまな新要素が盛り込まれている。どんなポイントが新しくなったのか? ここで改めて、それらのポイントを解説しておく。

[すべてを描いたディテール]

グラフィックの向上はもちろんだが、本作ではクルマの挙動も一新。タイヤメーカーの横浜ゴムとサスペンションメーカーのKW(カーヴェー)オートモーティブがデータを提供して開発に協力し、飛躍的なクオリティーアップが図られている。

ボタンのひとつまで再現した室内

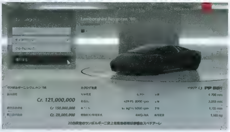


⬆一部車種のインテリアでは、メーターの針やハンドルの質感、そして各メーターの動きまでもリアルに再現されている。

[1200オーバーの収録車種]

憧れのスーパースポーツカーやコンパクトカー、さらにはクラシックカーからレースカーまで、本作には1200を超える車種を収録。そのうち新規収録車種は120を超え、フェラーリ・ディーノ 246 GT '71を始め、世界中の名車を駆ることができるようになった。

名だたるクルマたちが参戦!

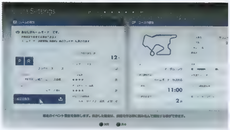


⬆ランボルギーニ レヴェントン'08など、現実ではそう簡単に乗れないクルマをドライブできるのも魅力のひとつ。

[機能満載のゲームモード]

本作は、単にリアリティーを強化しただけではない。クルマを購入してレースに挑むキャリアモードを始め、手軽にレースが楽しめるアーケードや愛車の写真撮影を行うフォトモードなど、カーライフを充実させるためのモードが多数収録されている。

オンライン機能にも注目



⬆オンラインでは最大16台でのレースが可能。さらにクルマ好きどうしによるコミュニケーションの場にもなる。

極上のカーライフを満喫!

世界的な企業が参加!

独創的なアイデアでデザインしたビジョン・グランツーリスモ

シリーズ15周年の企画として、世界的な企業が『グランツーリスモ』のためだけにクルマをデザインする"ビジョン・グランツーリスモ"という試みが盛り込まれている。しかもこの企画には、アウディやホンダといった自動車メーカーだけでなく、ナイキを始めとした異業種メーカーも参加。それぞれがデザインしたクルマは順次、アップデートを通して提供される。

第1弾はメルセデス・ベンツ



⬆第1弾として配信されるのは、メルセデス・ベンツがデザインのクルマ。低くワイドなフォルムが印象的だ。

アーケードモードをチェック

手軽にレースを楽しみたい人にピッタリのモード

アーケードモードには、ひとりで参加してコンピューターを相手にレースを行うシングルレースのほかに、ラップタイムを競うタイムトライアルやドリフトの技術を競うドリフトトライアルも収録。また、このモードで自分の乗るクルマはあらかじめ用意された車種から選べるだけでなく、キャリアモードで手に入れたお気に入りの車種からも選択することが可能となっている。



いきなりの参戦もオーケー

⬅⬇さまざまなクルマが選べるので、たとえキャリアモード序盤であってもスペックの高いクルマで参戦できるというわけだ。



➡グラベルやスノーコンディションでラリーレースも楽しめる。



対応コースなら設定を変更するだけでナイトレースにもなる

実在フェスティバルがスペシャルイベントとして登場

グッドウッド・フェスティバル・オブ・スピードを収録

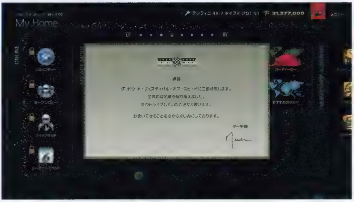
キャリアモードを進めていくと、進行状況に応じてスペシャルイベントがアンロックされる。グッドウッド・フェスティバル・オブ・スピードは、そのうちのひとつだ。

イギリスで毎年開催されるビッグイベント
グッドウッド・フェスティバル・オブ・スピードとは?

グッドウッド・フェスティバル・オブ・スピードは、毎年夏にイギリスで開催される、モータースポーツの一大イベント。主催者のチャールズ・マーチ卿が所有する、サーキットを中心とする広大な敷地がその会場で、4日間の会期中、約20万人もの人が訪れる。本作では、イベントのハイライトでもある単走形式のヒルクライムレースを、スペシャルイベントとして収録している。



⬅ヒルクライムには、駆動方式やパワーの異なるさまざまなスポーツカーで挑戦できる。



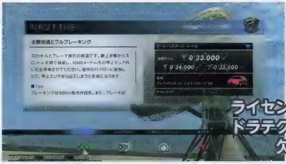
⬆キャリアモードで"国内Bクラス"を進めていくと、マーチ卿から招待状が届き、イベントがアンロックされる。招待状にはマーチ卿のサインまで添えられ、雰囲気を演出。



➡コースとなるのはマーチ卿の私有地を走る細い1本道の私道。慎重な操作が要求されるのは確実。

「グランツーリスモ」シリーズではおなじみ
ライセンス試験も健在

本作のキャリアモードは、参戦クラスがいくつかに分かれており、つぎのクラスへとテップアップする際には、進級するためのライセンス取得の試験を受け、合格する必要がある。ここで紹介しているスペシャルイベントやフォトトラベルは、キャリアモードの進行に沿ってアンロックされるので、ライセンス試験は避けて通れない項目でもあるのだ。レースゲーム初心者にとっては、基本操作を学べるトレーニングとしても有用と言えるだろう。



⬅試験内容は運転のスキル向上に結びつくので、初心者にも役立つ内容となる。



⬆試験で使用するクルマは決められているので、異なる挙動に対応する能力も必要だ。



⬆クリアー成績に応じてトロフィーを獲得できる。できればすべてゴールドを狙いたい。

愛車を撮影するというもうひとつの愉しみ
新ロケーションで楽しめるフォトトラベル

前作でも好評だった、愛車を美しいロケーションに配置して撮影できる"フォトトラベル"モードを本作でも収録。実際のカメラさながらに焦点距離やシャッタースピード、露出、絞りなどを調整して撮影できるので、かなり凝った撮影を楽しめるのが特徴だ。本作では前作にはなかった新規のロケーションが多数収録。さらに新たな要素として、2台を配置しての撮影も可能になっているため、前作以上にこだわりの写真撮影を楽しめるのは間違いない。



⬅ファインダーをのぞくと、本物のカメラのように各種データが表示される。



⬆撮影ポイントは複数から選択可能。画面右下には"2台配置可"の表示が見える。



⬆フォトジェニックな新シチュエーションを多数収録。なかには太陽光発電所も！

Lamborghini
ランボルギーニ ディアブロ GT2 '98

ディアブロ GT2 '98は、ディアブロを競技車両としてチューニングしたマシン。搭載する6リッターV12エンジンは600馬力を超える。





⬆➡ボディはカーボンファイバー製のため非常に軽く、パワーだけでなく運動性能にも優れている。

サーキットに響くV12サウンド！

Lotus
ロータス エリーゼ '11

イギリスの名門であるロータスが開発したライトウェイト・スポーツカー。900キロ以下の軽量ボディで抜群のフットワークを見せる。

最新モデルのシリーズ3



⬅収録されるのは、2011年にマイナーチェンジした最新モデル。ワイドな顔立ちが特徴だ。

⬇搭載エンジンは小排気量だが、軽いボディによってタイトなコーナーも機敏に走る。



バリエーション豊かなクルマが続々ラインアップ！

新規収録車種を公開

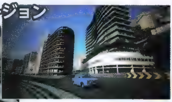
最新のものから一世風靡した過去の名車など、『グランツーリスモ』シリーズは多彩なクルマを収録するのも魅力のひとつ。しかも本作では120車種以上も追加されている。その一部を公開しよう。

Renault
ルノー R8 ゴルディーニ '66

R8 ゴルディーニは、R8のスポーツモデル。かつてF1にも参戦し、レースチューナーとして活躍したゴルディーニが手掛けた。

コンパクトなスポーツバージョン





⬅⬆コンパクトなセダンボディとRR（リアエンジン・リアドライブ）機構のR8は、レースでも活躍した。



➡外観は鮮やかなブルーに白のストライプを纏う。ちなみにR8のRはルノーを指す。

Pontiac
ポンティアック ファイヤーバード トランザム '78

アメリカの自動車メーカー、GMを代表するスペシャルティ・カー。トランザムは、その中でも最上級クラスとなるモデルだ。





イーグルマスクでサーキットを駆ける

⬅センター部分が尖った独特のフェイスデザインを差し、イーグルマスクの愛称で呼ばれていた。

新規収録車種紹介は次ページに続きます!!

まだまだあるぞ、新規収録車種

Honda
ホンダ KEIHIN HSV-010 '12

日本のトップツーリングカーレース、スーパーGTのGT500クラスに参戦するマシン。2012年モデルは、空力の見直しが図られている。



NSXの後継として登場

⬅ホンダは2009年までNSXで参戦していたが、2010年よりHSV-010をレースに投入した。



➡リアウイングの変更で空力を改善し、さらにコーナリング性能を高めた。



⬆リアル・レーシングチームのKEIHIN HSV-010は、金石＆塚越コンビがドライバーを務める。

Aston Martin
アストンマーティン One-77 '11

アストンマーティン One-77は、イギリスの自動車メーカーであるアストンマーティンのフラッグシップモデル。77台だけ生産された。



⬆コスワースと共同開発したV12エンジンを搭載。7.3リッターで760馬力のパワーを出す。





⬅⬆大排気量エンジンの圧倒的なパワーにより、時速100キロメートルまでの加速時間は、わずか3.7秒となっている。

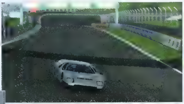
最高速度は時速354キロメートル

MAZDA
マツダ RX500 '70

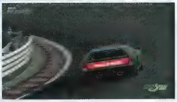
マツダ自動車の前身、東洋工業の50周年記念で作られたコンセプトカー。市販車ではないため、デザインは独特なものとなっている。

ロータリーエンジンをアピール

⬇➡マツダといえば、世界で唯一ロータリーエンジンを市販化した自動車メーカー。その実用化を世界にアピールするため、RX500にはロータリーエンジンが搭載されていた。







⬆個性的なクルマのフォルムは、空力性能を重視してデザインされたものだ。

ほかにもこんな車種が!!

名車たちがズラリと勢揃い！ 多彩なマシンの走りを楽しもう

ここに挙げた新規車種は、『グランツーリスモ６』に収録されるほんの一部。さらに充実した車種ラインアップは、大いにクルマ好きの心をくすぐってくれる。ちなみに、ソフト発売後もアップデートによる新たなクルマの追加が正式にアナウンス済み。どんな車種が追加されるのか、そちらも注目しておこう。



アバルト 1500ビボスト ベルトーネ B.A.T 1 '52



アウディ アウディスポーツ クアトロ S1 ラリーカー '86



BMW 507 '57



シボレー コルベット スティングレイ レーサー コンセプト '59



フェラーリ FXX '07



フォード GT40 Mark I '66



ジェイ レノ 1966 オールズモビル トロネード



ライトカーカンパニー ロケット '07



ロータス ヨーロッパ S.2 '68



パガーニ ウアイラ '11



ポージーモータースポーツ カマロ RS

つぎの収録車種のヒントはココにあり？

北米自動車ショー出展車から新規収録車種を予測する

ゲーム発売後も、オンライン配信による新車種の追加が期待できる本作。今後どのような車種が新たに収録されるのか、北米の自動車ショー出展車の中から、その登場確率を独自に予想してみた。

全米最大のアフターパーツショー SEMAショー

SEMAショーは、年1回アメリカで開催される自動車用アフターマーケットパーツの見本市。『グランツーリスモ』は10年以上前より、SEMAショー出展車の中から1台にアワードを贈呈し、さらにそのクルマをゲームに収録するという活動を行っている。今年のSEMAショーでの受賞車は下記のシボレー・ノヴァ。ほかにもさまざまなクルマが、カテゴリーごとに受賞していた。

シボレー・コルベット・スティングレイ・グランツーリスモ・コンセプト

『GT6』登場確率 99%



15周年記念カラーを纏ったコラボレーション仕様



シボレーと『グランツーリスモ』がコラボレーションした、新型コルベットのカスタムカー。専用のカーボンファイバー製エアロパーツを装着し、カラーリングは『グランツーリスモ6』のイメージカラーで仕立てられている。シボレーブースには同じカラーリングのゲームの試遊台も置かれるほどなので、このコルベットが収録される可能性はかなり高い！



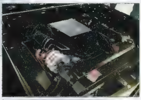
シボレーブースには試遊台も！

シボレー・ノヴァ

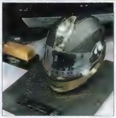
『GT6』登場確率 99%



見た目はクラシックでも中身は最新！



1967年式のシボレー・ノヴァがベースだが、最新のコルベット用スーパーチャージャーつきエンジンを搭載するなど、メカニズムを現代のものに置き換えた"プロツーリング"スタイルでカスタムされた1台。グランツーリスモアワードでは"ベスト・オブ・ショー"を受賞。ベストアワード受賞車はゲームへの収録が慣例化しているので、収録はほぼ間違いない。



⬅ベストアワード受賞の証としてヘルメットが贈られた。

ベストアワードをGET!

サイオンFR-S

『GT6』登場確率 80%



"ベスト・アジアン・インポート"受賞車。トヨタ86の北米仕様、サイオンFR-Sがベースで、エンジンは直列6気筒ターボに交換。ドリフト仕様に仕上がった。

ファクトリー・ファイブ818R

『GT6』登場確率 70%



"ベスト・ドメスティック・オートモービル"受賞車。スバルWRXのエンジンをミッドに搭載した、オリジナルのフレーム＆ボディを持つスポーツカー。

フォルクスワーゲンGTI RS

『GT6』登場確率 60%





"ベスト・ヨーロピアン・インポート"受賞車。ワーゲン・ゴルフがベースだが、なんと900馬力のアウディ製V6エンジンを、ミッドに搭載したモンスター。

フォード・エコノライン・ドラッグレーサー

『GT6』登場確率 50%



"ベスト・トラック"受賞車。フォードのトラックをベースとしたドラッグマシンで、後ろ向きにウィリーしながら走る。'60年代のヴィンテージなクルマ。



本誌精鋭クルマ好き編集者、ライターが語る

先取りインプレッション グランツーリスモ6 ココに注目!!

本誌編集部でも、とくに重度のクルマ好き5人が集結。5人が『グランツーリスモ６』を、独自の視点でプレイした。このページは、そんな彼らの体験談を記したものだ。

IMPRESSION 1 敷居をとにかく低くするおもてなしの心

インターフェースも一流でした

TEXT:齋藤モゲ

年々、パワーウエイトレシオと燃費が悪化の一途をたどるフリーライター。アイドリングストップと称したサボりの機能も搭載している。

「クルマとレースが好きなやつ、集まれー」。そんな声を聞いて編集部の片隅にある会議室に集合し、初めて『グランツーリスモ』を見せられてから早15年。我々は若者からオッサンになり、シリーズのナンバリングは6を数えたが、本作に触れたときの印象は、原点となる『グランツーリスモ』に触れた当時と大きく変わることはなかった。「驚くほどリアル、そしてとにかくクルマがいっぱい収録されていてスゲエ！」ってヤツだ。もちろん、当時より**収録台数は3倍以上に増え、映像もケタ違いに美しくなり、クルマの挙動を司るシステムも改良されている**。しかし、クルマに対する姿勢は何も変わっておらず、ゲームに触れたときのフィーリングは当時のまま。変わったのは、俺の腹回りに搭載された、余分な脂肪の重りだけ。年月の流れは、ときとして残酷である。

閑話休題。ここから本作のユーザーインターフェースについて言及していく。まず、手持ちのクルマから乗りたいものを探し出すための検索性が、かなり向上した印象を受けた。ソフト側にカテゴリーに合うクルマを提示してもらうことも可能で、“クルマの性能まではよく知らない”という人でも、出場するレースに応じたクルマを選ぶまでが楽。驚いたのは、ゲームのインストールに関する部分。初めてプレイするコースなどは、選択時にロードを行いながら、自動的にコースデータがインストールされ、2度目以降はロード時間が大幅に短縮されるという仕組み。**徹底して、レース以外の各所でかかる時間やプレイヤーへの負荷を軽くしようとする心意気は、あっぱれのひと言**。その点、俺の体重ときたら……。ともあれ、こんな細かな部分から遊びやすさを追究している良作であるってことは、覚えておいて！　そして、俺の体重のことは忘れて!!

IMPRESSION 2 もう荷重変化がわからないとは言わせない!?

感じられるようになったクルマの挙動

TEXT:鈴木明秀

ゲーム系とクルマ系という、異なるジャンルで活動中のフリーライター。仕事で溜まったストレスは、サーキットを走って発散している。

『グランツーリスモ』シリーズといえば、グラフィックのリアリティーに注目が集まりがち。もちろん重要な要素ではあるけれど、実車でサーキットも走るクルマ好きとしては、やっぱりクルマの挙動が気になるというもの。しかも『グランツーリスモ６』では、サスペンションメーカーのKW（カーヴェー）オートモーティブとタイヤメーカーの横浜ゴムが協力し、挙動プログラムが一新された。いったいどう進化しているのか？　そんな思いでプレイに挑んだファーストインプレッションは、「**挙動が変わったというより、挙動をつかみやすくなった**」。

ここからはちょっとマニアックな解説になるが、クルマを速く走らせるには、荷重移動による物理的な効果が重要。たとえば、走行中にブレーキを踏んで減速すれば、クルマが前のめりになり、クルマの前方に荷重がかかる。荷重がかかればタイヤが地面に押しつけられてグリップ力が増し、より高い横Gに耐えられるようになるため、コーナリングスピードを上げられるようになるのだ。しかし、特別な装置を使ったシミュレーターでもなければ、ゲームで荷重を感じるのは難しい。**それが『グランツーリスモ６』では、視覚的にもクルマのロールやピッチングが認識しやすくなり、ひいてはそれが荷重を感じやすくなったことにつながっているのだと思う**。視覚というセンサーになってしまうが、荷重を感じることができれば、クルマがつぎにどんな動きをするのかも予測できる。つまり、クルマの挙動をコントロールできるというわけだ。もちろん、車高の低いレーシングカーになれば、ピッチングやロール量が小さいため、視覚変化は少なくなる。しかし、微妙な変化でも認識しやすいため、前作までよりも荷重を感じやすい。これなら、実車を操るような感覚でサーキットを攻めることができそうだ。

IMPRESSION 3 慣れているからこそゲーム序盤からつまずく

なめてかかれないサンデーカップ!?

TEXT:毛利名人

ファミ通在籍時代に『グランツーリスモ』シリーズの記事を担当。スーパーカーブーム世代なので、日本車よりも外車のほうが好き。

前作までは200万クレジットを持った状態からスタートし、新車か中古車をディーラーで購入。余った金でチューンアップパーツを買う、という流れだった。『グランツーリスモ6』でもそうなるだろうと予想していたのだが、ブランズ・ハッチを走り終えた後、「ホンダ フィットRSを購入しましょう。」という表示が出る。前作のようにホンダ シビック タイプRから始めようと考えていたオレは、この展開に面食らってしまった。フィットRSを買わないとゲームが進行しないので、やむなく購入。まるで一家の財布を握る女房に「フィットより安い、スズキ スイフトや軽自動車をチューンしたほうが速そうだし、運転がおもしろそうだよ」と提案しても「**私のオキニなんだから、フィットにしなさい!!**」と押し切られてしまったような気分になる。フィットで挑めと言うのなら、オレ様の腕で勝ってやろうじゃないの！

「最初のイベントだから楽勝でしょ」と思いつつレースに挑むと、前作までとの違いがオレに伝わり始めた。まず、**スリップストリームの効果がほとんどない**。ハイスピードリンクを時速150キロで敵車の背後につけても、ほとんどスピードが伸びない。できるだけアクセルを踏む時間を多く作るように走行しつつ、強引に敵車を追い抜くが、先頭集団を捉えたのはレース中盤になってからだった。フィットRSと敵車との性能差がほとんどないので、ストレートでもわずかしか差を縮められないのだ。『グランツーリスモ』歴15年のオレでも「ヤバい。最初のレースなのに楽勝できないぞコレ」と思いつつ、コーナー手前のブレーキング競争で先頭を走っていたクルマを追い抜き、そのままゴール。最初のレースから手加減せずに走らないと、勝てないことを痛感!! 苦戦の原因は、年のせいではないぞ(たぶん)。

IMPRESSION 4 すべてのクルマ好きを満足させるオールラインアップ

自動車愛の深さが生んだ約1200台の収録車種

TEXT:ポルノ鈴木

SEMAショーに自腹取材に行っちゃうくらい、改造車文化を愛するフリーライター。愛車のダットサン240Zは大がかりなカスタム中！

約1200車種。レースゲームへの収録車種の数としては、『グランツーリスモ6』はもはや異常とも言えるレベルに達してしまっている。同一車種の仕様違いなどが多いにしても、この豊富な収録車種の数というのは、『グランツーリスモ』シリーズが刻んできた歴史を、年輪のように重ねて幹を太くしてきた結果でもある。たとえば、ほかのレースゲームシリーズでは、新作を出すたびに"旬な"クルマにスポットを当てて収録車種を決定するが、**『グランツーリスモ』シリーズは、"旬"を捕まえつつ、過去の収録車種を捨てずにそこに加える**。ゆえに、時代ごとの旬なクルマが年輪のように本作に刻まれていき、最新作では約1200車種という特大の幹へと成長したというわけだ。そして**本物の樹木の年輪が、その成長環境によって断面がいびつになるように、『グランツーリスモ』シリーズ収録車種の年輪もまた不揃いで、そこがクルマ好きとしては楽しい**。『グランツーリスモ』は自動車メーカーと共同体制を取り、発表前の新車をゲームに収録するということをやりながら、一方でSEMAショーに出展されたカスタムカーにも目を向け、同様にゲームに収録する。**この視野の広さと自動車愛の深さが、いい意味でのいびつさを生み、ゲームをおもしろくする**。そしてついに、その目線は月面に向いてしまったのだから、誠に恐れ入る。



⬆ジェイ・レノのガレージで実車を見たことあるけど、この1000馬力のトロネードが収録されているのは、本当に驚き！

IMPRESSION 5 クルマと言ってもいろいろな楽しみかたがあるのです

クルマで滑りたい、もっともっと滑りたい

TEXT:みさいル小野

日産スカイラインGT-R(R32)をこよなく愛する本誌編集者。デフを入れているので、理論上はドリフトできるのだが、恐いので無理。

『グランツーリスモ6』を楽しみにしている皆様、こんにちは。編集部でいちばんの滑走戦士です。クルマは好きだけど、じつは性能なんかはどうでもいい派だ。重要なのは見た目と音でしょう。**地を這うような車高、ツライチに合わせたホイール、アフターファイヤーとともに爆音を吐き出すマフラーなど、イイ意味でバカやってるチューニングカーほどカッコいいものはない**。それでいて、そこそこ速ければ文句なし。見た目と引き換えに手に入れた性能には、とくに興味ないしね。その点、ドリ車(ドリフト仕様車)は、本当にカッコいいと思っています。レースゲームが大好きで、プロドリフト選手権"D1グランプリ"の大ファンだったボクは、『グランツーリスモ5』でドリフトの修行に励みました。そしてついに、ファンの皆様よりひと足先に、『グランツーリスモ6』でドリフトを体験することになったのでした。

セッティングから煮詰める時間はないので、クルマはブリッツのER34を選択。キャンバー角とデフのロック率だけセッティング変更して、いつも練習で使っている"筑波サーキット"にコースイン。**まず驚いたのが、前作よりもグリップしなくなったこと**。スピンする直前の姿勢を保つのがドリフトなのだが、その変化に慣れが必要な印象だ。サイドブレーキでリアを出して、アクセルでコントロールするのがボクのスタイルなのだが、サイドブレーキ直後にいきなりスピン。前作での、アクセルワークでグリップのオンオフを操るところが、じつはゲーム的だったのだろうか。ただ、手強くなったぶん、やり込みたい気持ちが生まれてくる。実車でドリフトをしたことはないが、**この挙動は、前作よりも確実に現実に近づいている**、そんな手応えを感じた。クルマ好きをその気にさせる、見事な仕上がりに感服いたしました。

紙の世界を救うカギは、あなたのチカラ。
“テガミ”の主人公とともに、ワクワクがいっぱいの冒険に出発！ この作品でしか味わえない体験が待っていますよ。

テラウェイ TEARAWAY はがれた世界の大冒険



プレイステーション ヴィータ Vita	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　12月5日発売　4980円[税込]		
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	その他ネットワーク(Tearaway.me)対応	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
	Store ダウンロード版は3900円[税込]		

ついに発売を迎えた『Tearaway（テラウェイ）～はがれた世界の大冒険～』（以下、『テラウェイ』）。この記事では、基礎知識にお役立ち情報を交えて、“テガミ”とあなたの冒険をサポート。さらに主人公のカスタマイズや、特設サイトと連動したペーパークラフト作りにも挑戦！ 楽しみかたいろいろな『テラウェイ』の世界をご案内します。

テガミとあなたの冒険ガイド

『テラウェイ』はこんなゲーム！



1 ほんわかした紙の世界

主人公のイオタとアトイが旅をするのは、あらゆるものが紙でできた世界。ステージ全体がひとつの作品のようで、隅から隅まで歩いてみたくなります。紙の特性を活かした仕掛けも満載です。

色鮮やかな紙の箱庭



←破れたり、くるりと丸まったりと、紙の特性を活かした仕掛けがたくさん詰め込まれていますよ。

2 直感的操作でゲームの中に介入！

プレイヤーであるあなたも、ゲームの重要な登場人物。リア(背面)タッチでステージの地面を突き破ったり、タッチディスプレイを使って紙をめくったりと、プレイステーション Vitaならではの操作で、イオタとアトイの冒険を手助けします。これまでにない新鮮なプレイがヤミツキに！

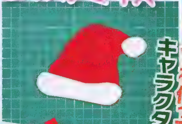


地面からプレイヤーの指がニョッキリ登場!?



3 キャラクターをカスタマイズ

主人公や一部のキャラクターは、パーツを置き換えて好きな顔に変更できます。あらかじめ用意されたパーツを使うほか、オリジナルのパーツを作ることも可能。お気に入りのキャラクターが完成したら、好きな場所で写真に撮って楽しみましょう。



パーツを作ってキャラクターにペタリ



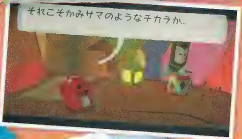


好きなシーンを写真撮影

冒険のコツを伝授

ここでは、冒険をスムーズに進めるためのコツを伝授！　ステージでは、ミスしてしまってもその場ですぐにやり直しができます。慎重になりすぎずに、いろいろなアクションを試しながら進みましょう。

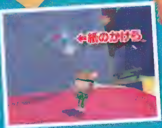
コツ　PS Vita（プレイステーション）の特殊な操作を覚えよう



アクションや謎解きの要となるのは、プレイステーション Vitaの特徴を活かした、直感的な操作の数々。アナログスティックやボタンで主人公を動かしつつ、これらの操作を的確に行うのが大切です。



コツ　フィールドはココに注目！



ステージに浮かんでいる"紙のかけら"は、集めた枚数に応じて、カスタマイズのパーツやカメラのレンズ、フィルターと交換ができます。"紙のかけら"は以下のミッションやプレゼント箱からも入手できるので、積極的に集めましょう。

チャレンジ



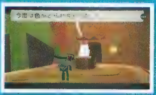
青いマキダシが出ているキャラクターに話しかけると、ミッション形式の"チャレンジ"が始まります。お題をこなすと達成するのと、青いプレゼント箱が開いて、紙のかけらがもらえますよ。カスタマイズや、写真撮影が解禁される場合も。



プレゼント

ステージのあちこちに置かれている、赤いプレゼント箱。近づいてリボンを引っ張ると、紙のかけらがもらえます。青いプレゼント箱はチャレンジをこなすと解放されるので、近くに困っている住民がいないか探してみましょう。

ペーパークラフト



色を盗まれたキャラクターやオブジェクトは、写真を撮ってあげるともとの色に戻ります。同時に、紙製のペーパークラフトも手に入りますよ。序盤のペーパークラフトのありかは下で大公開しているので、自由に作ってね。

序盤でもらえるペーパークラフトのありかを公開！

データの見かた

難易度　ペーパークラフトを作る際の難易度。

ありか　色が盗まれたキャラクターやオブジェクトがある場所。写真を撮ると復活します。

のびのびの森

エリア：ふしぎな石

ウシマスク



難易度　むずかしい

ありか　舞台のある広場で、チャレンジを持ちかけてくるホリネズミの向かって左側

ウママスク



難易度　むずかしい

ありか　みどりジィがいる手前の広場、左の高台にいる

とんがり頭



難易度　かんたん

ありか　みどりジィがいる手前の広場、左奥の木の陰

カシの木



難易度　かんたん

ありか　みどりジィがいる手前の広場から、右側に見える

エリア：リンゴの森

リス



難易度　ふつう

ありか　写真撮影のチュートリアルとして、道中で出会う

クロッカス



難易度　かんたん

ありか　リンゴを投げて足場を作り、上ったすぐ先

モミの木



難易度　ふつう

ありか　赤＆黄色＆白の、巻かれる足場を越えた右の奥

壁の花



難易度　かんたん

ありか　リンゴを3つのカップに入れる場所の上

ドラム

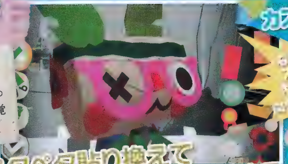


難易度　ふつう

ありか　レコードと、丸まる黄緑の足場を越えた先

カスタマイズを極めよう!!

主人公を長押しすると、カスタマイズの画面に切り換わり、パーツを使って外見を変えられます。ポイントを覚えて、自由な姿を楽しみましょう！



ペタペタ貼り換えて自分好みの顔を追求しよう

カスタマイズのポイント

編集部のみんなで試してみたよ！

ふじのっちの作品



⬅なんとなくネコっぽいパーツを集めてみたんだけど、残念ながらネコにはまったく見えないですな……。頭の上にトリさんを乗せて、このコのやさしさを表現してみました。

レオナ海賊団の作品

一見ふつうの憎いヤツでも逆さにすると……



➡なんとなく、逆さ絵(上下絵)にしてみたよ！ 逆から見るとワンコになるのさ。ほっぺのハートは耳を、頭の炎はあご下のふさふさを表現。いろいろできて楽しー！

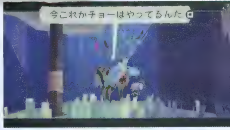
奥様P子の作品



⬅リアルな目のパーツがあったので、端正なお顔をイメージしてみたよ。ポイントは縦ロールの髪と、お洋服も作ったところ。全身のコーディネートも楽しいですよ♪

ポストカードも使ってみてね

とんがり山のトナカイを始めとする一部のキャラクターは、プレイステーション Vitaのカメラ機能で、撮影した画像を体に貼りつけることができます。洋服の模様や地面など、いろいろな模様を反映させると楽しいですよ。先週(11月28日発売)号と今号についてきた本作のポストカードを撮影してみると、イオタたちの姿を取り込んだ、ちょっとユニークな姿になります！ ぜひ試してみてね。





こんな感じでパシャッと取り込み

いろいろな模様に大変身！





エリア:こもれび牧場



メリーゴーランド

難易度 むずかしい
ありか コブタに乗って移動し、牧場に入った地点の右側



ムギ

難易度 かんたん
ありか メリーゴーランドから柵沿いに進んだところ



ふしぎな石

難易度 むずかしい
ありか "なんでも納屋"の前を通り越した牧場の奥



冬の木

難易度 かんたん
ありか 滝の左側。丘の上から探すとよく見える

エリア:なんでも納屋



ウリ

難易度 ふつう
ありか "なんでも納屋"で、ひとつ目の滑車を上った目の前にある



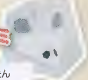
カボチャ

難易度 ふつう
ありか "なんでも納屋"で、ふたつ目の滑車を上った右側のくぼみ



リンゴマスク

難易度 むずかしい
ありか チーズの穴を抜けて、右方面に進んだ奥にいる



ネズミ

難易度 かんたん
ありか アシナガスクラッピーに初めて会う場所でエレベーターに乗り、丸まって左側の穴に入る



Tearaway.meで楽しさ広がる!

『テラウェイ』の発売とともに、特設サイト"Tearaway.me"がオープン! ゲーム内で撮影した写真をサイトにアップして、世界のプレイヤーと共有したり、ゲーム内で手に入れたペーパークラフトの型紙がもらえますよ。



※写真のサイトは海外版のものです。

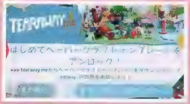
写真をシェアしよう

主人公がカメラを入手すると、ステージの風景や自分の姿を写真に収められます。撮った写真は、そのまま"Tearaway.me"やツイッター、フェイスブックなどにアップ可能。"Tearaway.me"では、ほかのプレイヤーが撮影したとびきりの写真が眺められます。



ペーパークラフトをダウンロード

ペーパークラフトを見つけたら、データを"Tearaway.me"に送信! サイトから、手に入れたペーパークラフトのテンプレートがダウンロードできるようになります。PCなどからプリンターで印刷して、実際に作って楽しみましょう!



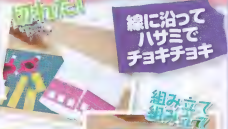
CAUTION

特別企画

▷ペーパークラフトに挑戦!

コンニチハ、『テラウェイ』担当の高橋P子です。本作の楽しさは、ゲームの中だけにあらず! ペーパークラフトを作って、自分の手で『テラウェイ』の世界を再現できるだなんて、もう興味深々です。これを作ってこそ、本作の魅力をすべて味わったと言えるのではないでしょうか。たぶん。というわけで、公式サイトで配信されている型紙をプリントアウトして、さっそく制作してみました。ペーパークラフトは初挑戦ですが、上手に作れるかな?







折り目の線は、カッターで軽くなぞると折りやすくなるよ



サイトにアクセスしてレッツダウンロード

⬅公式サイトでは、サンプルのペーパークラフトが配信されています。ゲームを遊ぶ前でもダウンロードできるので、レッツアクセス!

"WORLD"のページにあるよ

『テラウェイ』公式サイト

http://www.jp.playstation.com/scej/title/tearaway



⬅できたー! これは、ゲーム内のカメラを使って撮影してみたところ。背景も作ったら、スゴイ大作になりそうです!

これはけっこうハマりそー!

エリア:とんがり山



トナカイ

難易度 ふつう

ありか とんがり山の序盤のチュートリアルで出会える



タイマツ

難易度 ふつう

ありか 住人に「もうすこしだよ」と言われた少し先



ハートマスク

難易度 むずかしい

ありか タイマツから進み、足場を上に伸ばした場所



シェルター

難易度 ふつう

ありか 山の頂上付近にいる、リス好きな住人の近く

ぺとぺと湾





マツ

難易度 ふつう

ありか スタート地点から、右ななめ前に進んだ場所



キノコ

難易度 ふつう

ありか ベイビーウェンディゴと合流して、ふたつ目の大きい真珠を食べてもらった先



リンゴ

難易度 ふつう

ありか ふたつ目の蛇腹の壁を壊した橋の右上



テガミの冒険はまだまだ続く!

いますぐ買える! ゲーム情報◆Tearaway(テラウェイ)～はがれた世界の大冒険～

発売記念特集





アツい情報を届けるために、誰よりも本作を知る男がやって来た！

バナ隊長 Chief Vana

『ガイストクラッシャー』の攻略隊長。『ガイストクラッシャー』の攻略情報をみんなにお届けするために、日夜奮闘している。

3DS			
カプコン	12月5日発売　4990円［税込］		
ジャンル	アクション	テイスト	武装バトル・収集育成
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応		
ニンテンドーeショップ ダウンロード版は4990円［税込］、爆アツ！ガイフォンセットは5990円［税込］、開発 トムジャー		プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

ついに発売日を迎えた爆アツカスタム武装アクション『ガイストクラッシャー』！　今回は、日夜凶悪なガイストたちと戦っている私、バナ隊長が、本作の魅力や、役立つこと必至の攻略情報をお届けするぞ！　ガイストクラッシャーになりたい者よ、ここに集え!!

戦士（クラッシャー）たちよ、いまこそ武装（ガイストオン）せよ！



爆アツポイント①

覚悟して見るべし！熱血すぎるストーリー!!

The Instruction of Chief Vana

本作では、金属生命体ガイストに対抗する戦士、ガイストクラッシャーの姿を描いているぞ。主人公の白銀レッカは、勉強は苦手だが、諦めない心を持つ少年。そんな彼は、いくつもの壁にぶち当たり、覚悟と仲間に支えられて成長する。胸を熱くする要素が詰まった、王道の物語だ！



⬅物語上の重要なシーンには、アニメーションが挿入されることも。イカした演出が、ワクワク感をよりいっそう高めてくれる。

ミステリアスな敵対組織が立ちはだかる！



➡ガイストを操って、各地で暴れさせている組織"イレイザー"。物語が進むにつれ、彼らとGCGとの因縁が明らかに。

フリーミッションで鍛錬に励め！



➡物語を楽しむストーリーミッションのほかに、さまざまなガイストと戦えるフリーミッションも用意されているぞ。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。



爆アツポイント②

3つのフォームを使いこなせ! ひと筋縄ではいかないバトル!!

The instruction of Chief Vana



レッカたちは、戦う際に"フォームチェンジ"をすることで、能力の異なる3つの姿にガイストギアを変形できるぞ。ガードを固めたいときはメイルフォーム、強力な攻撃をしたいときはウェポンフォームといった具合に、状況に合わせてフォームチェンジをするのが重要だ!

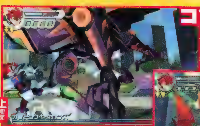


巨大なガイストに姿を変えて戦え!



⇦エクストリームフォームでは、レッカたち自身がガイストの姿に変身。ほかのフォームとはひと味違ったアクションが楽しめる。

コツコツ削って……



⬅メイルフォームで堅実に戦い、大型ガイストを気絶させることに成功した。



➡すかさずウェポンフォームに変形。動けない相手に連続攻撃を叩きこめ!

ドカンと攻める!



爆アツポイント③

ガイストの数だけギアがある! 収集欲をくすぐるガイストギア!!

The instruction of Chief Vana

レッカたちはガイストギアを身にまとい、ガイストクラッシャーとしての力を得る。これらガイストギアは、ガイストを倒すことで入手可能。本作には100種類以上ものガイストが登場するので、ガイストギアも同じく100種類以上存在するぞ。各ガイストギアは、見た目はもちろん性能も千差万別。敵によって、ガイストギアを使い分けて戦え!







どのギアを強化する?

⬅バトルで得た経験値を使用することで、ガイストギアを強化。好きなガイストギアを思いのままに育て上げろ。



➡特定の条件を満たしてガイストを倒すと、クラッシュメタルが出現。これを制限時間以内に破壊すればギアを入手。

ギア入手のチャンス!



爆アツポイント④

本作の世界が無限に広がる! 多様なクロスメディア展開!!

The instruction of Chief Vana



私も出演しているテレビアニメを始め、コミックやホビーなど、クロスメディア展開も進行中だ! ゲームとホビーを連動させて、ゲーム中でガイストギアを手に入れるといった、お楽しみ要素も用意されているぞ!!



ガイメタル1弾
ヤマトガイスト討伐編(※)

バンダイ/12月下旬発売予定/
各998円[税込](全5種)

レジェンドガイストをめぐる事件が発生!



➡"ヤマトガイスト討伐編"のガイメタルと連動すれば、レアな物語がすぐに遊べるのだ。

※1弾発売日に、限定超活性ガイメタルがもらえるキャンペーン実施決定!
詳しくはWEBへ! ▶http://www.b-boys.jp/gaist/



次ページからは攻略情報を伝授!

バナ隊長が伝授するバトルに役立つテクニック！

手強いガイストたちとの戦いは、キミたちにとって、苦しいものになるだろう。しかし、私が教えるテクニックを駆使すれば、勝利をつかみ取れるはずだ！ 真のガイストクラッシャーとして、ガイストをクラッシュできるように祈っているぞ!!



未知のガイストとのバトルでは急がず慎重に行動せよ！

初めて出会う大型ガイストとの戦いでは、いきなり攻撃を仕掛けるのは危険だ！ まずは、攻守のバランスがいいメイルフォームで相手の動きを観察しつつ、敵の隙をうかがうのがいいだろう。その際はBボタンを押しっぱなしにして、ガイストの攻撃をガードできる状態にしておくと安全だぞ。ガードした後は、すかさず反撃に転じろ！



動きを見切ったら攻める！

➡ガイストの動きを見極めて確実に避けられるようになったら、ウェポンフォームに変形して一気に畳み掛けるといい。

変化する攻撃手段に注意！

⬅ガイストは体力が低下すると、身の危険を感じるのか、攻撃のパターンが変化する。しっかりと動きを読み切れ。





メイルアクションが攻撃の基本！

ガイストクラッシャーたちがメイルフォーム時にくり出せるアクションは、カスタマイズ画面で変更できる。技の威力なども確認できるが、単純に威力だけでアクションを選ぶのはよくない。威力が低くても、攻撃が出るのが速い技を必ずひとつは組み込んで、コンボの起点にしよう。



トレーニングでアクションを確認

⬅アクション編成後は、ミッションに挑む前にトレーニングモードで確認しよう。

攻撃後の隙はフォームチェンジやガードでカバー！



➡攻撃の後には、わずかな隙ができる。そんなときは、フォームチェンジやガードを使えば隙をなくせるぞ。

クラッシャーのアクションに個性が出る!?



➡レッカやハヤトたちは、それぞれ使えるアクションが異なる。

バナ隊長激推し！ 対戦＆協力プレイ！

バナ隊長が、カプコン宣伝担当のマツジュン氏を引き連れて週刊ファミ通編集部にやって来た！ その目的は、対戦＆協力プレイの楽しさを伝えること。そこで、攻略班の北口徒歩2分とメスカブト森田が立ち上がり、爆アツのプレイが開始されたのだった！



盛り上がること必至！ 白熱の対戦プレイ！

対戦プレイは、ふたりずつの2チームに分かれてバトルを行い、相手チームのメンバーを計11回倒したほうが勝利というルール。チームの組み合わせがランダムに決まるということもあって、北口徒歩2分が「私は氷属性のガイストギアを選びますぞ」と宣言したのを皮切りに、準備段階で心理戦が勃発。そんな不穏な準備が終わり、チームの組み合わせが決定すると、北口徒歩2分＆メスカブト森田、バナ隊長＆マツジュンというファミ通VSカプコンの構図に！ 「代理戦争じゃい！」と意気込んで対戦が始まったのはいいが、北口徒歩2分が装備していたのは宣言通り氷属性のギア。氷属性に有利な炎属性のギアを選んでいたバナ隊長に狙い通りにフルボッコにされ、完敗したのだった……。



⬅カプコンチームの猛烈な攻撃の前にファミ通チームは苦戦！

対戦プレイのポイント
◉ガードをうまく活用して相手の攻撃を防ぎきるべし！

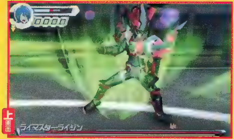


ゲージを使うタイミングが重要！

必殺技"ガイストアーツ"の使用や、エクストリームフォームへの変形には、対応したゲージを溜める必要がある。ここぞというときに使おう！　たとえば、ガイストを一撃で気絶させられるガイストアーツは、一気に攻め立てるときに。体力ゲージの白い部分を回復できるエクストリームフォームは、ダメージを負ったときに有効だぞ!!



⬆ガイストが高威力の技を出そうとしているときに、ガイストアーツを出して中断させる、という使いかたもアリだ。



小型ガイスト相手には ゲージを温存しながら戦え！

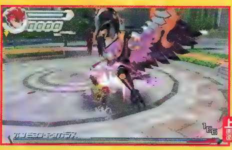
⬅小型ガイストを相手にガイストアーツやエクストリームフォームを使うのはもったいない。大型ガイスト戦まで温存しよう。

属性を制す者がバトルを制す！

ガイストやガイストギアは、自然属性と武器属性というふたつの属性を持っている。それぞれの属性には、"炎は氷に強い"、"ガンはブレイドに弱い"といった強弱関係があり、バトルでのダメージや、攻撃を受けた際の吹っ飛びやすさなどに影響するのだ！　そこで、これらの属性がいかに重要かを、我々GCGが調査した。調査に用いたのは、物理攻撃と属性攻撃の数値がほぼ同じで、属性のみ異なるガイストギア。これらを身にまとい、同じ敵に対して同程度の威力のアクションを行ってダメージを比較したところ、下記の通り、与えられるダメージが大きく変化。属性の重要性を示す結果が導き出された。従って、ガイストギアを選ぶときは、第一に属性を重視するように!!

属性の優劣によるダメージの変化

属性が影響しないときに与えたダメージ	46
自然属性が有利なときに与えたダメージ	74
自然と武器、両属性が有利なときに与えたダメージ	154



⬆パンチやキックを主軸に戦うメイルフォームのときでも、武器属性の優劣はしっかりとダメージに影響しているぞ。

挑戦しないのはもったいない！ フリーミッションのススメ

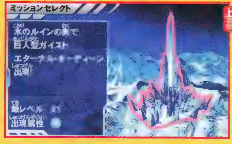
ストーリーと関係なくガイストと戦えるフリーミッション。プレイしなくても物語は進むが、ぜひ挑戦することをオススメする。なぜなら、ストーリーでは登場しないガイストギアを入手できたり、レッカたちがアクションを習得するといったメリットがあるからだ！　ストーリーでは手に入りにくい属性のガイストギアが手に入るなどといった恩恵もあるので、フリーミッションも必ず進めておくようにな!!

ライマスター・ライジンを入手！





➡雷属性のガイストギアは序盤では手に入りにくい。

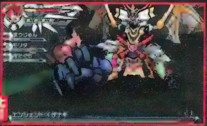


⬆物語を進めたり、フリーミッションをクリアーしたりすると、新たなフリーミッションに挑戦できるようになるのだ。

友たちと力を合わせる！ 絆が深まる協力プレイ！

協力プレイのポイント
◉みんなで3回戦闘不能になると失敗。お互いでお互いを守り合おう

4人が力を合わせて手強いガイストに挑戦。まずは"ガイメタル 1弾 ヤマトガイスト討伐編"のエンシェント・イザナギに挑戦するも、あまりに手強く瞬殺される。お口直しにアヤカシ・ナインテールを一蹴した後、気をよくしたバナ隊長は、続いてアーク・フェニックスに挑戦することを決定。アーク・フェニックスは攻撃力が高く、こちらの属性が有利であっても、数回攻撃を受ければあっけなく力尽きてしまうという強敵！　それでも、ガイストアーツやエクストリームフォームを駆使して何とか撃破……と思いきや、突然復活したアーク・フェニックスに攻撃を受け、任務失敗！　なんと、アーク・フェニックスは1回倒しても蘇るという特性を持っていたのだ。撃破にはいたらなかったが、4人の絆はガッチリ深まった！



イザナギ強すぎ！



二次元コードを読み込んで経験値をゲットしよう！

バナ隊長の置き土産である二次元コードをプレゼント！　下記の手順で読み込めば、物語序盤ではうれしい30000もの経験値を入手可能。この経験値でガイストギアを強化!!

右の二次元コードでガイストギアを強化するのだ！

経験値入手までの手順

①カスタマイズ画面で"サーチモード"を選択する
②"カメラでサーチ"を選択する
③ニンテンドー3DS(3DS LL)のカメラの枠内に二次元コードが入ったら、Aボタンを押す
④経験値ゲット！

ガイストクラッシャーとして闘い続けろ！

イナズマイレブンをズババーンと応援するページ

イナズマ通信

InazumaPress

第61回

今回のお題

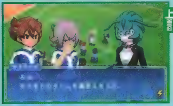
3DS イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン／スーパーノヴァ

いよいよ発売を迎えた『イナズマイレブンGO ギャラクシー』。今回は、本作からの新要素と対戦相手の情報を総まとめでお届け!

新生イナズマジャパン

キーワード① グランドセレスタ・ギャラクシー

地球から18万8千光年離れた銀河で行われる、惑星間サッカー大会。この大会で負けた惑星は、滅亡することになると言われている。本作の前半で、松風天馬たち新生イナズマジャパンがアジア地区予選として戦ってきた試合は、じつはグランドセレスタ・ギャラクシーの銀河辺境予選だったのだ。



地球存亡を賭けた戦い

キーワード② ケモノの力"ソウル"

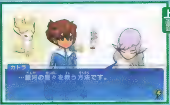
人の奥底に眠るケモノの力"ソウル"。発動すると、驚異的な能力を発揮できるようになり、1試合中にその能力を使うことで5段階までレベルアップしていく。黒岩流星監督が"新生イナズマジャパン"として選んだ11人のメンバー全員が、この力の持ち主であり、戦いの中で徐々に覚醒することに。



異星人に対抗できる力

キーワード③ 希望のカケラ

銀河を救うために必要とされる不思議な石。ポトムリの故郷で、かつてブラックホールに飲み込まれて滅亡した"惑星キエル"の王女カトラが、天馬の夢の中でその存在を伝えている。カケラは全部で4つ存在するようで、アースイレブンは、各惑星で試合を行いつつ、そのありかを探すことになる。



4つのカケラを探せ!

イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン スーパーノヴァ

ニンテンドー3DS 3DS	レベルファイブ 12月5日発売 各5500円[税込]（ダウンロード版は、各5500円[税込]）		
ジャンル	RPG	テイスト	育成・サッカー
通信機能	マルチプレイ（ローカルプレイ）対応、インターネット対応、すれちがい通信対応、いつの間に通信対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象
企画、プロデューサー／シナリオ：日野晃博、ディレクター：鴻上崇史、キャラクターデザイン：長野拓造、アニメーション制作：OLM			

"宇宙"を舞台に、史上最大のスケールでくり広げられる戦いを描く、人気サッカーRPGのシリーズ最新作『イナズマイレブンGO ギャラクシー』。今回は、発売記念特集として、これまでに紹介した物語を象徴する3つのキーワードや、物語中盤までに新生イナズマジャパンとアースイレブンの前に立ちはだかる対戦チームを一挙公開。さらに、新たな追加要素も併せて紹介しよう。本作プロデューサー、日野晃博氏のインタビュー記事（136ページから）もお見逃しなく!



まだまだあった!

本作からの新要素!!

① ボイスがお気に入りのキャラクターの声に!

ゴール後に聞けるボイスを、好きなキャラクターの声に切り換える機能が追加。本編をクリアーした後は、天馬以外のキャラクターをキャプテンに任命でき、ゴール後のボイスが、そのキャラクターの声に切り換わるのだ。



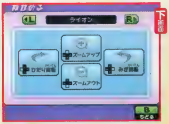


⬆➡剣城やシュウ、太陽など、多数のキャラクターにゴールボイスが用意されているぞ!

② "ながめる"機能がパワーアップ

キャラクターのほか、ソウルや化身なども"ながめる"機能を使って閲覧できるようになった。立体視で見ると臨場感アップ!!





⬅⬆角度を変えたり、ズームアップを使って画像を拡大するなど、さまざまな機能を活用してポーズをじっくり鑑賞できる。

ソウルの姿も立体視に対応

③ プレイデータがさらに充実!

プレイの記録が見られる"プレイデータ"に、"カウント"と"ランキング"の項目が追加された。ランキングは、なんと上位100位まで記録されるのだ。



⬅さまざまな項目でデータが集計されるので、見応え十分。

レギュラーコーナー◆イナズマ通信

地球代表 &アースイレブンの戦いが開幕！

アジア地区予選1回戦 VS 韓国代表

ファイアードラゴン



キャプテン リ・チュンユン

メンバーは初心者だらけでチームワークもバラバラの新生イナズマジャパンが挑む、アジア地区予選初戦。技とスピードに圧倒され、敗戦寸前に陥ったチームを救ったのは、必死に走る瞬木隼人だった。

アジア地区予選2回戦 VS オーストラリア代表

ビッグウェイブス



キャプテン コール・ラルーゼ

攻撃重視のチームというデータに反し、堅い守備で勝負してくる。どうにかしてこじ開けたい新生イナズマジャパンだが、スタンドの両親を意識した野咲さくらが空回りして、事態はさらに悪化していく。

アジア地区予選3回戦 VS サウジアラビア代表

シャムシール



キャプテン サイード・アシュラフ

相手の弱みに付け込んで逃がさない、いやらしいスタイルで、プレイに迷いがある九坂隆二を執拗に攻撃してくる。集中攻撃を受け続けた九坂は、ついに限界を超え怒髪天モードを発動することに。

アジア地区予選準決勝 VS タイ代表

マッハタイガー



キャプテン ナパ・ラダーム

下馬評で不利と言われながらも勝ち上がってきたタイ代表。カウンター攻撃に苦戦する新生イナズマジャパンだが、森村好葉、真名部陣一郎、皆帆和人のディフェンス陣が覚醒し、試合の流れを変える。

エキシビションマッチ VS 革命軍団

レジスタンスジャパン



キャプテン 白竜

数々の困難を乗り越え、自信を深めてきた新生イナズマジャパンに、かつてのライバルが挑戦状を叩きつけた！ 天馬たちは、ライバルたちがくり出す怒涛の攻撃に、なすすべなく圧倒されてしまう。

アジア地区予選決勝 VS ウズベキスタン代表

ストームウルフ



キャプテン ドミトリー・ソビロフ

猛特訓で自信をつけた新生イナズマジャパンのメンバーだったが、それが裏目に出てかつてない大苦戦を強いられる。そんな状況を一変させたのは、井吹宗正がプライドを捨てて発したひと言だった。

グランドセレスタ・ギャラクシー本選1回戦

VS 砂の惑星

サンドリアスイレブン



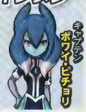
キャプテン カゼルマ・ウォーグ

正々堂々がモットーのチームだったが、助っ人バルガの入れ知恵もあり、地の利を活かしたラフプレーで攻めてくる。攻略の糸口さえ見えない状況に陥ったが、新戦力の市川座名九郎が動き出す。

グランドセレスタ・ギャラクシー本選2回戦

VS 水の惑星

サザナーライレブン



キャプテン ポワイ・ピチョリ

人の心の形"アズル"が見えるという能力を持つサザナーラ人は、瞬木隼人とほかのチームメイトを衝突させようと企む。そのもくろみ通り、試合中に瞬木は暗い本心を暴かれていく……。

グランドセレスタ・ギャラクシー本選3回戦

VS 火の惑星

ガードンイレブン



キャプテン アルベガ・ゴードン

助っ人ロダンの策略により、司令塔の神童拓人と正ゴールキーパーの井吹宗正が試合に間に合わないという、最悪の状況で試合開始。さらに、第2、第3の卑劣な作戦がアースイレブンをつぎつぎと襲う！

Pick Up! 負けたら地球が滅亡する!?

試合に負けたチームの母星が滅亡するという、恐るべきルールが課せられたグランドセレスタ・ギャラクシー。その目的とは？ そして、不気味な動きを見せる"銀河連邦評議会"のオズロックの真意とは……。謎は深まるばかりだ。





宇宙よりの使者 オズロック

レベルファイブ 広報さんの ひと言

ちぃーっす！ 広報担当のピロコ☆です。ついにやってきましたシリーズ最新作の発売日。やっと皆さんに遊んでもらえると思うとうれしいです。今年の冬はみんなで『イナズマ』でアツくなりましょう！ さて、次回はとことんゲームをやり込みたい方に向けた情報をお伝えしますよ。お楽しみに～。

anime information

今月のギャラクシー

アニメの1ヵ月を振り返る



宇宙に出てすぐ、水川みのりの気になる正体が判明する。彼女は、宇宙人のポトムリと魂を共有する地球人だったのだ。ちなみに、ふだんの彼女の人格はポトムリのもので、ポトムリが離れると本来のスケバンの人格が表に出てくる。"岩城中のミノタウロス"と呼ばれ、九坂隆二さえも一目置いていた彼女。今後、本来の人格の出番はあるのだろうか？

テレビ東京6局ネット「アニ×アニ！」内で毎週水曜日19時から放送中!!

イナズマ通信 編集後記



ダクスガン・バービュー

ピクシー

編集者I こうして対戦相手を振り返ると、やっぱりかなり多いですね！

編集者A しかもこの後、決勝戦までまだ試合が残っているよね？ "紫天王"も3人しか出ていないわけだし。

編集者I そんな盛りだくさんの試合の実況担当が、まさかタコとは……。

編集者A 前作のワンダバもそうだけど、『イナズマ』はいいマスコットをつぎつぎと生み出してくるなあ。

編集者I マスコットと言えば、かわいいピクシーはどうですか？

編集者A いや、ピクシーもどんな本性を隠しているかわからないし！

編集者I 裏切られすぎて、すっかりビビリになっちゃいましたね(笑)。

次ページでは日野晃博氏が『イナズマ』シリーズの全貌を語る!!

『イナズマイレブンGO ギャラクシー』発売記念 プロデューサースペシャルインタビュー

イナズマ通信 特別版では、『イナズマイレブン』シリーズの生みの親であり、本シリーズのシナリオも担当する日野晃博氏のインタビューをお届け。"読めば納得！"となるシリーズの制作秘話や、最新作の見どころなど、ファン必見の内容だ。



日野晃博氏（文中は**日野**）
Akihiro Hino

レベルファイブ代表取締役社長／CEO。ゲーム以外にもテレビアニメなど、多方面で活躍。レベルファイブ作品のほぼすべてをプロデュースする。

最初から"バトルもの"として作られた『イナズマイレブン』

――最初に、シリーズ全体を振り返りたいと思います。『イナズマイレブン』の企画には、どのような背景があったのかお聞かせください。

日野 企画の経緯はいろいろありますが、当時の状況として、レベルファイブは『レイトン教授』がいい結果を出していて、それに続くヒット作が求められていたということがあります。そこで、つぎにどういうものを作るか考えたときに、僕の好きなサッカーと、RPGを織り交ぜたものにしたいと思いました。そういった理由から、企画が始まっています。

――そうして始まった『イナズマイレブン』は、必殺技が飛び交うといった、当時はあまり見られなかった形のゲームです。そのようなシステムを採用したのは、なぜでしょうか。

日野 最初から必殺技が飛び交うシステムにしようと考えていたわけではなくて、じつは『イナズマイレブン』というタイトルのイメージから形を作っていった結果なんです。

――本作はシステムではなく、まずタイトルありきの作品だったということですね？

日野 はい。『レイトン教授』もそうですが、タイトルというのはすごく重要な要素だと思っています。タイトルがその作品のスタンダード感を決めるんです。まずタイトルを決めて、その内容を具体的に考えたとき、1970年代や1980年代のスポ根もののような、"特別な力を持った選手たちのヒーローイズム"みたいなものを、この作品を通して伝えたいと思っていました。

――確かに、『イナズマイレブン』の円堂（えんどう）世代のキャラクターには、昭和の少年マンガを思わせるようなアクの強さが感じられます。

日野 そうなんです。栗松（くりまつ）や壁山（かべやま）は、僕たちが子どものころに読んだ少年マンガのキャラクター像が投影されているのかもしれません。でも、現代の子どもたちは、小さいころからレベルの高いコンテンツにずっと触れながら育っているので、個性が強いキャラクターだけではまだ印象が弱いんです。そこで、"バトルもの"の要素を取り入れることにしました。

――バトルの要素を盛り込むときに、とくに意識されたことは何でしょうか。

日野 必殺技の応酬や、人と人とがぶつかり合うエフェクトなど、サッカーという枠にはとらわれずに、11人対11人のバトルを最初から割り切って演出しました。結果として、円堂（えんどう）たちが織り成す青春ドラマと、過激な必殺技のギャップが、『イナズマイレブン』の無二の個性として根づいていきました。

――そうした過激なバトルだけでなく、女性人気の高さも『イナズマイレブン』の特徴ですが、この風潮は予想されていましたか？

日野 第1作の発売時は、まったく想定していませんでしたね。もともと、子どもだけをターゲットにして制作していました。鬼道（きどう）や豪炎寺（ごうえんじ）だけでなく、一之瀬（いちのせ）やアフロディといった美形キャラクターが人気だという話を聞いて、2作目の『イナズマイレブン2 脅威の侵略者 ファイア／ブリザード』からは、女性層も少し意識したキャラクターや設定を考えています。吹雪士郎（ふぶきしろう）などは、まさにそこから生まれたキャラクターです。

――そういった、計算し尽くされたキャラクターやストーリーは、毎作品、どのようにして作られているのか教えてください。

日野 舞台やテーマなどの原案は、ほとんど僕ひとりで作っています。それをもとに、アニメやゲームのスタッフと打ち合わせを重ねて、骨格を作り上げていく感じです。

――たとえば、『イナズマイレブン』の過去作品では、どのような原案がありましたか？





『イナズマイレブンGO ギャラクシー』
注目キャラクター①
松風天馬（まつかぜてんま）

前シーズンの主人公である円堂守と同様、前向きで、ある意味で人の気持ちには鈍感な、主人公らしいキャラクター。ただ、サッカーを通じて"仲間とともに"成長していく人物像は、円堂とはまったく異なるタイプの主人公だ。果たして、彼の描く物語はどのような結末を迎えるのだろうか？

イナズマイレブン1・2・3!! 円堂守伝説



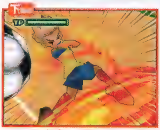
➡アフロディたちイケメンキャラクターの存在が、その後のシリーズに大きな影響をもたらすことになる。

ファンを魅了し続ける『イナズマイレブン』

ゲームを始め、テレビアニメ、マンガ、トレーディングカードなど、さまざまなメディアで展開されている『イナズマイレブン』シリーズ。ここでは、最新作『イナズマイレブンGO ギャラクシー』以外のシリーズ作品を、1作目から紹介する。天馬たちの物語の集大成となる『ギャラクシー』にいたるまでに、システムや必殺技の演出などがどのように進化していったのか、その過程を振り返ってみよう。

『イナズマイレブン』

ニンテンドーDS／2008年8月22日発売

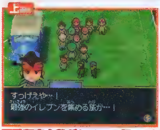


←廃部寸前のサッカー部を立て直し、全国制覇を目指すシリーズ第1作。シリーズの根幹となるシステムは、本作ですでに完成していた。

みんな、サッカーやろうぜ！

『イナズマイレブン2 脅威の侵略者 ファイア／ブリザード』

ニンテンドーDS／2009年10月1日発売



←一部の要素が異なるふたつのバージョンが初登場。必殺技の進化やスキルといった新要素に加え、通信機能による連動要素も追加された。

累計販売本数がシリーズ初の100万本を記録

日野　『2』の場合、先のいきさつで“女性を少し意識した美形キャラを出そう”と考えていたのですが、美形というだけでは人気にならないと思い、よりユーザーの共感を得るために、少年たちが“障害にぶち当たって悩む姿”を描くことにしました。『イナズマイレブン3 世界への挑戦!! スパーク／ボンバー／ジ・オーガ』の場合は、一転してエンターテインメント性を前面に押し出して、世界中のさまざまな個性がぶつかり合う、ショーのおもしろさをコンセプトにしています。

——なるほど。新シリーズで、キャラクターも一新された『イナズマイレブンGO』は、どのようなコンセプトで作られたのでしょうか。

日野　舞台を一新するにあたって、時代やキャラクターの設定をガラッと切り換えました。昭和から平成に切り換えたと思っていただけると、よりわかりやすいかと思います。

——確かに、円堂世代に比べてキャラクターがスタイリッシュな感じになった気がします。それだけガラリと変えるのには、かなりの苦労があったかと思うのですが……。

日野　やはりキャラクターの一新というのは、それまでの登場人物を愛してくれたファンから見れば“暴挙”以外の何ものでもなかったようで、松風天馬たちが受け入れられるまでに、けっこう時間がかかっています。ただし、キャラクター設定にも本当に細かくこだわっていたので、できあがりには自信がありました。そのおかげで、主人公の天馬たちが、悩みと向き合いながら成長していく前半の展開は、いまでは高く評価してもらえているようです。

——『GO』シリーズは、ストーリー上に何かしら大きな謎が用意されていて、その解決もひとつのテーマになっています。そういった展開は、意識されているのでしょうか。

日野　あえて謎を盛り込みたいとは意識していないのですが、前シーズンで世界さえも制覇してしまった後で、また単純に日本や世界を制覇するというストーリーは考えられませんでした。僕が、『イナズマイレブンGO』で“サッカーが敵!?”というテーマを設定したのは、「熱くなるものが熱くなれなかったら、これほど怖いことはないんじゃないか？」と思ったからです。強い敵以上に怖い存在を描くことで、新たな展開を生み出そうと……。その結果、物語の展開的には謎めいた感じにもなりましたね。“フィフスセクター”の正体も、後半になるまでわかりませんし（笑）。

——人気キャラクターの豪炎寺が敵として登場するうえ、なかなか雷門チームの味方になってくれる気配もないので、ヤキモキしながらストーリーを進めていたユーザーも多いようでした。

日野　そのようですね。豪炎寺に対するユーザーさんの反応は、こちらの狙い通りでした。

——それだけ聞くと、日野さんがすごく悪い人のように思われるかもしれませんよ（笑）。

日野　いやいや（苦笑）。僕たちとしては、ファンの方が楽しめるようにさまざまな手法で盛り上げることをつねに考えていた結果なんですよ。

次ページへ続く▶





『イナズマイレブンGO ギャラクシー』

注目キャラクター❷

神童拓人（しんどうたくと）

完璧主義でナイーブな部分もあるが、天馬にとって、サッカーの実力においても、キャプテンとしても“追いかけるべき存在”である。『イナズマイレブンGO』の物語前半では、神童の視点からサッカー界の闇が描かれるため、『イナズマイレブンGO』のもうひとりの主人公とも言える。



「特別な力を持った選手たちのヒーローイズムを伝えたかった」

『イナズマイレブン3 世界への挑戦!! スパーク／ボンバー／ジ・オーガ』

ニンテンドーDS／2010年7月1日発売
(『ジ・オーガ』は2010年12月16日発売)

劇場版とも連動した完結編



⬅世界大会を舞台に、円堂世代の最後の戦いを描いた作品。必殺タクティクスやシュートチェインといった要素は、この作品から登場。

『イナズマイレブン ストライカーズ』シリーズ(※)

Wii／2011年7月16日発売

テレビアニメのような迫力満点の演出が満載!



⬆シリーズ初の据え置き機向け作品。キャラクターをみずから動かして、臨場感溢れるサッカーバトルが楽しめる。ド迫力の演出は必見だ。

『イナズマイレブンGO シャイン／ダーク』

ニンテンドー3DS／2011年12月15日発売

化身が勝敗を左右するシリーズの転換点



⬆前シリーズから10年後の世界が舞台の新シリーズ。気を具現化した"化身"のシステムが登場。

――新シリーズで松風天馬という主人公のキャラクターを作るにあたって、どのようなところに気をつけたのかお聞かせください。

日野　円堂との違いを明確にするために、かなり考え抜きました。円堂は先頭に立って突き進み、「ついて来い!」とみんなを引っ張るタイプ。一方、天馬は仲間たちの隣りや後ろに立って、彼らの背中を押していくタイプなんです。亭主関白的な"昭和"の主人公像の円堂に対して、"平成"の天馬は、「僕もいっしょに悩むから、がんばってみんなで乗り越えようね」というイメージ。主人公像にも、時代とともに移り変わる違いを意識しています。

――確かに、そのような違いはありますね。同じようにキャラクターの関係性の構図で、円堂には鬼道や豪炎寺という同志がいて、天馬にも同様に神童と剣城がいるのですが、そこにも違いはあるのでしょうか。

日野　確かに、"3人が軸になって物語を動かしている"という構図は同じですが、作り手としては、それに合わせようとは思っていません。円堂に対する鬼道や豪炎寺は横一線に並ぶ"親友"ですが、天馬にとって神童は"目標"であり、剣城は"ライバル"で、縦の関係が入っています。自分より上にいる存在の彼らに影響を与えていくことで、天馬の影響力の強さを表現しているつもりです。物語の王道パターンについては、最初から意識をしているのですが、設定は正直、行きあたりばったりで決めたりすることもあります(苦笑)。テキストを書きながら「ここはこうじゃない」と感じたら、必要なものを付け足していく感じですね。



『イナズマ』ファンのためのエンターテインメントツール

――ここからは『イナズマイレブンGO ギャラクシー』についてお話をうかがいたいと思います。メンバーの11人中8人がサッカーに関しては素人という驚きの設定ですが、これにはどのような理由があるのかお聞かせください。

日野　今回は、世界大会を展開することは決めていたのですが、ふつうに進めると『3』と同じストーリーになってしまう。そこで、開発スタッフの意見を聞きながら考えついたのが、"謎の代表選手"というアイデアでした。"誰も知らない選手が選ばれたらおもしろいんじゃないか"、というところから出発して、"世界に挑むべきではない人が挑まされる"、"しかも、彼ら自身も挑みたいと思っていない"といった発想をどんどん足して作ったのが、いまの形です。さらにそんなメンバーが"宇宙に行く"というストーリーも含めて、過激に仕上げました。

――そうやって個性的なキャラクターが生まれたのですね。ちなみに、『ギャラクシー』で日野さんのお気に入りのキャラクターは?

日野　特定のキャラクターを挙げるときはいつも困ってしまうのですが……とくに注目してほしいのは、瞬木隼人ですね。彼はストーリー中、ダークサイドに目覚めるのですが、その後の彼は、性悪というより、言いにくいことを正直に言う、ある意味でいちばん素直なキャラクターになっていきます。それが、周囲にさまざまな波紋を投げかけていくことになり……。見かたによっては、後半のストーリーは瞬木が中心のドラマにもなります。『ギャラクシー』で、天馬と瞬木がダブル主人公のような感じで本作のイメージビジュアルを作ってきたのは、そういった理由があります。

――なるほど。『ギャラクシー』は"二面性"のようなものもテーマになっているのでしょうか。

日野　テーマというほどではありませんが、二面性というよりも、"心の内に秘めた何か"については、大きく扱っていると思います。新要素の"ソウル"も、人間の中に眠る"ケモノの力"という意味では、同じものですね。

――そのソウルですが、ソウルと化身との具体的な違いを教えてください。

日野　ソウルは、1試合ごとにリセットされるものの、使うたびに成長する化身のような特徴もあり、化身に対する有効な対策手段でもあり





『イナズマイレブンGO ギャラクシー』注目キャラクター❸

剣城京介(つるぎ きょうすけ)

寡黙なストライカー。『イナズマイレブンGO』では、フィフスセクターの刺客として天馬たちの前に立ちはだかったが、のちに、頼れる仲間としてチームを支えてくれるようになる。天馬にとっては、初めてできたライバル的な存在。表立ってチームを引っ張ることはないが、気配りもできる少年だ。

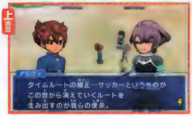
※『イナズマイレブン ストライカーズ』シリーズ……『イナズマイレブン ストライカーズ 2012エクストリーム』(Wii／2011年12月22日発売)、『イナズマイレブンGOストライカーズ 2013』(Wii／2012年12月20日発売)

『イナズマイレブンGO2 クロノ・ストーン ネップウ／ライメイ』

ニンテンドー3DS／2012年12月13日発売

サッカーを救うための時空を超えた旅が展開

上画面



⬆天馬たちが"時空最強イレブン"を探す旅を描く。人のオーラと融合する"ミキシマックス"が追加。

『イナズマイレブン1・2・3!! 円堂守伝説』

ニンテンドー3DS／2012年12月27日発売

円堂守たちの物語が高画質で蘇る!

上画面



⬆ニンテンドーDSで発売された円堂世代の全6タイトルを、ニンテンドー3DSで1作品に!

『イナズマイレブン オンライン』

PC／2014年春ハンゲームで配信予定

全国のライバルたちとコマンドバトルで勝負!



⬆初のオンライン専用ゲーム。好きなキャラクターを集めて育成し、全国のライバルと対戦する。

ます。もともと、ソウルという要素をシナリオに書いていたのですが、それをゲームシステムに落とし込もうとしたとき、化身と置き換えただけのものになってしまいました。そこで、システム的にもっと違いを出そうと開発チームで取り組んで、いまの形に変更したんです。

――ソウルや化身、ミキシマックスにカウンターシュートなど、試合で使える要素が増え、対人戦がより頭を使うシステムになったと感じますが、それらを使い分けるコツは?

日野 前作との違いとしては、どの要素にもそれに対抗する手段が用意されている、ということですね。ですので、各要素の特徴を考えて使えば使うほど、より深みのある戦略性を楽しむことができると思います。

――そのほかの新要素として、レジェンドゲートというものもありますね。

日野 これは、もともと僕が提案したシステムで、ファンへのサービスとして加えた要素です。対戦に勝利すれば特別なアイテムが手に入るというものではなく、シリーズの思い出の試合を、当時のメンバーで楽しむことができる、メモリアル的なものになっています。

――『GO』シリーズは、本作で3作目を迎えます。『イナズマイレブン』シリーズでは、今後どのような展開を考えているのでしょうか。

日野 いま言えることは少ないのですが、続編を望む声は多いですし、もちろん作りたいとは思っています。ただ、シリーズ作品を作るのであれば、今度はシナリオではなく、新しいシステムも提案をしなくてはならないと考えているので、まずはそこからですね。

――続編も新システムも楽しみにしたいと思います! それでは、最後にファンの皆さんへのメッセージをお願いします。

日野 『ギャラクシー』は、『イナズマイレブン』が好きなすべての方に向けたコンテンツにするべく、ただストーリーを追いかけるだけではなく、いろいろな楽しみかたを盛り込んだ、ひとつのエンターテインメントツールとして作りました。シリーズの集大成として盛り込まれた、たくさんの仕掛けを楽しんでいただけたらうれしいです。

上画面





『イナズマイレブンGO ギャラクシー』
注目キャラクター④

瞬木隼人（またたぎはやと）

世界を目指せる逸材と言われるほどの俊足の持ち主。一見さわやかで、チームメイトともうまく付き合っているが、心の中では誰も信用せず、周囲を見下している。宇宙編に進むと、ついにその本性を現し、思ったことをストレートに口にするというキャラクターに変貌を遂げる。

「本作は"心の内に秘めた何か"を大きく扱っています」

『イナズマイレブンGO ギャラクシー』の主題歌を歌うT-Pistonz+KMCよりコメントが到着!

「スーパーノヴァ」オープニング主題歌『スパノバ!』

「ビッグバン」オープニング主題歌『BIGBANG!』

――プロフィール――
「イナズマイレブン」シリーズの主題歌を担当する音楽グループ。



『BIGBANG!』の注目ポイントは、スケールのでっけぇ歌詞とダイナミックなサウンドです! "地球をまるごと抱きしめるくらい、大きな愛を胸に抱こう!"という強烈なメッセージを、力強く明るい曲調に乗せて歌っています。テーマは"愛"!!

『スパノバ!』はスリリングなサウンドと歌詞が特徴です。激しいスカのリズムに乗せて、"命"をテーマに歌いました! どんなテーマであれ、「イナズマイレブン」の歌を歌うときは必ず「大丈夫! 心配すんな! がんばれ!」っていう気持ちを込めています。曲を聴いた後、誰もが「よし、明日もがんばろう!」と思えるような歌を作るのが、俺のこだわりです。

『イナズマイレブンGO ギャラクシー』で、ゲームも音楽も楽しんじゃリーヨ! **(トン・ニーノ)**

『BIGBANG!』と『スパノバ!』は、"生"と"死"という、命にとって不可欠なものを初めて題材にした2曲。僕らのグループにとって、『イナズマイレブン』は切っても切れない縁だし、"生"ですし、宇宙と張り合える、これ以上の壮大なテーマはないだろうということで、この2曲ができました。『イナズマイレブン』は単なるゲームやアニメではなく、僕らの人生の一部であり、子どもも大人も関係なく、希望に溢れた作品です。だからこそ主題歌の重み、メッセージ性、キャラクターだけでは語れないことを、今回は歌で伝えよう! と思いました。

KMCとしてだけではなく、単純にゲーマーの僕としても、新要素の詰まった『イナズマイレブン GO ギャラクシー』はとても楽しみです! **(KMC)**

※『イナズマイレブン オンライン』の画面は開発中のものです。

BATMAN ARKHAM ORIGINS

バットマン：アーカム・ビギンズ

ファミ通編集部激薦 グッジョブゲーム GJ!

【担当】メスカブト森田が感じた ここがグッジョブ！
- 初々しい狂気を孕むダークナイトの物語
- ガジェットの追加で戦略性が増したバトル

世界中を熱狂させる人気アクションシリーズの最新作が、ついに発売！ 犯罪都市で暗躍する、闇の騎士の原点を見よ！

Wii U / PS3 / Xbox 360	ワーナー エンターテイメント ジャパン 12月5日発売 各7980円[税込]
ジャンル	アクション・アドベンチャー
テイスト	SF
通信機能	プレイステーション3版とXbox 360版はマルチプレイ対応
マルチプレイ時は2～8人	
プレイ人数	1人
CERO	15歳以上対象

累計800万本以上の売上を誇る『バットマン：アーカム』シリーズ。その最新作にして、これまでのシリーズ作の前日譚に当たるのが、本作『バットマン：アーカム・ビギンズ』だ。まだ年若いバットマンの活躍が描かれる、本作のさまざまな魅力をご紹介しよう。

ゴッサム・

魅力1 自警団からヒーローへ ダークナイト誕生譚

本作で描かれるのは、若き日の騎士の物語。経験の浅いバットマンは、ゴッサム市警に存在を認められておらず、そのうえまわりは自分の命を狙う犯罪者だらけという、孤立無援の状態だ。そんな、気が触れたと思われているコウモリ姿の男が、街を守る騎士として次第に認められていく姿に、胸を震わせろ！



狂気と狂気が出会う！

↑バットマンは、シリーズおなじみの宿敵であるジョーカーとも本作で初対面を果たす。



↑バットマンのみならず、ヴィラン（悪役）も若い姿を見せてくれる。他の作品では目にピンが突き刺さったような設定のペンギンも、本作ではまだきれいな顔を拝むことが可能だ。

魅力2 すべての犯罪を見通す ダークナイトの目

警察の助けが得られないバットマンは、犯罪現場で"探偵ビジョン"を使用して、独自に犯人の痕跡を探り出していく。本作では、証拠を徐々に集めていくことで犯行の再現性を高め、過去の事件を、まるでいま目の前で起きているかのように、再現映像にして再生・巻き戻しができる。この映像からさらに証拠を見つけ出し、犯人を追い詰めていくのも、本作の醍醐味だ。



↑室内で起きた暴[illegible]を[illegible]合わせ[illegible]経路[illegible]こと[illegible]



映像から新たな証拠を発見！

※画面はプレイステーション3版のものです。

魅力3 ダークナイトの四肢は悪しき者を裁く鉄槌

バットマンが活動していく中で、犯罪者や警官たちとのバトルは避けて通れない。そんなときは、簡単な操作で連続攻撃やカウンターなどをつぎつぎにくり出せる"フリーフロコンバット"システムで迎え撃つこととなる。本作では、これまでのシリーズ作になかった新ガジェットをフリーフローコンバットに組み込んで、より戦略性の高いバトルが楽しめるようになっているのだ。

ガジェットには無数の使い道がある!





↑➡敵とオブジェクトを張りつける"遠隔クロー"や、敵を電気でダウンさせる"ショックグローブ"など、多彩な新ガジェットが登場。

シティに狂気が生まれる

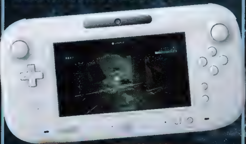


↑[illegible]活用し[illegible]

Wii U版独自の要素!

Wii U版ではより直感的な捜査&操作を楽しめる!

本作のWii U版では、Wii U GamePadを利用して、他機種版にはない独自の捜査を行うことが可能。捜査ビジョン時に、テレビ画面に映し出される犯行現場内の怪しい場所に向かってWii U GamePadを動かすと、GamePadの画面に犯行の痕跡が表示される。続いて、その痕跡をタッチすると、証拠を手に入れられるのだ。通常の捜査とはひと味違った、より探偵らしい証拠探しが楽しめると言えるだろう。



手もとで証拠集め!!

ワーナーファンなら見逃せないイベントが開催!

12月7日に、東京・秋葉原で"DCコミックス&ワーナーヒーローズ!フェスティバル2013"が開催される。本作が遊べる試遊台や、豪華ゲストが出演するステージイベントのほか、DCヒーロー&ワーナーヒーローのグッズやフィギュアが販売、展示される。ヒーロー好きは大注目だ!

イベントの詳細は225ページをチェック!

GJ!でした ゲーム内に燦然と輝くふたつの凶星! バットマン・サーガに新たな足跡を残す1本

本作をプレイして個人的にうれしかったのが、これまでのシリーズ作品と同様に、バットマンからきちんと狂気が滲み出ていたことだ。幼いころに両親を殺されたバットマンこと、ブルース・ウェインの犯罪者に対する執念は、常軌を逸しており、致死性のウイルスを注入され、[illegible]砕かれようとも、決して衰えない。本作のバットマンはその執念に若さを加えた無鉄砲さを発揮し、つぎつぎと事件に首を突っ込み、窮地に陥る。その姿に、執事のアルフレッドが「警察に任せたほうがよろしいのでは」と弱気な態度を見せるところは、なんともおかしい。そして、狂気と言えば、忘れてはいけないのがジョーカーだ。本作では、なんとジョーカーの精神世界を覗き見られるばかりか、その中で彼を操作することも可能というイカレっぷり(褒め言葉)を堪能できる。まるでバットマン誕生を描くコミック『バットマン:イヤーワン』と、ジョーカー誕生譚『バットマン:キリングジョーク』がひとつになったような奇跡の1本。これをプレイしない手はない!

「バットマン:アーカム・ビギンズ」

担当:メスカフト森田

最凶の犯罪王誕生の瞬間を垣間見る!



➡精神鑑定中のジョーカーの意識下の世界。彼の誕生をより詳しく知りたいなら[illegible]キリングジョーク』を読むことを激しくオススメする!

いますぐ買える!ゲーム情報◆バットマン:アーカム・ビギンズ

勇者のくせにこなまいきだ。™ G

YU-NAMA:THE PUZZLE

ドット絵や懐かしい雰囲気のサウンドでおなじみの『勇者のくせになまいきだ。』シリーズ最新作が、基本プレイ無料のダウンロードタイトルとして登場しますぞ！

プレイステーション ヴィータ Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　12月12日配信予定　基本プレイ無料（一部アイテム・プレイ課金あり）

ジャンル	パズル・アクション	テイスト	ハンティング
通信機能	マルチプレイ（ローカルプレイ）対応、ダウンロードコンテンツ対応		
開発	スマイルブーム	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

ファミ通編集部激薦 グッジョブゲーム GJ!

［担当］魔王（ふじのっち）が感じた ここがグッジョブ！
- 無料でも十分楽しめる！
- 今度はパズルですぞ!!
- ドット絵もサウンドも相変わらずいいですな

あの『勇者のくせになまいきだ。』がプレイステーションVitaでとうじょうですぞ！

しかもむりょうであそべちゃうんだって。おかげで勇者がウヨウヨせめてくるんだの。

1980年代のゲームを彷彿させるグラフィックとサウンドで、多くのレトロゲームマニアの心をわしづかみにしてきた『勇者のくせになまいきだ。』（以下、『勇なま』）シリーズ。その最新作『勇者のくせにこなまいきだ。G』（以下、『勇こなG』）が、プレイステーション Vitaで、しかも基本プレイ無料のダウンロード専用パズルゲームとして配信！　世の中の破壊神様（ユーザー）がパズルゲームに夢中なことを察知したのか、『勇なま』の大胆なモデルチェンジですな!!

こなまいきにもほどがありますぞ！

まずは基本を解説しますぞ

『勇こなG』のルールはいたって簡単ですぞ。右の写真のように、ダンジョン内には、土のブロックや魔物のブロックがギッシリ。このうち、同じ色の魔物のブロックを3つ以上並べると、ブロックから魔物が誕生。ノコノコとダンジョンを侵略しに来たこなまいきな勇者を攻撃してくれるのです！　しかも、並べたブロックはさらに強い魔物に進化!!　最終形のドラゴンとなったブロックを並べると、エリア内にある土のブロックがすべて消えるので、大連鎖のチャンスですぞ!!　魔物をどんどん生み出して、勇者をすべて倒したらステージクリアー。うまくいけば、倒した勇者を捕まえることができるのです。詳しい流れは下記で、勇者の使い道は、次ページでじっくり解説しますぞ！



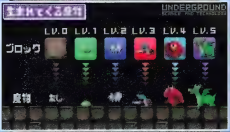
←不要なブロックを指でタッチして破壊し、できた隙間に素早くブロックを並べるのが基本。

1 同じブロックを3つ以上つなげる



↑モンスターを生み出す方法は、同じ色のブロックを3つ以上つなげるだけ。つなげたブロックが全部消えずに進化するというのがミソですな！

2 ブロックから魔物が誕生！



↑写真は初期段階の魔物たち。レベルが高い魔物ほど、勇者に与えるダメージが強いので、まずはドラゴンを生み出すことが目標ですぞ！

3 勇者を倒して魔物を強化！

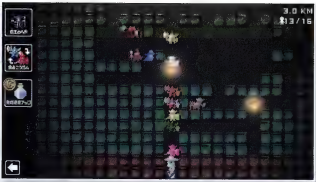


↑なんと！　魔物を合体させて強化することが可能!!　より強い魔物をたくさん誕生させて、勇者どもに負けないチームを編成するのです！

ダンジョンでつかまえた勇者を さいくつじょうでコキつかうのです！

自分の実力も知らずに調子こいた勇者には、採掘場での過酷な労働が待っていますぞ！ 採掘場では、魔物や"魔物合成"に使う魔物のエサなどを発掘できるのです。発掘された魔物やアイテムを使えば、勇者との戦いが有利になることうけあいですぞ！ さらに勇者どもは、魔物合成の材料という使い道も！ 情けはいっさい無用ですぞ!!





⬅⬆捕まえた勇者の使い道のひとつが、採掘場での労働。休みなしに掘って掘って掘りまくらせて、我々に有益な魔物やアイテムを発掘させるのです！



⬅コイツも合成に使える!



⬆勇者との戦いで得た"破壊神パワー"を使って魔物合成！ 魔物どうしを合成させる以外にも、魔物のエサや捕獲した勇者も合成の材料に!!

プレイに役立つ ヒミツどうぐ

採掘場では、魔物や合成用のエサのほか、"ヒミツどうぐ"が発掘されることがあります！ このどうぐを使うと、勇者が反撃の際に放つオジャマブロックを消してくれるなど、さまざまな効果を発揮してくれるのです。勇者ごときに負けるようなことは許されないので、どうぐの力でピンチをチャンスに変えましょう！ ただし、ムダ遣いは禁物ですぞ!!



ドラゴンの卵
土ブロックとオジャマブロックをすべて消せる便利などうぐ。ピンチのときでも一発逆転を狙えますぞ！



まきもどし時計
勇者をダンジョンの入り口まで戻せますぞ。私(魔王)が勇者にさらわれそうになったら使ってください！



リリスのうた
勇者を必ず捕獲することができるどうぐ。レアな勇者など、逃したくない勇者が現れたら使いましょう！

マルチプレイもありますぞ！ きょうとうせんせいもビックリですな！

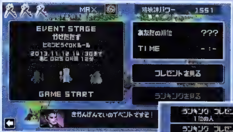
『勇こなG』では、アドホック通信による最大4人のマルチプレイが楽しめます。ひとりでは手強い勇者も、みんなで協力すればフルボッコですぞ！ 巷では共闘プレイが人気らしいので、本作もブレイク間違いなしですな!!

4人の破壊神様によるコンボの嵐ですぞ！



⬅マルチプレイは対戦ではなく、"共闘"なので、破壊神様の力を合わせるのです！

イベントダンジョンもあるんだって。ランキングトップをめざすんだの！



⬅通常のダンジョンとは異なる、イベントダンジョンが突然発生しました！ 破壊神様の腕を試すチャンスですな!!

期間限定なので忘れずに挑戦を!!



プレゼントもありますぞ

➡イベントダンジョンに挑戦すると、参加賞がもらえます。さらに、上位にランクインした破壊神様には、レアな魔物などの豪華賞品が贈られますぞ!!

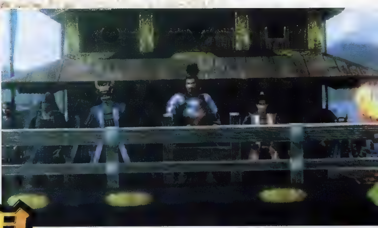
GJ!でした じっくり派にも、サックリ派にもオススメ！

……えー、ここまで魔王風に説明してきましたが、素に戻ってもいいですか？ はい、戻ります！

配信前にひと通り遊ばせてもらいましたが、パズルは非常にシンプルなルールなので、直感的な操作で楽しめます(かなりアワアワしますけど)。勇者が手強く感じたら魔物合成で魔物をパワーアップできたり、ヒミツどうぐを使えば有利に戦うことができたりと、パズルゲームが苦手な人へのフォローという面でも抜かりないですね。

これだけしっかり遊べて、基本プレイ無料です。では、課金の要素は？ せっかくなので、アイテム課金についても触れておきましょうか。本作は、ダンジョンに入るたびに"ツルハシ"を消費します。ツルハシは全部で3本。つまり、3回ダンジョンに入ると、ツルハシがなくなって遊べなくなってしまいますが、ツルハシは一定時間を過ぎると補充されるので心配はいりません。でも、待たずに遊びたい人もいるはず。そんな人は、待ち時間が短縮されたり、待ち時間なしでひたすらプレイできる"ゲームモード"を購入すれば、サクサク遊ぶことができます。ほかにも、勇者や魔物のストック数を増やしたり、採掘場の発掘スピードをアップさせたりと、あると便利なダウンロードコンテンツが多数。もちろん、これらを使わなくてもプレイは可能なので、まずは無料で試してみては？ ちなみに僕は、すっかりハマったので、遊び放題になる"じっくりモード"のツルハシ(945円[税込]で買い切り。十分安い！)を買いますぞ!! ……ぞ？

『勇者のくせにこなまいきだ。G』担当：ふじのっち



ファミ通編集部激薦
グッジョブゲーム
GJ!

【担当】ギャルソン屋城が感じた
ここがグッジョブ！
●誰もが満足できる徹底で親切な設計
●酔うだけではない高いストーリー性

信長の野望・創造

『信長の野望』シリーズ30周年の最新タイトルとして作られた本作は、幅広い層が楽しめつつも、"本格派"に仕上がっている。筆者が感じた、本格派たる理由を解説！

信長の野望 30th Anniversary

PS3 / PC	コーエーテクモゲームス	12月12日発売予定	価格は備考欄参照
ジャンル	シミュレーション	テイスト	歴史
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

プレイステーション3版は9240円［税込］（ダウンロード版は8000円［税込］、30周年記念TREASURE BOXは13440円［税込］）、PC版は10290円［税込］（ダウンロード版は8900円［税込］、30周年記念TREASURE BOXは14490円［税込］）、ゼネラルプロデューサー シブサワ・コウ、プロデューサー 小笠原賢一

これぞ本格派❶ 膨大なデータと戦う日々……"シミュレーション"している実感！

全国300を超える城と、その城下町が登場する本作。それぞれの城で人口や兵力、金銭、兵糧の数値を管理しながら、農業、商業を発展させる。さらに配下の能力や忠誠度、他勢力との関係にも気を配りつつ、合戦を行う。扱うデータはじつに多彩で、数字好き人間にはたまらない光景がそこにはある。



内政

⬅投資を進めるごとに、数字が増えるだけでなく、城下町も目に見えて発展していくので、ダブルで喜びを感じられるぞ。



外交

➡外交は、長期計画で実行して初めて効果が実感できる。苦労するぶん、喜びもひとしお。

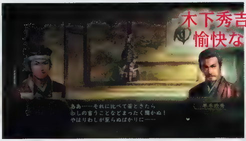


合戦

⬅自軍の戦線の報告が入ってくる。すべての報告に反応する必要はないが、多忙な社長のような気分を味わえてうれしい。

これぞ本格派❷ 雰囲気だけを味わいたい人にも超やさしいアシスト機能

超充実のチュートリアルは、コーエーテクモゲームス作品の伝統となっている。本作では、コマンドを実践しながら操作を学べるシナリオがあるのだ。しかも、本編中も軍師の助言（勝ち目のない戦は無理と言ってくれる）や、便利なヘルプが利用可能。さらには"戦国伝"というクエストによって、ゲームの目標を示してくれる。まさに、至れり尽くせりの親切設計というわけだ。



木下秀吉と平手政秀の愉快なチュートリアル

⬅チュートリアルは、奔放な信長を嘆く平手政秀と、それをフォローする木下秀吉による、実践的ながらもお笑い要素満点のシナリオ。



➡"戦国伝"というクエストとして、勢力の目標を具体的に教えてくれるので、進めやすい。

歴史シミュレーションとは

※画面は開発中のものです。

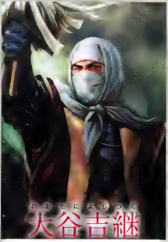
オタクの目

敬愛する武将の能力値に一喜一憂!!

歴オタ(自分のことだ)とは厄介なもので、何でも"優劣"をつけたがる。そんな人々(自分を含む)にとって、好きな武将の能力値は、ときにゲーム内容よりも気になるものである。本作では戦法や特性も含め、かなり細かく武将たちが評価されている。わずか1や2の数値差に一喜一憂するのも、本作の醍醐味のひとつ。列伝と併せて真っ先にチェックだ。



⬆一度でも配下にすれば、スタートメニューでも能力が閲覧可能になる。



統率86　武勇65　知略89　政治80

⬆石田三成の親友であり、秀吉に100万の軍を指揮させたいと言わしめた。有能。



統率89　武勇85　知略84　政治80

⬆早熟の天才がゆえに、秀吉に警戒された悲運の将。能力値は、さすがの万能さ。



統率89　武勇92　知略75　政治61

⬆島津軍50000に抵抗し、玉砕した剛勇の士。立花宗茂の実父で、かなり勇猛。

これぞ本格派 3

歴史オタクの心の琴線に響く英傑たちの内面を描くイベント

本作では、"本能寺の変"などの超有名な事件はもちろん、知る人ぞ知るエピソードも豪華演出のイベントとして挿入されている。下記の伊達政宗の"父との別れ"などは、涙なしには語れない名シーン。天下統一を目指しながら、これらのイベントも見られる本作は、まさに"歴オタ"必携の作品なのである。





有名なシーンに隠れた英傑たちの真実とは?

⬆"鬼佐竹"と呼ばれた佐竹義重。武勇で鳴らした彼はまた、したたかな知将でもあったのだ。そんな一面も、イベントでは描かれる。







歴オタもそうでない人も絶対おすすめのイベント

伊達家イベント "父との別れ"

若くして家督を継ぐことになり、猛烈な勢いで勢力を拡大する伊達政宗。そんな政宗に所領を没収された二本松義継は彼を恨み、隠居していた政宗の父、伊達輝宗を拉致する。しかし、人質になった輝宗は、二本松の言いなりになることをよしとせず、政宗に「自分ごと二本松を撃ち、憂いを断て」と命じる。父を撃つことにためらいを感じつつも、天下の野望のため、政宗は父ごと二階堂を撃つのだった。幼くして母や弟から疎まれ、父も失くした政宗の喪失感は、いかばかりであっただろうか……。

かくあるべし

GJ!でした ナイスなミュージックに乗せて宣戦布告ですっ

膨大なデータと豊富な選択肢、格調高いグラフィック……。こういう、少し敷居が高そうなくらいでちょうどいいと思うのですよ、歴史シミュレーションゲームって。と言っても、本作では、メインコマンドの"評定"を配下任せの委任状態にしても、彼らがうまく立ち回って勢力をけっこう広げてくれたりするし、チュートリアルやヘルプも充実していて、どんなプレイスタイルでも楽しめるのがうれしい。

また、毎作品安定したデキを誇る、荘厳な音楽にも注目。聴いていると背筋がシャンと伸びる気がして、個人的にもお気に入りなのだ。

「信長の野望・創造」
担当:ギャルソン屋城

解放攻略3日目

聖宝を求め



LIGHTNING RETURNS FINAL FANTASY XIII
ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

PS3 XB360

スクウェア・エニックス　11月21日発売　各7770円[税込]

ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応、プレイステーション3版はその他ネットワーク(アウトワールド)対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は各7000円[税込]　ディレクター 鳥山求、ゲームデザインディレクター 阿部雄仁、アートディレクター 上国料勇、コンポーザー 浜渦正志、水田直志、鈴木光人、プロデューサー 北瀬佳範

『ライトニング リターンズ FFXIII』(以下、『LRFFXIII』)攻略3回目の舞台は、巨大な砂漠が広がるデッド・デューン。頼れる仲間、ファングとともに"聖宝"を探そう！

解放者の旅 マメ知識

知っておくと得をする、さまざまなマメ知識をお届けしてきた本コーナー。今週は、"ラストワン"と呼称される、世界最後の個体の特徴や倒しかたを詳しく解説する。

同種のモンスターを倒し続けると最終的にラストワンが出現する

本作の舞台"ノウス＝パルトゥス"では、混沌の影響によって、新たな生命が誕生することはない。つまり、特定のモンスターを倒し続ければ、やがて絶滅してしまうのだ。絶滅する直前の最後の個体は"ラストワン"と呼ばれ、通常のモンスターよりもHPや攻撃力などのステータスが大幅にアップする。ラストワンを倒すと、貴重なアビリティやアビリティレベルアップ用のアイテムのほか、強力なアクセサリや武器も入手できる。

◉TIPS
- ラストワンは通常のモンスターより強い
- ラストワンを倒すと貴重なアイテムが手に入る



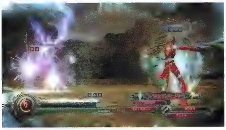
⬅個体数が減っているモンスターは、エネミーレポートの生息状況に"希少"と表示されるようになる。ラストワン狙いのときは、マメに目を通そう。



➡ラストワンは、全身が紫に変色しているため、ひと目で判別できる。倒した後は、フィールドにそのモンスターは出現しなくなるが、箱舟内の降魔の書で何回でも再戦可能。

ラストワンを倒すコツ1 基本的な戦いかたは通常種と同じ

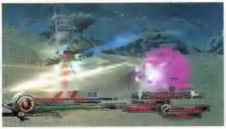
ラストワンは、ステータスこそ高くなっているものの、耐性やノックアウト条件は、通常のモンスターと同じである場合がほとんど。通常のモンスターを倒すときと同じように、弱点属性を突けるアビリティや、ノックアウト条件を満たせるようなスタイルを用意して戦いに臨めば、スムーズに倒せるはず。



⬆ラストワンはステータスが高いので、弱点属性のアビリティを使わないと、ほとんどダメージを与えられない。

ラストワンを倒すコツ2 弱体・妨害系アビリティを利用

敵の耐性を下げる"デプロテ"や"デシェル"を使えば、ラストワンに対しても安定したダメージを叩き出せるようになる。高威力の攻撃を使う敵が相手のときは、"デブレイ"や"デフェイ"といったアビリティを併用するといい。相手の強さがわからないときは、これらのアビリティは必ずセットしておこう。



⬆弱体アビリティがない場合は、デッド・デューンでパッションルージュやデンジャーブロッサムを買おう。

ラストワンを倒すコツ3 "オーバークロック"を利用する

"オーバークロック"は、時間の流れを遅くするGPアビリティ。ラストワンは非常にタフなので、ノックアウト後に畳みかけたいときはもちろん、ノックアウトするために"オーバークロック"を使うのも効果的。とくに、アクセントモンスターのラストワンは獲得GPが多いので、すべて使いきってオーケー。



⬆ラストワンを倒したときに得られるGPは、通常よりも多い。GPアビリティを惜しみなく使って倒そう。

>>> ハミ出し情報
ラストワンがいない敵
アヌビス、プリン衛生兵、ガートルード、デズデモーナ、聖堂衛士、太守親衛隊、狂信者などの敵は、エネミーレポートを見ても生息状況が表示されない。これらの敵は絶滅することはないので、どれだけバトルしても、戦う相手がいなくなるという状況は訪れない。



不毛の大地を突き進め！

『LRFFXIII』は、『FFXIII』シリーズ3部作の完結編。"解放者"であるライトニングの役割は、滅びゆく世界から新たな世界へ、人々の魂を導くこと。そのためには、悩みを抱え、闇に囚われた人々の魂を救済しなくてはならない。今回は、デッド・デューンの人々の魂を解放する各種クエストを完全攻略。"ラストワン"の情報や、本作をより楽しむための"ヴァルハラ通信 リターンズ"も必見！

※画面はプレイステーション3版のものです。

ラストワンを倒して手に入るアイテムの性能をチェック！

ラストワンを倒したときには、ショップでは買えないアクセサリや強力な武器が手に入る。ルクセリオやユスナーン、デッド・デューンに出現するラストワンが落とすアイテムは下の通りだ。とくに注目なのは、アパンダΩやスケルトンΩ、サイクロプスΩを倒したときに手に入る武器。ショップで購入しようとすると数十万ギルを超える性能の物が手に入ることになるので、序盤のうちに入手しておくと、今後の旅が一気に楽になる。

●TIPS

- アパンダΩ、スケルトンΩ、サイクロプスΩを倒すととくに強力な武器が手に入る
- アビリティのレベルアップに必要な呪宝を入手可能



オススメはアパンダΩの武器！オートリジェネの効果つき！

←アパンダΩが落とす豪刀マッスルチョッパーや、通常のアパンダが落とすことがあるカチ割り包丁には、HPを徐々に回復するリジェネの効果がある。



手に入れたレアな呪宝でアビリティを強化しよう

➡呪宝系アイテムがあれば、合成による成長の限界に達しているアビリティをレベルアップさせられる。使用頻度が高いアビリティを優先的に育てておこう。

●ルクセリオ、ユスナーン、デッド・デューンに出現するモンスターのラストワンが落とすアイテムと効果（青字はバトル終了後に地面に落ちているアイテム）

名前	おもな出現場所	落とすアイテムと効果
アースイーターΩ	デッド・デューン:巨獣の墓場	デブレガLV.2、プラチナの呪宝、崩しのフード[物理耐性UP(+15%)、防護イーター:プロテス、シェル、ガッツ状態の敵に"強斬り"を使うと、防護効果が奪える]
アパンダΩ	ユスナーン:地上街	エリアブラストLV.2、プラチナの呪宝、豪刀マッスルチョッパー[物理攻撃+900、魔法攻撃+900、オートリジェネ(15秒):バトル開始から15秒間リジェネが発動]
ガップルΩ	ルクセリオ:聖廟区 巡礼の参道	ライトスラッシュLV.2、銅の呪宝、甲竜のうろこ[物理耐性UP(+10%)、HP最大値UP(+10%)]
グランガッチΩ	ユスナーン:地上街	ヘビーガードLV.2、プラチナの呪宝、ぬくぬくショール[ATB速度UP(+5)、エレメントチェイサー:属性攻撃の後に物理攻撃を当てると、直前に実行した属性が付加される]
グレムリンΩ	ルクセリオ:聖廟区 巡礼の参道	エレメトLV.1、銅の呪宝、魔性のとさか[魔法攻撃UP(+10%)、HP最大値UP(+10%)]
ゴーントΩ	ルクセリオ:無名の墓所 贖罪の霊所	デシェルLV.2、金の呪宝、風除けの腕輪[風耐性UP(+25%)]
ゴルゴノプスΩ	ルクセリオ:聖廟区 巡礼の橋	強斬りLV.2、銀の呪宝、早咲きのコサージュ[ATB初期値UP(+50%)]
サイクロプスΩ	ユスナーン:ユスナーン宮殿	ため攻撃LV.2、プラチナの呪宝、鉄槌デストロイヤー[物理攻撃+750、魔法攻撃+520、攻勢UP(中):攻撃したとき、敵の体勢を崩す確率がアップ]
サボテンダーΩ	デッド・デューン:オアシス大灯台	ATBチャージLV.2、プラチナの呪宝、闘士の鉢金[固定ダメージUP(+10):敵に与えるダメージが少しアップ]
ザルティスΩ	ユスナーン:ユスナーン宮殿	ファイガLV.2、プラチナの呪宝、亡火のまがたま[火耐性UP(+90%)、物理・魔法耐性低下(−100%)]
シュレディンガーΩ	ユスナーン:倉庫街	サンダガLV.2、銀の呪宝、魔人狩りの覆面[魔法攻撃UP(+15%)、強化イーター:ブレイブ、フェイス、ヘイスト状態の敵に"強斬り"を使うと、強化効果が奪える]
スカテネΩ	ユスナーン:ユスナーン宮殿	キックLV.2、銀の呪宝、フェダーイングローブ[近距離でダメージUP:ターゲットに接近して攻撃すると与えるダメージがアップ]
スケルトンΩ	デッド・デューン:遺跡内	カーズLV.2、銀の呪宝、呪剣ボーンクラッカー[物理攻撃+550、魔法攻撃+550、弱体追撃:デプロテ、カーズ、バイオ状態の敵に無属性物理攻撃、デシェル状態の敵に"ルイン"で攻撃すると、ダメージがアップ]
ゾモックΩ	ルクセリオ:無名の墓所 贖罪の霊所	エアロガLV.2、プラチナの呪宝、亡風のまがたま[風耐性UP(+90%)、物理・魔法耐性低下(−100%)]
デザートサハギンΩ	デッド・デューン:巨人の砂場	ウィークLV.2、銀の呪宝、流賊のマシャッダ[ATB速度UP(+10)、強化イーター:ブレイブ、フェイス、ヘイスト状態の敵に"強斬り"を使うと、強化効果が奪える]
ドレッドノートΩ	ルクセリオ:無名の墓所 贖罪の霊所	ヒートブラストLV.2、プラチナの呪宝、火除けの腕輪[火耐性UP(+25%)]
ホプリタイΩ	ユスナーン:工業地帯	カウンターブロウLV.2、銅の呪宝、氷除けの腕輪[氷耐性UP(+25%)]
メガップルΩ	デッド・デューン:巨人の砂場	バイオLV.2、銅の呪宝、幻竜のうろこ[魔法耐性UP(+10%)、HP最大値UP(+10%)]

>>> ハミ出し情報

メイオベントスを絶滅させるには　全大陸で04：00〜06：00に出現するメイオベントスは、生息状況が表示されるモンスターだが、ほかのモンスターと同じように倒し続けても絶滅することはない。サイドクエストをたくさんクリアーすると訪問可能になるある場所でのみ、メイオベントスΩに遭遇可能だ。

デッド・デューン攻略

デッド・デューンは、"聖宝"を追う盗賊団の根城があるという、広大な砂漠の大陸。ここからは、デッド・デューンが舞台となるクエストをマップつきで攻略していく。

ワープポイントを駆使して移動時間を短縮しよう!

デッド・デューンには、解放者だけが起動できるワープポイントが多数配置されており、それらを利用することで、長距離を一瞬で移動できる。デッド・デューンに到着したら、まずは右のマップを参考にしながらワープポイントを起動しておこう。ちなみに、無法街ラフィアンにある装具屋や魔法屋、鍛冶屋は、メインクエスト4-4で遺跡にある壁画の部屋を調査するまでは利用できない。



⬆サボテンダー型のオブジェがワープポイント。起動した後は、ワープポイントどうしを行き来できるようになる。



⬆ほかの大陸では、夜になるとモンスターの動きが活発になるが、デッド・デューンは、夜のほうが敵と遭遇しにくい。

デッド・デューンのショップ販売品一覧

◉装具屋の販売ウェア(一:一番星商店、盗:盗掘品マーケット、レ:レッドドラゴン)

アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果	一	盗	レ
パッションルージュ	1250	1日目以降	ATB初期値100%、状態異常耐性UP(+33%)、ATB速度UP(+10)、ウェアアビリティ(デプロテLV.2、デシェルLV.2)	○	—	—
砂塵の孤影	1250	1日目以降	ATB初期値100%、状態異常耐性UP(+33%)、ATB速度UP(+10)、ウェアアビリティ(ガードLV.2)	○	—	—
デジャ・ヴュ	8000	8日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値+50%、ストライクバック:HPが30%以下のとき、敵へのダメージがアップ、ウェアアビリティ(リジェネガードLV.3)	○	—	—
進撃のヴァンガード	1250	1日目以降	ATB初期値100%、状態異常耐性UP(+33%)、ATB速度UP(+10)、ウェアアビリティ(エリアブラストLV.2)	—	○	—
デンジャーブロッサム	1250	1日目以降	ATB初期値100%、状態異常耐性UP(+33%)、ATB速度UP(+10)、ウェアアビリティ(デブレイLV.2、デフェイLV.2)	—	○	—
ダイバージェンス	5000	8日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値+50%、ジャマードレイン:ステータス異常の敵を攻撃するたびにHPが少し回復、ウェアアビリティ(デブレガLV.3、デフェガLV.3)	—	○	—
デザートフォックス	5000	8日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値+50%、ジャマーアスピル:ステータス異常の敵を攻撃するたびにATBゲージが少し回復、ウェアアビリティ(デプロガLV.3、デシェガLV.3)	—	○	—
ローンレンジャー	8000	3日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値70%、魔法攻撃UP(+250)、ウェアアビリティ(ファイア+サンダーLV.3)	—	—	○
ストリートウィッチ	8000	3日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値70%、魔法攻撃UP(+250)、ウェアアビリティ(ブリザド+エアロLV.3)	—	—	○
ダンスマカブル	10000	3日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、スイートスポット:敵の弱点属性を攻撃するとダメージがアップ、ウェアアビリティ(ファイア+サンダーLV.2、ブリザド+エアロLV.2)	—	—	○
シャドウトルーパー	15000	3日目以降	ATB最大値+50、ATB初期値50%、ノックアウトブースト:敵をノックアウトした瞬間に与えるダメージが50%アップ、ウェアアビリティ(ビートダウンLV.3)	—	—	○
タービュランス	15000	6日目以降	ATB初期値30%、物理・魔法攻撃UP(30%)、ウェアアビリティ(ルインガLV.3)	—	—	○
レインボーヴァンプ	15000	9日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、ATB速度UP(+20)、ウェアアビリティ(バオルガードLV.3)	—	—	○

◉装具屋で変えるデコレーション
(一:一番星商店、盗:盗掘品マーケット、レ:レッドドラゴン)

アイテム名	価格(ギル)	一	盗	レ
エレガンスグラス	260	○	—	—
摩天楼のサングラス	280	○	—	—
荒野のサングラス	280	○	—	—
気まぐれサングラス	280	○	—	—
執行者のサングラス	280	○	—	—
ラブハート眼帯	320	—	○	—
大洋の三角帽	380	—	○	—
熱血の三角帽	380	—	○	—
魔女のとんがり帽	350	—	○	—
叡智のとんがり帽	350	—	○	—
小粋なとんがり帽	350	—	○	—
ライトニングバイザー	3200	—	—	—

◉情報屋 レイモン&ミモナ
(サイドクエスト"忘れえぬ商売道具"クリアー後に開店)

アイテム名	価格(ギル)
メガップルの秘録	120
デザートサハギンの秘録	120
スケルトンの秘録	120
サボテンダーの秘録	180

◉雑貨屋の販売アイテム(桃:桃源郷の夢、本:トバイの店・本店、出:トバイの出店とトバイの出張所)

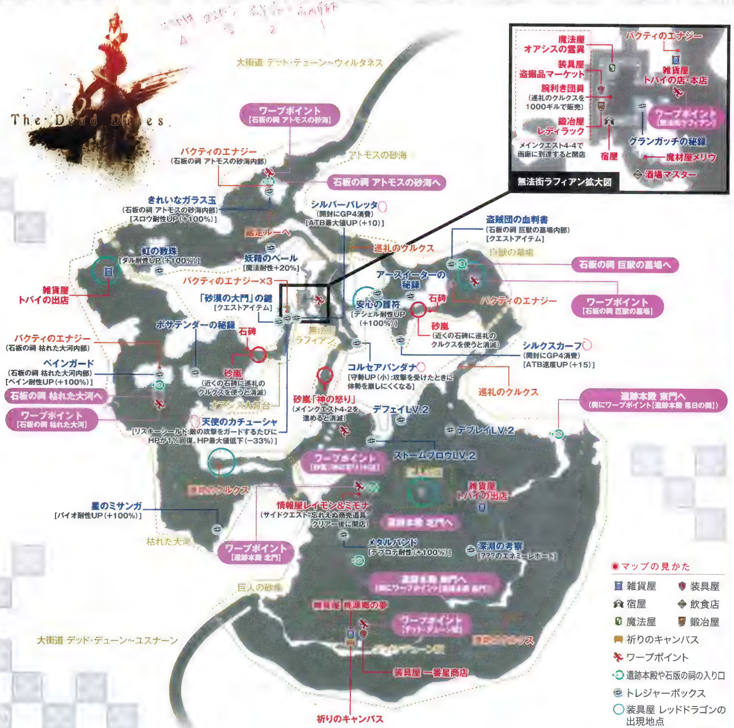
アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果	桃	本	出
ポーション	360	1～5日目	HPを回復する	○	○	○
ハイポーション	480	6日目以降	HPを大きく回復する	○	○	○
エクスポーション	640	11日目以降	HPを完全に回復する	○	○	○
万能薬	580	1日目以降	ステータス異常の効果をふたつ消去。ベールの効果を与え、HPを少し回復する	○	○	○
メガ万能薬	980	6日目以降(※)	ステータス異常の効果をすべて消去。ベールの効果を与え、HPを少し回復する	○	○	—
フェニックスの尾	1280	1日目以降	戦闘不能から復帰し、HPを回復。プロテス、シェル、ベールの効果も得られる	○	○	—
プロテスの薬	640	1日目以降	プロテスの効果を与え、HPを少し回復する	○	—	—
ベールの薬	640	1日目以降	ベールの効果を与え、HPを少し回復する	○	○	○
リジェネの薬	980	(※)	リジェネの効果を与え、HPを少し回復する	—	○	—
エンエアロの薬	640	(※)	攻撃に風属性の効果を追加し、HPを少し回復する	—	○	—

※トバイの店・本店では、サイドクエスト"昔の商売仇"をクリアーすると販売が開始される。

◉鍛冶屋 漆黒の鉄床

カテゴリー	アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果
	ソウルリベレイター	4900	1～7日目	物理攻撃+280、魔法攻撃+280、ATB速度+5
	サルヴェーションローズ	72000	1～7日目	物理攻撃+480、魔法攻撃+480、ATB速度+5
	ファム・ファタール	4000	1～9日目	物理攻撃+90、魔法攻撃+220、状態異常攻撃UP(+50%)、状態異常持続UP(+20%)
	デリラの誘惑	45000	8日目以降	物理攻撃+140、魔法攻撃+330、状態異常攻撃UP(+50%)、状態異常持続UP(+20%)
	カルメンの舞	88000	10日目以降	物理攻撃+190、魔法攻撃+440、状態異常攻撃UP(+100%)、状態異常持続UP(+25%)
	飛竜の槍	4000	1～9日目	物理攻撃+220、魔法攻撃+120、ノックアウト破壊力+16%、ジャンプ:"ビートダウン"でのフィニッシュ攻撃が上級アビリティ"ジャンプ"に変化
	海神の矛	45000	8日目以降	物理攻撃+330、魔法攻撃+200、ノックアウト破壊力+16%、ジャンプ:"ビートダウン"でのフィニッシュ攻撃が上級アビリティ"ジャンプ"に変化
	妖魔の爪	88000	10日目以降	物理攻撃+440、魔法攻撃+260、ノックアウト破壊力+18%、ジャンプ:"ビートダウン"でのフィニッシュ攻撃が上級アビリティ"ジャンプ"に変化
	ブリトウェン	500	1～7日目	HP最大値+1500、ATB速度−15、ガード防御力20、守勢UP(小):攻撃を受けたときに体勢を崩しにくくなる
	ペンドラゴン	2600	1～9日目	HP最大値+3000、ATB速度−15、ガード防御力30、守勢UP(小):攻撃を受けたときに体勢を崩しにくくなる
	ダムデュラック	36000	1～9日目	HP最大値+5000、ATB速度−15、ガード防御力50、守勢UP(小):攻撃を受けたときに体勢を崩しにくくなる
	アクアマリンワルツ	4000	8日目以降	HP最大値+2600、ATB速度−15、ガードで火耐性UP(+70%)、ガードで氷耐性UP(+70%)
	カーネリアンクワイア	32000	10日目以降	HP最大値+5500、ATB速度−15、ガードで火耐性UP(+70%)、ガードで氷耐性UP(+70%)
	アメジストアンセム	4000	8日目以降	HP最大値+2600、ATB速度−15、ガードで雷耐性UP(+70%)、ガードで風耐性UP(+70%)
	エメラルドアンサンブル	32000	10日目以降	HP最大値+5500、ATB速度−15、ガードで雷耐性UP(+70%)、ガードで風耐性UP(+70%)

>>> ハミ出し情報
流浪の装具屋
装具屋 レッドドラゴンは、各大陸を渡り歩いており、1～4時間ごとに出現場所が変わる。レッドドラゴンは、ライトニングがいない大陸に移動する性質があるので、"クロノスタシス"で時間を止めて出現地点を回ろう。なお、レッドドラゴンが現れ始めるのは3日目以降。



● マップの見かた

- 雑貨屋
- 装具屋
- 宿屋
- 飲食店
- 魔法屋
- 鍛冶屋
- 祈りのキャンバス
- ワープポイント
- 遺跡本殿や石版の祠の入り口
- トレジャーボックス
- 装具屋 レッドドラゴンの出現地点（詳細は148ページ欄外）

PS3
Xbox 360

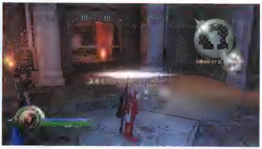
CHECK

▶ 巡礼のクルクスを使えば砂嵐の沈静化や封印された扉の解錠ができる

デッド・デューンの各所で入手できる巡礼のクルクス。これは、通行のジャマになっている砂嵐を沈めたり、封印された扉を開けたりできる、解放者だけが使えるアイテムだ。メインクエスト4-4で遺跡にある壁画の部屋を調べる段階にくれば、無法街ラフィアンにて1個1000ギルで購入可能。しかし、使える場所より拾える個数のほうが多いので、緊急でない限りは買ってまで用意する必要はない。



⬆砂嵐を鎮めたり、扉を開けたりするたびに、巡礼のクルクスをひとつ消費。出し惜しみはしなくていい。



⬅デッド・デューンの遺跡には、巡礼のクルクスがたくさん落ちている。

>>> ハミ出し情報

未鑑定の物品

デッド・デューンのフィールドでは、ほかの大陸とは違って、メダル系のアイテムのほかに未鑑定の物品というアイテムが拾えることがある。これは、サイドクエスト"退屈な鑑定士"をクリアー後、鑑定してもらえるようになるアイテム。詳細は156ページで解説する。

メインクエスト

◉オススメのメインクエストクリアーの流れ

▶チュートリアルをクリアー

1日目

21:00～
▶箱舟からルクセリオ北駅に移動
メインクエスト1-1：邪なる解放者
メインクエスト1-2：異端の影を追って

03:00～
▶ルクセリオ北駅からユスナーン駅に移動
メインクエスト2-1：潜入大作戦

2日目

06:00～
▶箱舟からルクセリオ北駅に移動
メインクエスト1-3：暗号探索

08:00～
▶ルクセリオ南駅からウィルダネス駅に移動
ウィルダネスのメインクエストを進める
（詳細は攻略4回目に解説）

11:00～
▶ウィルダネス駅からデッド・デューン駅に移動
❶メインクエスト4-1：砂漠の盗賊たち
❷メインクエスト4-2：盗賊志願

23:30～
▶ユスナーン駅からルクセリオ北駅に移動
メインクエスト1-3：暗号探索
メインクエスト1-4：女神にささげる儀式
メインクエスト1-5：光と闇の狩人

BOSS：**ノエル・クライス**
魂の解放報酬
GP最大値+1、HP最大値+10、
ATB最大値+10、物理攻撃+84、
魔法攻撃+70

02:30～
▶ルクセリオ北駅からユスナーン駅に移動
メインクエスト2-2：解放者の伝説
メインクエスト2-3：孤高の太守

BOSS：**スノウ・ヴィリアース**
魂の解放報酬
GP最大値+1、HP最大値+300、
ATB最大値+10、物理攻撃+112、
魔法攻撃+28

3日目

6:00～
▶箱舟からデッド・デューン駅に移動
❸メインクエスト4-3：聖宝の眠る遺跡
❹メインクエスト4-4：神々の壁画
❺メインクエスト4-5：聖宝のもとへ

BOSS：**グレンデル**
魂の解放報酬
HP最大値+540、ATB最大値+10、
物理攻撃+28、魔法攻撃+56、
回復アイテム所持枠+1

❶ メインクエスト4-1：砂漠の盗賊たち

メインクエスト4-1は、無法街ラフィアンにいるアドニスに話しかけ、盗賊団モノキュラスの入団試験を開始すればクリアーとなる。無法街ラフィアンへの最短ルートは、"神の怒り"と呼ばれる砂嵐で通行不能になっているので、巨獣の墓場か枯れた大河を経由しよう。巨獣の墓場経由のほうが移動距離は短くなるが、アクセントモンスターと遭遇しやすくなる。安全に進みたい場合は、枯れた大河を進もう。

◉TIPS

- 無法街ラフィアンへの最短ルートは、"神の怒り"と呼ばれる砂嵐で通行不能
- 巨獣の墓場にはアクセントモンスターが多数出現する

神の怒り付近のワープポイントを起動



➡巨獣の墓場と枯れた大河のどちらから進む場合でも、"神の怒り"付近にあるワープポイントは起動しておくべき。メインクエスト4-2をただちに進められるようになる。



効率よくサイドクエストを攻略しながら進めるなら

⬅巨獣の墓場にある砂嵐を、道中で拾える巡礼のクルクスで鎮め、奥にいるメガップルを倒しておけば、雑貨屋と情報屋に関わるサイドクエストをすぐにクリアーできる。

デッド・デューンコレクション～2013冬～

デッド・デューンでのみ購入できるウェアは7着。弱体・妨害系アビリティや"ATB速度UP"のオートアビリティが備わっているものが多いことがデッド・デューンのウェアの特徴だ。



⬅オススメのウェアは、"デプロテ"と"デシェル"が使えるパッションルージュ。





>>> ハミ出し情報
ボスがパワーアップ①
ルクセリオのメインクエストのボスであるノエル・クライスは、7日目以降になるとノエル・クライス＋にパワーアップして登場する。HPや攻撃力が上がり、強力な技も使うようになるが、通常のノエルを倒したときよりも強力な武器を落とすので、あえて日を進めてもいい。

② メインクエスト4-2：盗賊志願

クエストの目的は、“神の怒り”と呼ばれる砂嵐を止めること。砂嵐に近づくと、アクセントモンスターのグランガッチとのバトルになるので、弱体系と風属性アビリティを用意しておこう。砂嵐を止め、盗賊団モノキュラスに入団すると、ファングが仲間になる。

●TIPS

グランガッチへの対策として弱体系と風属性のアビリティを用意



↑“神の怒り”を止めるために巡礼のクルクスを使用すると、必ずグランガッチとのバトルになる。

弱体アビリティで弱らせてからノックアウトを狙おう

➡グランガッチは、耐性が非常に高く、体を覆っている装甲があるうちはほとんどダメージを与えられない。“デプロテ”や“デシェル”を使用し、風属性の魔法でノックアウトすると、一気に耐性が下がる。





かつての仲間、ファングがいっしょに戦ってくれる！

⬅砂嵐を止めて無法街ラフィアンに戻ると、ファングがバトルに参加してくれるようになる。残念ながら、ファングがいっしょに戦ってくれるのは、デッド・デューンにいるときのみだ。

デッド・デューンの通常モンスター攻略



グレムリン

HP	GP	ギル
5600	0.0425	60

おもな生息地
遺跡本殿

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	弱点	半減

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	裂けた革、ファイア、ブリザド、サンダー、エアロ
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。魔法詠唱中だと効果が高い

魔法詠唱中に物理攻撃を当てれば、ほぼ確実に一撃で倒せる。倒せなかった場合でも、ノックアウトするので楽勝。



ゴーント

HP	GP	ギル
40000	0.225	120

おもな生息地
遺跡本殿

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	標準	標準	弱点	標準	標準	半減

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	夜鬼の骨片、エアロラ、デシェル、銅の呪宝、アダマンの呪宝
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。魔法詠唱中だと効果が高い

物理攻撃と“エアロ”の連続攻撃や“エアロラ”を使用する。魔法への耐性が高いので、物理攻撃主体で攻撃しよう。



ゴルゴノプス

HP	GP	ギル
12000	0.175	120

おもな生息地
デッド・デューン全域(遺跡本殿を除く)

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	標準	弱点	標準	標準	半減	半減

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	欠けた牙、たたかう、バイオ、強斬り、ミスリルの呪宝
ノックアウト条件	“メガバイト”をガードする。タイミングよくガードすると効果が高い／ノックアウト中に物理攻撃を当てる

“ウォークライ”で攻撃力を上げた後、高威力の“メガバイト”を使う。ガードでノックアウトできるので守りを固めよう。



サボテンダー

HP	GP	ギル
27777	0.5	5000

おもな生息地
デッド・デューン全域(遺跡本殿を除く)

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	弱点	吸収	耐久	標準	標準	標準

状態変化耐性	バイオ、ダル
ドロップアイテム	サボテンダーの人形、ATBチャージ、カウンターマジック、ヒヒイロカネの呪宝、魂の錬水
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。火属性だと効果が高い／1回目のノックアウト中に物理・魔法攻撃を当てる。火属性だと効果が高い

倒せば5000ギルもの大金を落とす、魅力たっぷりのモンスター。弱点の火属性を突こう。155ページも参照のこと。



シュレディンガー

HP	GP	ギル
15252	0.225	120

おもな生息地
遺跡本殿

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	標準	半減	半減	標準	耐久	半減

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	ポットピース、ブリザド+サンダー、ファイア+エアロ、ブリザラ+サンダラ、ファイラ+エアロラ
ノックアウト条件	魔法攻撃を当てる

ノックアウトすれば属性耐性は大幅に下がる。火や風属性の魔法攻撃を立て続けに当てて、ノックアウトするといい。



スケルトン

HP	GP	ギル
45000	0.25	90

おもな生息地
遺跡本殿

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	標準	標準	耐久	標準	標準	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	亡者の歯、カーズ、スロウ、枯骨の大剣、銅の呪宝
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。風属性だと効果が高い／1回目のノックアウト中に物理・魔法攻撃を当てる。風属性だと効果が高い

定期的に使ってくる“ブラッドソード”は威力が高い。予備動作が長いので、相手が攻撃体勢に入ったらガードしよう。



デザートサハギン

HP	GP	ギル
55000	0.25	120

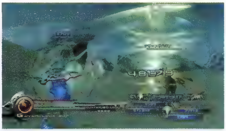
おもな生息地
デッド・デューン全域(遺跡本殿を除く)

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	標準	標準	半減	弱点	半減	半減

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	乾いた鱗、デプロテ、デスペル、ウィーク、デプレイ
ノックアウト条件	風属性の攻撃を当てる／“突進”をタイミングよくガードする

物理、魔法両方への耐性が高いタフなモンスター。風属性の攻撃でノックアウトし、効率よくダメージを与えよう。

デザートサハギンを倒しまくるなら夜間に



↑06:00～18:00までは、砂中を泳ぎ回っており“突進”を連発する。それ以外の時間は、つねに陸上にいて倒しやすい。



メガップル

HP	GP	ギル
18000	0.11	120

おもな生息地
デッド・デューン全域

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	標準	標準	耐久	標準	標準	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	メガップルの毛玉、デプロテ、デシェル、バイオ、デプロガ
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。風属性だと効果が高い／1回目のノックアウト中に物理・魔法攻撃を当てる。風属性だと効果が高い

“ゲップ”を受けるとバイオ状態になってしまう。風属性のアビリティでノックアウトを狙うか、範囲攻撃で一掃だ。

※赤字は日数の経過でドロップするようになるアイテム、青字はHARD MODEでドロップするアイテムです。

>>> ハミ出し情報

ボスがパワーアップ②

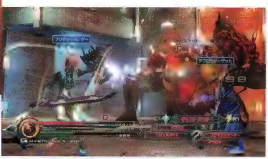
ユスナーンのボスであるスノウ・ヴィリアースは、6～9日目になるとスノウ・ヴィリアース＋、10日目以降スノウ・ヴィリアース＋＋にパワーアップする。ノエルとは違って、落とすアイテムに差はないが、イベントシーンでの露出度がだんだんと増していくのだ。

❸ メインクエスト4-3：聖宝の眠る遺跡

ファングが仲間になった後は、巨人の砂場の北東にある東門から遺跡本殿に侵入。遺跡本殿は、右ページのマップにもあるように入り組んだ作りになっていて、ゲーム内時間が偶数時か奇数時かによって開閉する扉、通称"時限式の扉"がいたるところに設置されている。どちらの時間であろうと、メインクエストは進められるが、一部のトレジャーボックスは特定の時間でしか開けられないので、両方の時間でじっくり探索しよう。



⬅巡礼のクルクスで開けられる扉の奥には、巨人の砂場にある遺跡本殿 北門や、遺跡本殿 南門へのワープポイントが。近くに巡礼のクルクスが落ちているので、必ず開けておこう。



➡出現するモンスターと積極的にバトルを行えば、"クロノスタシス"を使い続けてもGPを回復しながら進められる。時限式の扉の関係で拾えなかったアイテムをメモしながら探索するといい。

◉TIPS

- 時限式の扉で入手可能な宝が変わる
- 偶数時、奇数時だけでもクエストは進行可能

CHECK

▶砂嵐の中にたたずむボサテンダー

オアシス大灯台に行くための道にある砂嵐の中心には、サボテンダーによく似たボサテンダーというモンスターがいる。ウィルダネスのメインクエストに深く関わるモンスターなので、デッド・デューンを探索する際に倒しておこう。ボサテンダーは、"はりせんぼん"や"エアロガ"を使って攻撃してくる強敵。HPは200しかないものの、1ずつしかダメージを与えられないので、"サンダラ"のようなヒット数が多い攻撃が効果的だ。



⬆"はりせんぼん"によって受けるダメージは1000ピッタリ。アフロのカツラに針が引っかかってしまい、"はりせんぼん"に失敗することもある。



ボサテンダー

HP	GP	ギル
200	0.5	1000

おもな生息地
デッド・デューン 枯れた大河

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	[illegible]	吸収	耐久	耐久	耐久	耐久

状態変化耐性	デプロテ、デシェル、ウィーク、バイオ、カーズ、ダル
ドロップアイテム	サボテンダーの人形、ATBチャージ、カウンターマジック、ヒヒイロカネの呪宝、魂の錬水
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。火属性だと効果が高い／1回目のノックアウト中に物理・魔法攻撃を当てる。火属性だと効果が高い



➡ノックアウトすると、行動速度が遅くなる、行動を中断しやすくなるなどのメリットが得られる。バトルの前に火属性のアビリティをいくつか用意しておこう。

◉TIPS

- ウィルダネスのメインクエストに関係
- 1ずつしかダメージを与えられない

デッド・デューンのアクセントモンスター攻略



アースイーター

HP	GP	ギル
280000	2	980

おもな生息地
デッド・デューン 巨獣の墓場

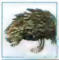
属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	半減	半減	耐久	半減	耐久	耐久

状態変化耐性	デブレイ、デフェイ、デプロテ、デフェイ、ウィーク、スロウ、カーズ、ダル
ドロップアイテム	デザートローズ、デブレガ、デフェガ、ルインガ、プラチナの呪宝
ノックアウト条件	攻撃を当てる。噛みつき後の隙を突くか、風属性だと効果が高い　1回目のノックアウトの後に攻撃を当てる。噛みつき後の隙を突くか風属性だと効果が高い／1回目のノックアウト中か"マルノミ"のときに攻撃を腹部に当てる。風属性だと効果が高い

各種耐性は高いものの、1回ノックアウトすると火、氷、風属性、物理耐性が"標準"まで下がるのでダメージを与えやすくなる。いち早くノックアウトするため、必ず風属性のアビリティをセットしておこう。ある程度ダメージを与えると、アースイーターは"オコッタゾ"を使ってヘイスト、ベール、ガッツ状態になる。守りを重視しつつノックアウトを狙おう。



⬅1回ノックアウトした後は、状態異常への耐性がすべてなくなる。



グランガッチ

HP	GP	ギル
84000	2	980

おもな生息地
デッド・デューン 巨人の砂場

属性耐性	火	氷		風	物理	魔法
	半減	半減	半減	標準	耐久	耐久

状態変化耐性	カーズ、ダル
ドロップアイテム	有機装甲殻、リジェネガード、バイオガ、ヘビーガード、金の呪宝
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。弱体系ステータス異常中だと効果が高い

"デブレイ"、"デフェイ"、"デプロテ"、"デシェル"、"ウィーク"、"バイオ"といった弱体系アビリティを当てた後に攻撃すれば、簡単にノックアウトできる。ノックアウト中は耐性が極端に下がるので、威力の高い攻撃を連発して一気に仕留めよう。グランガッチは、体勢を立て直すと"装甲再生"で耐性が戻るので、再び状態異常にしてからノックアウトすること。



⬅ノックアウトしてしまえば楽に倒せる相手。風属性の魔法を連発だ。

※赤字は日数の経過でドロップするようになるアイテム、青字はHARD MODEでドロップするアイテムです。

>>> ハミ出し情報
アビリティ性能のゆらぎ
同じ名前、同じレベルのアビリティでも、攻撃力や備わっているオートアビリティに差が生じることがある。強力なアビリティを作りたい場合は、同じアビリティを敵から何個も入手し、性能を見比べたうえで、少しでも攻撃力が高いものをベースにするといい。

❹ メインクエスト4-4:神々の壁画

遺跡本殿の黄昏の画廊、創世の画廊、忘却の画廊で絵を見ると、聖宝の間に行けるようになる。画廊で絵を見るには、石板の祠にある石板が必要だ。石板は、いつでも取りに行けるので、遺跡本殿の奥を探索する前に入手しておけば、スムーズにクエストが進められる。ただし、石板の祠では巡礼のクルクスが必要なので、足りない場合は遺跡本殿で拾おう。

◉TIPS

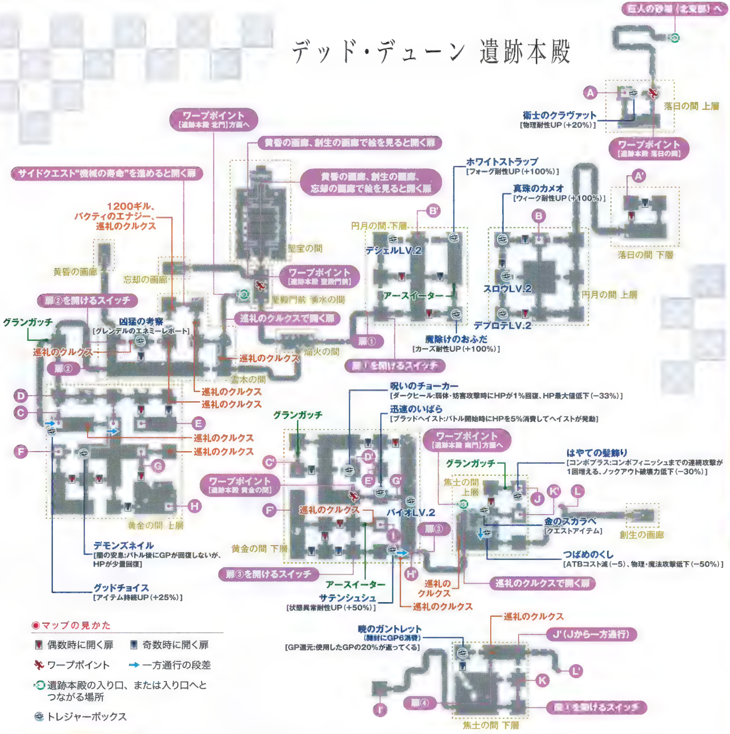
- 画廊で絵を見るには石板の祠にある石板が必要
- 石板の祠1ヵ所につき巡礼のクルクスをひとつ消費



⬆砂漠にある石板の祠は合計で3ヵ所。それぞれの祠の近くにワープポイントがあるので、移動はラクチン。



⬆祠で石板を入手すると、トラップが作動。祠を出るまでのあいだに多数のスケルトンが現れるようになる。

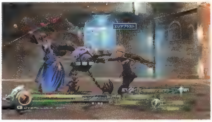


5 メインクエスト4-5：聖宝のもとへ

3ヵ所の画廊すべてで絵を見たら、いよいよ聖宝の間へ。聖宝の間で行われるグレンデルとのバトルに勝利すれば、デッド・デューンのメインクエストはクリアーとなる。ただし、クリアーと同時にファングがパーティから抜けてしまう点には注意が必要。効率よくアクセントモンスターやラストワンを倒したいなら、クリアーは後回しにするのも手だ。

TIPS

- グレンデルを倒すとメインクエストクリアー
- クリアーするとファングがパーティから離脱する



⬆魂の解放報酬（150ページ参照）とファング離脱による戦力の低下を比べ、いつクリアーするか決めよう。



⬆メインクエストをクリアーした後でも、遺跡本殿の探索は可能。トレジャーボックスを残らず回収せよ。



グレンデル

HP	GP	ギル
380000	5	10000

おもな生息地
デッド・デューン 遺跡本殿 聖宝の間

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	標準	標準	[illegible]	弱点	標準	標準

状態異常耐性	カーズ
ドロップアイテム	餓鬼頭巾、バースト、クリスタルの呪宝、魂の錬水
ノックアウト条件	障壁を張っているときに物理・魔法攻撃を当てる。"死霊招来"中だと効果が高い　障壁を解放したときに物理・魔法攻撃を当てる

※赤字は日数の経過でドロップするようになるアイテムです。

BOSS グレンデル

バトル開始と同時に"防護障壁"を使用し、物理耐性と魔法耐性をアップさせるが、ノックアウトすれば物理・魔法耐性の両方を大幅に下げられる。ある程度時間が経過すると、再び"防護障壁"を使用するので、最初のノックアウト時に"デプロテ"、"デシェル"を使ってとことん耐性を下げ、GPが許す限り"オーバークロック"を使い、できる限りダメージを与える戦法がオススメ。"死霊招来"でベール状態になると弱体アビリティが効きにくくなるので、その前に少しでも多くのダメージを与えよう。

TIPS

- 弱点である風属性のアビリティを用意
- 最初のノックアウトと同時に畳みかける

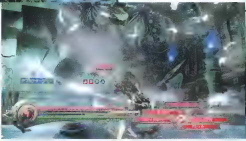


⬆"デプレイ"や"デフェイ"、"カーズ"などを使うことがある。ガードである程度は防げるが、念のため万能薬を用意しておくと安心。



死霊招来を全力で食い止めろ！

➡"死霊招来"実行中は時間の経過とともにベール、ブレイブ、フェイス状態になっていく。いち早くノックアウトだ。



⬅"百鬼夜行"、"怨嗟之息"、"ディザスタ"、"冥府魔導"といった技名が見えたら、すぐにガードすること！



CHECK

▶7日目以降はグレンデルに代わってパランドゥスが出現！

パランドゥスは、グレンデルと耐性には差がないが、HPは48万と高く、物理・魔法攻撃力もグレンデルより高い危険な相手。基本的な攻撃パターンはグレンデルと同じなので、戦いかたも上とほぼ同じでオーケーだ。ただ、よほど攻撃力が高くない限り、最初のノックアウト時に"オーバークロック"を連発しても、致命傷を与えるのは難しい。"オーバークロック"は、パランドゥスの"死霊招来"と同時に発動するようにして、相手が強化アビリティの効果を得るのを食い止めつつ、ノックアウトを狙おう。



⬅"百鬼夜行"、"怨嗟之息"、"冥府魔導"などの攻撃は、威力が上昇。とくに、"冥府魔道"の最後の爆発は威力が高いので、受ける直前にガードしてダメージを抑えたい。



➡"カーズ"、"ペイン"、"フォーグ"など、使ってくる弱体・妨害系アビリティもより厄介に。相手がノックアウトから立ち直った後は、つねに風属性のアビリティで攻撃して、つぎのノックアウトを狙っていこう。

>>> ハミ出し情報
敵が落とす装備の性能
枯骨の大剣（スケルトン）……物理攻撃＋400、魔法攻撃＋400、弱体追撃：デプロテ・カーズ・バイオ状態の敵に無属性物理攻撃、デシェル状態の敵に"ルイン"で攻撃するとダメージがアップ　**餓鬼頭巾（グレンデル、パランドゥス）**……魔法耐性UP（＋75％）、物理・魔法攻撃低下（−100％）

サイドクエスト＆祈りのキャンバス

デッド・デューンのサイドクエストは、ほかの大陸に比べると数が少なく、メインクエストの進行と同時にクリアーできるものが多い。しかしながら、“ラストワンを求めて”や“骸の絶滅”、“終焉に吠える獣”といった、バトル系の難関クエストも用意されているので、ひと筋縄ではコンプリートできないだろう。祈りのキャンバスでは、トカゲの尻尾や黄ばんだどくろといった落とし物がまとまった数必要となる。フィールド移動中にマメに拾っておくといい。



←トカゲの尻尾は、砂漠にいるトカゲを攻撃した際に、黄ばんだどくろは、遺跡本殿や石板の祠の像を破壊した際に拾えることがある。

昔の商売仇

		依頼人	難易度
		商人トバイ	★☆☆
発生タイミング	――	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	500ギル、スネークハット、HP最大値+50、物理攻撃+4、魔法攻撃+2		

レイモンのクエストをクリアーしよう

ラフィアンにいるトバイからクエストを受注した後、“忘れえぬ商売道具”を攻略してから再度トバイに話しかけるとクリアー。トバイの店・本店でリジェネの薬やエンエアロの薬、メガ万能薬(6日目以降)が販売されるように。



本店の品揃えが豊富に！

←ほかのクエストの攻略がクリアー条件になっている珍しいクエスト。ちなみに、トバイの出店や出張所の品揃えが変わることはない。

忘れえぬ商売道具

		依頼人	難易度
		商人レイモン	★★☆
発生タイミング	“昔の商売仇”を受注後	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1300ギル、こがねの錠前、HP最大値+100、物理攻撃+6、魔法攻撃+2		

巡礼のクルクスで邪魔な砂嵐を除去

“昔の商売仇”を受注した状態で、レイモンに話しかけるとクエストがスタート。巨獣の墓場に発生している砂嵐の奥に、メガッブルが3体いるので、これらを倒して形見の計算器を手に入れよう。砂嵐を止めるには、巡礼のクルクスが必要だが、アドニスのいる場所から巨獣の墓場に向かうまでに入手可能だ。ほかの場所で巡礼のクルクスを使ってしまっている場合は、149ページや153ページのマップを参考に拾ってこよう。





←メガッブル3体を同時に相手することになるものの、弱点である風属性の魔法を駆使して戦えば楽に勝てる。



➡形見の計算器をレイモンに渡すとクエストクリアー。すぐに情報屋 レイモン＆ミモナが利用可能になる。

アドニスの入団審査

		依頼人	難易度
		アドニス	★★☆
発生タイミング	――	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1500ギル、モノキュラスのマスク、HP最大値+100、物理攻撃+4、魔法攻撃+8		

メインクエストのついでに達成可能

アドニスに話しかけると、無法街ラフィアンの南にある砂嵐を止めることになるが、これはメインクエストの一環でもある。151ページの通りに、グランガッチとのバトルへの準備を怠らなければ、簡単にクリアーできる。



盗賊団に力を示そう

←メインクエスト攻略の流れに組み込まれているクエスト。盗賊団モノキュラス入団の証として、モノキュラスのマスクがもらえる。

CHECK

▶サボテンダーでお金稼ぎ

デッド・デューン各地に低確率で出現するサボテンダーは、倒すと5000ギルが手に入る魅力的なモンスター。オアシス大灯台に現れることが多いので、お金を稼ぎたいときに行ってみよう。なお、オアシス大灯台に行くには、巡礼のクルクスで砂嵐を止める必要がある。



➡シ界内でサボテンダーを倒せば獲得金額は15000ギルに！日が経てば、獲得金額はより多くなる。

>>> ハミ出し情報

日数経過による変化

日が過ぎると、敵の強さや落とすギルはつぎのように変化していく。 6～9日目……HPとギルが1.6倍、物理・魔法攻撃が1.3倍 10～12日目……HPとギルが2倍、物理・魔法攻撃が1.6倍 13日目……HPとギルが3倍、物理・魔法攻撃が2倍

ラストワンを求めて

依頼人	難易度
ゼニファー	★★★

発生タイミング	―	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	???		

2周目以降でクリアー可能なクエスト

枯れた大河で発生している砂嵐を、巡礼のクルクスで止めた後、オアシス大灯台に向かい、ゼニファーに話しかけるとクエストが受注できる。遭遇できるモンスターの場所や日数の関係で、残念ながら1周目ではクリアーできない。



⬅146ページでも紹介した通り、ラストワン討伐時には貴重なアイテムが多数手に入る。気長にモンスターを倒し続けよう。

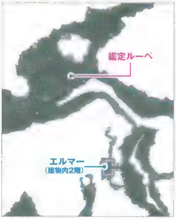
退屈な鑑定士

依頼人	難易度
エルマー	★☆☆

発生タイミング	―	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	400ギル、レトロスコープ、HP最大値+50、物理攻撃+2、魔法攻撃+4		

捨てた鑑定ルーペはアトモスの砂海に

無法街ラフィアンの2階にいるエルマーに話しかけると、クエストが開始される。エルマーが捨てたという鑑定ルーペは、アトモスの砂海に落ちている。地面が光っているポイントを調べ、拾ってこよう。鑑定ルーペは、クエスト受注前から入手可能なので、先に拾ってから話しかけてもいい。このクエストをクリアーすると、デッド・デューンの各地で拾える“未鑑定の物品”を、エルマーが鑑定してくれるようになる。



CHECK

▶未鑑定の物品を拾ったらエルマーに渡そう

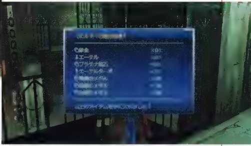
ほかの大陸では、フィールドにメダル系のアイテムが落ちているが、デッド・デューンでは“未鑑定の物品”も拾えることがある。これは、名前の通り鑑定が必要なアイテムで、エルマーに見てもらうまでは役に立たない。鑑定では、メダル系のアイテムが手に入るほか、鑑定個数の累計が一定値になるたびに下のようなアイテムが手に入る。

◉特定回数鑑定すると手に入るアイテム(累計)

- 1個……巡礼のクルクス
- 5個……砂金
- 10個……エーテル
- 20個……プラチナ鉱石
- 50個……エーテルターボ



⬅未鑑定の物品は、跡本殿や石板の祠の像を破壊した後や、トカゲを倒した後に手に入ることもある。トカゲの尻尾や黄ばんだどくろのついでに集めよう。



➡エーテルやエーテルターボは、GPを回復できる貴重なアイテム。砂金やプラチナ鉱石は高値で売れる、換金アイテムだ。そのほか、鑑定で手に入るメダルも、売ればお金を稼げる。

機械の寿命

依頼人	難易度
バクティ	★★☆

発生タイミング	―	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	0ギル、サイバースキャナ、HP最大値+80、物理攻撃+4、魔法攻撃+4		

バクティのエナジーを手に入れる

遺跡本殿の霊木の間にいるバクティから受注できるクエスト。バクティのエナジーは、オアシス大灯台で3つ拾えるほか、無法街ラフィアン、巨獣の墓場、石板の祠などでも入手できる。3つ集まったらバクティに渡そう。



⬅クエスト受注から3日が経過すると失敗。受注前にバクティのエナジーを集めておくといい。

骸の絶滅

依頼人	難易度
ジェイミス	★★★

発生タイミング	メインクエスト4-4で画廊を調査後	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	4500ギル、開拓者の眼帯、HP最大値+140、物理攻撃+14、魔法攻撃+12		

スケルトンを狩って根絶やしにせよ

無法街ラフィアンの酒場にいるジェイミスに話しかけると、スケルトンを絶滅するように依頼される。スケルトンの出現エリアは、石板の祠や遺跡本殿。スケルトンの残生息数は、クエストリストの“達成条件”で確認可能だ。



⬅スケルトンを絶滅させると、とても強力な武器が手に入る。うまみたっぷりのクエストだ。

>>> ハミ出し情報
飽きるアイロネート
“終焉に吠える獣”で戦うアイロネートは、ノックアウトまでに約3分経過したとき、または4回ノックアウトしてから体勢を立て直したときに“飽きた”と言い残して(?)飛び去る。攻撃力が低いとノックアウトできても倒せないので、物理攻撃力は2000以上にしておきたい。

終焉に吠える獣

依頼人	難易度
ノウマ	★★★

発生タイミング		受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	8200ギル、玄人風ベレー、HP最大値+160、物理攻撃+12、魔法攻撃+16		

素早く4回ノックアウトしてオーバークロックで攻めろ！

焦土の間 上層で受注できるサイドクエスト。このクエストで相手をすることになるアイロネートは、本作でも1、2を争う強さを誇る凶悪なモンスターだ。出現する位置は、右のようにゲーム内時間によって変化し、エスケープで離脱したり、アイロネートが"飽きた"ために去ったときは、ゲーム内で約2時間が経過するまで再出現しない(22:00〜23:59はすぐに再出現する)。バトル中は、4回ノックアウトするまで"メガトンブレイク"、"ドラゴンブレス"、"咆哮"、"ヘルフレア"といった高威力の攻撃を頻繁に使ってくる。それらを的確にガードしながらラ系の魔法を撃ち、"オーバークロック"を併用してノックアウトを狙おう。

TIPS

- "オーバークロック"でノックアウト
- GP回復用にエーテルを用意しておく



アイロネート

HP	GP	ギル
11000000	9	50000

おもな生息地
デッド・デューン 巨人の砂場

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	耐久	耐久

状態変化耐性	スロウ、バイオ、カーズ、ダル、デスペル
ドロップアイテム	ファルコンチャーム[ATB速度UP(+70)]、ディザスタ、クリスタルの呪宝、聖なる鉄火、魔なる鉄火
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる／1回目のノックアウトの後に攻撃を当てる／2回目のノックアウトの後に攻撃を当てる／3回目のノックアウトの後に攻撃を当てる

※青字はHARD MODEでドロップするアイテムです。







⬅⬆接近戦を挑むのは危険。アイロネートが攻撃した後の隙に魔法を撃ち、後退しながらノックアウトするまで粘ろう。



⬆アイロネートはラ系、ガ系の属性魔法や"ペインガ"、"フォーガ"を使う。グレンデルが落とす餓鬼頭巾や、遺跡で拾えるホワイトストラップで対抗！

4回ノックアウトした後は全力で攻撃せよ！



⬅4回ノックアウトすると、魔法しか撃ってこなくなる。GPが許す限り"オーバークロック"を使おう。

祈りのキャンバス

番号	クエスト名	発生条件	要求されるアイテム	魂の解放報酬				
				HP最大値	物理攻撃	魔法攻撃	ギル	デコレーション・アイテム
1	砂漠に咲く薔薇	――	デザートローズ×1	+20	+1	+2	700	PSICOM制空章レプリカ
2	生態調査	――	乾いた鱗×3	+10	+1	―	200	ロングイ亀甲
3	依頼人の正体	6と9をクリアー	メガッブルの毛玉×10、ポットピース×5	+20	―	+3	600	ブルーのキャスケット、ノラのメタルシール
4	愛するわが子に	3日目以降	サボテンダーの人形×1	+20	―	+3	500	1／2 サボテンダー、チョコミントアイス
5	盗賊団の新兵器	4と10をクリアー	有機装甲殻×5、サボテンダーの人形×5	+30	+2	+4	1300	モノクロエレキ、黄色のプロペラ
6	砂漠の禁制品	――	メガッブルの毛玉×8	+10	―	+1	240	レブロの虹色タトゥーシール、トライバルタトゥーシール
7	出世競争I	3日目以降	亡者の歯×5	+10	+1	―	200	PSICOM参謀肩章レプリカ
8	出世競争II	7をクリアー	亡者の歯×20	+20	+2	+1	600	PSICOM機甲章レプリカ
9	奇跡の古酒	4日目以降	ポットピース×10	+20	+1	+2	500	黄のちょうネクタイ、コヨコヨ缶のステッカー
10	警備強化指令	4日目以降	有機装甲殻×1	+20	+1	+2	700	PSICOM突撃章レプリカ、バッテンばんそうこう
11	掃討戦開始!	1と2をクリアー	デザートローズ×10、乾いた鱗×30	+40	+5	+2	1700	ガラスの花びら、エーテル
12	幸運の魔よけ	ユスナーンを訪れる	トカゲの尻尾×3	+10	+1	―	400	カボチャあたま
13	高騰の理由	3日目以降、かつ12をクリアー	トカゲの尻尾×5	+10	―	+2	800	伊達男のひげ、執事のひげ
14	新しい利用法	ユスナーンのサイドクエスト"究極の美食"をクリアー	トカゲの尻尾×20	+20	+2	+1	1600	名匠のひげ、老紳士のひげ
15	プライドと意地I	3日目以降	黄ばんだどくろ×3	+10	―	+1	300	特命パイロット章レプリカ、PSICOM救命章レプリカ
16	プライドと意地II	7日目以降、かつ15をクリアー	黄ばんだどくろ×5	+10	+1	―	500	ガドーの青きエンブレム、ダークナイトグラス
17	プライドと意地III	9日目以降、かつ16をクリアー	黄ばんだどくろ×20	+20	+1	+2	1500	安全バトルアックス、純白エレキ
18	【世界共通】大街道開通III	9日目以降、かつユスナーンとデッド・デューンを訪れる	商工ギルドの誓約書×1、盗賊段の血判書×1	+20	+1	+2	1200	リムサ・ロミンサ制式剣、リムサ・ロミンサ紋章盾
19	【世界共通】太古の遺跡の起源	サイドクエスト"終焉に吠える獣"を受注	金のスカラベ	+20	+1	+2	1400	金のいかり、アダマン亀甲

>>> ハミ出し情報
"大街道開通III"のごほうび
リムサ・ロミンサ制式剣(物理攻撃＋420、魔法攻撃＋420、ATB速度＋5)、リムサ・ロミンサ紋章盾(HP最大値＋2000、ガード防御力110)がもらえるほか、ユスナーンの装具屋 マリオネットでダンスマカブル(性能は148ページに記載)が買えるようになる。



ヴァルハラ通信リターンズ File.03

コチラは、『FFXIII』シリーズをもっと楽しむためのコーナー。略して"ヴァル通R"です！

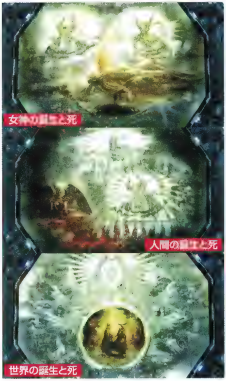
デッド・デューンの遺跡の壁画に注目！

遺跡の奥で見られる壁画は、本作の世界観を知るうえで重要な要素。壁画の周囲や画廊の内部には、機械らしきものも見られ、まだまだ秘密がありそうです。そこで今回は、神秘の一端を明かすべく、壁画を手掛けた開発スタッフの菅原氏にコメントをいただいたよ。

アートデザイナー

菅原瑞士氏からのコメント

これらは神話に関する3つのテーマをそれぞれ表しており、100万年単位の古いもので、古代の技術で保存されてきました。部屋を含めて、いわば"失われた先進文明の最先端テクノロジー"で管理された、博物館の保管庫のようなイメージです。壁画自体は、ありふれた材料で描かれていて風化が進んでいますが、残った鮮やかな部分はテーマの核心であり、特別な力に保護されてきたのかもしれません。神話と現実をつなぐロマン溢れた発見、そんな感覚を少しでも味わっていただければうれしいです。



PICK UP! ウェア



レインボーヴァンプ

今回は、装具屋 レッドドラゴンで買える"レインボーヴァンプ"に注目。魔力に長けた衣装だけに、街の人からは「魔法をかけられそう」、「魔女よ 魔女」などと言われたりします。露出も多いため、女性からは「ちょっと着れないな」、少年からは「あわわわ 僕には刺激的すぎるや」なんて言われたりも。



チョコボガールに変身しちゃうにゃん♥

⬅羽の色味をカラーパレットで編集すれば、この通りソックリに！

おすすめアイテム

チョコボガールキャップ



➡帽子とカラーを変えれば、チョコリーナ風にもなれるよ。ちょんちょこ♪

GOODS グッズニュース NEWS

解放者の胸に輝くモチーフがペンダントとキーホルダーに！



LIGHTNING RETURNS : FINAL FANTASY XIII
シルバーペンダント<ライトニング>
スクウェア・エニックス
発売中　12000円[税込]
サイズ：約幅34ミリ×高さ59ミリ
重さ：約52g

LIGHTNING RETURNS : FINAL FANTASY XIII
キーホルダー<ライトニング>
スクウェア・エニックス
12月13日発売予定　1600円[税込]
サイズ：約幅32ミリ×奥行3ミリ×高さ62ミリ
重さ：約30g

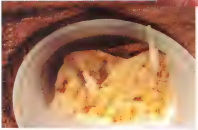
ライトニングのウェアなどに見られるシンボルが、アクセサリーとなって登場。シルバーペンダント、キーホルダーともに、繊細な造形とユニセックスな雰囲気が魅力のアイテムだ。なお、このモチーフはデフォルトウェアの"アンビバレンス"や、"プロヴィデンス"の胸元などで確認できる。

クリスタル育成日誌 第3回 結晶を取り除く!?

育成キットで結晶を育て始めて3日目。説明書の"容器の底についた結晶を取り除く"という一文に気づく。このままでもキレイだけど、目標は石の上にそびえる結晶！　ということで、手で余分な結晶を取っていく。しかし、生き残りはわずかで!?



⬆結晶は硬く、整えるのにひと苦労。石の上の結晶に触れないよう、慎重にパキッと折っていきます。



これからどうなるのかワクワクです！

⬅周囲の結晶を取りきったら、2本の柱とX状の結晶だけになったよ。これから本格的に育成スタート！

透明結晶育成キット／銀河通信社／2625円[税込]
販売サイト➡ http://aoiginga.shop-pro.jp/

次号（12月12日発売）ではウィルダネスを攻略&育成中のクリスタルが激変!?

特別企画

『初音ミク Project mirai 2』はクリスマスプレゼントにもピッタリ！ 大事な人に贈ってね!!

心を温かくしてくれるミクたちとの生活

初音ミク HATSUNE MIKU Project mirai 2

初音ミク プロジェクト ミライ 2

3DS	セガ	11月28日発売 6279円[税込]		
	ジャンル	リズムゲーム	テイスト	音楽
	通信機能	すれちがい通信対応、いつの間に通信対応	プレイ人数	1人
			CERO	全年齢対象
	ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5600円[税込]、ぷちぷくパックは7665円[税込]			



サンタミク

costume designed by SEGA

人気フィギュア“ねんどろいど”デザインの初音ミクたちとともに、リズムゲームやPV観賞など、多彩な遊びが楽しめる本作。今回は、ゲームの拠点である“マイルーム”にまつわる、知っているとちょっとオトクな情報を紹介。さらに、スペシャル企画として、豪華アーティスト&イラストレーターのインタビューもお届けするぞ。

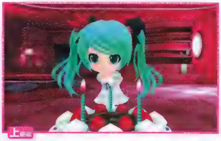
知ってた？ マイルームのあんなことこんなこと

“パートナー”として選んだキャラクターが生活している部屋、マイルーム。この部屋には、ずーっと眺めていても飽きないぐらいの、さまざまな要素が詰め込まれている。その一部をピックアップして紹介しよう。



誕生日をお祝いしてくれる

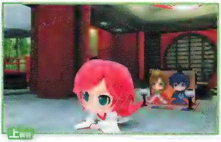
ニンテンドー3DS本体の“ユーザー情報”として登録している誕生日がやってくると、パートナーがお祝いのケーキを用意してくれる。忘れられない誕生日になること間違いなし！



←ハード本体のマイクに息を吹きかけ、ロウソクの火を消そう。なお、パートナーと仲がいいと、ケーキの内容が変わるらしい……？

季節限定のアイテムがある

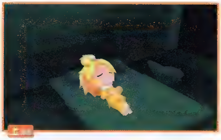
日付・時刻と連動している要素は、誕生日だけではない。特定の時期が来ると、季節限定のアイテムがもらえることがある。たとえば、桃の節句のころには、“ひな人形”がもらえるぞ。



季節の移り変わりをマイルームで実感

運がよければ寝言が聞ける!?

設定した時刻が来ると、お知らせしてもらえるアラーム機能。この機能を使う際、“おやすみモード”を選ぶとパートナーが就寝するが、このとき、まれにパートナーの寝言が聞ける。



どんな寝言を言うのかな？

カメラを切り換えられる

STARTボタンを押すと、カメラが切り替わる。部屋の全景を眺められるモードと、パートナーを360度眺められるモードのふたつが用意されているぞ。好きなほうで楽しもう。



←カメラを切り換えれば、パートナーのキュートな後ろ姿を見ることだってできる！ 服や髪の動きを、好きな角度で堪能しよう。

Project mirai 2 スペシャル企画①

HoneyWorks ハニーワークス インタビュー

本作に収録されている楽曲『テレカクシ思春期』は、甘酸っぱい青春ソングを作ることで知られるクリエイターユニット"HoneyWorks"が書き下ろしたもの。思春期の兄妹の関係を、鏡音レンが歌っている。この曲について、作詞担当のGomさんと、作詞・作曲担当のshitoさんにお話をうかがった。



上画面

HoneyWorks……コンポーザーのGom、shito、イラストレーターのヤマコを中心とするユニット。通称"ハニワ"。
公式サイト：http://honeyworks.jp/

攻めすぎた"兄妹ソング"誕生秘話

――今回、『テレカクシ思春期』を書くにあたって、楽曲のテーマやコンセプトはどのように決められたのですか？

shito　お話をいただいて曲を作るとき、とくに細かいオーダーがない場合は、僕は"いま作りたい曲"を作るんです。だから、セガさんからお話があったときに作りたかったのが、こういうアップテンポな曲だったんでしょうね。「まず、こういう曲調」と決めて作曲に取りかかり、歌詞はその後に考えました。

Gom　でも、歌詞書く前から、曲の"設定"だけは決めてたよね。

shito　「兄妹ソング書いてみたい」っていうね。恋愛でもなく、危ない兄妹でもなく、キレイな兄妹を描きたい、みたいな気持ちがあったんですよ。それで、Gomに「（この設定は）ちょっと攻めすぎかな？」って聞いたら、「いや、危ないでしょ」と言われて（笑）。

Gom　いや、書きづらいかなって思ったんだよ。「別れた」とか「付き合った」とか、そういう感じの言葉も使えないしね。

shito　「（妹が）大切だよ」っていう世界観を出したかったから。女の子が成長する過程を描けば、イケるかなと……。

――作詞には苦労されたのでしょうか？

shito　いえ、今回は1日で完成しましたね。いつもは、歌詞の"1番"を書くのに、かなり時間がかかるんですけど。

Gom　この曲の場合は設定が先にできて、「もうこれで行く」って決めたからね。

shito　作詞といっても、僕らは動画（※）ありきで考えるので、"1番Aメロ、1番Bメロ、サビ"という構成といっしょに、どういう絵が入るのかを決めるんです。物語のプロットを書くんですね。たとえば、「ここにはキャラクターが泣いているイラストが入るので、こういう出来事があった」とか。プロットができた後、ふたりで言葉を選びながら、歌詞を書いていくんです。

Gom　ふたりで作詞しながら、小さいときの思い出をお互いに話したりしましたね。僕には兄と弟がいて、小さいときはよくケンカしていて。中高生になって話さなくなったけど、僕が上京してからはまた話すようになりました。

shito　僕にも兄がいますが、"きょうだい"の関係って、変わっていくじゃないですか。小さいころは仲が悪かったのに、大きくなると仲よくなったり、その逆のパターンもあったり。そんな関係性を考えながら、お兄ちゃんの心境を描いていきましたね。

Gom　結果的に、ハニワの曲の中でも、けっこう攻めている曲になったと思います。

かわいいレンのダンスに注目

――『テレカクシ思春期』のリズムゲームPVをご覧になったときの感想を教えてください。

Gom　本当にかわいいですよね。あのパーカーを、レンに着せてもらえてよかった！　それから、レンが振り向いたときの、ドヤァ！　っていう感じも、すごくかわいいです。

shito　サビのクラップ（手拍子）は、「これを入れたら、ゲーム内でも（レンが）やってくれるかな」と思っていたので、僕の期待通りに入れてもらえてうれしかったです。



上画面

←これが噂のレンのクラップだ！　ウインク顔もキュート。PVシアターで観賞しよう！

――見ているだけで心がほっこりするPVですよね。それでは、最後に読者へのメッセージをお願いします。

shito　曲に合わせて、かわいいPVを作ってもらったので、楽しんでいただけたらと思います。レンくんのダンスは、ぜひ踊ってみてください！

Gom　自分たちでも、いい曲ができたなと思っているので、たくさんプレイしてもらえたらうれしいです。

HoneyWorks メジャーデビュー決定！

メジャーデビューアルバムにしてベストアルバム！　HoneyWorksのボカロ恋愛ソング集『ずっと前から好きでした。』が、2014年1月29日（水）に発売されることが明らかに。初回限定盤A（CD＋DVD＋コミック）を含む、全3種類の仕様を予定。

『初音ミク Project mirai 2』のすべてが詰まったファンブックが12月20日に登場！

『初音ミク Project mirai 2』ファン必読の1冊が、ファミ通から登場！　収録楽曲＆コスチュームを徹底解説しているほか、インタビューやプレゼントなど、企画も大充実。当記事で掲載した、HoneyWorksインタビューと絵師女子会の全文も読めちゃいます。この本を読めば、ゲームプレイがさらに楽しくなること間違いなし！　お見逃しなく♪



初音ミク Project mirai 2 アゲアゲ★ファンブック

12月20日発売予定
定価2520円（本体2400円＋税5％）
A4判／176ページ
発行：株式会社KADOKAWA
企画・制作：エンターブレイン

※ヤマコさんがイラスト・編集を担当した動画は、動画投稿サイトで公開中。

Project mirai 2 スペシャル企画②

絵師女子会

前作『初音ミク アンド フューチャー スターズ プロジェクト ミライ』の記事で好評だった企画が帰ってきた！ ミクたちのおしゃれなコスチュームをデザインした女性絵師6名が、楽しいお茶会を開催。おいしいケーキを食べながら、ミクたちに対する思いや、デザインのポイントなどを語ってくれたぞ。この記事を読んだ皆さんに、ひとつひとつの衣装に込められた、並々ならぬ情熱が伝われば幸いだ。

とことんこだわった細部に注目！

――さっそくですが、今回の衣装をデザインするうえで、心掛けたことを教えてください。

ちほ　**もともとの『1925』のイラストでは、衣装は地味なデザインだったので、なるべくかわいらしくアレンジしようとがんばりました。**帽子にデコボコをつけてみたり、一生懸命リボンをつけてみたり。

田村ヒロ　『アドレサンス』は、寝る前のお話っぽかったので、「リンはネグリジェにしちゃえ！」と決めました。レンは、いいところのお坊ちゃんのイメージです。あとは、見る人に妄想してもらおう、って。

縣　私は、いちから衣装をデザインする引き出しがなくって。キャラクターがもともと着ている衣装を、自分好みに改変することが多いんです。今回のリンちゃんのデザインでも、かぼちゃパンツとニーソックスという、私が大好きなものを入れました。

太朗　今回は、**シルエットが"ぱっと見でかわいい"というのを目指しました。**アホ毛のハートとか、ツインテールのうえのボリュームは、デフォルメするとかわいいかな？ と。

さよぽん　『glow』の衣装は、麺類子さんが描いた、オリジナル動画のイラストをベースに考えました。『骸骨楽団とリリア』は、オリジナル動画の女の子が、ぱっつん前髪で赤い服だったので、そこだけは絶対外さずに、デザイン案を出しました。シルエットはバレエの衣装を意識しています。

大沼もん　『shake it！』の衣装は、曲がとても楽しい雰囲気だったので、その派手さをとにかく絵にしようと。**クラブに行ったら、いろいろな色が溢れているじゃないですか。それを表現したいな**、と。こだわりは、リンちゃんのかぼちゃパンツですね！ 私はニーソ派じゃなくて、タイツ派なんですけど（笑）。

――（笑）。では、皆さんがデザインした衣装について、とくに注目してほしいところを教えてください。

ちほ　私、白いウサギリボンにめちゃくちゃこだわりがあって。レンくんの衣装についているので、そこを見てほしいです！

田村ヒロ　元の動画の絵とほとんど同じデザインなので、**昔から聴いてくださっている方は懐かしみつつ、新しい『アドレサンス』を楽しんでいただけるとうれしい**です。

縣　ミクさんのスカートの形や髪型は、デフォルトのデザインから崩しすぎないように、とお願いして作っていただきました。**デフォルト衣装から、少し毛色を変えたいと思ったときに、ゆるーくかわいがってください。**

太朗　オリジナル動画の衣装をもとにして、いかにもアイドルみたいなミクちゃんを目指しました。曲と振り付けと一緒に、この衣装を楽しんでいただけたらうれしいです。

さよぽん　着せ替えていて楽しくなるようなデザインにしました。**オススメの組み合わせは『glow』の髪に"シュガソルミク"の服です。これはもうたまりません！**

大沼もん　まず、毛先が動くということにご注目ください。前髪の毛先も動くんですよ！ 本当にすごい。あと、髪のグラデーションにはとてもこだわって作ってもらったので、ぜひじっくり見てください!!

参加したのはこの方々！

縣さん
『えれくとりっく・えんじぇぅ』
衣装デザイン担当



大沼もんさん
『shake it!』
衣装デザイン担当



さよぽんさん
(SEGA)
『骸骨楽団とリリア』、『glow』
衣装デザイン担当



田村ヒロさん
『アドレサンス』
衣装デザイン担当



太朗さん
『1/6 -out of the gravity-』
衣装デザイン担当



ちほさん
『1925』
衣装デザイン担当





HoneyWorksさん／イラストレーターの皆さんのサイン入りポスターを抽選で各2名にプレゼント！

1 HoneyWorksのGomさん＆shitoさんのサイン入りB2ポスターと、2 絵師の皆さんのサイン＆イラスト入りB2ポスターを、抽選でそれぞれ2名にプレゼントします！ 欲しい人は、ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、記事の感想、欲しいプレゼントの番号を書いて、294ページのあて先で「mirai2ポスター」係までお送りください。締切は12月19日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（2014年1月上旬予定）をもって代えさせていただきます。

1


2


神喰攻略 最終回

GOD EATER® 2
ゴッドイーター2

『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』(以下、『GE2』)のミッション攻略も今回でひと区切り。記事後半のスペシャル企画にも注目！

ファミ通チョイス



難易度6の攻略と開発秘話をお届け

発売日当日に出荷50万本を達成した『GE2』。攻略記事も4回目となり、いよいよ難易度6に突入。押さえておきたい5つのミッションを攻略していく。また、ファミ通の攻略班"チーム神喰"が、オススメのブラッドアーツを伝授。プレイの効率を上げたい人は注目してほしい。記事の後半では、オープニングムービーの楽曲を手掛けた、難波章浩氏と上田剛士氏のインタビューも掲載！

プレイステーション ヴィータ Vita / PSP	バンダイナムコゲームス	11月14日発売	各5980円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト	ハンティング
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード)対応、クロスプレイ対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

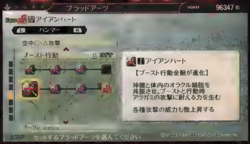
PlayStation Vita×GOD EATER 2 Fenrir Editionは25960円[税込]、PS Store ダウンロード版は各5980円[税込]、プロデューサー 富澤祐介、ディレクター 吉村広、アートディレクター 板倉耕一、キャラクターデザイナー 小林くるみ、開発 シフト

攻略講座 "チーム神喰"がオススメするブラッドアーツとは？

ファミ通の攻略班"チーム神喰"のハイネ鳥居。1作目からバスターブレードをこよなく愛し、各種イベントでもその持てる超絶テクニックを披露してきた鳥居が選ぶブラッドアーツとは……？ なんと、意外や意外、ブーストハンマーの"アイアンハート"だった！ その真意を聞く。

ブラッドアーツ"アイアンハート"
ブースト行動時、アラガミの攻撃に耐えられる。各種行動の威力も微増。

え？ バスターじゃないの!?





のけ反りなどが発生しない

アラガミの攻撃を避けながら？ メンドくせぇ!!

ガンガン殴りたい人にはたまらないブーストドライブ。バースト状態の維持などで、うまくスタミナ運用できれば、アラガミが倒れるまで攻撃し続けることが可能。これが最高に気持ちいい！ だけど難点があって、アラガミの攻撃を受けるたびにブースト行動が中断されてしまう。そんな難点を補ってくれるのが"アイアンハート"ってわけ。もちろん、ブースト行動が中断されないってだけで、ダメージは受けるけど、殴り続けていれば結合崩壊を起こしたり、怯んだり、怒ったりと、敵が反撃行動を取る暇もなくボッコボコに。さらに、ホールド中が付与された"ハンマー"を担げば、まさに鬼に金棒。"ヤラれる前にヤレ！"を実践できちゃうんです。あとは、"バースト時間↑"、"近接攻撃ST消費↓"などのスタミナ運用に効果的なスキルや、"コンボマスター"で攻撃力アップを図るのもいいですよ！


←すごく便利ですが、いまはバスターに戻りました（笑）。

ハンマーだけじゃない!!

ブーストハンマー以外のオススメブラッドアーツも紹介しよう。個人的には、ショートブレードはOP回復用にも便利な技を、ロングブレードとチャージスピアは、特殊アクションを強化する技がオススメ。バスタブレードは、新アクションのパリングアッパーも気になるが、やはりチャージ・クラッシュを活かした技を強化したいところ。

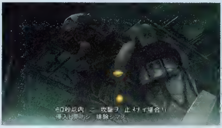
ショートブレード	血煙乱舞
ロングブレード	IE肆式・轟爆
バスターブレード	CC・ブーステッド
チャージスピア	チャージドライバー

 ※画面はプレイステーション Vita版のものです。

難易度6 世界を救い、喰らうものたちの未来へ

これまでのストーリー

適合者ではない子どもたちを使った実験を行っていたラケルの計画。真実を知りながら神機兵の開発に身を投じてきた姉のレアは葛藤を続ける。過去の過ちから妹に尽くしてきた彼女は、その陰謀を止めるべく、フェンリル幹部職員としての処遇と身柄保護を極東支部に求め投降。フライアで行われる神機兵とラケルの陰謀がついに動き出した。



⬅フェンリルに乗り込むブラッドたちを待ち受ける神機兵が起動。

POINT これまでも多くのアラガミを同時に相手するミッションが多かったが、難易度6では個体の強さが増して、戦いはさらに激化する。アラガミの特徴をしっかり覚え、討伐に費やす時間を短縮するのはもちろん、敵に囲まれないように戦うことが重要になるぞ。各アラガミが出現する位置を把握して、より安全に戦えるエリアに誘いつつ各個討伐を目指そう！

難易度6ミッションリスト

◉ストーリー

コンクリート・イグルー	凍える水鏡➡163ページ	晩夏の蝉
帝国の暴竜	三重奏➡164ページ	視線
イエロー・サンセット	キングス・パレイ	サイレント・サード
ビトゥイーン・ザ・シーツ	リヴォルト➡165ページ	接喰
レッド・バイキング➡163ページ		全てをひとつに

◉高難度

バルカの鉄槌	カイーナ
フューリアス	ローランの歌
スティングレイ	真昼の明王
キューポラ	ミズチ
斉天大聖	バベルの人形

◉フリーミッション

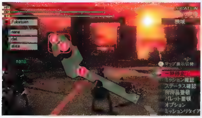
避雷針	デブス・ボム
籠眼	バスターカノン➡165ページ
回向する魂	
照葉樹林➡164ページ	

◉キャラクターエピソード

晩夏の蝉➡165ページ
凍える水鏡➡163ページ
バスターカノン➡165ページ
レッド・バイキング➡163ページ
視線

ミッション 凍える氷鏡

場所	愚者の空母
同行	——
敵	デミウルゴス、ザイゴート堕天(氷)×3
基本報酬	闇神ノ鎧、闇神の柱片、2200fc



⬅銃形態で手前の小型アラガミを連れ出し、殲滅しよう。

初期配置
❶プレイヤー ❷デミウルゴス ❸オススメバトルエリア

デミウルゴスの特徴

伸縮する4つの肢で重たい一撃を振るう。動きは遅いが防御力が高く、戦闘が長期化しやすい。腕を使った攻撃の前後に見える赤い肉塊が弱点なので、そこに攻撃を集中させることが攻略のカギだ。



⬅肉塊を剥き出しになる時間は長め。慌てず的確に狙おう。

弱点属性	火、神

攻撃を誘って懐に飛び込む

青白く光る球体や氷塊など、前方に向けて放つ攻撃の構え中に大きな隙を見せるデミウルゴス。前方に立ってそれらの攻撃を誘い、側面に回り込んで剥き出しの肉塊を攻撃。腕を横に薙ぎ払う攻撃の場合は後方に回り込み、振り切った腕を追撃しよう。

氷塊発生後の追い討ちに注意

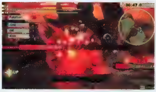




⬅ダウン中の伸びきった腕も絶好の攻撃チャンス。両腕の結合崩壊を狙っていこう。

手足内部の肉塊＆顔面を狙え

E地点の広場にはふたつの捕喰ポイントがあり、アラガミを追う手間が最小限に抑えられるので戦いやすい。また、弱点部位をくり返し攻撃してダウンさせれば、通常時は高い位置にある頭部に対して、近接攻撃を容易に当てることができるぞ。



⬅肉塊が閉じた状態でダウンさせると、頭部を地面に垂らすのだ。

ミッション レッド・バイキング

場所	蒼氷の峡谷
同行	——
敵	ラーヴァナ×3
基本報酬	焔獣大砲、焔獣硬殻、4400fc



⬅ラーヴァナは中央と両端にいる。まずはD地点に移動。

初期配置
❶プレイヤー ❷❸❹ラーヴァナ ❺オススメバトルエリア

ラーヴァナの特徴

背中の砲塔が放つ炎の砲弾の威力が高く、活性化すると遠距離攻撃の頻度が増す。このミッションは敵が同時に3体出現する危険な戦い。中央の1体を連れてD地点に移動し、左端の1体は後回しだ。

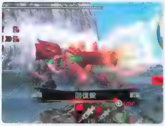


⬅手で払う攻撃もあるので、腕を引いたら回避かガードを。

弱点属性	氷、雷

砲塔を構えたら攻撃のチャンス

側面から攻撃し放題のチャンスタイム。ここで注意したいのは、ラーヴァナの足元に炎が発生するパターンだ。大きな炎が広がり、その後爆発するので、そうなる前に離脱かガードをしよう。停滞する毒弾を含め、周囲の状況をしっかり把握すること。



⬅2体なら同時に相手しやすいが、死角からの砲弾に備えて、両方を画面に捉えておこう！

ミッション 三重奏

場所	煉獄の地下街
同行	――
敵	グボロ・グボロ堕天(火)、ハガンコンゴウ、シユウ堕天
基本報酬	堕鳥翼、猿神骨、4400fc

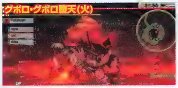


初期配置

❶プレイヤー
❷グボロ・グボロ堕天(火)
❸ハガンコンゴウ
❹シユウ堕天
❺オススメバトルエリア

3体の特徴

弱点属性が異なるので、各属性のバレットを使い分けよう。また、移動範囲がとても広く、戦闘音に気づかれる可能性が高い。強化パーツの騒音武器対策を使って感知される可能性を抑えるのもいいぞ。



弱点属性
氷



弱点属性	火



弱点属性	神

F地点を使って3体を同時に喰らう

F地点に向かうハガンコンゴウに先制攻撃を仕掛け、数分後に合流するグボロ・グボロ堕天(火)を放置したまま戦闘を続行。シユウ堕天が現れるころには最初の2体は体力が減り、捕喰をくり返すようになる。交互に攻撃して自発的に離脱させるのだ。



⬅捕喰に向かうアラガミは、追わずに放置。攻撃を集中して、捕喰の頻度を上げるよう心掛けよう。

➡シユウ堕天は俊敏かつ遠隔攻撃も行う厄介な相手。合流したら、集中攻撃して捕喰を促すべし。



グボロ・グボロ堕天(火)を最初に狙う

各個討伐を目指すのであれば、まずグボロ・グボロ堕天(火)を出現位置に足止めして戦闘するといい。ここならシユウ堕天に感知されにくく、ハガンコンゴウもしばらくは合流しないのだ。J地点とK地点のあいだで捕喰を行っているときは近寄らず、銃形態で誘導。できるだけN地点から離れすぎないよう注意しよう。うまくいけば、グボロ・グボロ堕天(火)→ハガンコンゴウ→シユウ堕天の順に戦える。



⬆長距離攻撃が得意なグボロ・グボロ堕天(火)を最優先に倒せ！



捕喰を促し交互にアラガミを攻撃

ミッション 照葉樹林

場所	鎮魂の廃寺
同行	――
敵	サリエル堕天、ハガンコンゴウ、ヤクシャ・ラージャ
基本報酬	猿神骨、夜叉瓦、4400fc

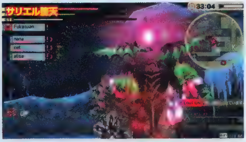


初期配置

❶プレイヤー
❷サリエル堕天
❸ハガンコンゴウ
❹ヤクシャ・ラージャ
❺オススメバトルポイント

またしても3体との乱戦

初期配置を見て分かる通り、このミッションは戦う順番を選べるほど甘くない。宙を舞うサリエル堕天と、遠距離攻撃が得意なヤクシャ・ラージャの弱点は同じなので、それに合わせて武器をチョイス。ハガンコンゴウは神属性が弱点だが、属性を気にせずとも難なく討伐できるので、とくに気にする必要はない。なお、このマップのオススメバトルポイントには、ふたつの建造物がある。それを盾代わりにしたり、アラガミを引き離すのに使おう。体力を回復したいときにも便利なので、落ち着いて態勢を整えるべし。



弱点属性	火、氷、雷



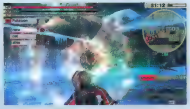
弱点属性
神



弱点属性
火、氷、雷

ロングレンジのヤクシャ・ラージャを優先

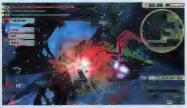
3体が入り乱れた戦闘で、とくに困りものなのがヤクシャ・ラージャの遠距離攻撃。背後からジャマされることも多いので、最初に倒してしまうのが得策だ。ヤクシャ・ラージャ討伐後はハガンコンゴウに移行。おそらく、それまでの戦闘で蓄積したダメージで瀕死状態なので、難なく討伐することができるぞ。



⬆射線上に予測線が描かれる。放たれる前に離脱して、ヤクシャ・ラージャに反撃を仕掛けよう。

足止めするアイテムやサポートデバイスを活用

空中攻撃が基本となるサリエル堕天との戦い。空中ジャンプのスキルを設定するのがベストだが、銃形態を使って撃ち落とすのもいい。また、ホールドトラップを使って拘束して、そのあいだに結合崩壊を狙うのもオススメだ。どうしても撃ちにくい場合は、ブラストの追尾弾で確実にダメージを与えよう。



⬆地上に落ちたタイミングでホールドトラップを使うと、連続して近接攻撃を仕掛けやすくなる。

ミッション リヴォルト

場所	創痕の防壁
同行	ギルバート、香月ナナ、シエル
敵	暴走神機兵・長刀型×2、暴走神機兵・大剣×2
基本報酬	虚兵脚甲、虚兵脚甲、9000fc



初期配置	
❶プレイヤー	❹暴走神機兵・長刃型(増援)
❷暴走神機兵・長刀型	❺暴走神機兵・大剣型(増援)
❸暴走神機兵・大剣型	❻オススメバトルポイント

暴走神機兵・長刃&暴走神機兵・大剣の特徴

剣先が細いほうが長刀、幅の変わらないほうが大剣と判別可能。どちらも銃形態を使うことができるので、複数に囲まれると面倒だ。まず、戦闘開始時に2体が同時に出現。その後、時間差でマップに描き込んだ4→5の順に暴走神機兵が現れる。討伐順で難度が大きく変わるミッションだ。



弱点属性	火、氷、雷、神

範囲攻撃を回避しやすい広場を使う

長刀を縦に3回、右、左、中央に振り下ろす暴走神機兵・長刀。こちらを追尾しながら方向転換をするので、左、右の順にステップで回避して反撃を狙うといい。また、暴走神機兵・大剣は武器を水平に構え、プレイヤーを薙ぎ払うように1回転する。これは無理せずガードでしのぐことをオススメ。細い通路で2体に囲まれると逃げ場を失いやすいので、合流してしまった後は広場に誘導。3体目、4体目が現れる前に1体を討伐して、最大でも同時に2体までになるように、狙った相手を仕留めていこう。





⬆➡縦の長刀、横の大剣。2体が合流すると回避が困難。交戦中は個体を見分けにくいので、手堅くガードしよう。

4体目が介入するまで待つ

これは少々特殊な戦術だが、どうしても4体に囲まれてしまう場合に試してもらいたいシングル向けの作戦だ。まず、ミッション開始と同時にスナイパーのステルスフィールドで隠れる。すると、4体目が現れるまでのあいだに3体が合流し、同じ方向に徘徊し始める。その後、4体目を待ち伏せして速攻で倒す。残りが3体になれば、かなり戦いやすくなるはずだ。



⬅多くの場合がこのような状況で4体目が出現。マルチプレイなら担当を決めて各個討伐しよう!

シエル&ハルオミのブラッドアーツを強化

今回の攻略範囲内のミッションの中には、シエルやハルオミ、ナナのブラッドアーツ強化に関するキャラクターエピソードがある。ナナは163ページの"レッド・バイキング"で、ほかのふたりは下記のミッションがそれに該当。ミッションに同行させる彼らを育てていかないと、難度の高い後半の戦いで苦戦するので、各自のエピソードもちゃんと進めていこう。

ミッション 晩夏の蝉

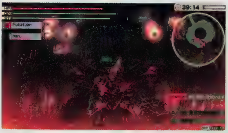
場所	創痕の防壁
同行	シエル
敵	ボルグ・カムラン堕天(雷)、ザイゴート堕天(火)×3
基本報酬	荒神鎧、騎士鉄尾片、2000fc



ミッションが開始すると、眼前のボルグ・カムラン堕天(火)と接触。待ったなしの戦闘が始まる。尾を回転すると、周囲に機雷を発生させるので要注意。盾や足の結合崩壊を狙い、くり返しダウンを狙っていこう。弱点属性は火だ。

ミッション バスターカノン

場所	煉獄の地下街
同行	真壁ハルオミ、台場カノン
敵	―
基本報酬	獣王装甲、猿神骨、3000fc

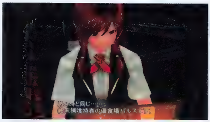


弱点属性が火のコンゴウ堕天、氷と神が弱点のクアドリガを相手にするミッション。コンゴウ堕天から入手できるアラガミ弾がクアドリガに有効だが、コンゴウ堕天のほうが倒しやすいので、手早く1体を討伐するほうが安定するぞ。

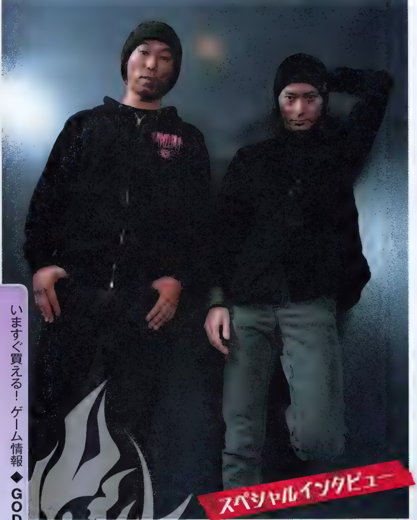
再び迫る終末捕喰、そして……

その昔、世界を脅かした終末捕喰がラケルの手によって再び発生。新たな特異点を利用した"新しい秩序"を作ろうと動き出す。それを阻止するため、サカキはとある理論のもと、終末捕喰を相殺する作戦を考案。世界を覆う赤い雨と黒蛛病の猛威、終末捕喰に人類は打ち勝つことができるのか? フライアに乗り込んだゴッドイーターとユノは人類の存亡を賭けた戦いに身を投じる。ついに、『GE2』も最終局面へ。その結末は、自身の目で確かめてほしい。

⬇観測される終末捕喰特有の偏食場パルス。このまま世界は喰われ、人類はリセットされてしまうのだろうか?







スペシャルインタビュー



難波章浩
AKIHIRO NAMBA(Hi-STANDARD／NAMBA69)

"Hi-STANDARD"のフロントマン。2011年に、11年ぶりにHi-STANDARDとして活動を再開し、2013年にはNAMBA69としてバンド活動も開始した。



上田剛士
TAKESHI UEDA(AA=)

バンド"THE MAD CAPSULE MARKETS"の司令塔。2008年にソロプロジェクト、AA=を始動。また、アーティストのプロデュース、リミックスワークも手掛ける。



富澤祐介
YUSUKE TOMIZAWA(『GE2』プロデューサー)

『GE』シリーズの世界設定の監修、プロモーション施策などを統括している。ほか、『劇場版 魔法少女まどか マギカ The Battle Pentagram』をプロデュース中。

"静"と"動"が描かれるオープニングアニメ

前作に引き続き、ufotable(ユーフォーテーブル)が手掛けたオープニングアニメ。前半はモノトーン主体で、キャラクターたちの心情を映し出す"静"の映像。後半は、一転してフルカラーとなり、アラガミとの激しい戦闘シーンや、意味ありげなカットが連続で挿入されていく、スピーディーな"動"の映像となっている。





AKIHIRO NAMBA×TAKESHI UEDA

『GE2』のオープニング楽曲、『F.A.T.E.』を手掛けたスペシャルタッグのふたり、難波章浩氏と上田剛士氏に、歌詞やメロディーに込めた思いなどを直撃インタビュー！

完成は、なんと約1年前 『GE2』の世界観に沿った楽曲

——では、さっそく楽曲『F.A.T.E.』について、お話をうかがっていきたいと思います。

富澤祐介氏(以下、**富澤**) 私も当時の話を思い出しながらインタビューに参加させていただきますので、よろしくお願いします。

上田剛士氏(以下、**上田**) 収録自体がかなり前だから、けっこう忘れているかも(笑)。

富澤 大丈夫です。そのあたりをフォローしていきますので(笑)。

——おふたりは、オープニングアニメをご覧になりましたか？

難波章浩氏(以下、**難波**) あ、見ましたよ。

富澤 ありがとうございます！ 10月あたりにやっと映像が上がってきたのですが、楽曲自体は昨年の1、2月ごろには完成していて、最終確認で止まっていました。楽曲に合わせてufotable(ユーフォーテーブル)に映像を作っていただいた、という流れですね。

上田 楽曲制作の前に、キャラクターの設定のようなものは見せてもらっていて、**楽曲自体の世界観と、『GE2』の世界がちゃんと合っていればいいなと思っていました**。ですから、こうやって見ると、素直によかったなと思いますね。「お、いいじゃん！」って(笑)。

富澤 おふたりにオファーさせていただいたころは、まだ影も形もなかったですからね。

上田 前作の映像はあったので、そこから想像を膨らませたりしたかな。

富澤 そうですね。今回も、『GE』1作目のオープニングアニメと同じ平尾隆之監督にお願いしているので、世界観や全体的なテイストは前作から踏襲されていると思います。

——完成品をご覧になって、いかがでしたか？

難波 いちばんの感想は、「やっとできた！」ですね(笑)。やっぱり、完成度が重要だと思いますので、そういう意味ではすばらしいデキだと思います。**ファンの方が多いゲームなので、彼らに気に入ってもらえればと。**

——公開時の反響は、とても大きかったです。ずっと待ち望んでいたということですよ。

難波 『GE2』をね(笑)。

——いやいやいや！(笑)

富澤 (笑)。動画の再生回数もものすごい勢いで伸びていきまして、『GE』シリーズのファンの方々に、なかなか大きなインパクトを与えることができたんじゃないかなと。

難波 すごいっすよ、本当に。

富澤 実際にオープニングアニメが完成して、私たち開発スタッフもうれしい限りです。中高生から20代前半ぐらいのユーザーさんが多いので、そういう層に向けて、パンクやデジタルロックといった、ある意味尖った楽曲をぶつけてみたい。**いままでに聴いたことのない、一段階上のカッコイイ曲をぶつけたい**と、お話しさせていただきました。

——なるほど。では、歌詞について、意識され

「運命(FATE)って、なんなのかなって」

たことなどを教えてください。

難波　そうですねー。やっぱり『GE2』のストーリーに合っているものにしたかったので、そこをなるべく意識するようにしました。

富澤　曲を聴いたユーザーさんからは、サビの部分の、"fantasy"というフレーズが、すごくキャッチーだという反応が多かったですね。

難波　おお、本当ですか。

富澤　はい。まだ歌詞は公開していないのですが、オープニングアニメをくり返し見て、いわゆる"耳コピ"で歌詞を予想しているファンの方が多いようです。"fantasy"というフレーズは聞き取りやすいんでしょうね。歌詞が公開されたら、「ここはこういうことを言っていたのか」と、ユーザーさんたちは納得してくれるんじゃないかなあと思います。

難波　そうなんですね。『fantasy』のほうがよかったかなぁ、タイトル。

一同　（笑）。

インタビューの最中に楽曲名の真の意味が決定!?

――タイトルというキーワードが出たので、曲名に込めた意味を教えていただけますか？

難波　"FATE"は運命という意味で、歌詞にも出てくる言葉なんです。戦闘系のゲームに限らず、「なんで戦うんだろう？」って、ふと思うときがある気がして。僕は、私生活で格闘技とかをやっているわけじゃないし、音楽しかやっていないのですが、生きていくうえで、戦わなければいけない局面があると思うんですよね。それで、「これ、なんで戦うのかな」とか、「なんでこれやってんのかな」って疑問に思うようなことを、「これは運命じゃないんだな。やらなければいけないことなんだ」って悟るというか……。運命ってなんなのかな、と思うときがあって、そういうものを内包した人生って、すごくおもしろくて不思議だなって思ったことを、表現してみたんです。

富澤　最初は、曲名に".(ピリオド)"が入っていないバージョンでしたが、最後に入ってきましたね（笑）。

難波　そのほうがカッコイイかなって（笑）。

――タイトルを見たとき、4つの英単語の頭文字と、運命という意味の"FATE"をかけているのかと深読みしてしまいました。

難波　あ、しまった！　なるほど、そうしておけばよかった（笑）。

富澤　作品への思いが強いファンの方は、何ごとも深読みしてきますからね（笑）。

上田　いま考えようよ、いま。

難波　"Fight"……。

上田　いや、"Fantasy"でしょ、そこは（笑）。

難波　そうだった（笑）。じゃあ……"Fantasy Against The Eternity（永遠というものに対抗する幻想）"で！

――カッコイイ！　インタビュー中にタイトルの意味が完成しましたね（笑）。では、つぎはアレンジについても、お聞きしたいなと。

富澤　今回、難波さんが作られた曲を、上田さんにアレンジしていただいています。私たちからのお願いとしては、ロックなテイストをある程度活かしつつ、デジタル音をうまく重ねていってもらえないだろうかと。

――それを受けて、アレンジの際に、どのようなことを意識されていましたか？

上田　まず、難波君の曲をしっかり聴き込みました。難波君が"こういう風にしたい"と思っている音を感じたうえで、『GE』の映像やキャラクターを見て、自分が思う『GE2』の世界観と、曲が持っている愁いのある感じを、うまく合わせられればいいなと。『GE』の映像のイメージに、もともと曲が持っているマイナーな感じがすごく合っていましたね。さっき難波君が言っていた、**"なんで戦うんだろう"と苦悩するイメージが物語の中にあった**ので、それを音として感じられるように。傷や痛みみたいなもの、悲壮感、絶望感を表現できるようなサウンドになっていたら成功かなと思っています。意識したのは、そういう内面的なところですね。



富澤　ゲームのほうも、自分自身の中で何と戦っているのかもわからないし、なぜ戦うかもわからないというような疑問を持つ年代の子たちに向けた作品、という思いが強いです。そういった部分を汲んでいただけたのが、最終的にうまく作用したんじゃないかなと。

――プロデューサーみずからまとめていただいて、ありがとうございます（笑）。では最後に、ひと言メッセージをお願いします。

難波　『GE2』というすばらしい作品に、剛士君とのスペシャルタッグで曲を作ることができて、本当に光栄の至りです。僕はあまりゲームはしないんですが、僕の子どもがけっこうゲームが好きなんですよ。前に楽曲を提供させていただいた、『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト』のときもそうだったんですけど、子どもに「パパ、やるね」とか「すごいね！」って言われるのが、たまらないですね（笑）。いい機会をいただいて、本当にありがとうございました。

上田　僕も、この作品に参加できて、非常にうれしく思っています。多くの人に支持されている、特別な作品だと思うので、参加するというチャンスをいただいたのもすごくうれしかったですし、何より僕らふたりでいっしょに取り組むことができて、とてもよかったです。ありがとうございました。



「傷や痛みを表現できていたら、成功かな」

攻略2回目

真・三國無双7 猛将伝



究極の戦いに

最強の武器を作り、最高難度の"究極"に挑んで『猛将伝』を遊び尽くそう！

PS3	コーエーテクモゲームス	11月28日発売 5040円［税込］
ジャンル	アクション	テイスト：歴史
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応、クロスプレイ対応、クロスセーブ対応	プレイ人数：1～2人 / CERO：12歳以上対象

呂布の生き様を描いたストーリーや、新武将の追加などで、ますますスケールアップした『真・三國無双』シリーズの最新作。今回は、クリエイターの一問一答に加えて、最強武器の作りかたを伝授。さらに、本誌限定となるダウンロードコンテンツの詳細をお届け！

開発のキーパーソンに直撃！『真・三國無双』一問一答

プロデューサー 鈴木亮浩（すずきあきひろ）氏（文中は鈴木）



ディレクター 宮内淳（みやうちあつし）氏（文中は宮内）



『無双』シリーズのプロデューサー鈴木亮浩氏と、ディレクターの宮内淳氏に、本作や『無双』シリーズ全般に関するさまざまな質問にお答えいただいた。鈴木プロデューサーが思い描いている『無双』シリーズの今後の話に加え、ふだんはあまり聞く機会のない、北米版の『無双』シリーズのエピソードなど、多岐にわたった内容なので、最後までお見逃しなく！

典韋（てんい）



Q. 北米で人気の出そうな新武将は5名(※2)の中で誰だと思いますか？

A. **鈴木** 外見だけで言うと、呂玲綺が人気になるんじゃないかと思います。戦闘では、テクニカルな戦いかたが楽しめる、火焔弓が得意武器の朱然に人気が集まるのではないでしょうか。

宮内 ちなみに、日本では陸遜などのかっこいい武将が人気ですが、彼らは北米だとそれほどでもないんです。北米のユーザーさんには、典韋のようなマッチョな武将が人気です（笑）。

Q. 北米ではどの新要素が喜ばれると思いますか？

A. **宮内** 北米では、日本以上にアクション性に注目しているユーザーさんが多いので、仮に本作の北米版が発売されたら、チャレンジモードが盛り上がるのではないかと思います。

鈴木 ローカライズを行うときの苦労話として、表現の規制がありますね。たとえば、以前の許褚は上半身裸でしたが、北米だとオーケーが出なかったので、服を着せた経緯があります（苦笑）。

許褚（きょちょ）



※1……『真・三國無双7 with 猛将伝』のプレイステーション Vita版は7140円［税込］（PS Store ダウンロード版は6300円［税込］）、プレイステーション3版は7560円［税込］（PS Store ダウンロード版は6600円［税込］）、プレイステーション4版は2月22日発売予定で価格は8190円［税込］（PS Store ダウンロード版は7100円［税込］）。

※2……本作では、王異、朱然、法正、陳宮、呂玲綺が新武将として追加された。

やり込み企画！
最強の武器を作ってみた！

本作では、任意で武器属性を付け替えできる"特殊鍛錬"が実装され、前作よりも理想の最強武器を作りやすくなっている。そこで、呂玲綺の得意武器"十字戟"を使い、最強武器の作成を目指した。完成した武器は、攻撃力の高い第二秘蔵武器とクリアータイムを競わせて、どれだけ強いか検証したぞ。

ステップ1 武器につける属性を吟味する

武器に付与する属性は、攻撃の強化に斧鉞・旋風・連撃・神速、敵の連続攻撃対策に荊棘、回復用に凱歌を選択。さらに、攻撃力を最大(武器の攻撃力は、武器の基本攻撃力＋10まで強化可能)まで高めた。



←斧鉞は効果が大きいので、最強武器にはぜひ加えたい。

選んだ属性

- ●**斧鉞**：敵を50人撃破するごとに"戦神の斧"(攻撃力2倍)の効果が発生
- ●**旋風**：ガードされても一定割合のダメージを与える。対武将戦で役立つ
- ●**連撃**：連続攻撃によるダメージが増加。手数の多い武器ではとくに有効
- ●**神速**：攻撃速度が上昇。神速があるとさらに十字戟が使いやすくなる
- ●**荊棘**：受けたダメージの一部を敵に跳ね返す。敵の連続攻撃を防げる
- ●**凱歌**：敵撃破時に体力ゲージが回復する。攻撃と回復が同時に行える

ステップ2 第二秘蔵武器と性能を比較！

検証にはレベル150の呂玲綺を使用。第一武器に比較する武器を装備し、第二武器は同じものを選んだ。武器の持ち換えは行わないが、ヴァリアブルカウンターを発動させた場合はすぐ第一武器に戻している。また、ステージは難易度"究極"にした呂布伝の"十常侍の乱"を選択。ここを同じ手順で攻略した結果、作成した武器のほうが2分以上クリアータイムが早かった。また、覚醒乱舞を使った第二秘蔵武器に対し、作成した武器は通常攻撃とチャージ攻撃のみでクリアー可能。荊棘と凱歌の効果で、ピンチに陥ることもなかったぞ。

■ 武器の性能とクリアータイム ※相性はどちらも"天"にしている

第二秘蔵武器	攻撃力	56	
属性	氷結Lv10	相堅Lv9	連鎖Lv9
	激昂	小槌	—
クリアータイム	5:45:43		

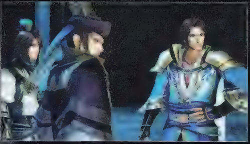
作成した武器	攻撃力	48	
属性	斧鉞	旋風Lv10	荊棘Lv10
	連撃Lv10	神速Lv10	凱歌Lv10
クリアータイム	3:34:33		

結論 最強武器には、バランスを考えた属性の選択が重要！

チャレンジ！

Q. 今回、晋の武将を追加するお話はありましたか？

A. 鈴木 晋の武将は最初から除外していました。というのも、晋は蜀や呉と関連したエピソードが多く、晋の武将を数人追加するだけでは済まないと判断したからです。次回作の構想はまだないですが、仮に晋の武将を追加するなら、大勢登場できるタイミングになるでしょうね。



⬆晋は、『真・三國無双6』から追加された新勢力。中国大陸が魏、呉、蜀の三国に分かれた後、魏の天才軍師・司馬懿の一族が中心となって台頭する。司馬炎の時代に大陸の覇権を握った。

Q. 鈴木プロデューサーが今後の『無双』シリーズで思い描いていることは？

A. 鈴木 次回作の話もまだないので、あくまで私が考えているだけのことですが、オープンワールドのシステムで『無双』を作るとおもしろそうだなと思っています。オープンワールドだと、いろいろとやりかたはありそうですが、たとえば三国志自体が100年くらい続く戦争の物語なので、時間の概念を持たせながら、その中でさまざまなミッションにチャレンジするとか……。ただ、どんなゲームを作るにせよ、『無双』ならではのアクションが活かせる作品を作りたいです。

Q. 鈴木プロデューサーが今後作りたいゲームとは？

A. 鈴木 『無双』シリーズなど、三国志をモチーフにしたアクションゲームを数多く制作してきたので、いつかシミュレーションの『三國志』シリーズも制作したいですね。あとは、RPGも作ってみたいです。『トリニティ ジルオール ゼロ』のときにアクションRPGを手掛けたので、『ドラゴンクエスト』シリーズや『ファイナルファンタジー』シリーズのような王道RPGにチャレンジしたいです。

ダウンロードコンテンツの詳細を公開！

ファミ通と『無双』シリーズのコラボレーション企画が今回も実現！ 次号(12月12日発売)のファミ通で、読者全員にキツネの耳と尻尾がキュートな呂玲綺の特別衣装をプレゼントします♪ この衣装は、12月12日発売号のファミ通でしか手に入らない逸品なので、欲しい人は要チェック!!

クールな呂玲綺がかわいい姿に変身！



呂玲綺（りょれいき）

←[illegible]
戦場では得意武器の十字戟を巧みに操り、敵兵を圧倒する。そんな姿も、特別衣装を身に着けると女子力がアップ！ キュートな一面を堪能できるぞ。

『MHF-G』(『モンスターハンター フロンティアG』)の最新情報をどこよりも早くお届け！

フロンティア通信 出張版

MONSTER HUNTER FRONTIER G モンスターハンター フロンティア

『MHF-G』のオリジナルコンテンツを解説する特別企画。2回目となる今回は、狩りの頼もしい助っ人"ラスタ"と、もうひとつの拠点となる"パローネ=キャラバン"だ！

Vita / Wii U / PS3 / Xbox 360 / PC

カプコン	正式サービス中(※) 30日間1400円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1〜4人
		CERO	15歳以上対象

プロデューサー 杉浦一徳 ※プレイステーション Vita版は2014年サービス開始予定。Wii U版は2013年12月11日オープンβテスト開始予定。ハードディスク空き容量 Wii U版、PS3版 4.0GB以上、Xbox 360版 7.0GB以上(※2)、インターネット環境必須

記事担当 O.C.P Team



特別企画 新米ハンターに送るおすすめコンテンツ！ 第2回



プレイステーション3版のサービスが開始され、HR上げばかりに夢中になっているそこのアナタ！ HR上げ以外にも『MHF-G』の魅力はまだまだあるぞ！ これを読んで、オリジナルコンテンツを満喫していこう。今回解説するラスタとパローネ＝キャラバンは、狩りを楽にする大事な要素だ。遊んで損なし！

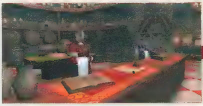
ラスタ HR11〜

ほかのハンターと契約を交わすことで、契約したハンターの分身である"ラスタ"が、自分のクエストに現れて狩りをサポートしてくれる。契約相手がログアウト中だったり、別のクエストに参加しているときでも、自分のクエストでは相手のラスタが狩りに参加するのだ。ラスタは手持ちの武具を装備可能。好みの装備を相手に伝えて、変更してもらおう。

ラスタの契約手順

まずはラスタ酒場のカウンターで登録を申請し、どのクエストでもいいのでイャンクックを1頭狩猟しよう。狩猟後に酒場に戻れば登録完了だ。あとは、ほかのハンターと契約を交わせばオーケー。契約は酒場のテーブルで行い、座る椅子によって契約の種類が変わる。

メゼポルタ広場のラスタ酒場へ



↑カウンターにいるラスタ受付に話しかけ、登録を申請。以降のラスタ関連の手続きもすべてここで行う。

イャンクック狩猟

同行契約



↑相手の分身であるラスタが、自分のクエスト中に現れる、ひとりだけと結べる契約。自分は丸椅子、相手は四角い椅子へ。

救援契約



↑自分の分身であるラスタが相手のクエストに現れる契約で、最大3人までと結べる。自分は四角い椅子、相手は丸椅子へ。

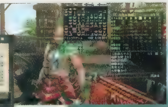
ラスタを強化しよう！

ラスタ契約をした直後は、忠誠度や信頼度が低く、どんな武具を装備しても本来の性能が発揮されない状態になっている。そのため、忠誠度や信頼度を上げ、装備可能な武器種を解放して、強化する必要があるのだ。ラスタ受付に話しかけると、強化に必要な条件が提示されるので、クリアーしていくと徐々に本来の強さを発揮できるようになる。



↑忠誠度や信頼度を上げる場合は"ラスタ機能の解放"、装備可能な武器種を増やす場合は"武器種の解放"を選択。

契約相手をサポートできる装備を考えよう！





↑→ラスタの装備を変えると、契約相手のクエストに登場するラスタの装備が変化。

※PC版の推奨環境 ■OS:Windows XP、Vista、7、8 ■CPU:Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー:1GB以上 ■グラフィックカード NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量:7.0GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mh-frontier.jp/)でご確認ください。 ※PC版、Xbox 360版「モンスターハンター フロンティアG G3プレミアムパッケージ」は発売中(2013年10月16日発売)で価格は6090円[税込]、プレイステーション3版「モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ」は発売中(2013年11月20日発売)で価格は6090円[税込]、Wii U版「モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ」は2013年12月21日発売予定で価格は6090円[税込]。

山本彩乃 声優として活躍するほか、MC業や女優としてテレビドラマや映画に出演するなど幅広く活躍中。愛称はあやのん。 http://ameblo.jp/ayanon-y/

一時契約ラスタ ── HR11～

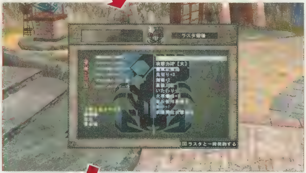
簡易版ラスタと言えるシステムで、契約しなくても広場にいるハンターを一時的にラスタとして雇える。ラスタと一時契約ラスタを同時に連れて行くことも可能だ。また、雇われたハンターは、雇ったハンターのクエスト内容に応じて、ラスタ酒場で素材を受け取ることができる。

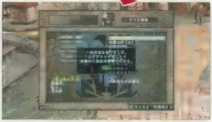


広場のハンターをチェック！

⬅雇いたい相手にカーソルを合わせて個人ステータス画面を開き、"ラスタ確認"を選択。

相手のステータスを確認しよう



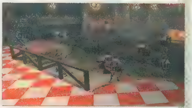


簡単に契約完了！

⬅気に入ったハンターを見つけたら"契約する"を選択して完了！　一時契約ラスタは、自分がログアウトするまで有効だ。

レジェンドラスタ ── HR11～

"レジェンドラスタ"は、ほかのラスタとは異なり、"アシストコース"というサービスを購入することで契約可能。11人いるレジェンドラスタは各武器種の達人で、"剛種武器"を始めとする強力な武器を装備している。有用なスキルを持ち、ハンターの体力を回復してくれたりと、非常に頼りになる。



⬆11人のレジェンドラスタは、ラスタ酒場の右側にいる。話しかけて契約を結ぼう。



アシストコースって？

レジェンドラスタとの契約に加え、クエスト報酬の追加、つねに"激運"スキルと同等の効果が発動するなど、さまざまな恩恵が得られるサービス。効果は72時間有効で、価格は980円。詳しくは公式メンバーサイトを！



URL　http://ps3-members.mhf-g.jp

フォスタ ── HR1～

"フォスタ"は、クエストに出発した際、自動的に狩猟に参加してくれるNPCで、最大2名が同行。装備は、ハンターの成長に合わせて強化されていく。フォスタを同行すると、モンスターのターゲットが分散されるため、狩猟しやすくなるのだ。





ハンターが成長すると装備が変化！

ギルド貢献ポイントの使い道

"ギルド貢献ポイント"は、ラスタを同行設定してクエストに行くと、クエスト1分間につき1ポイントずつ入手できる。入手手段が限られている貴重なポイントなので、コツコツ貯めて、よく考えてから使おう。

■ラスタの強化

忠誠度や信頼度を上昇させるのに必要。段階に応じて必要なポイントが増える。

■特別な調合

ラスタの行動に影響する"ラスタ笛"など、一風変わったアイテムが調合可能。

■マイハウスの改装

マイハウスの雰囲気をガラりと変えられる。かわいらしいものからワイルドなものまで多様だ。本棚の"マイハウス改装"から変更可能で、改装後の様子を事前に確認することができる。



■さまざまなアイテムと交換

広場の総合ショップで、さまざまなアイテムや素材と交換できる。交換品のラインアップは、HRが上がるにつれて増えていくので、時折のぞいてチェックしてみよう。



　※画面写真は一部パソコン版のものが含まれています。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※Wii U版、プレイステーション3版、PC版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で60日間のプレイが可能です。Xbox 360版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で60日間のプレイが可能です。以降のプレイには、別途30日間1400円[税込]が必要になります。
※『MHF-G』ダウンロード版を使用してゲームをインストールする場合は、ハードディスクの空き容量が9.6GB以上必須となります。
※記事中の略称:HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

ハンターたちのもうひとつの拠点 パローネ＝キャラバン

HR17以上になると、メゼポルタ広場から行くことができる"パローネ＝キャラバン"。ここでは通常のクエストとは異なる"キャラバンクエスト"が受注できるのだ。クリアーして"狩人珠"の強化を目指そう！





キエル：キャラバンを率いる"カシラ"を務めている若きリーダー。

オリオール：ハンターとともに気球に乗り込み、目的地へ連れて行ってくれる。

アシエル：キャラバンの奥にある"迎賓邸"で、怪しい薬を売っているらしい!?

キャラバンクエストの流れの例

キャラバンクエストは、複数のクエストを連続してクリアーする特殊なクエスト。クリアーすると★のランクが上がり、より高いランクのクエストが受注可能になっていくのだ。大きな特徴は、通常のクエストと異なり、報酬はキャラバンクエスト独自のポイントが得られること。モンスターの素材は入手できるが、HRPは得られないことを覚えておこう。

クエスト受注 →（出発）→ 気球［温暖期・昼］地図1個の納品 → 密林［繁殖期・昼］イャンクック1頭の狩猟 → 一時期帰還 → 樹海［温暖期・昼］リオレイア1頭の狩猟 →（クリアー）→ 清算

狩人珠とパーティーポイントのしくみ

キャラバン内にいるキエルに話しかけると"狩人珠"がもらえる。これは特殊なスキルを発動させるアイテムで、キャラバンクエストの報酬で得られる"パーティーポイント"で強化ができる。参加メンバーの狩人珠の色に応じて、得られるパーティーポイントが変化することを覚えておこう。また、まれに虹色になることがあり、虹色の場合は、すべての色のパーティーポイントが加算される。

知名度を上げよう!

キャラバンクエストの報酬で知名度ポイントが入手できる。知名度が上がると、パローネ＝キャラバン内のさまざまな施設が利用できるようになる。



ハンターA～Dそれぞれが得られるパーティーポイント

桃	茶	黄	緑	白	紫	水
0	0	1	2	1	0	0

狩人珠を強化して狩人珠スキルを発動させよう！

狩人珠スキルにはコストが設定されており、コスト10以内で最大3つまで発動できる。全色のパーティーポイントが一定値まで溜まると発動できるようになり、狩人珠を強化すると発動できる狩人珠スキルが増加。強化は、知名度が上がると入れるようになる、迎賓邸でCPを使って行う。強化後は、パーティーポイントがリセットされ、再びゼロから溜めることになる。再度、必要値まで溜めないと、スキルが発動できないので注意。

◎狩人珠スキル例

第2強化段階			
スキル	スキルの効果	コスト	パーティーポイント
調合術【小】	調合成功確率が上昇する	3	296
起き上がり術【小】	起き上がりの無敵時間が延びる	3	333
マイトレ名人【小】	マイトレ三姉妹の親密度が上がりやすくなる	0	370
究極自然回復術【小】	クエスト中に寝ころぶモーションをすると、ダメージの赤ゲージが回復する（1クエスト中に最大5回まで）	10	407
剥ぎ取り達人【小】	剥ぎ取りでもっとも入手確率の高いアイテムを選出した場合、一定確率でそれ以外のアイテムに再抽選することがある（1クエスト中、最大10回まで）	10	444
へそくり回復術【小】	クエストで薬草、回復薬、回復薬グレート、生命の粉塵、秘薬、いにしえの秘薬を使用した場合に一定確率でアイテムを消費しない（1クエスト中、最大5回まで）	5	481
値引き交渉術【小】	ショップの販売価格が安くなることがある	0	518
ギャラリー名人【小】	ギャラリー大会の集計時に、点数が5000点加算される	0	555
ガーデン名人【小】	麦わらネコからもらえるアイテムの個数が増える	0	592
土壇場エース【小】	クエスト残り時間が5分を切ると会心率が上昇するが、受けるダメージが通常より増加	7	629
女神の幸運【小】	一定確率で受けるダメージを無効化する（1クエスト中、最大5回まで）	10	666

狩人珠を最大まで強化

第7強化段階			
スキル	スキルの効果	コスト	パーティーポイント
暴れ撃ち	ボウガンと弓の攻撃力と弾のぶれ幅が上昇	7	240
ゆらぎの守り【中】	攻撃をガードした際のダメージが減少し、一定確率でダメージを無効化する	5	499
奮起の攻め【中】	体力が一定値以下の際、モンスターに攻撃を当てる一定確率で体力が回復する（1クエスト15回まで）	3	610
刹那の守り【中】	ガードモーションに入った直後、受付時間中にガードが行われるとよろけなくなり、斬れ味、スタミナ減少が無効になる。また効果発動時、ガードモーションを緊急回避でキャンセル可能（効果発動中に連続でガードした場合、そのよろけや、斬れ味&スタミナ減少も無効化（オートガードでは発動しない。刹那の守り【小】より発動確率が高い）	5	720
リベンジ!【中】	モンスターの攻撃でダメージを食らって吹っ飛び、起き上った際、受けたダメージ値に比例した確率で一定時間、攻撃力と防御力が上昇し、のけ反り無効時間が付加（リベンジ【小】よりも発動確率が高い）	5	814

クエスト中に緊急ミッションが発生する！

キャラバンクエスト中に、突然メッセージが表示されたら緊急ミッションの合図。メンバーもしくは個人に対して、“スタミナを回復しろ”、“全アイテムを捨てろ”などのお題が出されるので、制限時間内にお題を達成しよう。見事クリアーできれば、メンバー全員がCPや特殊なアイテムをゲットできる可能性がある。みんなで協力して達成しよう。



クリアーすればポイントゲット！

⬆➡突然画面にメッセージが現れる。簡単なものをクリアーして、難しいものは無視するのもアリだ。

いきなり発動できるおすすめ狩人珠スキル

キエルからもらった直後の狩人珠は初期段階のものだが、全色74ポイント溜めればすぐに発動できる便利な狩人珠スキルがある。強化しなくても、ずっと発動させられるので、お得！

医療術	回復薬や回復薬グレートなどの経口アイテムの回復量が上がる。
胆力	最初にモンスターに遭遇したときの怯みがなくなり、隙を与えない。
着地術	高いところから落下しても態勢を崩さずに着地できるようになる。

狩人珠のお手入れ

狩人珠を強化した場合は、一定期間ごとにお手入れをする必要がある。お手入れをしないと、狩人珠スキルが発動できない状態になるので気をつけよう。お手入れは、強化時と同じく、迎賓邸で行う。



⬆狩人珠のお手入れにはCPが必要。エクストラコースに加入していると無料で行える。

パローネ=カーニバルでポイントアップ！

パローネ=キャラバンでは、一定のサイクルで“パローネカーニバル”と呼ばれるお祭りが開催される。この期間は、キャラバンクエストで得られるさまざまな報酬やポイントにボーナスが加えられる。4種類あるカーニバルは、それぞれ入手できるボーナスが異なるので、必要な節を狙って参加してみよう。カーニバル中は、キャラバン内に紙吹雪が舞うので一目瞭然だ！

大還元節（1日）→大錬珠節（1日）→大推挙節（1日）→（2日）→大報酬節（1日）→大還元節（1日）

■大還元節
クエスト報酬や緊急ミッションでアイテムが入手できる確率がアップ

■大錬珠節
キャラバンクエストクリアー時のパーティーポイントがアップ

■大推挙節
キャラバンクエストクリアー時の知名度ポイントがアップ

■大報酬節
キャラバンクエストのクエスト報酬を得られる確率が大きくアップ

Wii U版限定！

あのゲームと『MHF-G』のコラボが決定！

来る12月11日のWii U版『モンスターハンター フロンティアG』狩猟解禁を記念して、『ファイアーエムブレム覚醒』とのコラボレーションが実現。クロム、ルキナの衣装を纏い、無限に広がる狩猟の地へと出発しよう。



ファイアーエムブレム 覚醒

DQ NEWS
ドラゴンクエストニュ－－－－－－－－ース

『DQ』シリーズに関連するさまざまなニュースやトピックス、そして読者の皆さんからの『DQ』にまつわる投稿作品を掲載する『DQ』総合コーナー。それが“DQ NEWS”です!

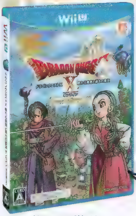
ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン version 2

Wii U / Wii / PC	スクウェア・エニックス　Wii U版、Wii版、Windows版:12月5日発売　価格は備考欄参照		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ネットワーク対応、Wii Uベーシックセットまたは Wiiで遊ぶ場合は16GB以上のUSBメモリー必須	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

Wii U版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3990円[税込]　Wii版 パッケージ版のみ、3990円[税込]　Windows版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3990円[税込]　製作・開発 スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター 堀井雄二、キャラクターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち、プロデューサー 齊藤陽介、ディレクター 齊藤力

ついにリリース!『DQX』バージョン2

新たな冒険の舞台として“レンダーシアの大地”が増え、ストーリー、各種施設、追加職業など、これまでの『DQX』にはなかった数々の要素がギュッと凝縮されているバージョン2が、12月5日、ついにリリースされた! 今週は、発売されたばかりのこの追加パッケージの中から、新たに明らかになった多彩な要素をお届けしていくぞ。注目すべきは、そのすべてがこれまでの『DQ』シリーズに登場していたアレコレと縁が深い点。つまり、『DQ』シリーズのファンからすれば、バージョン2のさまざまな要素は、かなり魅力的に感じられることは間違いないということだ!



パッケージはコチラ!

物語のカギを握る最重要キャラクター!!

まずは、バージョン2で重要なポイントとなる、この気になる女性について解説していこう。なんと彼女こそ、『DQX』の世界で誕生したと噂されていた勇者であることがわかったのだ! みずから“勇者姫”を名乗る彼女は、バージョン2の物語のカギを握ることになるだろう!!

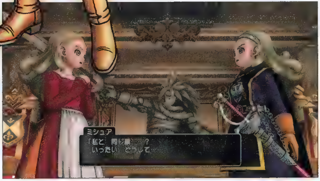


アンルシア

“勇者姫”を名乗るグランゼドーラ王国の姫君。彼女はある大きな使命を背負っているようだ。自信に満ち溢れたその言動は、これまでの『DQ』シリーズの勇者とはひと味違う、新たな勇者像を見せてくれる。



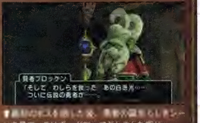
➡その出自は、なんとグランゼドーラ王国のお姫様! これが“勇者”の血筋ということなのか!?



➡アンルシアは、メルサンディ村で暮らすミシュアとそっくり。このふたりにはどんな関係が?

『DQX』における勇者とは……!?

これまでの多くのナンバリングタイトルとは異なり、プレイヤーは勇者という立場ではなかった『DQX』。物語で勇者の誕生らしき場面にも遭遇しているが、そのワンシーンは、アンルシアが勇者として[illegible]真相は、キミの目で確かめよう!



↑[illegible]ンを見ているはず。ドワーフだとこんな感じ。

※『ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン』のプレイには、『ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン』のソフト及びレジストレーションコードが必要です。

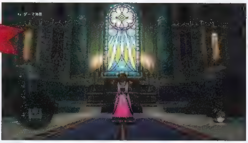
興味津々！ レンダーシアの大地にある2カ所の注目スポットはココだ!!

レンダーシアの大地にある、ふたつの新エリアが明らかになったぞ!! いずれも、これまでの『DQ』シリーズに登場したことのある名前だけに、『DQX』でどういった役割を担うことになるのかが気になるところだ!!

ダーマ神殿



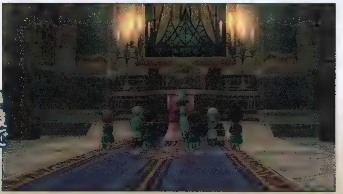
これまでの『DQ』シリーズでは、転職するために訪れる場所としておなじみのダーマ神殿が登場！ もちろん『DQX』でも重要な施設であることは想像に難くない。『DQX』ではすでに転職可能なだけに、ほかの役割を担う施設になるのかも？



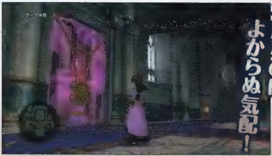
⬆巨大なステンドグラスがあるダーマ神殿の内部。神官たちは出払っているようで、神殿の中に人影は見えない。このダーマ神殿は、レンダーシアのどのあたりにあるのだろうか……。

神殿で祈りを捧げる子どもたち！

➡子どもたちが参拝しているワンシーン。どこかで見たような姿だが、彼らがダーマ神殿にやってきた目的は何なのだろう？



神殿なのによからぬ気配！



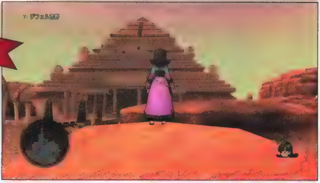
⬆神殿内部で厳重な封印が施された扉を発見。扉は、禍々しいオーラに包まれているようだ。

ピラミッド

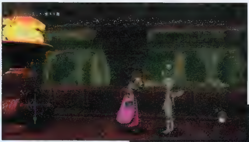
巨大な石版を発見！何かの仕掛けがありそう!!



『DQⅢ』にも登場したことがある太古の建造物ピラミッドが、デフェル荒野の北にあることが判明！ もちろんその内部には、モンスターの気配も漂っているぞ。この中では、あるクエストを受けられるようだが……。『DQⅢ』のときのように、貴重なお宝が隠されている気がしてならない!?



⬆デフェル荒野にそびえ立つピラミッドは、かなり遠くからでも視認できるほどの大きさを誇る。ここでどんな冒険、そしてお宝が待ち受けているのかが楽しみだ！

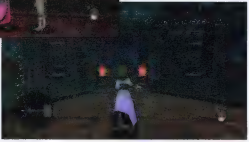


⬅包帯を巻いたエルフらしき人物がピラミッド内にいる。彼女はなぜこんなところに？ もしかして、本物のミイラなのだろうか!?



大量のモンスターがお出迎えです

⬆ピラミッドの中にいるモンスターは宝を守る番人？ とにかく、こんなにいっぱい襲いかかってくるのだ!!



➡ピラミッドの内部はアップダウンもある複雑な作りの模様。迷わないように気をつけながら、最深部を目指して進もう！

※本記事内では「ドラゴンクエスト」を「DQ」と表記しています。

新職業のまもの使いが仲間にできるモンスターたち！

モンスターを仲間にできるまもの使いが、バージョン2の追加職業として収録されているのは、これまでにお伝えした通り。今週は、まもの使いが仲間にできるモンスターたちを、彼らのしぐさとともに紹介するぞ！　ちなみに仲間にしたモンスターは、フィールドはもちろん、住宅村でも連れて歩くことができる。つまり、自分の家で仲間モンスターと遊ぶなんていう楽しみかたもできるのだ!!

住宅村で仲間モンスターを連れ歩こう！



➡オルフェア住宅村で仲間モンスターとコミュニケーションを取ってみる！　どうやら、仲間モンスターを"なでる"こともできるらしいぞ！

バトルレックス



⬅仲間にできるモンスターの中では、トップクラスに大きい！　威嚇するような勇猛なしぐさは、バトルレックスにかなりお似合いだね!!

スライム



⬅寝ている仲間のスライム。仲間モンスターになると、寝ているしぐさも通常のモンスターとは異なるみたいだ！

プリズニャン



➡こちらは睡眠中のプリズニャン。だらしなく伸びた舌が、そのリラックス具合を物語っているのかな!?

ねこまどう



➡プレイヤーとともに、飛び跳ねて喜んでいるようなしぐさを見せるねこまどう。両手の巨大な肉球がネコらしさを感じさせる。

キメラ



⬅頭を抱え込むキメラのしぐさ！　決して、頭に毛がないことが悩みというわけではないので、あしからず。

スライムナイト



⬆スライムの上に直立し、鮮やかな敬礼を行うスライムナイト。その卓越したバランス感覚はさすがと言うべきだろう。

ホイミスライム



⬅空をフワフワ浮いているホイミスライム。バンジージャンプ台の近くに来てみたが、ぜんぜん怖がっていないようだぞ。

モーモン



➡地面に下りて、ぐっすり眠っているモーモン。ぱっくりと口を開かなければ、こんなにかわいいモンスターなのに……。

バージョン2発売記念のうれしいキャンペーンが実施される!!

ここでは、バージョン2の発売を記念して行われる、各種キャンペーンの内容を紹介しよう。購入特典の入手はバージョン2を買うことが条件だが、そのほかのキャンペーンはバージョン2を購入せずとも、条件に当てはまれば誰でも手に入れることができる！ プレイ状況によってもらえるアイテムが変わるので、特典の入手条件にしっかり目を通し、期間内にもらいたい！

ベテランさんありがとうキャンペーン

継続して『DQX』を遊んでいるプレイヤーは、右のふたつのアイテムがもらえるぞ！ 対象になるのは、9月26日のメンテナンス以前にキャラクターを作成していて、9月26日のメンテナンス終了から12月5日のメンテナンス終了までのあいだに、ゲームにログインした履歴があるアカウントをもつ人だ。なかなか出会えないモンスターと戦えるチャンスなので、この機会にぜひ特典をもらっておこう!!

特典1 メタキンのコイン



⬅魔法の迷宮でこれを捧げると、その回の冒険でメタルキングが出現するコイン。経験値を稼ぎたいキャラクターで挑むとよさそうだぞ！

特典2 ゴルスラのコイン



⬅こちらは、魔法の迷宮でゴールデンスライムが出現するようになるコイン。せっかくなので、ゴールデンスライムを見やぶってもいいかも!!

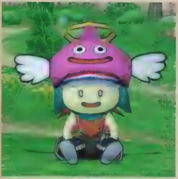
いずれの特典も 2014年4月30日中まで配布中！

詳しくは下のURLでも確認できるぞ！

http://www.dragonquest.jp/news/detail/944/

新人さん&カムバックさん応援キャンペーン

特典1 エンゼルスライム帽



⬆見た目も効果も抜群の装備品。獲得経験値2倍は、パーティ全員に効果アリ。装備しているのがサポート仲間でもオーケーなのだ!!

これから『DQX』を始めるプレイヤーや、しばらく『DQX』で遊んでいなかったプレイヤーがプレイを再開した際に送られる特典がこちら！ 注目のエンゼルスライム帽は、バージョン1で選べる12の職業で装備したとき、なんとレベル40までの獲得経験値が2倍になるという、とんでもない追加効果を持った装備品だ！

特典2 タダ土地チケット

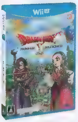


⬅空いている土地を無料で入手できるアイテム。Mサイズの土地でも、もらうことができちゃうぞ!!

この魅力的な特典をもらえる対象は…

新人さん	カムバックさん
2013年9月26日のメンテナンス終了以降に、製品版『DQX』のレジストレーションコードを新規登録し、オンラインでキャラクターを作成した人のアカウントが対象となる。	2013年9月26日のメンテナンス終了から、2013年12月5日のメンテナンス終了までのあいだに、一度もゲームにログインしていない人のアカウントが対象（課金＆非課金を問わず）。

バージョン2の購入特典はカジノコインチケット&ふくびき券



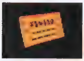
発売中のバージョン2には、下のふたつの購入特典がつくぞ！ これらの特典はパッケージ版とダウンロード版のいずれも共通だ。ただし、パッケージ版にこれらの購入特典がつくのは、初回生産分のみとなっている。また、ダウンロード版は楽天、Amazon、スクウェア・エニックスe-STOREのいずれかで、2014年1月10日23時59分までに購入しなければ、特典がつかないという点に注意しよう。

特典1 カジノコインチケット銅 1枚



バージョン2を導入すると遊べるようになる新施設のカジノ。ここで遊ぶための"カジノコイン"と交換できるチケットがこれだ。銅は1枚でカジノコイン100枚になるので、お試しで遊んでみるには十分な量だろう。もちろん、このチケットを元手にしてカジノで大儲けできちゃう……なんてことも考えられるので、もらっても絶対に損がないアイテムなのだ！

特典2 ふくびき券 10枚



特典としてはおなじみのアイテム。旅のコンシェルジュで1枚あたり1回ふくびきにチャレンジできる。景品のアイテムにはとんでもなく高額で取引されているものもあるので……夢は広がるはず！

特典の対象となる期間は ➡ 2014年1月10日 23時59分まで（ダウンロード版）

バージョン2購入特典の詳細はコチラのURLでチェック！

http://www.dqx.jp/news/

Goods Present ドラゴンクエスト グッズプレゼント

抽選で1名様に当たる！

メタルボディのモンスターの中でも、なかなかお目にかかれないメタルキメラ。そんなメタルキメラをフィギュア化した『メタリックモンスターズギャラリー11』を、今週はご紹介＆抽選で1名様にプレゼント！ グッズが欲しいという方は、はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、下のあて先で「MMGメタルキメラ」係までご応募ください。締切は12月19日の当日消印有効。なお、当選者の発表は賞品の発送（12月下旬予定）をもって代えさせていただきます。



ドラゴンクエスト メタリックモンスターズギャラリー11（メタルキメラ）
スクウェア・エニックス/発売中/2100円[税込]

ハンターライフ攻略 第12週

ついに対決！ 村クエスト★6にステップアップするための緊急クエスト“シャガルマガラ”を攻略するぞ！

3DS	カプコン	9月14日発売 5990円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト 狩り
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応	プレイ人数 1～4人 / CERO 15歳以上対象

モンスターハンター4 スペシャルパック(ゴア・マガラブラック、アイルーホワイト)は各26000円[税込](ソフト同梱、数量限定)、ニンテンドーeショップダウンロード版は5990円[税込]、プロデューサー 辻本良三 ディレクター 藤岡要



古龍種 シャガルマガラ

“我らの団”の目の前に、伝説に語られた古龍が姿を現した。これまでに培ってきたすべての知識とテクニックを駆使し、シナト村を救うべく、シャガルマガラを討伐しよう！



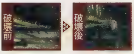
破壊可能部位 角

▶頭部の耐久値を一定値減らす。
1段階目で片角破壊。2段階目で両角破壊で報酬。



破壊可能部位 尻尾

▶尻尾の耐久値を切断系統の攻撃で一定値減らす



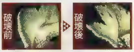
破壊可能部位 翼脚

▶翼脚の耐久値を一定値減らす



破壊可能部位 翼

▶翼の耐久値を一定値減らす



文献にのみ語られた伝説の天廻龍シャガルマガラ降臨！

天空山の禁足地で存在が確認された古龍で、その正体は黒蝕竜ゴア・マガラが成長した姿。ゴア・マガラの黒い鱗粉とは対照的に、まばゆい輝きを発するのが特徴だ。“天廻龍”とも呼ばれるこの古龍は、古き時代に大災害をもたらしたとも伝えられている。

◎データ

状態異常	毒	麻痺	睡眠	気絶	疲れ
	○/効果時間:中/ダメージ:大	○/効果時間:中	○/効果時間:中	○/効果時間:中	×

アイテム効果	閃光玉	音爆弾	落とし穴	シビレ罠	肉
	○/効果時間:中	×	×	×	×

風圧	大	咆哮	大

落とし物	入手条件	入手可能最大数	落とすアイテム
	乗り攻防に成功したとき	3	純白の龍鱗、天廻龍の逆鱗、龍秘宝

破壊可能部位			
	角	破壊報酬	天廻龍の角、純白の龍鱗、天廻龍の逆鱗
	翼脚	破壊報酬	天廻龍の浄爪、純白の龍鱗
	翼	破壊報酬	天廻龍の虹翼、天廻龍の鱗
	尻尾	剥ぎ取り(1回)	天廻龍の尻尾、天廻龍の逆鱗、天廻龍の鱗

剥ぎ取り(3回)	天廻龍の甲殻、天廻龍の鱗、天廻龍の浄爪、天廻龍の虹翼、天廻龍の尻尾、天廻龍の逆鱗
捕獲報酬	―

◎肉質データ

部位	切断	打撃	弾	火	水	氷	雷	龍
頭部	◎	◎	◎	○	×	△	△	◎
首	◎	○	◎	△	×	△	△	○
体	△	△	△	△	×	△	△	△
翼脚	×(○)	×(○)	△(△)	◎(○)	×	△	△	◎(○)
前脚	○	○	○	△	×	△	△	△
後脚	○	○	◎	△	×	△	△	△
翼	△	△	×	△	×	△	△	○
尻尾	○	○	○	△	×	△	△	△

※肉質データ表内の記号は、◎、○、△、×の順にダメージを与えやすいことを示しています。
※( )内は部位破壊後の肉質です。

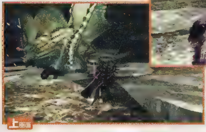
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。
※記事中のデータはすべて編集部調べのものです。

翼脚を優先的に攻撃して立ち回りやすくする

ブレスや突進など、正面広範囲への攻撃が多いうえ、シャガルマガラの体が大きいため攻撃を避けづらい。そこで、シャガルマガラの斜め前方付近に位置取り、側面から攻撃を仕掛けよう。翼脚は、肉質こそ堅いが、部位破壊後は弱点となりダメージを与えやすくなる。横からも攻撃しやすいので、まずは翼脚を狙おう。シャガルマガラが転倒したら、頭部や尻尾を狙ってもいい。

➡シャガルマガラも狂竜ウイルスを持っている。ウチケシの実を用意して、狂竜症を発症させないように。





⬅真正面にいると、攻撃を避けきれない場合が多い。つねに側面に回り込むつもりで立ち回るようにしよう。

狂竜ブレスの予備動作を覚えておく

顔を右側に上げながら息を吸い込むしぐさは、左、右、正面と3方向に狂竜ブレスを吐く予備動作だ。逆に、顔を左側に上げた場合は、正面に1発ブレスを吐き、着弾地点からさらに3方向へブレスが弾け飛ぶようになっている。どちらのブレスもシャガルマガラの斜め前方を位置取っていれば回避は容易だが、着弾点から弾け飛ぶブレスは、シャガルマガラとの相乗攻撃になる場合が多い。ブレスの行方とシャガルマガラの両方に注意を払うべし。



⬅着弾地点から放出されている霧状の鱗粉は、弾け飛ぶブレスの方向を表しているぞ。

怒り状態時の咆哮は、臆せず接近！

シャガルマガラが怒り状態になるときは、必ず空中で羽ばたきながら咆哮を行う。着地するまで無防備なので、スキル"高級耳栓"か、ガードで咆哮をしのいだときは、絶好の攻撃チャンスとなるのだ。着地に合わせて、大ダメージを与えられる攻撃を仕掛けよう。大タル爆弾などを使うのもアリだ。



⬅怒り状態のときは、落雷のようなウイルス爆破がある。地面が光る場所にウイルス爆破が来るぞ。

頭部を攻撃できるチャンス



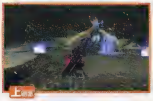


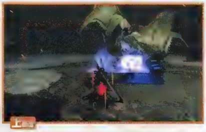


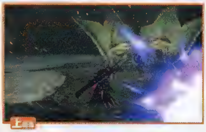
ボディプレスのような翼脚叩きつけと、左翼脚からくり出される連続翼脚攻撃後は、隙が大きい。弱点である頭部を攻撃する絶好のチャンスだぞ。逆に、右翼脚からの攻撃は隙が少ないので、近づかないほうが無難だ。

おもな要注意攻撃

狂竜鱗粉爆破





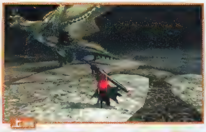


その場で大きく息を吸い込んだ後、目の前で鱗粉を爆発させる。さらに、怒り時は、標的を捉え直して2発連続で使ってくることが多い。2発目は、横方向でなく縦方向に爆発するので、正面を避けるように距離を取ろう。

滞空滑空攻撃







中空状態から標的に向かって突進後に着地。通常時はこのとき反撃チャンスとなるが、怒り時は着地と同時に振り向いて突進を行ってくる。ヘタに近づくと返り討ちに遭うので、距離を取ったまま突進に備えよう。

次回（12月12日発売）は、上位への登竜門"ダレン・モーラン"を攻略！

オレたちモンハン族!! 4

MONSTER HUNTER 4 モンスターハンター4

第14回

『モンスターハンター』（以下、『MH』）シリーズの情報をお届けするコーナー。モンハン族のメンバーが『MH4』を遊びまくります！

3DS	カプコン	9月14日発売　5990円［税込］
ジャンル	アクション	テイスト　狩り
通信機能	マルチプレイ（ローカルプレイ、インターネット）対応	プレイ人数　1～4人　CERO　15歳以上対象

モンスターハンター4 スペシャルパック（リオレイア マガラブラック）/モンスターハンター4 スペシャルパック（アイルーホワイト）は各26000円［税込］（ソフト同梱、数量限定）、ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5990円［税込］、プロデューサー 辻本良三　ディレクター 藤岡要

コラボで広がる『モンスターハンター』の世界

ナンジャタウンに行こうぜ！

現在、東京・池袋にあるテーマパーク"ナンジャタウン"が『MH4』とのコラボイベントを実施中（2014年1月31日まで）！ 今回は、そのイベントリポートをお届けしちゃいます。





ナンジャタウンとは？

ナムコが運営する屋内型テーマパーク。園内は、"ドッキンガム広場"、"福袋七丁目商店街"、"もののけ番外地"の3つの街で構成されており、さまざまなアトラクションが楽しめる。また、全国各地のご当地餃子を味わえる"ナンジャ餃子スタジアム"などのフード店舗も充実しているぞ。

●住所
東京都豊島区東池袋サンシャインシティ内
●営業時間
10:00～22:00（最終入園21:00、年中無休）
●入園料金※
大人（中学生以上）500円、
子ども（4歳～小学生以下）300円
●イベント期間
2013年11月23日～2014年1月31日
※イベント期間中は、「MH」公式ファンクラブモンハン部の部員や「MH4」のゲームソフトを持参した方は入園料100円割引き



➡イベント会場入り口には、操虫棍を手に記念撮影ができるスペースも。





⬆コラボメニューは、名物の餃子を始め、チャーハン、デザートなど、じつにバラエティー豊か。味だけでなく見た目も非常に凝っているぞ。

アイルーがカワイすぎて食べるのがもったいない！



⬆フルフルのブヨブヨした皮の質感を再現しつつ、味も◎。バサラ佐藤も思わず柏手を打つウマさ！

アプリと特設サイトも要チェック!

モンハン族は、本誌だけでなくアプリや特設サイトでも活動中! アプリでは、モンスターから剥ぎ取れる素材といった『MH4』のデータのほか、本コーナーでもおなじみの津々巳あや先生によるマンガを掲載。特設サイトでは、『MH』にまつわるさまざまな情報を随時配信中だ。ぜひチェックしてね!



オレたちモンハン族4

対応機種:iOS　価格:無料

特設サイトはココからアクセス!

http://www.famitsu.com/matome/monhanzoku4/

『MH4』サウンドトラックをプレゼント

『MH4』内の村・集会所で聴ける楽曲や、モンスターの狩猟曲など全63曲を収録したハンター垂涎のサウンドトラックを2名様にプレゼント! 欲しい人は、はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書き、294ページのあて先で「MH4サウンドトラック」係までご応募ください。締切は、12月19日(木)の当日消印有効となります。なお、当選者の発表は賞品の発送(2014年1月上旬予定)をもって代えさせていただきます。

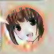


『モンスターハンター4 オリジナル・サウンドトラック』
3150円[税込]/発売中



イベント会場では、リアルクエストやガラポン屋台でも遊べるんだね!

『MH』をプレイしたことがなくても楽しめるアトラクションもいいね!



リアルクエストに出発!



リアルクエストは3種類!(それぞれ1回500円)

- 園内を探索する **手ぶらでクエスト**
- 園内を探索して写真を撮る **カメラでクエスト※**
- 『MH4』のクエストに挑む **『モンスターハンター4』でクエスト※**

※"カメラでクエスト"はカメラ、またはカメラ機能がある端末が、"『モンスターハンター4』でクエスト"は、ニンテンドー3DS本体と『MH4』のソフトが必要



⬆画面の表示に合わせて走ったり跳んだり! 見た目以上に疲れます。





『MH4』を使ったクエストにも挑戦!

⬅出されたお題は、ギルドクエストでLv5以上のドスランポスを狩猟すること。手持ちの中に条件を満たすクエストを見つけ、無事クリアーできたぞ!

肉焼きガラポン(1回300円)

肉焼きセットを回せ!



⬅肉焼きセットを回し、中から出てきた玉の色に応じてグッズがもらえちゃう!

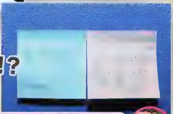


⬆『MH4』の闘技大会を使ったタイムアタックも実施。上位入賞者には、参加賞に加えて賞品を贈呈!



➡"ハンター掲示板"には、来園者たちのメッセージを残せるのだ。

このメッセージは!?



➡『MH4』の辻本良三プロデューサーと、カプコンの名物宣伝マン・ハギーのメッセージ!

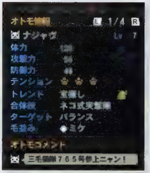
皆も思う存分"傷痕"を残すがいい!



限定オトモを配信中!

園内ではイベント期間中に、ナンジャタウンのシンボルキャラクター"ナジャヴ"をモチーフにしたオトモアイルーを限定配信しているぞ。また、ギルドカードの背景"AIROUギルドカード背景"も先行配信中なので、ゲットしてカードをカスタマイズしよう。





⬆ナジャヴのトレンドは宝探し。採取を行って素材を手に入れてくれるぞ。

アゲ魂 ARCADE GAME SPIRITS だま Vol.035

アーケードゲームの情報をお届けする、
"アーケードゲーム魂"略して"アゲ魂"。
今回は超レアなカードを独占公開です！



今週のタイトル

WORLD CLUB Champion Football 2012-2013

DATA
メーカー:セガ
稼動開始日:12月12日稼動予定
ジャンル:スポーツカードゲーム
対応するICカード:Aimeカード

レギュラーコーナー◆アーケードゲーム魂

最速公開!! シーズン開幕!! 新バージョンの超レアカードを

サッカーを題材とするカードゲームの定番、『WORLD CLUB Champion Football』(以下、『WCCF』)の新バージョン『WCCF2012-2013』の情報をお届けッス。シリーズ11作目の本作では、大量の新カードが収録されるほか、ゲームシステムも新要素が多数追加されているッスよ。今回は、システム解説と併せて、アゲ魂で初解禁となるレアカードを紹介！　レジェンドたちが、フィールドを駆けるッスよ!!

MVP リオネル・メッシ



⬆毎シーズン個人タイトルを総なめにする、現代サッカーの申し子。日本での知名度も高い。その活躍を象徴するように、全体的に高い能力のカードとして『WCCF』に登場。

⬇レアル・マドリーCFを世界最高峰のクラブにまで押し上げた、伝説のフォワード。もっとも格の高いレアカード、"キング オブ レジェンド"となって現代に復活したぞ!!



キング オブ レジェンド アルフレッド・ディ・ステファノ

過去最大枚数のカードが登場!!

『WCCF2012-2013』では、ヨーロッパを代表する21の名門クラブに加え、今季のサッカーシーンで話題を集めた2クラブが初参戦を果たしている。さらに、新レアリティのレアカードに、ユーザーから人気の高かった"バンディエラ"が復活。400種類を超える、名選手のカードが排出されるのだ！

レアカードの種類

- キング オブ レジェンド
- MVP
- オール タイム レジェンド
- ヤングスター
- ライジングスター
- バンディエラ

- ワールドクラス

ワールドクラスは、ポジション別に全9種類が存在。同じディフェンダーでもWCB(ワールドセンターバック)、WSB(ワールドサイドバック)といったように、役割に応じて選手が選ばれている。

新登場 ライジングスター



⬆2012年から2013年に活躍し、『WCCF』初

Aimeカードとは Aimeカードはセガのアーケードゲームの対戦成績やアイテムなど、さまざまなデータを記録できるICカード。『WCCF』の場合、Aimeカード1枚で10チームの情報を管理できる！

ゲームモードや試合にも新たな試みが満載!!

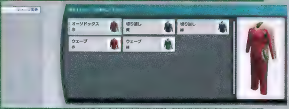
[illegible]するデータ対戦"ゴールデンチャンピオンシップ"や、対人戦が発生せず選手育成に専念できる"リーグモード"という、ふたつの新モードが追加されている。また、条件を達成すると初回時に称号がもらえるミッションが起きたり、[illegible]するハーフタイムイベントが発生するなど、試合パートにも新たな試みが数多く施されているのだ。

新規Aimeカードは初回プレイ無料!!



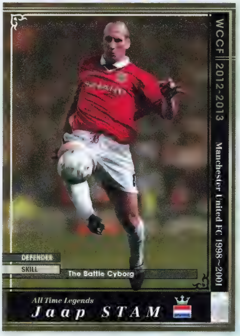
↑「WCCF」シリーズのプレイ記録がないAimeカードなら、初回プレイ無料で排出カードも1枚手に入る。

お手軽にアイテムをゲット!! ゴールデンチャンピオンシップ



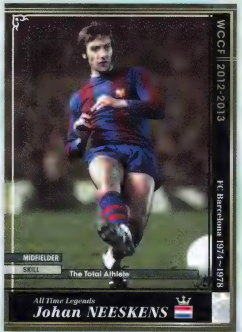
↑ゴールデンチャンピオンシップは、自チームのデータを登[illegible]けて、ジャージや横断幕といったアイテムが入手できるぞ。

オール タイム レジェンド
ヤープ・スタム



↑屈強な肉体と柔軟な戦術理解で、世界最高峰の呼び名も高いオランダ人ディフェンダー。心身ともに充実していた、マンチェスター・ユナイテッド在籍時の姿でカード化。

↓1970年代に世界を席巻した、"トータルフットボール"の一員。チームメイトのヨハン・クライフとファーストネームが同じだったため、"もうひとりのヨハン"と呼ばれた。



オール タイム レジェンド
ヨハン・ニースケンス

オール タイム レジェンド
フェルナンド・レドンド



↑プレイの中に優雅ささえ感じさせる技術で、"王子様"と呼ばれたピボーテ(守備的ミッドフィルダー)。中盤の要として、レアル・マドリーCFに多くのタイトルをもたらした。

復活 バンディエラ



↑[illegible]ド。「WCCF200[illegible]200[illegible]。

「WCCF2012-2013」参戦クラブ

- アーセナルFC
- チェルシーFC
- マンチェスター・シティーFC
- マンチェスター・ユナイテッドFC
- モンペリエ・エローSC
- パリ・サンジェルマンFC
- ボルシア・ドルトムント
- FCバイエルン・ミュンヘン
- FCシャルケ04
- AFCアヤックス
- ACミラン
- ASローマ
- FCインテル・ミラノ
- ユベントス
- SSラツィオ
- ウディネーゼ・カルチョ
- FCポルト
- SLベンフィカ
- FCゼニト・サンクトペテルブルク
- クラブ・アトレティコ・マドリー
- FCバルセロナ
- マラガCF
- レアル・マドリーCF
- バレンシアCF

※赤字は新登場のクラブです。

アゲ魂担当 マンモス丸谷のココがポイント!

本作から、大舞台に強い選手には"ビッグマッチプレイヤー"、格上相手だといつもより活躍する選手には"ジャイアントキラー"といった特殊能力がついている。チーム編成に影響のありそうなこの追加要素を、有効活用してほしいッス!! レジェンド系のレアカードは、マドリディスタ(レアル・マドリーCFのファン)にはたまらないラインアップになりそうッスね。

- ゲームモードの多彩化
- 試合部分の進化
- マドリディスタの歓喜度

※採点はアゲ魂班の独断によるものです。

レギュラーコーナー◆アーケードゲーム魂

第223回 俺たちの懐ゲー!

VC バーチャルコンソール ~レトロゲーマー座談会~

Wii UやニンテンドーDSのバーチャルコンソールで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします!

今週の担当

乱舞吉田 本誌男性編集者。ビビリながらも、すべてのエンディングを見るまでやり込んだ。

のぐちみ 本誌女性編集者。ホラーものが大好きで、もちろん本作はプレイしてクリアー済み。

バサラ佐藤 本誌男性編集者。シザーマンの圧倒的な存在感を気に入り、一気にクリアーした。



Wii U 今週のお題 **クロックタワー**

ゲーム概要 非力な少女のジェニファーを操作し、不気味な洋館からの脱出を目指すアドベンチャーゲーム。ジェニファーの行く手には、突然ハサミを持ったシザーマンが出現して襲いかかってくる!

発売年:1995年

ハード	スーパーファミコン
配信開始日	11月6日
Wiiポイント	800円[税込](※)
メーカー	サンソフト

シザーマンは怖い? それとも楽しい? 名作ホラーゲーム

やっぱりシザーマンでしょ

乱舞吉田(以下、**乱**) のぐちみさんは、第178回でも『クロックタワー』のWii版のことを語っているけど、やっぱりホラー好きにはたまらないゲームだったりする?

のぐちみ(以下、**の**) うん。主人公がか弱い少女で、倒せない敵に屋敷の謎と、**ホラーものには欠かせないエッセンスがうまくゲームに落とし込まれていると思う**よ。

乱 バサラは、ジャンルを問わずにいろいろなゲームで遊んでいるけど、本作は何がきっかけで?

バサラ佐藤(以下、**バ**) シザーマンのインパクトが強かったから。でも、ぜんぜん怖くないんだよ!

乱 え~っ!

の 怖かったよ~!!

バ シザーマンって、エレベーターに乗っていたと思ったら、いつの間にかにワープして、ありえない場所から出てくるじゃないですか。

の あ~、来る来る。

乱 いつ箱に隠れたんだ? とか。

バ そう。さっき後ろにいただろう、って。それが、たぶんホラーなんでしょうけど。何でもアリで。

の うんうん。

バ **どこから出てくるかわからないのが、シザーマンの恐ろしさ**なんですけどね。**ヤバい、コイツ圧倒的だわ~。ワープするわ~。倒せないわ~**、って。

乱・の (笑)。

バ それが、俺が怖く感じなかった理由です。だから、"怖い"じゃなくて"おもしろい"でしたね。

乱 なるほど。確かに、シザーマンにはコミカルなところがあるけど、演出とかBGMがよくできていたから、俺は怖かったな。

の ふだんはBGMが流れていないのに、ヤバそうなシーンになると、いかにもって感じの恐怖をあおるBGMが流れ出すからね。「シザーマン、来るんじゃねぇよ~」って。

乱 そうそう。

の 最初は怖かったけど、確かに慣れると怖くなくなっていったかも。でも、主人公が弱いからね。

バ 主人公は、ほぼ無力ですから。

乱 逃げるだけでも体力がどんどん減っていっちゃう。**いざというときのパニックボタンの連打も、必ず成功するとは限らないし。**

の 同じ行動で捕まりすぎると、ダメだったりするんだよね。

乱 そう。1回目は大丈夫でも、2回目は殺されたりして。

もっさり感からくる恐怖!

の あと、このゲームは、操作方法が独特だったよね。

バ プレイヤーが主人公を直接操作できないですから。マウスみたいにカーソルを動かして、気になるところをクリックしていくのは、PCのゲームっぽい感じ。

乱 クリックできる場所とできない場所があって、カーソルをうまく合わせるのが難しいんだよね。

の 「え、そこには行けないの!?」と思う場面があったり、逆に思ってもいないところへ移動して「そっちじゃない~」という場面もあったり。で、操作にまごついていると、シザーマンが来ちゃう!

バ **操作のもっさり感が、怖さにつながっている**んじゃない?

乱 全般的にもっさりした操作感で、思い通りにいかないところがこのゲームならではの特徴だし、それが怖さにつながっているよね。

の 最近のゲーム好きな人たちにも遊んでもらいたいですね。この独特のもっさり感に、どこまで耐えられるか。昨今、ゾンビとか兵士をバリバリ倒していくゲームが多い中で、**"人間、そんなに強くないんだぞ"というのことを知るには、いいゲームなのかもしれない。**

乱 当時のホラーゲームの代表作だと思うので、ホラー好きなら一度は体験しておいてほしいね。

バ シザーマン、圧倒的だから!

乱・の (笑)。

おまけ情報 ランダム要素とマルチエンディング

本作の舞台となるが、不気味な洋館"クロックタワー"。この洋館は、プレイするたびに、一部の部屋やアイテムの位置がランダムで変化する。そのため、前回のプレイで通用した攻略法が、つぎにプレイしたときには通用しないことがあるのだ。また、本作はマルチエンディングとなっている。ジェニファーの行動や生き残った人によって、9種類に変化するぞ。



⬆ゲームを進めると洋館にまつわる秘密が明らかになってくる。シザーマンの正体とは?

次号は『ゴルフ』を予定!

※Wii版のバーチャルコンソールの同タイトルをWii本体で購入し、Wii U本体に引っ越ししている場合、100円[税込]で購入可能。



北木博士の魂に入ったはずの【ひよこの記憶】が失われている……!?

ひよこ 工場で産まれたモンスター。しかし本人は人間であることを主張する謎の少女。

美濃モンゾウ ひよこを作った美濃モンスター工場の工場長。ひよこに振り回される日々。

前回までのあらすじ

肉体が消える代わりに、北木博士の魂と「同一化」することになったひよこだが、機械の物陰にいたのは…!? 感動のフィナーレがいまここに!!





北木ツネ モンスター開発の第一人者。ひよこの夢に出てくる謎の女性とよく似ている!?

【③巻の発売の前に❤】単行本『ひよこぼっち』①・②巻大好評発売中です!!

●長らくのご愛読ありがとうございました！ 濱元センセの次回作に乞うご期待❤❤



週刊ファミ通/ファミ通DS+Wii/ファミ通コネクト!オン/ファミ通.com/ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

「ファミ通チョイス」とは
ファミ通グループが、とくに
おすすめするゲームタイトルです。

ファミチョイ本舗

ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!!

QRコードでソフトを買っちゃおう!
ケータイで購入できる

誌面に掲載されたQRコード®(バーコード)を、読み取り機能つきの携帯電話で取り込むと、ゲームソフトの予約や購入ができる通販サイトが利用できる。読み取りかたなどの詳細は、目次の下段で説明しているぞ。

2013年12月に発売されるファミチョイタイトルの**購入、予約はコチラ**

2014年1月以降に発売されるファミチョイタイトルも**予約開始!!**

グランツーリスモ6

PS3

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　12月5日発売　6980円[税込]

ジャンル	シミュレーター	テイスト	レース
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～16人
		CERO	全年齢対象

PS Storeダウンロード版は6195円[税込]、初回限定版"15周年アニバーサリーボックス"は7980円[税込]、"プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版"は25980円[税込]、開発:ポリフォニー・デジタル

最新技術を惜しまず投入した 究極のドライビングシミュレーター

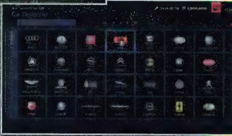
全世界の自動車ファンを魅了し続ける、『グランツーリスモ』シリーズ最新作。見た目の再現度はもちろんのこと、クルマの挙動や天体変化など、あらゆるものが極限のクオリティーで構成されている。1200種類以上ものクルマ、およそ100レイアウトものコースを収録と、その数も圧倒的。好みのクルマを自分なりにチューニングして、存分に走りまくろう!





カーライフを満喫しよう

←↓レースの賞金でクルマを購入して、新たなレースを制覇しよう。カーライフをとことん楽しめる。



2013年12月発売のファミ通チョイスタイトル

12月5日発売　ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル　(スクウェア・エニックス／3DS)
12月5日発売　ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友 オンライン　(スクウェア・エニックス／Wii U・Wii)
12月11日発売予定　モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ　(カプコン／Wii U)
12月12日発売予定　コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)　(スクウェア・エニックス／PS3・XB360)
12月19日発売予定　ドラッグ オン ドラグーン3　(スクウェア・エニックス／PS3)
12月19日発売予定　真・ガンダム無双　(バンダイナムコゲームス／Vita・PS3)
12月26日発売予定　ゼルダの伝説 神々のトライフォース2　(任天堂／3DS)

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール 2014年1月以降も注目作が続々ラインアップ!!

タイトル	メーカー	価格
戦国BASARA4	カプコン	6990円[税込]
機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	バンダイナムコゲームス	7980円[税込]
龍が如く 維新!	セガ	各8600円[税込]
コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	7980円[税込]
アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	8820円[税込]
初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	セガ	各7350円[税込]
DARK SOULS II(ダークソウルII)	フロム・ソフトウェア	各7800円[税込]
戦国無双4	コーエーテクモゲームス	プレイステーション Vita版は7140円[税込]、プレイステーション3版は7560円[税込]
SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	スクウェア・エニックス	価格未定
デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	6279円[税込]

タイトル	メーカー	価格
モンスターハンター フロンティアG	カプコン	価格未定
フリーダムウォーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	価格未定
天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
NEWラブプラス+	KONAMI	価格未定
deep down(ディープダウン)	カプコン	価格未定
ラスト レムナント	スクウェア・エニックス	価格未定
ファイナルファンタジーXV	スクウェア・エニックス	価格未定
コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	7770円[税込]

豪華絢爛なタイトル群!! 今後も話題作が目白押し!!

特別付録 ファミ通オリジナル

ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

今回のDLC福袋では、『ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル』のお役立ちアイテムに、電子書籍の「俺たちの懐ゲー」を収録！　ぜひダウンロードしてみてね！

3DS ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル

DATA　スクウェア・エニックス／12月5日発売／4990円［税込］

備考　前作所持者向け優待ダウンロード版は2900円［税込］

終盤まで役に立つ！ ファミ通専用の強力な短剣

"フォックスバイト"は、キツネの神様の力で、アイテムとして使うと"クイック"の効果（攻撃回数を増やす）が発動する短剣。デザインは、稲荷神をモチーフにしている。クイックの魔法は、ゲーム中盤以降まで手に入らないため、序盤から重宝すること間違いなし！　また、強い武器が登場する終盤でも、アイテムとして使うことで大活躍するぞ。



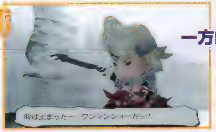
フォックスバイト



⬆短剣は、二刀流のアビリティを持つ忍者の装備適性が高い武器。忍者にジョブチェンジした際に装備する武器としても使える。

ゲーム概要　王道RPGは、"続編のために"新生する

2012年10月に発売された、『ブレイブリーデフォルト』をベースに、新システムや新イベントを追加したほか、100種以上の要素改善を行った作品。また、前作のセーブデータが引き継げるなど、非常に遊びやすくなっている。そんな本作の詳細情報は、78ページから！



時を止めて一方的に行動する禁断の技!!

⬅バトル中の時を止めて行動する、新システム"ブレイブリーセカンド"。戦略性が大幅に変わる！

スクエニ メンバーズURL
http://member.jp.square-enix.com/

キャンペーンコードの登録はこちらから
http://member.jp.square-enix.com/point/

注意事項

- "キャンペーンコード"とは、4桁×5（20文字）の英数字で構成される、キャンペーン専用のコードです。"スクエニ メンバーズ"にログインし、所定のフォームから入力することで登録できます。
- アイテムの受け取りは『ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル』のネットワーク機能を利用して行います。受け取り方法の詳細は、12月5日公開予定の、"スクエニ メンバーズ ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル特設サイト"にてご確認ください（キャンペーンコードの登録は、ゲーム発売前から行えます）。
- キャンペーンコードの登録有効期間は、12月5日（木）～2014年6月30日（月）です。有効期限日である、2014年6月30日の24時を過ぎると、コードが登録できなくなりますのでご注意ください。
- 登録には"スクエニ メンバーズ"へのログインが必要です。
- 同じ商品のキャンペーンコードは、おひとり様1回しか登録できません。
- 一度入力したキャンペーンコードは、再利用できません。

ファミ通のデジタル付録　iOS/Androidの端末で読める！



俺たちの懐ゲー！ プレイバックVol.6

WiiやニンテンドーDSのバーチャルコンソールで配信されている名作について、編集者が語るレギュラーコーナーを電子書籍化。今回は、第51回～第60回を収録しています。

懐かしの名作の数々を編集者が語り尽くす！

まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録（無料）をしよう

iTunes App Store/Google Playストアからアプリをダウンロード

⬇

メールアドレス、パスワード、性別、生年月日を入力

⬇

確認メールを返信して登録完了！

付録のダウンロードのしかた

1 先頭に半角の#を付けて、ギフトコードを検索ボックスに入力



2 書誌が表示されたら"無料購入する"をタップ

入力期限は2014年3月5日まで

※ニンテンドー3DSの立体映像は、本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。
※すべてのダウンロードコンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。

ファミ通町内会



イラスト：テラムラリョウ

宇宙人ファイル㊽

1994年11月22日

アメリカ・ニューメキシコに出現

●土星から大挙して地球を訪れ、セガサターンの販売促進に貢献した。地球人に擬態する能力を持っている。

投稿者ランキングやってます!!
http://www.famitsu.com/famiweb/

もう12月！　今年も終わり……とか言ってるヤツのヒザを正面からドーーン！　こめかみをグリーーン！　お歳暮をパーーン！　1ヵ月あれば世界は変えられる！　町内会革命開始！

憧れの 人生設計

GAVAS 1050

後ろ手で手錠をされて、その手錠の鍵が溶かされて、ちっちゃな豚の像にされたと知らされて愕然とする。

千葉県　夢シャチ

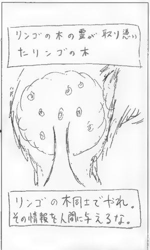
●キーホルダーにして、手錠につけておきな。

究極と至高 ガちんこトレカ



GAVAS 1100　東京都　マヒ郎　勝

VS



負　大阪府　長尾パンダ　GAVAS 1050

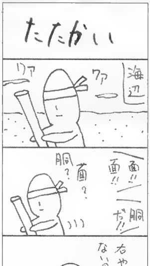
●取り憑かれてうま味が増したリンゴを、初期栗田さんに食わせたい。

平らな机の上で描かれた 4コママンガフラット



●社会のダニも、50度以上の熱で駆除できればいいのに。

GAVAS 1650　香川県　キャタピラなぎさ



●4点ポジションからのヒザ蹴りで頭頂部を狙え。

GAVAS 1650　東京都　マヒ郎



●イケメンに成長する前の"でじな〜にゃ"に投資したかった。

GAVAS 1600　山梨県　とがわK

今週の業務連絡　数日前から、洗濯機がすぐ止まる、パソコンがすぐ落ちる、ヘッドホンの音が右側からしか聞こえないなどの現象が頻発しています。何らかの電磁波的な問題か……と思っていたら、風呂場の蛇口から水が出っぱなし。何らかの呪詛的な問題でしょうか？　（編集者OS）



題字：矢追純一

GAVAS 2000 金のトップオブインドア派賞

鹿児島県 ダルビッシュ世代

底無しの出不精
（トモダチコレクション）

●宅配ピザを受け取りに玄関までは出るよ。

GAVAS 1500 銀の空心菜サラダ賞

東京都 テケテ孝志

新芽5個を喪失
（新絵心教室）

●薄めのお茶で我慢してね。

GAVAS 1000 意外性のパール賞

栃木県 猫の霧

「延長よ」「老婆に!?」
（戦場の狼）

●老かいなテクニックには延長料金を払う価値アリ。

GAVAS 400 今週の島流し

埼玉県 ホークハンド

借金110円
（バッキンガム宮殿）

●自販機でジュース買いたいから、もう10円貸して。

GAVAS 各1000 逆 相手の立場

逆に、ジャニーズのライブの途中にバレーボールの試合を挟む。

沖縄県 しんなり粉

●もうNEWS対Sexy Zoneのバレーボール対決でいいよ。

逆に、アンダルシアが近藤真彦に憧れる。

福岡県 ノグチ店長

●せめて真島昌利のほうに憧れさせてあげたかった。

GAVAS 1000 俺の嘘 デマゴギー

遺跡の壁画に添えられている古代文字は、少女マンガにありがちな作者のセルフツッコミのようなもの。

神奈川県 若泉

●解読に成功した吉村作治がみそ汁を吹き出すだろうね。

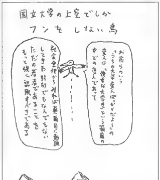
GAVAS 1000 合成写真 粗い作り

きゅうりのキューちゃんの残り汁をハケで塗ったクヌギに誘われて、子どもに虫取り網で捕獲された角田信朗（写真は合成です）。

東京都 ウルトラマンキダタロー

●夏休みの昆虫採集の宿題として、賢士朗君が学校に提出。

GAVAS 1100 飛び立て 俺バード



大阪府 長尾パンダ

●三流大の真の変人に焼き鳥にされる。

GAVAS 1050 味わい クイズ

ケンコバクイズの答え

ケン（騒）（と）（祭）バヤシ

太鼓や笛の音、神輿をかつぐ人々のかけ声を聞くと、今でも父と行ったあの夏のお祭のことを思い出します。

〈希望賞品〉浴衣

東京都 やった一カツ丼だ！

●ケンコバは法被に褌が似合いそう。

GAVAS 800 今週の検索ワード 安藤美姫 授乳 場所 検索 東京都 和田稔

わたしの報告書

◎―1000GAVAS
★―1200GAVAS
☆―1400GAVAS
💧―3000GAVAS

★羽付き餃子の**飛行映像**を発見する弟。
千葉県　夢シャチ

◎茂木健一郎から佐野元春への顔面グラデーションには**もうひとり欲しい。**
埼玉県　美食家・小林

◎いやぁ、実際のマーメイドって顔以外は**シャコまる出し**なのね。
東京都　ブルローブ祭り

◎レディース&ジェントルマン&**模範囚〜!**
東京都　ウルトラマンキダタロー

◎アイドルライブでミッキー手袋はめて目立とうとしてるファンが**死に絶えますように。**
神奈川県　攻撃前予備動作

◎電車の連結部分で、**蛇腹**に挟んでいた指輪を渡してプロポーズ。
東京都　電気バチ

★僕を板でバシバシ叩きながら、**「あぁ…悟る…悟る…すごく悟る…」**と和尚。
埼玉県　哲ひと

◎生け贄にされるとは聞いていたけど、**アクアパッツァ**にされるとは聞いていない。
埼玉県　美食家・小林

◎お前がよく言う「ブス専」って、ブス専門学校のこと?　それとも**ブス専用ザク**のこと?
福岡県　シパンゴ・ビール

◎「ん?　お前も飲む?」と言って、**ブタメン**にストローが刺さったものを渡してくる友だち。
千葉県　夢シャチ

◎「皆さん、春日のここ、空いてますよ」と**尿道を広げる。**
北海道　たけみー

◎生活リズムの乱れは、**深夜の便意**で知る。
東京都　電気バチ

◎トイレの張り紙に書かれた〝お客様の御協力のおかげでいつも清潔に保たれております〟を見た瞬間、ついに**僕の性癖がバレた**と思いました。
福岡県　シパンゴ・ビール

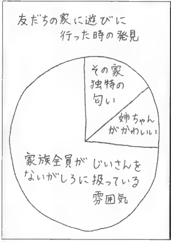
◎着メロの歌謡曲で、一音だけずれた箇所で必ずずっこけてくれた甥っ子に**毛布をかける。**
北海道　左手でどうぞ

◎ガムが欲しいときに**「ガム出る?」**とか言ってくるところも含めて、ちょっと気になるあの子。
福島県　ろまね

◎悪代官が女中の帯を取っていくが、ある程度の長さになると巻尺のように**自動的にもとに戻る。**
埼玉県　サングラス忍者

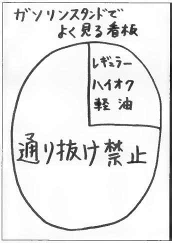
◎「〜です」を「〜だす」と言い間違えた人だけを**勧誘しろ!**
千葉県　夢シャチ

GAVAS 各1000　ナイヨウ　成分表



神奈川県　若泉

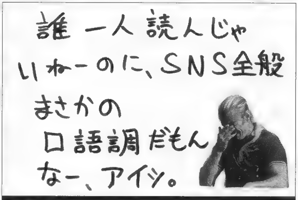
●日本の縮図。



大阪府　長尾パンダ

●角地店舗あるある。

GAVAS 1000　ジイシキ　コラージュ



岩手県　ボ板

●上地雄輔に憧れてるんだよ。

GAVAS 各1000　みいつけた!　街レポ

入棺体験



「生前に棺に入ると長生きが出来る」と言われていて、密かに人気になってます。人生観が変わるかも?

埼玉県　一般人代表

●そのまま出棺体験、火葬体験へと進みます。



静岡県　ヘンポコ

●女子高生のメール文と大差ない。

GAVAS 各1100 ミリオネア イラスト



東京都　やりすぎスージー

●レペゼン群馬の表れとして、卯三郎こけしを。



東京都　電気バチ

●頭が悪いのだとは思いたくないが。

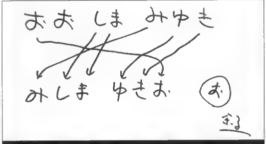
GAVAS 各1100 アクトレス 僕の考え

『ティファニーで朝食を』くらい
オシャレなタイトルを考える

- ルイ・ヴィトンで通学を
- 鬼ころしで祝杯を
- ウェブマネーで香典を
- シャコタン車で砂利道を
- ひもQで猿ぐつわを
- エラー絡みで3失点を
- 傍聴席でチアリーディングを
- 柔軟剤で軍服を

神奈川県　若泉

●香典をPaypalに対応させれば、欠席者からも集められる！



東京都　マヒ郎

●余った"お"は、鈴木おさむの"お"。

GAVAS 各1000 ウィメンズ 川柳！

女子アナが
ポルチーニ茸
ちら見する

栃木県　猫の霧

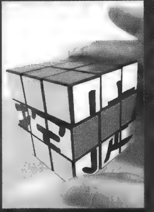
●HTBの佐藤麻美アナなら許す。

真木よう子
走る姿は
栗の花

東京都　ポスティング失敗

●揺れる、香る。

GAVAS 1000 ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



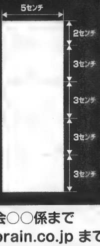
秋田県　みらくる☆ごしん

- ●ズレアンサー　クイズの答え
- ●イキな言葉　検索ワード
- ●ビジュアル系　4コママンガ
- ●題字変更迫る　お習字
- ●ひねり出された　僕の考え
- ●モノクロ風景　イラスト
- ●インパクト増し　コラージュ
- ●練れば練るほど　わたしの報告書

WANTED!!

41歳のグラビアアイドル、桜井美春の動向には注意が必要かもしれません。掟。投稿ネタには住所氏名を必ず明記。できれば電話番号も書いてね。イラストネタは黒インクのペンで描くこと。鉛筆描きやカラー原稿は採用不可。4コママンガは右記サイズを守ること。自分で撮影した人物写真ネタは必ずモデルから承諾を得てから投稿すること。盗作は禁止！

4コマはコレで



町内会への応募はココへ！

〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部　町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ！　chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。また、住所、氏名、郵便番号が記載されていない場合、ガバスが発送されないことがあります。なお、お寄せいただいた各種投稿につきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・Webサイト・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

LETTERS伝言板

1000 GAVAS

エアコンの設定温度を30度にしても、ほんのり肌寒い

夢の中に出てきた人を、もれなく好きになってしまう。
（東京都　しいたK）

これはありますね。ぜんぜん意識していなかった女の子が、夢に出てきた途端、魅力的に見えてしまう。僕は中学生のとき、南野陽子さんから『フォーメーションZ』というファミコンソフトを借りる夢を見て以来、大のナンノファンになりました。『スケバン刑事II』は欠かさず観ていたし、『ナンノこれしきっ！』（ラジオ）も欠かさず聴いていましたね。でも、『フォーメーションZ』をメチャクチャやり込むというようなことにはなりませんでした。なんででしょうかね？　不思議なもんですね。
吐息で編集者ネット

『E.T.』って、少年がチャリンコで月に行く映画でしょ？　もしくはE.T.を買い物かごに乗せる映画？
（岩手県　はぐれモドキ）

まあ、たいがいの映画はひと言で言い表せちゃうよね。『ロッキー』は、負けた後に嫁の名前を叫ぶ映画だし、『インディペンデンス・デイ』は、ウィル・スミスが素手で宇宙人を殴る映画。『フラッシュダンス』は、オーディションを受けて水がバシャーンとなる映画で、『キャリー』は、初潮を迎えて超能力が使えるようになる映画。そして『お葬式』は、高瀬春奈がケツを揉まれる映画ね。あと、これは皆さんご存じないかもしれませんが、『バブルへGO!!　タイムマシンはドラム式』は、ただただ広末涼子がカワイイ映画なので、機会があったら、ぜひご覧ください。
最近WOWOWで観た編集者

バターとマーガリンの違いを教えてください。
（東京都　穴党二郎）

日本乳業協会によると、乳脂肪分80％以上のものがバター、油脂含有率80％以上のものがマーガリンと定められているそうだけど……。キミが求めている答えはそんなことじゃないんだよね？　大丈夫。わかっているから。ズバリ言うと、友だちの家に遊びに行ったときに、若くて美人のお母さんがリッツに乗せて出してくれるのがバター。そして、親戚のおじさんが下品な笑みを浮かべながら、「これを塗るとエロ本の黒塗り部分が消せるんだぜ」って言うのがマーガリン。おじさん、いいから！　僕たち、そんなエロ本、読んだことないから！　ぜんぜん世代が違うから！
トランス脂肪編集者

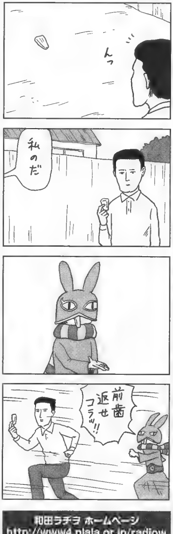
カツカレーはカレーの上にカツを乗せるのか、ライスにカツを乗せた上にカレーをかけるのか、どっちが正解なんですか？　（岡山県　さんご）

質問の直接の答えにはならないかもしれませんが、私が小学生のときに担任の先生から聞いたお話を紹介したいと思います。先生が幼いころ、家族でおじいさんの誕生日を祝ったそうです。「カレーが食べたい」と言うおじいさんのために、大盛りのカレーライスを食卓に並べたところ、「違う。これじゃない」と、おじいさん。あれ？　じゃあカツカレーかな？　と、カツを乗せて出したところ、これも黙って首を横に振るばかり。その後、福神漬けをらっきょうに替えてみたり、ライスの半分にだけカレーをかけてみたり、銀の器に盛ってみたり、いろいろ試してみたものの、おじいさんは手をつけない。誰もが諦めかけたそのとき、先生のお母さんが、お冷やの入ったコップにスプーンを入れて差し出したところ、ようやくおじいさんは「ワシはこれが欲しかった」と言って、ガツガツとカレーを食べ始めたという話なんですが……。この話には、いったいどんな教訓が隠されているのか？　なぜ先生は、私たちにこんな話をしたのか？　要するに、だからなんなのか？数10年を経たいまになっても、サッパリわからないのです。恐らく、カツカレーにおけるカツの位置の正解も、この話の真意も、永遠に解き明かされることはないと思います。
たまにこの話を思い出してモヤモヤした気持ちになる編集者

鼻に突っ込まれたうえに、鼻息で飛ばされる豆の気持ちを教えてください。
（愛知県　ゆーりぃ）

マカ〜デミ〜ア、マカ〜デミ〜ア（『ろくでなし』の節で）。皆さん、こんばんは、シャンソンの豆女王ことナッツです。ホウセンカの例を出すまでもなく、遠くに飛びたいのが種子の本能。銀河の向こうへ飛んでゆけ！
飛ばし屋ナッツ

和田ラヂヲの徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先
はがき、封書でのおたより
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係
eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方はペンネームを併記のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡　電車の座席がポカポカで、眠気を誘う季節になりました。座席一列の半分以上が寝ているなんてザラ。この前なんか、膝の上に本を開いたまま、突っ伏している人がいましたよ。なんであんなに眠くなるのか。あ、オレは座れませんでした。　（編集者MMD）



◆うるるは見事「フカフカ」を奪還できましたとさっ♥

懸田先生へのお便り募集中！

『ピコピコかるてっと』を読んだ感想や懸田先生へのお便りを、アンケートはがきに書いてお送りください。編集部が責任を持って懸田先生へお渡しします。



ピコピコがるてっと 6時間目

短期集中連載

第16回えんため大賞 コミックグランプリ 週刊ファミ通部門 受賞

懸田太志

こっちから読んでね



今回の主人公・・・

椿原よしの【よしのん】

ゲーム大好き4人組の中で、いちばん後輩の1年生。全身がフカフカしているので、抱きつかれがちなんです♥

唐松うるる【うるる】

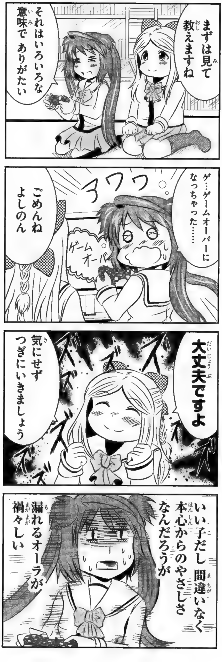
山野桃梅【ししょー】

竹ノ宮トメ【トメ吉】

① ボス戦に備えて



② 逆にプレッシャー





恋愛と金運に恵まれる巳年の開運占い2013



占う人 福田有宵（ふくだゆうしょう）先生

日本占術協会副会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

12月9日(月)〜12月15日(日)

1月生まれ



今週のいい運勢 **健康運** 鍋料理のような温かいものを食べて、滋養を取ろう。

自重運。何事も、途中でジャマが入りやすい。先輩や上司を頼れば、失敗を避けられる。財布やカードなどの紛失に注意。気分が落ち込んだときは、家族との食卓に安らぎを求めるといい。

開運ゲーム 三国志をモチーフにしたゲーム

2月生まれ



今週のいい運勢 **社交運** 疎遠になっていた友人から、いい知らせがありそう。

公私ともに、チームワークを優先するとき。仕事面はオーバーワーク気味で、体力勝負になりやすい。体調管理に気をつけること。学生は、一度進路を決めたら、迷わず道を突き進もう。

開運ゲーム チャットをしながらプレイするゲーム

3月生まれ



今週のいい運勢 **金運** 年末に向けての買い物は、予算を決めて計画的に。

活気に溢れ、充実した毎日を過ごせる。ただし、生活が派手になりがちで、買い物や交際費などの出費が増えそう。調子に乗って批判や噂話をすると、相手に伝わってしまうので注意。

開運ゲーム たくさんのアバターが集まり会話を楽しめるゲーム

4月生まれ



今週のいい運勢 **恋愛運** ほかの人に目移りせず、いまのパートナーを大切に。

長期的な展望を持ち、自分の技能や実力を高める努力をするとき。目の前の安全な道を安易に選ばないこと。課題や仕事をやり遂げるのに時間がかかるので、早めに手をつけるように。

開運ゲーム 革命やクーデターが描かれるゲーム

5月生まれ



今週のいい運勢 **仕事運** 真摯に案件に取り組んで、周囲の信頼を得るとき。

最近ツキのない人は、そろそろ幸運が舞い込みそう。運気を呼び寄せるには、新しい物事を取り入れるといい。古い友人から、ステップアップするヒントやチャンスを得られるかも。

開運ゲーム 復讐が描かれるゲーム

6月生まれ



今週のいい運勢 **勝負運** 勘が冴える。敵の手を読み合うゲームに挑戦をしよう。

計画は予定通りに進まず、難航する気配。約束を忘れたり、連絡の行き違いがあって予定をすっぽかす可能性あり。事前の確認を忘れないように。山やタワーに上って、ツキを呼び込もう。

開運ゲーム 旅人が主人公のゲーム

7月生まれ



今週のいい運勢 **社交運** 職場やバイト先で、耳寄りな情報を手に入れられそう。

平凡ながらも、小さな幸せを実感できるとき。努力をしたぶんだけ結果を残せる。週始めに生じた問題は、金曜日に答えを出そう。飲み会に誘われる機会が多くなるが、出費は控えめに。

開運ゲーム 生き残りを懸けて闘うゲーム

8月生まれ



今週のいい運勢 **健康運** 最新のトレーニングマシンなどを利用してみよう。

小さな計画はうまくいくが、大きな事案は見込みが立たないので、まだ手をつけないほうがいい。金曜日にラッキーなことが2回起こりそう。水曜日は、貴重品の紛失に気をつけるべし。

開運ゲーム 前後編で構成されるゲーム

9月生まれ



今週のいい運勢 **金運** 臨時収入があって、欲しかった物の購入資金になりそう。

遠慮をしても、損をしてしまう。公私ともに、積極的に前に出ていこう。相手が年下だからといって、尊大な態度は取らないように。気心の知れた3人組で行動すると、万事うまくいく。

開運ゲーム 知恵比べや謎解きで勝負をするゲーム

10月生まれ



今週のいい運勢 **学業運** 自習は、学校や図書館ではなく、自宅でするといい。

身辺に変化がありそう。課題や仕事の量が多く、焦って同じミスをしやすい。いつも以上にチェックを入念に。ライブや演奏会など、音楽関係のイベントに出かけると、運気がアップする。

開運ゲーム 敵を残虐な方法で倒していくゲーム

11月生まれ



今週のいい運勢 **金運** 100円ショップやバーゲンで、掘り出し物が手に入る。

何事も計画を立てて、予定通りに進めよう。周囲がのんびりムードで、それに流されてマイペースでいると、失敗してしまう恐れあり。苦手な人との交流は、プラスになることがありそう。

開運ゲーム 写真を撮るゲーム

12月生まれ



今週のいい運勢 **社交運** 周囲とは、ギブアンドテイクの関係でいくといい。

周囲に振り回されやすいので、曖昧な態度を取らずに、しっかりと意思表示すること。日曜日に、相手を怒らせてしまう場面がありそう。終始真摯な態度で接すれば、危機を回避できる。

開運ゲーム 子どもやペットを育成するゲーム

イラスト：森永ピザ

新作ソフト & 関連商品 発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

12月発売予定

5日 ガイストクラッシャー＜カプコン＞ 4990円
5日 ガイストクラッシャー(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜カプコン＞ 4990円
5日 ガイストクラッシャー 爆アツ! ガイフォンセット＜カプコン＞ 5990円
5日 遊戯王ゼアル 激突! デュエルカーニバル＜KONAMI＞ 4980円
5日 ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル＜スクウェア・エニックス＞ 4990円
5日 進撃の巨人～人類最後の翼～＜スパイク・チュンソフト＞ 6090円
5日 進撃の巨人～人類最後の翼～(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜スパイク・チュンソフト＞ 6090円
5日 イナズマイレブンGO ギャラクシー スーパーノヴァ＜レベルファイブ＞ 5500円
5日 イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン＜レベルファイブ＞ 5500円
12日 ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪＜エクサム＞ 5480円
12日 ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜エクサム＞ 4980円
12日 ラバーコートカバー for ニンテンドー3DS LL マリオ＜MSY＞ 1680円
12日 ラバーコートカバー for ニンテンドー3DS LL ルイージ＜MSY＞ 1680円
12日 パズドラZ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 4400円
12日 パズドラZ(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 4000円
12日 キラメキ わくわくスイーツ＜ソニックパワード＞ 5040円
12日 VitaminZ Revolution(ビタミンZ レボリューション)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 4179円
12日 ホームタウンストーリー＜トイボックス＞ 4800円
12日 こびとづかん こびとの不思議 実験セット＜日本コロムビア＞ 5040円
19日 メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント＜インターグロー＞ 5040円
19日 メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント(同梱版)＜インターグロー＞ 6090円
19日 子猫のアルバム～My Little Cat～＜エム・ティー・オー＞ 5040円
19日 ハイスクールD×D＜角川ゲームス＞ 6300円
19日 ハイスクールD×D(限定版)＜角川ゲームス＞ 9240円
19日 ハイスクールD×D(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 6300円
19日 おしゃべりウサギ めちゃカワおしゃれコレクション＜カルチャーブレーン＞ 5229円
19日 ぼくは航空管制官 エアポートヒーロー3D 新千歳 with JAL＜ソニックパワード＞ 6090円
26日 ゼルダの伝説 神々のトライフォース2＜任天堂＞ 4800円
26日 ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 パック＜任天堂＞ 22800円
26日 ゼルダの伝説 神々のトライフォース2(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞ 4800円

2013年発売予定

2013年冬 マリオパーティ最新作＜任天堂＞ 価格未定
2013年 海王＜マーベラスAQL＞ 価格未定

今冬発売予定

Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ＜角川ゲームス＞ 6300円
Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)＜角川ゲームス＞ 9240円

2014年1月発売予定

2014年1月11日 星のカービィ トリプルデラックス＜任天堂＞ 4800円
2014年1月11日 星のカービィ トリプルデラックス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞ 4800円
2014年1月16日 VitaminX Evolution Plus(ビタミンX エボリューション プラス)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 4179円
2014年1月23日 **■Karous-The Beast Of Re:Eden-(カラス-ザ ビーストオブレデン-)＜クロン＞ 6090円**
2014年1月30日 闘神都市＜イメージエポック＞ 6279円
2014年1月30日 闘神都市(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜イメージエポック＞ 5600円

2014年2月発売予定

2014年2月6日 ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵＜スクウェア・エニックス＞ 5490円
2014年2月6日 ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵 スペシャルパック＜スクウェア・エニックス＞ 24390円
2014年2月6日 ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 5490円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス＜セガ＞ 5229円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞ 5229円
2014年2月13日 A列車で行こう3D＜アートディンク＞ 6090円
2014年2月13日 マギ 新たなる世界＜バンダイナムコゲームス＞ 5980円
2014年2月13日 マギ 新たなる世界(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 5980円
2014年2月20日 黒子のバスケ 勝利へのキセキ＜バンダイナムコゲームス＞ 5980円
2014年2月27日 **■アンパンマンとあそぼ NEWあいうえお教室＜アガツマ・エンタテインメント＞ 4980円**
2014年2月 牧場物語 つながる新天地＜マーベラスAQL＞ 5040円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊＜フリュー＞ 5229円
2014年3月6日 ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜フリュー＞ 4980円
2014年3月20日 ヒーローバンク＜セガ＞ 5550円
2014年3月20日 ヒーローバンク(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞ 4900円
2014年3月20日 **■ゲームセンターCX3丁目の有野＜バンダイナムコゲームス＞ 5480円**
2014年3月20日 **■ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円**

2014年4月発売予定

2014年4月10日 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ!＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定

2014年6月発売予定

2014年6月5日 ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス＜アトラス＞ 価格未定

2014年発売予定

2014年初頭 ソニプロ＜イメージエポック＞ 価格未定
2014年春 **■NEWラブプラス+＜KONAMI＞ 5985円**
2014年春 **●NEWラブプラス+(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜KONAMI＞ 5460円**
2014年春 **●NEWラブプラス+ ネネデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞ 33600円**
2014年春 **●NEWラブプラス+マナカデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞ 33600円**
2014年春 **●NEWラブプラス+リンコデラックス コンプリートセット＜KONAMI＞ 33600円**
2014年春 おさわり探偵 小沢里奈 ライジング3 なめこはバナナの夢を見るか?＜サクセス＞ 価格未定
2014年春 シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年春 チョコ犬(仮題)＜日本コロムビア＞ 5040円
2014年 デビルサバイバー2 ブレイクレコード＜アトラス＞ 6279円
2014年 大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS＜任天堂＞ 価格未定
2014年 マリオゴルフ ワールドツアー＜任天堂＞ 価格未定
2014年 メイプルストーリー 運命の少女＜ネクソン＞ 4410円
2014年 パックワールド＜バンダイナムコゲームス＞ 4980円
2014年 パックワールド(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 4980円

発売日未定

シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形＜IEインスティテュート＞ 3990円
シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ＜IEインスティテュート＞ 3990円
シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科＜IEインスティテュート＞ 3990円
SRPG(仮題)＜アルファ・ユニット＞ 価格未定
シミュレーションRPGプロジェクト＜イメージエポック＞ 価格未定
天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定
チョコボレーシング 3D(仮題)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ドリームトリガー3D＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ZAOO＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
死神鬼(仮題)＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
YOSHI'S NEW ISLAND＜任天堂＞ 価格未定
レイトン7＜レベルファイブ＞ 価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

12月発売予定

5日 Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4980円
5日 Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 3900円
5日 プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ピンク/ブラック＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 22000円
5日 プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライトブルー/ホワイト＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 22000円
5日 プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライムグリーン/ホワイト＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 22000円
5日 バットマン:アーカム・ビギンズ ブラックゲート＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5980円
12日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版＜セガ＞ 3780円
12日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 3400円
19日 アムネシア V エディション＜アイディアファクトリー＞ 2940円
19日 アムネシア V エディション(PS Store ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 2800円
19日 ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション＜アイディアファクトリー＞ 6090円
19日 ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8190円
19日 ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション(PS Store ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5300円
19日 薄桜鬼 鏡花録＜アイディアファクトリー＞ 2940円
19日 薄桜鬼 鏡花録(PS Store ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 2800円
19日 デッド オア アライブ 5 プラス(コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞ 3654円
19日 デッド オア アライブ 5 プラス(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 3200円
19日 NINJA GAIDEN Σ PLUS(ニンジャガイデン シグマ プラス)(コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞ 2604円
19日 NINJA GAIDEN Σ PLUS(ニンジャガイデン シグマ プラス)(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 2400円
19日 NINJA GAIDEN Σ2 PLUS(ニンジャガイデン シグマ2 プラス)(コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞ 3654円
19日 NINJA GAIDEN Σ2 PLUS(ニンジャガイデン シグマ2 プラス)(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 3200円
19日 プレイステーション Vita オトメイトスペシャルパック(数量限定)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 22050円
19日 **■日本プロ麻雀連盟公認 もっと20倍! 麻雀が強くなる方法 ～初中級者編～＜naxat soft＞ 2940円**
19日 **■日本プロ麻雀連盟推薦 とことん麻雀! 女流プロに挑戦! 徹萬女神スペシャル＜naxat soft＞ 2940円**
19日 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram＜バンダイナムコゲームス＞ 5980円
19日 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram 初回限定BOX＜バンダイナムコゲームス＞ 8980円
19日 真・ガンダム無双＜バンダイナムコゲームス＞ 6980円
19日 クドわふたー Converted Edition＜プロトタイプ＞ 5460円
19日 インジャスティス:神々(ヒーロー)の激突!＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5980円
26日 ファイナルファンタジーX HD リマスター＜スクウェア・エニックス＞ 3990円
26日 ファイナルファンタジーX HD リマスター(PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3600円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK＜スクウェア・エニックス＞ 7140円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK(PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 6400円
26日 ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター＜スクウェア・エニックス＞ 3990円
26日 ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター(PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3600円
26日 プレイステーション Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX(数量限定)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 27069円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

26日　'&'-空の向こうで咲きますように-<5pb.>　7140円
26日　'&'-空の向こうで咲きますように-(PS Store ダウンロード版)<5pb.>　6300円
26日　'&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)<5pb.>　9240円

今冬発売予定

ロボティクス・ノーツ<5pb.>　価格未定
ロボティクス・ノーツ(限定版)<5pb.>　価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月23日　東京新世録 オペレーションアビス<サイバーフロント>　6090円
2014年1月23日　**●東京新世録 オペレーションアビス(PS Store ダウンロード版)<サイバーフロント>　5500円**
2014年1月23日　うた組み575<セガ>　7350円
2014年1月23日　うた組み575 575 旭寺女子学園入学プレミアムパック<セガ>　9500円
2014年1月23日　うた組み575(PS Store ダウンロード版)<セガ>　7350円
2014年1月23日　ドラゴンボールZ BATTLE OF Z<バンダイナムコゲームス>　6480円
2014年1月23日　ドラゴンボールZ BATTLE OF Z(PS Store ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>　6480円
2014年1月30日　アマガミ(エビコレ+)<角川ゲームス>　5040円
2014年1月30日　アマガミ(エビコレ+・PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス>　5040円
2014年1月30日　魔界戦記ディスガイア4 Return<日本一ソフトウェア>　6279円
2014年1月30日　魔界戦記ディスガイア4 Return(PS Store ダウンロード版)<日本一ソフトウェア>　5000円
2014年1月30日　ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ<5pb.>　7140円
2014年1月30日　ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)<5pb.>　9240円
2014年1月30日　ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(PS Store ダウンロード版)<5pb.>　6300円

2014年2月発売予定

2014年2月6日　WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ<サイバーフロント>　5980円
2014年2月6日　WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ(PS Store ダウンロード版)<サイバーフロント>　5500円
2014年2月6日　**■テラリア<スパイク・チュンソフト>　2980円**
2014年2月6日　**●テラリア(PS Store ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト>　2000円**
2014年2月6日　ぷよぷよテトリス<セガ>　5229円
2014年2月6日　ぷよぷよテトリス(PS Store ダウンロード版)<セガ>　5229円
2014年2月6日　超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)<バンダイナムコゲームス>　7480円
2014年2月6日　超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)(PS Store ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>　7480円
2014年2月13日　ファントムブレイカー:バトルグラウンド(PS Store ダウンロード版)<5pb.>　1260円
2014年2月13日　ファントムブレイカー:バトルグラウンド(数量限定版)<5pb.>　5040円
2014年2月20日　蝶の毒 華の鎖～大正艶恋異聞～<プロトタイプ>　6090円
2014年2月22日　NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)<角川ゲームス>　価格未定
2014年2月27日　**■影牢 ～ダークサイド プリンセス～<コーエーテクモゲームス>　6090円**
2014年2月27日　**●影牢 ～ダークサイド プリンセス～ プレミアムBOX<コーエーテクモゲームス>　9240円**
2014年2月27日　**●王と魔王と7人の姫君たち ～新・王様物語～(コナミ・ザ・ベスト)<KONAMI>　2940円**
2014年2月27日　**●王と魔王と7人の姫君たち ～新・王様物語～(コナミ・ザ・ベスト・PS Store ダウンロード版)<KONAMI>　2480円**
2014年2月27日　IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ<5pb.>　7140円
2014年2月27日　IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ(PS Store ダウンロード版)<5pb.>　6300円
2014年2月27日　IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ(限定版)<5pb.>　10290円
2014年2月27日　ヴァルハラナイツ3 GOLD<マーベラスAQL>　5229円

2014年3月発売予定

2014年3月6日　初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd<セガ>　7350円
2014年3月13日　俺たちに翼はない<5pb.>　7140円
2014年3月13日　俺たちに翼はない(限定版)<5pb.>　9240円
2014年3月13日　俺たちに翼はない(PS Store ダウンロード版)<5pb.>　6300円
2014年3月19日　Jスターズ ビクトリーバーサス<バンダイナムコゲームス>　6980円
2014年3月19日　Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション<バンダイナムコゲームス>　9980円
2014年3月20日　戦国無双4<コーエーテクモゲームス>　7140円
2014年3月20日　戦国無双4(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>　6300円
2014年3月20日　超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション<コンパイルハート>　6090円
2014年3月20日　超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション(限定版)<コンパイルハート>　8190円
2014年3月20日　超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション(PS Store ダウンロード版)<コンパイルハート>　5300円
2014年3月27日　ウイニングポスト8<コーエーテクモゲームス>　7140円
2014年3月27日　ウイニングポスト8(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>　6300円
2014年3月27日　**●彼女(あのコ)はオレからはなれない<TGL>　5229円**
2014年3月27日　**●彼女(あのコ)はオレからはなれない(限定版)<TGL>　6279円**
2014年3月27日　**●彼女(あのコ)はオレからはなれない(PS Store ダウンロード版)<TGL>　3980円**
2014年3月　SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>　価格未定
2014年3月　SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)(PS Store ダウンロード版)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>　価格未定

2014年5月発売予定

2014年5月22日　**●To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー<フリュー>　7329円**
2014年5月22日　**●To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー(限定版)<フリュー>　9429円**
2014年5月22日　**●To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー(PS Store ダウンロード版)<フリュー>　6786円**
2014年5月29日　ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps<角川ゲームス>　6804円
2014年5月29日　ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版<角川ゲームス>　10479円
2014年5月29日　ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps(PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス>　価格未定
2014年5月29日　ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi<角川ゲームス>　6804円
2014年5月29日　ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版<角川ゲームス>　10479円
2014年5月29日　ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi(PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス>　価格未定
2014年5月29日　ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white<角川ゲームス>　6804円
2014年5月29日　ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版<角川ゲームス>　10479円
2014年5月29日　ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white(PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス>　価格未定
2014年5月29日　超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート<コンパイルハート>　価格未定
2014年5月29日　超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート(限定版)<コンパイルハート>　価格未定
2014年5月29日　超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート(PS Store ダウンロード版)<コンパイルハート>　価格未定

2014年6月発売予定

2014年6月26日　ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!<バンダイナムコゲームス>　価格未定
2014年6月26日　ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!(限定版)<バンダイナムコゲームス>　価格未定

2014年発売予定

2014年春　アムネシア ワールド<アイディアファクトリー>　価格未定
2014年春　アムネシア ワールド(限定版)<アイディアファクトリー>　価格未定
2014年春　薄桜鬼SSL ～sweet school life～<アイディアファクトリー>　価格未定
2014年春　薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)<アイディアファクトリー>　価格未定
2014年春　ゴールデンタイム Vivid Memories<角川ゲームス>　6279円
2014年春　ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版<角川ゲームス>　10479円
2014年春　**●いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!<GNソフトウェア>　6279円**
2014年春　**●いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(限定版)<GNソフトウェア>　価格未定**
2014年春　**●いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(PS Store ダウンロード版)<GNソフトウェア>　価格未定**
2014年春　コープスパーティー ブラッドドライブ<5pb.>　価格未定
2014年夏　俺の屍を越えてゆけ2<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>　価格未定
2014年夏　俺の屍を越えてゆけ2(PS Store ダウンロード版)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>　価格未定
2014年秋　ペルソナ4 ダンシング・オールナイト<アトラス>　価格未定
2014年　魔都紅色幽撃隊<アークシステムワークス>　価格未定
2014年　ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス<角川ゲームス>　6480円
2014年　ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版<角川ゲームス>　9980円
2014年　ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス(PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス>　5950円
2014年　英雄伝説 碧の軌跡 Evolution<角川ゲームス>　価格未定
2014年　艦これ改(仮題)<角川ゲームス>　価格未定
2014年　モンスターハンター フロンティアG<カプコン>　価格未定
2014年　ファンタシースター ノヴァ<セガ>　価格未定
2014年　フリーダムウォーズ<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>　価格未定
2014年　フリーダムウォーズ(PS Store ダウンロード版)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>　価格未定
2014年　ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-<バンダイナムコゲームス>　価格未定
2014年　英雄＊戦姫<5pb.>　価格未定
2014年　ワンダーフリック<レベルファイブ>　価格未定

発売日未定

パチパラシリーズ(仮題)<アイレムソフトウェアエンジニアリング>　価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス>　価格未定
SRPG<アルファ・ユニット>　価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)<エディア>　価格未定
タイトル未定<加賀クリエイト>　価格未定
タイトル未定<加賀クリエイト>　価格未定
クロノス・マテリア<ガスト>　6090円
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)<グレフ>　価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション<KONAMI>　価格未定
三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～<システムソフト・アルファー>　6090円
出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～<システムソフト・アルファー>　価格未定
銀星囲碁(仮題)<シルバースタージャパン>　価格未定
絶対絶望少女～ダンガンロンパ AnotherEpisode～<スパイク・チュンソフト>　価格未定
狩るキルDragon(仮題)<デジタルワークスENT>　価格未定
ニコリの数独 ～完全版～<ハムスター>　価格未定
タイトル未定<5pb.>　価格未定
Rewrite(リライト)<プロトタイプ>　価格未定
タイトル未定<ポリゴンマジック>　価格未定
東大将棋シリーズ<マイナビ>　価格未定
麻雀覇王シリーズ<マイナビ>　価格未定
RPG(仮題)<ライドオンジャパン>　価格未定
Jumpin'(仮題)<レールファンホールディングス>　価格未定
レベルファイブの新作RPG<レベルファイブ>　価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

12月発売予定

19日　俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～<アルケミスト>　7140円
19日　俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～(限定版)<アルケミスト>　9429円
19日　俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～(PS Store ダウンロード版)<アルケミスト>　5800円
19日　大正鬼譚<QuinRose>　6300円
19日　大正鬼譚(豪華版)<QuinRose>　8925円
19日　金色のコルダ BOXセレクション ～10th Anniversary～<コーエーテクモゲームス>　31500円
19日　信長の野望・蒼天録 with パワーアップキット(コーエーテクモ the Best)<コーエーテクモゲームス>　2940円
19日　信長の野望・蒼天録 with パワーアップキット(コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>　2700円
19日　Lovely Quest-Unlimited-<GNソフトウェア>　6279円
19日　Lovely Quest-Unlimited-(限定版)<GNソフトウェア>　8379円
19日　Lovely Quest-Unlimited-(PS Store ダウンロード版)<GNソフトウェア>　5200円
19日　月影の鎖 -狂爛モラトリアム-<TAKUYO>　6090円
19日　部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～うんどうぶ!～」<honeybee>　5040円
19日　部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～うんどうぶ!～」初回限定版<honeybee>　7140円
26日　ジュエリック・ナイトメア<アイディアファクトリー>　6090円
26日　ジュエリック・ナイトメア(限定版)<アイディアファクトリー>　8190円
26日　戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～<システムソフト・アルファー>　6090円
26日　戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ 豪華限定版<システムソフト・アルファー>　8190円
26日　戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～(PS Store ダウンロード版)<システムソフト・アルファー>　5040円

今冬発売予定

紫影のソナーニルRefrain -What a beautiful memories-<ライアーソフト>　価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月16日　蝶の毒 華の鎖～大正艶恋異聞～<プロトタイプ>　5880円
2014年1月23日　-8(マイナスエイト)<アイディアファクトリー>　6090円
2014年1月23日　-8(マイナスエイト)(限定版)<アイディアファクトリー>　8190円
2014年1月23日　金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南<コーエーテクモゲームス>　6090円
2014年1月23日　金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南 トレジャーBOX<コーエーテクモゲームス>　13440円
2014年1月23日　金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>　5400円
2014年1月30日　忍び、恋うつつ<アイディアファクトリー>　6090円
2014年1月30日　忍び、恋うつつ(限定版)<アイディアファクトリー>　8190円
2014年1月30日　スズノネセブン! Portable<アルケミスト>　6090円
2014年1月30日　スズノネセブン! Portable(PS Store ダウンロード版)<アルケミスト>　4800円
2014年1月30日　アラビアンズ・ダウト<QuinRose>　6300円
2014年1月30日　アラビアンズ・ダウト(豪華版)<QuinRose>　8925円
2014年1月30日　下天の華(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>　5400円
2014年1月30日　あかやあかしやあやかしの<noctiluca>　6720円
2014年1月30日　あかやあかしやあやかしの 限定版<noctiluca>　8820円

2014年2月発売予定

2014年2月27日	クロノスタシア<アイディアファクトリー>	6090円
2014年2月27日	クロノスタシア(限定版)<アイディアファクトリー>	8190円
2014年2月27日	里見八犬伝<QuinRoseUnderGarden>	6300円
2014年2月27日	里見八犬伝 豪華版<QuinRoseUnderGarden>	8925円
2014年2月27日	下天の華 夢灯り<コーエーテクモゲームス>	6090円
2014年2月27日	下天の華 夢灯り ツインパック<コーエーテクモゲームス>	10290円
2014年2月27日	下天の華 夢灯り トレジャーBOX<コーエーテクモゲームス>	13440円
2014年2月27日	下天の華 夢灯り(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	5400円
2014年2月27日	幕末Rock<マーベラスAQL>	6090円

2014年3月発売予定

2014年3月27日	金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館<コーエーテクモゲームス>	6090円
2014年3月27日	金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 トレジャーBOX<コーエーテクモゲームス>	13440円
2014年3月27日	金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	5400円
2014年3月27日	部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」<honeybee>	5040円
2014年3月27日	部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」初回限定版<honeybee>	7140円

2014年4月発売予定

2014年4月17日	**■十三支演義 偃月三国伝2<アイディアファクトリー>**	**6090円**
2014年4月17日	**■十三支演義 偃月三国伝2(限定版)<アイディアファクトリー>**	**8190円**
2014年4月17日	**■十三支演義 偃月三国伝2(ツインパック)<アイディアファクトリー>**	**9240円**

2014年発売予定

2014年初頭	いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～越後編～<アスガルド>	4800円
2014年初頭	いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～越後編～ 豪華版<アスガルド>	6800円
2014年初頭	いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～甲斐編～<アスガルド>	4800円
2014年初頭	いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～甲斐編～ 豪華版<アスガルド>	6800円
2014年	Enkeltbillet(エンケルトビレット)<アイディアファクトリー>	6090円
2014年	Enkeltbillet(エンケルトビレット)(限定版)<アイディアファクトリー>	8190円
2014年	ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～<QuinRoseUnderGarden>	6300円
2014年	ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～(豪華版)<QuinRoseUnderGarden>	8925円
2014年	ロミオ&ジュリエット<QuinRoseUnderGarden>	6300円
2014年	ロミオ&ジュリエット 豪華版<QuinRoseUnderGarden>	8925円
2014年	BLACK CODE ブラック・コード<QuinRose>	6300円
2014年	BLACK CODE ブラック・コード 豪華版<QuinRose>	8925円
2014年	黒雪姫～スノウ・ブラック～<QuinRose>	6300円
2014年	黒雪姫～スノウ・ブラック～(豪華版)<QuinRose>	8925円
2014年	金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園<コーエーテクモゲームス>	6090円
2014年	金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 トレジャーBOX<コーエーテクモゲームス>	13440円
2014年	金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	5400円
2014年	越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～<dramatic create>	6825円
2014年	大正メビウスライン PORTABLE<dramatic create>	6825円

発売日未定

エデュケーショナルゲーム(仮題)<イマジニア>	価格未定
ランドストーカー(仮題)<クライマックス>	価格未定
魔界ウォーズ(仮題)<日本一ソフトウェア>	価格未定
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ<ブーストオン>	3969円
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ(初回限定版)<ブーストオン>	6090円
トラウマの轍轢 TENEBRAE Ⅱ<ブーストオン>	3969円
トラウマの轍轢 TENEBRAE Ⅱ(初回限定版)<ブーストオン>	6090円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ<ブーストオン>	3969円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ(初回限定版)<ブーストオン>	6090円
学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～<プロトタイプ>	価格未定
Rewrite(リライト)<プロトタイプ>	価格未定
うしろ<レベルファイブ>	価格未定

Wii U ウィー ユー

12月発売予定

5日	ドラゴンクエストⅩ 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン<スクウェア・エニックス>	3990円
5日	ドラゴンクエストⅩ 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	3990円
5日	マリオ&ソニック AT ソチオリンピックTM<任天堂>	5985円
5日	マリオ&ソニック AT ソチオリンピックTM(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<任天堂>	5985円
5日	バットマン:アーカム・ビギンズ<ワーナー エンターテイメント ジャパン>	7980円
11日	モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ<カプコン>	6090円

2014年2月発売予定

2014年2月1日	Wii Fit U バランスWiiボード+フィットメーターセット<任天堂>	9975円
2014年2月1日	Wii Fit U フィットメーター(アカ)<任天堂>	2485円
2014年2月1日	Wii Fit U フィットメーター(クロ)<任天堂>	2485円
2014年2月1日	Wii Fit U フィットメーターセット<任天堂>	5985円
2014年2月1日	Wii Fit U(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<任天堂>	3500円
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス<セガ>	5229円
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<セガ>	5229円

2014年発売予定

2014年春	マリオカート8<任天堂>	価格未定
2014年	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U<任天堂>	価格未定
2014年	ベヨネッタ2<任天堂>	価格未定
2014年	モノリスソフト完全新作<任天堂>	価格未定
2014年	ワンダーフリック<レベルファイブ>	価格未定

発売日未定

Wii U GamePad(kuro)<任天堂>	13440円
Wii U GamePad(shiro)<任天堂>	13440円
毛糸のヨッシー(仮題)<任天堂>	価格未定
「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題)<任天堂>	価格未定
ゼルダの伝説 最新作<任天堂>	価格未定
ドンキーコング トロピカルフリーズ<任天堂>	価格未定
ウォッチドッグス<ユービーアイソフト>	7770円

Wii ウィー

12月発売予定

5日	ドラゴンクエストⅩ 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン<スクウェア・エニックス>	3990円

発売日未定

天空の機士ロデア<角川ゲームス>	価格未定

PS4 プレイステーション4

2014年2月発売予定

2014年2月22日	ニード・フォー・スピード ライバルズ<エレクトロニック・アーツ>	7665円
2014年2月22日	ニード・フォー・スピード ライバルズ(PS Store ダウンロード版)<エレクトロニック・アーツ>	6615円
2014年2月22日	バトルフィールド 4<エレクトロニック・アーツ>	7665円
2014年2月22日	バトルフィールド 4(PS Store ダウンロード版)<エレクトロニック・アーツ>	6615円
2014年2月22日	FIFA 14 ワールドクラス サッカー<エレクトロニック・アーツ>	7665円
2014年2月22日	FIFA 14 ワールドクラス サッカー(PS Store ダウンロード版)<エレクトロニック・アーツ>	6615円
2014年2月22日	NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)<角川ゲームス>	価格未定
2014年2月22日	NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス>	価格未定
2014年2月22日	真・三國無双7 with 猛将伝<コーエーテクモゲームス>	8190円
2014年2月22日	真・三國無双7 with 猛将伝(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	7100円
2014年2月22日	コール オブ デューティ ゴースト<スクウェア・エニックス>	7980円
2014年2月22日	コール オブ デューティ ゴースト(PS Store ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	価格未定
2014年2月22日	龍が如く 維新!<セガ>	8600円
2014年2月22日	龍が如く 維新!(PS Store ダウンロード版)<セガ>	価格未定
2014年2月22日	KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	7245円
2014年2月22日	KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール)(PS Store ダウンロード版)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	6195円
2014年2月22日	DRIVECLUB(ドライブクラブ)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	6195円
2014年2月22日	DRIVECLUB(ドライブクラブ)(PS Store ダウンロード版)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	5145円
2014年2月22日	KNACK(ナック)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	5145円
2014年2月22日	KNACK(ナック)(PS Store ダウンロード版)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	価格未定
2014年2月22日	プレイステーション4<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	41979円
2014年2月22日	プレイステーション4 First Limited Pack<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	41979円
2014年2月22日	プレイステーション4 First Limited Pack with PlayStation Camera<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	46179円
2014年2月22日	プレイステーション4(PlayStation Camera同梱)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	46179円
2014年2月22日	**■NBA 2K14<2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)>**	**6090円**
2014年2月22日	アサシン クリード4 ブラック フラッグ<ユービーアイソフト>	8820円
2014年2月22日	アサシン クリード4 ブラック フラッグ(PS Store ダウンロード版)<ユービーアイソフト>	価格未定

2014年発売予定

2014年春	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ<KONAMI>	2980円
2014年春	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(PS Store ダウンロード版)<KONAMI>	2480円
2014年春	inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	7245円
2014年春	inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)(PS Store ダウンロード版)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	6195円
2014年	GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)<アークシステムワークス>	価格未定
2014年	リリィ・ベルガモ<ガンホー・オンライン・エンターテイメント>	価格未定
2014年	Thief(シーフ)<スクウェア・エニックス>	価格未定
2014年	ファイナルファンタジーⅩⅣ: 新生エオルゼア<スクウェア・エニックス>	価格未定
2014年	ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
2014年	サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
2014年	ワンダーフリック<レベルファイブ>	価格未定
2014年	ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン>	価格未定
2014年	ダイイングライト(PS Store ダウンロード版)<ワーナー エンターテイメント ジャパン>	価格未定

発売日未定

deep down(ディープダウン)<カプコン>	価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI>	価格未定
キングダム ハーツⅢ<スクウェア・エニックス>	価格未定
ファイナルファンタジーⅩⅤ<スクウェア・エニックス>	価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント<スパイク・チュンソフト>	価格未定
The Order: 1886(オーダー1886)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	価格未定
地球防衛軍シリーズ(仮題)<ディースリー・パブリッシャー>	価格未定
アイドルマスターシリーズ(仮題)<バンダイナムコゲームス>	価格未定
機動戦士ガンダムシリーズ(仮題)<バンダイナムコゲームス>	価格未定
ウォッチドッグス<ユービーアイソフト>	8820円
ウォッチドッグス(PS Store ダウンロード版)<ユービーアイソフト>	価格未定
ザ・クルー<ユービーアイソフト>	価格未定
ザ・クルー(PS Store ダウンロード版)<ユービーアイソフト>	価格未定

PS3 プレイステーション3

12月発売予定

3日	大航海時代 Online ～Gran Atlas～ プレミアムバーチャルパック<コーエーテクモゲームス>	9240円
3日	大航海時代 Online ～Gran Atlas～ 通常版バーチャルパック<コーエーテクモゲームス>	6090円
5日	メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション<KONAMI>	2480円
5日	メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション(PS Store ダウンロード版)<KONAMI>	2480円
5日	ウォーキング・デッド<サイバーフロント>	6279円
5日	龍が如く5 夢、叶えし者(PlayStation 3 the Best)<セガ>	3990円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

5日 グランツーリスモ6 <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 6980円
5日 グランツーリスモ6 初回限定版 -15周年アニバーサリーボックス- <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 7980円
5日 グランツーリスモ6(PS Store ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 6195円
5日 プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 クラシック・ホワイト <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 25980円
5日 プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 チャコール・ブラック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 25980円
5日 解放少女 SIN<5pb.> 7140円
5日 解放少女 SIN(限定版)<5pb.> 9240円
5日 解放少女 SIN(PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円
5日 バットマン:アーカム・ビギンズ <ワーナー エンターテイメント ジャパン> 7980円
12日 ニード・フォー・スピード ライバルズ<エレクトロニック・アーツ> 7665円
12日 信長の野望・創造<コーエーテクモゲームス> 9240円
12日 信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 13440円
12日 信長の野望・創造(PS Store ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 8000円
12日 コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)<スクウェア・エニックス> 7980円
12日 プレイステーション3 パペッティア パック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 24980円
12日 銀星囲碁2 ネクストジェネレーション<ソニックパワード> 7800円
12日 銀星囲碁2 ネクストジェネレーション(PS Store ダウンロード版) <ソニックパワード> 7000円
12日 Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION <ベセスダ・ソフトワークス> 3990円
19日 ドラッグ オン ドラグーン3<スクウェア・エニックス> 7980円
19日 ワイヤレスコントローラ(DUALSHOCK3)クリスタル <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 5500円
19日 バンドフューズ ロックレジェンド<ハムスター> 8800円
19日 真・ガンダム無双<バンダイナムコゲームス> 7980円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター<スクウェア・エニックス> 7140円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター (PS Store ダウンロード版)<スクウェア・エニックス> 6400円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-<5pb.> 7140円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)<5pb.> 9240円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円

2013年発売予定

2013年冬 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～<システムソフト・アルファー> 7895円
2013年冬 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ 豪華限定版 <システムソフト・アルファー> 価格未定
2013年冬 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～(PS Store ダウンロード版) <システムソフト・アルファー> 6830円
2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～<システムソフト・アルファー> 7140円
2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション) <システムソフト・アルファー> 9240円

今冬発売予定

真・恋姫†夢想 ～乙女対戦☆三国志演義～<画面端> 7140円
真・恋姫†夢想 ～乙女対戦☆三国志演義～(初回限定版)<画面端> 9240円

2014年1月発売予定

2014年1月16日 SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日<バンダイナムコゲームス> 6980円
2014年1月23日 戦国BASARA4<カプコン> 6990円
2014年1月23日 戦国BASARA4 百花繚乱魂手箱<カプコン> 8790円
2014年1月23日 セインツロウ Ⅳ ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション<スパイク・チュンソフト> 5980円
2014年1月23日 セインツロウ Ⅳ ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション(PS Store ダウンロード版) <スパイク・チュンソフト> 5980円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z<バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z(PS Store ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年1月30日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～<ガスト> 7140円
2014年1月30日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～ AGENT PACK<ガスト> 価格未定
2014年1月30日 Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ)<スクウェア・エニックス> 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト <バンダイナムコゲームス> 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト (PS Store ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト プレミアムGサウンドエディション<バンダイナムコゲームス> 10980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト プレミアムGサウンドエディション(PS Store ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 10980円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ<5pb.> 7140円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)<5pb.> 9240円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ (PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円

2014年2月発売予定

2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ<サイバーフロント> 6980円
2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ (PS Store ダウンロード版)<サイバーフロント> 6500円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス<セガ> 5229円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)<バンダイナムコゲームス> 8480円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) (PS Store ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 8480円
2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)<角川ゲームス> 価格未定
2014年2月22日 ストライダー飛竜<カプコン> 3990円
2014年2月22日 ストライダー飛竜(PS Store ダウンロード版)<カプコン> 3990円
2014年2月22日 龍が如く 維新!<セガ> 8600円
2014年2月22日 龍が如く 維新!(PS Store ダウンロード版)<セガ> 価格未定
2014年2月27日 **■影牢 ～ダークサイド プリンセス～<コーエーテクモゲームス> 7140円**
2014年2月27日 **●影牢 ～ダークサイド プリンセス～ プレミアムBOX <コーエーテクモゲームス> 10290円**
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～<バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～ 限定版<バンダイナムコゲームス> 14980円
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～(PS Store ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年2月27日 IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ<5pb.> 7140円
2014年2月27日 IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ (限定版)<5pb.> 10290円
2014年2月27日 IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ (PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z<コーエーテクモゲームス> 8190円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック <コーエーテクモゲームス> 12390円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック <コーエーテクモゲームス> 10395円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(PS Store ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7100円
2014年3月6日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd<セガ> 7350円
2014年3月13日 俺たちに翼はない<5pb.> 7140円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 9240円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円
2014年3月13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)<フロム・ソフトウェア> 7800円
2014年3月13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) コレクターズエディション <フロム・ソフトウェア> 15800円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス<バンダイナムコゲームス> 7980円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション <バンダイナムコゲームス> 10980円
2014年3月20日 モット! ソニコミ<角川ゲームス> 7140円
2014年3月20日 モット! ソニコミ(限定版)<角川ゲームス> 9240円
2014年3月20日 戦国無双4<コーエーテクモゲームス> 7560円
2014年3月20日 戦国無双4 TREASURE BOX<コーエーテクモゲームス> 13440円
2014年3月20日 戦国無双4(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 6600円
2014年3月20日 戦国無双4 プレミアムBOX(仮題)<コーエーテクモゲームス> 10290円
2014年3月27日 ウイニングポスト8<コーエーテクモゲームス> 8190円
2014年3月27日 ウイニングポスト8(PS Store ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7100円

2014年発売予定

2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ<KONAMI> 2980円
2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ (PS Store ダウンロード版)<KONAMI> 2480円
2014年春 ドリームクラブGogo.<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
2014年夏 ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド <アトラス> 価格未定
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) <アークシステムワークス> 価格未定
2014年 魔都紅色幽撃隊<アークシステムワークス> 価格未定
2014年 ペルソナ5<アトラス> 価格未定
2014年 ウルトラストリートファイターⅣ<カプコン> 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2<KONAMI> 価格未定
2014年 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-<スクウェア・エニックス> 価格未定
2014年 Thief(シーフ)<スクウェア・エニックス> 価格未定
2014年 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
2014年 サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定
2014年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation<アートディンク> 価格未定
うたわれるもの2<アクアプラス> 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)<アテナ> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
キングダムアンダーファイアⅡ<NHN JAPAN> 価格未定
ダービースタリオン(仮題)<エンターブレイン> 価格未定
新規ロールプレイングゲーム<ガスト> 価格未定
ラグナロク オデッセイ エース<ガンホー・オンライン・エンターテイメント> 価格未定
仁王<コーエーテクモゲームス> 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
シミュレーション新作(仮題)<サンソフト> 価格未定
コミカル時代劇アクション<GAE> 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション<GAE> 価格未定
ラスト レムナント<スクウェア・エニックス> 価格未定
ラチェット&クランク 銀河★最強トライスターパック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 4980円
人喰いの大鷲トリコ <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)<TAKUYO> 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)<TAKUYO> 価格未定
格闘アクション(仮題)<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
ナグザットプラン(仮題)<デジタル・ゲイン> 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)<日本一ソフトウェア> 価格未定
経営シミュレーション(仮題)<ハムスター> 価格未定
アイドルマスター ワンフォーオール<バンダイナムコゲームス> 価格未定
Prey 2(プレイ 2)<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
プロジェクト ディー<マイケルソフト> 価格未定
戦争SLG(仮題)<マリオネット> 価格未定
ウォッチドッグス<ユービーアイソフト> 7770円
麻雀王<童> 価格未定

XBOne Xbox One

2014年発売予定

2014年 ストライダー飛竜<カプコン> 価格未定
2014年 Thief(シーフ)<スクウェア・エニックス> 価格未定
2014年 Xbox One<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Kinect スポーツ ライバルズ<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Killer Instinct<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Killer Instinct(ゲーム オン デマンド版)<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Dead Rising3<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Forza Motorsport 5<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Halo Xbox One<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood(ゲーム オン デマンド版) <日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Ryse: Son of Rome<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定
2014年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

タイタンフォール<エレクトロニック・アーツ> 価格未定
ニード・フォー・スピード ライバルズ<エレクトロニック・アーツ> 価格未定
バトルフィールド 4<エレクトロニック・アーツ> 7665円
FIFA 14 ワールドクラス サッカー<エレクトロニック・アーツ> 価格未定
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ<KONAMI> 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
キングダム ハーツⅢ<スクウェア・エニックス> 価格未定
コール オブ デューティ ゴースト<スクウェア・エニックス> 価格未定
ファイナルファンタジーXV<スクウェア・エニックス> 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント<スパイク・チュンソフト> 価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

Quantum Break＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Sunset Overdrive＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Zoo Tycoon＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
タイトル未定＜5pb.＞ 価格未定
ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ＜ユービーアイソフト＞ 7770円
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

XB360 Xbox 360

12月発売予定

3日 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII(ゲーム オン デマンド版)＜スクウェア・エニックス＞ 7000円
5日 バットマン:アーカム・ビギンズ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 7980円
12日 ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
12日 コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)＜スクウェア・エニックス＞ 7980円
12日 Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 3990円
19日 バンドフューズ ロックレジェンド＜ハムスター＞ 8800円

2013年発売予定

2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～＜システムソフト・アルファー＞ 7140円
2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)＜システムソフト・アルファー＞ 9240円

今冬発売予定

紫影のソナーニルRefrain -What a beautiful memories-＜ライアーソフト＞ 価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月23日 セインツロウ IV ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション＜スパイク・チュンソフト＞ 5980円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z(ゲーム オン デマンド版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z＜コーエーテクモゲームス＞ 8190円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ゲーム オン デマンド版)＜コーエーテクモゲームス＞ 7100円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック＜コーエーテクモゲームス＞ 12390円
2014年3月13日 DARK SOULS II(ダークソウルII)＜フロム・ソフトウェア＞ 7800円
2014年3月13日 DARK SOULS II(ダークソウルII) コレクターズエディション＜フロム・ソフトウェア＞ 15800円

2014年発売予定

2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 2980円
2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ゲーム オン デマンド版)＜KONAMI＞ 2600円
2014年 剣の街の異邦人＜エクスペリエンス＞ 価格未定
2014年 ウルトラストリートファイターIV＜カプコン＞ 価格未定
2014年 ストライダー飛竜＜カプコン＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定
2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 バレットソウル -INFINITE BURST-(仮題)＜5pb.＞ 価格未定
2014年 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

タイトル未定＜アトラス＞ 価格未定
タイトル未定＜河本産業＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
タイトル未定＜デジタル ゼロ＞ 価格未定
Fable Anniversary＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
タイトル未定＜マーベラスAQL＞ 価格未定
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7770円

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

3DS ニンテンドー3DS バーチャルコンソール

12月配信予定

4日 ロックマンX サイバーミッション＜カプコン＞ 600円
4日 ソニック・ザ・ヘッジホッグ＜セガ＞ 300円

3DS ニンテンドー3DS ニンテンドーeショップ

12月配信予定

4日 脱出アドベンチャー 悪夢の死神列車＜アークシステムワークス＞ 800円
4日 リトルドールプリンセス ～おやつ編～＜アークシステムワークス＞ 500円
4日 燐光のランツェ＜アムジー＞ 1000円
4日 どこぽんちょいす FAIRY TAIL Vol.1 1～10巻パック＜Libricа＞ 4200円
5日 ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル(前作所持者向け優待ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 2900円
12月 ソード&ダークネス＜アークシステムワークス＞ 900円

2013年配信予定

2013年 ボクは王様と勇者(仮題)＜ポイソフト＞ 価格未定

配信日未定

鋼鉄帝国＜スターフィッシュ・エスディ＞ 価格未定
プチコン3号(仮題)＜スマイルブーム＞ 価格未定

Wii U ウィー ユー ニンテンドーeショップ

12月配信予定

5日 パックワールド＜バンダイナムコゲームス＞ 3980円
11日 モンスターハンター フロンティアG(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜カプコン＞ 無料
12月 YNN＜吉本興業＞ 無料

2014年配信予定

2014年 チャイルド オブ ライト＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

Vita・PSP・PS4・PS3 PlayStation Store

12月配信予定

4日 キャッスルヴァニア ロード オブ シャドウ 宿命の魔鏡 HD EDITION(PS3)＜KONAMI＞ 1800円
12日 ダブルドラゴンネオン(PS3)＜アークシステムワークス＞ 1500円
12日 勇者のくせにこなまいきだ。G(PS Vita)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 無料
12日 ラチェット&クランク INTO THE NEXUS(PS3)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 2100円
19日 ドラゴンズドグマ クエスト(PS Vita)＜カプコン＞ 無料

2013年配信予定

2013年冬 ダマスカスギヤ -東京始戦-(PS Vita)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2013年冬 ファンタジーヒーロー ～アンサインドレガシー～(PS Vita)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2013年冬 マジカルビート ～ビートでつなぐオチモノパズル～(PS Vita)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2013年 エースコンバット インフィニティ(PS3)＜バンダイナムコゲームス＞ 無料
2013年 ソウルキャリバー ロストソーズ＜バンダイナムコゲームス＞ 無料

2014年2月配信予定

2014年2月22日 とってもE麻雀ぷらす(PS4)＜アークシステムワークス＞ 1500円
2014年2月22日 ストライダー飛竜(PS4)＜カプコン＞ 2000円
2014年2月22日 Doki-Doki Universe(ドキドキユニバース)(PS Vita、PS4、PS3)(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年2月22日 RESOGUN(レゾガン)(PS4)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年2月22日 ドリームクラブ ホストガール オンステージ(PS4)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
2014年2月22日 ニコリのパズル4 数独(PS4)＜ハムスター＞ 500円

2014年3月配信予定

2014年3月下旬 魔法少女大戦＜ガラット＞ 無料

2014年配信予定

2014年春 Flowery(フラアリー)(PS4)(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年春 スーパーロボット大戦OG ダークプリズン(PS3)＜バンダイナムコゲームス＞ 3000円
2014年 JOYSOUND DIVE 2(PS4)(仮題)＜エクシング＞ 価格未定
2014年 Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty(PS4)＜Oddworld＞ 価格未定
2014年 Hohokum(ホホクム)(PS Vita、PS4、PS3)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 パックマンミュージアム(PS3)＜バンダイナムコゲームス＞ 2000円
2014年 パックワールド(PS3)＜バンダイナムコゲームス＞ 3980円
2014年 ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ(PS4)＜5pb.＞ 価格未定
2014年 RETRO CITY RAMPAGE(PS Vita、PS3)＜Vblank Entertainment Inc.＞ 価格未定
2014年 チャイルド オブ ライト(PS4、PS3)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(PS4、PS3)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP)(仮題)＜アルティ＞ 価格未定
シュヴァリエ・サーガ・タクティクス＜イメージエポック＞ 価格未定
deep down(ディープダウン)(PS4)＜カプコン＞ 無料
バーン・ゾンビ・バーン＜Kuju Entertainment＞ 価格未定
Don't Strave(PS4)＜Klei Entertainment＞ 価格未定
Contrast(PS4)＜Compulsion Games＞ 価格未定
DUST 514(PS3)＜CCP Games＞ 無料
GALAK-Z(PS4)＜17-BIT＞ 価格未定
Counter Spy(カウンタースパイ)(PS Vita、PS3)(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
デスティニー オブ スピリッツ: アジア(PS Vita)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 無料
Blacklight: Retribution(PS4)＜Zombie Studios＞ 無料
PixelJunk モンスターズ アルティメットHD(PS Vita)＜DOUBLE ELEVEN＞ 価格未定
Warframe(PS4)＜Digital Extremes＞ 無料
PAVILION(PS4)＜Visiontrick Media＞ 価格未定
ブラウザ三国志 NEXT(PS Vita)＜マーベラスAQL＞ 無料
Minecraft(PS4)＜Mojang＞ 価格未定
Octodad: Dadliest Catch(PS4)＜Young Horses＞ 価格未定
ツリトレ＜レコム＞ 価格未定

XB360 Xbox 360 Xbox Live アーケード

12月配信予定

4日 キャッスルヴァニア ロード オブ シャドウ 宿命の魔鏡 HD EDITION(XB360)＜KONAMI＞ 1800円

2013年配信予定

2013年 World of Tanks Xbox 360 Edition(XB360)＜日本マイクロソフト＞ 無料

2014年配信予定

2014年初頭 Constant C(XB360)＜5pb.＞ 価格未定
2014年 Crimson Dragon(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 D4:Dark Dreams Don't Die(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Powerstar Golf(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Minecraft:Xbox One Edition(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Lococycle(ロコサイクル)(XB One、XB360)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 パックマンミュージアム(XB360)＜バンダイナムコゲームス＞ 2000円
2014年 チャイルド オブ ライト(XB One、XB360)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(XB One、XB360)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

Project spark(XB One、XB360)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

3DS ニンテンドー3DS

12月発売予定

5日 **ガイストクラッシャー 爆アツ！ガイフォンセット ＜カプコン＞ 5990円**
- ガイフォンカバー ゴールドver.
- "ダーク・デュラハン"ガイメタル

19日 **ハイスクールD×D（限定版） ＜角川ゲームス＞ 9240円**
- コードマネージャー付ストラップ
- オリジナルデコレーションバンド（2種）
- オリジナルイヤフォン
- トランスフォームクロス
- 描き下ろし3Dカード

今冬発売予定

Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ （限定版）＜角川ゲームス＞ 9240円
- デフォルメフィギュア"ミニッチュ"
- 撮り下ろしオリジナルドラマCD
- 特製クラスカード「ライダー」

2014年3月発売予定

2014年3月20日 **ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版 ＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円**
- オリジナルDVD

Vita プレイステーション ヴィータ

12月発売予定

19日 **ディアボリックラヴァーズ リミテッドVエディション （限定版）＜アイディアファクトリー＞ 8190円**
- ドラマCD 「ブラザーズコンプレックス～棺桶の中の君へ～」

19日 **劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram 初回限定BOX ＜バンダイナムコゲームス＞ 8980円**
- 豪華金箔装飾BOX
- 特製設定資料集
- オリジナルサウンドトラックCD（デジパック仕様）
- お菓子の魔女 シール型携帯クリーナー
- エクストラ衣装プロダクトコード（5体分）
- ボイスワールド「ほむらの時間旅行（仮称）」

26日 **'&'-空の向こうで咲きますように-（限定版） ＜5pb.＞ 9240円**
- ドラマCD
- イヤホンジャックアクセサリー

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **うた組み575 575 姉寺女子学園入学プレミアムパック ＜セガ＞ 9500円**
- ポーチ
- 生徒証
- カードケース
- キャラクターストラップ

2014年1月30日 **ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ （限定版）＜5pb.＞ 9240円**
- オリジナル懐中時計

2014年2月発売予定

2014年2月13日 **ファントムブレイカー：バトルグラウンド （数量限定版）＜5pb.＞ 5040円**
- オールアバウトPBBG（設定＋攻略ガイドブック）
- サントラCD

2014年2月27日 **IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ（限定版）＜5pb.＞ 10290円**
- シャルロット白猫パジャマSDフィギュア
- ゲームオリジナルサウンドトラック

2014年5月発売予定

2014年5月22日 **To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー （限定版）＜フリュー＞ 9429円**
- 描き下ろし限定パッケージ
- 描き下ろし"金色の闇"添い寝シーツ
- 描き下ろし"モモ"コードリール
- オリジナルコスチューム"セクシーエプロン"が手に入るプロダクトコード

2014年5月29日 **ラブライブ！ School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版 ＜角川ゲームス＞ 10479円**
- ねんどろいどぷち3体 （高坂穂乃果、南ことり、小泉花陽）

2014年5月29日 **ラブライブ！ School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版 ＜角川ゲームス＞ 10479円**
- ねんどろいどぷち3体 （絢瀬絵里、西木野真姫、矢澤にこ）

2014年5月29日 **ラブライブ！ School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版 ＜角川ゲームス＞ 10479円**
- ねんどろいどぷち3体 （園田海未、星空 凛、東條 希）

2014年発売予定

2014年春 **ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版 ＜角川ゲームス＞ 10479円**
- 加賀香子 1/8スケール 水着フィギュア
- スペシャルファンブック

2014年 **ロウきゅーぶ！ ないしょのシャッターチャンス 限定版＜角川ゲームス＞ 9980円**
- 合宿ごろ寝シーツ

PSP プレイステーション ポータブル

12月発売予定

19日 **俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～ （限定版）＜アルケミスト＞ 9429円**
- ドラマ＆ボーカルCD
- B2タペストリー

19日 **大正鬼譚（豪華版）＜QuinRose＞ 8925円**
- 豪華版・特典冊子
- 豪華版ドラマCD

19日 **Lovely Quest-Unlimited-（限定版） ＜GNソフトウェア＞ 8379円**
- オリジナル書き下ろしドラマCD
- オリジナル原画集

19日 **部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～うんどうぶ！～」 初回限定版＜honeybee＞ 7140円**
- 特典PLAYBUTTON

26日 **ジュエリック・ナイトメア（限定版） ＜アイディアファクトリー＞ 8190円**
- ドラマCD「宝石たちの秘密のお茶会」
- 設定原画集

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **-8（マイナスエイト）（限定版） ＜アイディアファクトリー＞ 8190円**
- 設定資料集
- ドラマCD「君だけの王子様」

PS3 プレイステーション3

12月発売予定

5日 **解放少女 SIN（限定版）＜5pb.＞ 9240円**
- オリジナルサウンドトラック
- 描き下ろしドラマCD

12日 **信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 13440円**
- 『信長の野望・創造』オリジナルサウンドトラックCD
- シブサワ・コウ秘伝攻略データ＆武将アートブック
- 30周年記念特製クリアフレーム置き時計
- 特製武将ポストカード（8枚）
- 限定"織田信長インゲーム顔CG"ダウンロードシリアル

26日 **'&'-空の向こうで咲きますように-（限定版） ＜5pb.＞ 9240円**
- ドラマCD
- イヤホンジャックアクセサリー

2013年発売予定

2013年 **大戦略パーフェクト～戦場の覇者～（プレミアムエディション） ＜システム・ソフトアルファー＞ 9240円**
- 限定公式攻略本

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **戦国BASARA4 百花繚乱魂手箱 ＜カプコン＞ 8790円**
- 戦国BASARA4 武将秘伝之書
- 戦国BASARA4 絵コンテ集
- 戦国BASARA4 "伊達政宗"着せ替えジャケット
- 戦国BASARA4 "伊達政宗"黄金カスタムテーマ

2014年1月30日 **ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ （限定版）＜5pb.＞ 9240円**
- オリジナル懐中時計

2014年2月発売予定

2014年2月27日 **魁!!男塾 ～日本よ、これが男である！～ 限定版 ＜バンダイナムコゲームス＞ 14980円**
- 超リアル造形フィギュア 男爵ディーノ
- 飛び出す絵本"刷出（スリーデイ）民明書房"
- 宮下あきら先生描き下しビジュアルケース

2014年2月27日 **IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ（限定版） ＜5pb.＞ 10290円**
- シャルロット白猫パジャマSDフィギュア
- ゲームオリジナルサウンドトラック

2014年3月発売予定

2014年3月13日 **俺たちに翼はない（限定版）＜5pb.＞ 9240円**
- ドラマCD
- YFBリストバンド

2014年3月13日 **DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ）コレクターズエディション ＜フロム・ソフトウェア＞ 15800円**
- DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ） ミニチュア武器セット
- DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ） アートワークブック
- 数量限定特典 特製マップ＆オリジナル サウンドトラック

XB360 Xbox 360

2013年発売予定

2013年 **大戦略パーフェクト～戦場の覇者～（プレミアムエディション） ＜システム・ソフトアルファー＞ 9240円**
- 限定公式攻略本

2014年3月発売予定

2014年3月13日 **DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ）コレクターズエディション ＜フロム・ソフトウェア＞ 15800円**
- DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ） ミニチュア武器セット
- DARK SOULS Ⅱ（ダークソウルⅡ） アートワークブック
- 数量限定特典 特製マップ＆オリジナル サウンドトラック



WEEKLY FAMITSU TOP30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
ウキウキ新大陸　新庄駅前店／
山形西バイパス店／山形大学小白川店
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店，TENDO店
wansuta　天童店
■福島県
岩瀬書店　会津若松駅前店／鎌田店
カネサン書店
シーガル　郡山店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
ピノキオトーイ
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店　真岡店
文真堂書店　葉鹿店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／連取店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店　阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店／大胡店／大間々店／
片貝店，上中居店，上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店／玉村店／
榛名町店／　広沢店　吉井店
■埼玉県
ゲームステーション　蒲生店／谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店／北越谷店／
熊谷箱田店／本庄けや木店
ドキドキ冒険島　東川口店／武蔵浦和店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和西口店／
大宮東口店／川口店／坂戸店／
狭山中央店／新所沢店／末広店／草加店／
千間台西口店／鶴ヶ島店／所沢店／
西川口駅前店／飯能店／深谷店／
ふじみ野店／寄居店
文真堂書店　狭山入曽店，美士里店
マジカルガーデン　東松山店
メディアワールド　越谷店／八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
婦楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
宮沢書店　館山店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
婦楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店　富士見台店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
東武百貨店　池袋店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／立川店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店　JR八王子駅店
渋谷ハチ公口店／渋谷東口店
新宿西口店／新宿東口駅前店／立川店／
聖蹟桜ヶ丘駅店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ビットイン
ファミコンショップ桃太郎　秋津店／
成増店／ひばりが丘店
ファミコンハウス　小岩駅前店
ファミコンランド　下赤塚店／光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店／
八王子店／羽村店／堀之内店
マジカルガーデン　大山店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺／
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店
鶴見西口店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店／新百合ヶ丘店／
相武台店　東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　大船店／01元住吉店／
鶴見店　ヒット小田原店　武蔵新城店
久美堂　愛川店　伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店／
藤沢店／横浜西口店／ラゾーナ川崎店
ファミコンショップ桃太郎　原当麻店
マルチメディアステーション ゼロワン
[illegible]
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店
十日市場店／秦野渋沢店，藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
ロムハウス　鶴見店
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店　小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店　水原店／豊栄店／長岡店／
中条店／新津店／新津さつき野店／
見附店／六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店／
滑川店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／加賀店／
さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
メディアワールド見聞録　鯖江店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
わんぱくこぞう　韮崎駅前店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
平安堂　諏訪店
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／可児店／
岐阜島店／多治見店
ユーワンストア
■静岡県
エルピーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
ゲームマックス　安西店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
マジカルガーデン　千代田店
メディアポリス　掛川店／函南店／
御殿場店／島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店　富士宮店／本吉原店，
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店／三保店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店，瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店／弥富店
WAVE　蒲郡形原店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
[illegible]
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ～ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店　笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
岡崎北店／江南店　甚目寺店／豊川店／
豊橋店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／富洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店　守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
ブックマート　今津店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ドラゴンワールドクラブ　九条店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
ミラクル★ドラゴン
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
トムトムクラブ　明石店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／龍野店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスパラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
わんトレ　塚口店
■奈良県
TSUTAYA WAY　香芝尼寺店／御所店／
奈良押熊店
■和歌山県
キャッツアイ　新宮店
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店／海南店／
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
wanpaku　御坊店
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店／吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
ファミザウルス　呉店
マルタカ子供百貨店
■山口県
トレーディングカードゲーム＆TVゲームストア
マルトミ
ビックカメラ　B＆B山口店
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
マジカルステーション　野市店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　橘重店
ジョイン　諏訪野店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　小倉南店／天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ファミコンワールド　苅田店／小倉2号店／
曽根店／戸畑店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店／舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLiMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／鹿島店／
武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館ぴゅあ　佐々店／大塔店／
本店
TSUTAYA遊ING　畝刈店／時津店　花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店　別府店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
AEON ゲーム取扱い店
全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン.キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
WonderGOO 全店

スナックプー太郎　中川いさみ

■クリスマス超怖え〜!!



そして夜は更けていく

中川先生におたよりを書こう！　あて先は294ページ、「中川いさみ」係まで　中川先生のホームページ http://www.nakagawaisami.com

ダッシュで差をつけろ

モンスターハンター フロンティアG ハンティング・マニュアル2013 PS3版対応 ルーキーズ・ガイド

好評発売中 定価1680円（本体1600円＋税5%）

プレイステーション3版『モンスターハンター フロンティアG』のスタートガイドブックが登場。進化を続けるオンライン専用タイトル『モンスターハンター フロンティアG』の最新アップデート"G3"にも完全対応。ゲームの導入方法はもちろん、HR100までに出会うモンスターの攻略情報もバッチリ。さらに、スタートダッシュを決めるのにぴったりの、武器や防具を始めとする特典アイテムを入手できるイベントコードが多数付属した、ルーキーにうってつけの一冊だ！



スペシャル特典の内容をチェック！



【ガンランス】ガンドシュレディング

水属性のガンランスで、砲撃は強力な拡散型。HR500（SR1）以降でHC武器に強化が可能で、最終段階ではG級対応の武器になる。



【太刀】多殻貫朱刀

『MHF-G』とファミ通グループの合同企画"武器デザインコンテスト2012"で、最優秀作品に輝いた"多殻貫刀【竜胆】"の別バージョン。突きをくり出すと、中央のドリル部が回転し、専用のエフェクトが発動。

- ●胴装備　ファミ通Tシャツ
- ●装備　エアリアルシリーズ
- ●教官見習ネコの差し入れ
- ●ファミ通チケット（5枚）
- ●ポルタチケット桜（10枚）
- ●家具　パタパタメラルー
- ●レア素材獲得クエスト[HR31]
- ●レア素材獲得クエスト[HR51]

※一部アイテムの入手期限は、2014年12月10日10時までとなりますのでご注意ください。

週刊ファミ通＆ファミ通 コネクト！オン ダブル購入キャンペーン開催中！

くわしくは特設サイトをチェック！ http://www.famitsu.com/famiweb/mhfgrg/

ファミ通の攻略本最速情報は http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/ で!!

ファミ通 責任編集



AB判 好評発売中
定価1680円（本体1600円＋税5%）

●新刊案内●

サカつく プロサッカークラブをつくろう！ パーフェクトガイド
12月9日発売予定／A5判
定価1995円（本体1900円＋税5%）

フェアリーフェンサー エフ オフィシャルグラフィカルガイド
12月18日発売予定／A4判
定価2625円（本体2500円＋税5%）

本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten（エビテン）………… http://ebten.jp/

発行：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/
企画・制作：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町 6-1
電話 0570-060-555（ナビダイヤル）
http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA enterbrain

電子書籍 ●既刊案内●

セブンスドラゴン2020&2020-II VISUAL COLLECTION
価格2100円（税込）

ラグナロク オデッセイ エース 公式ガイドブック
価格1400円（税込）

本製品は電子書籍配信プラットフォーム「BOOK☆WALKER」をダウンロードの上、お買い求めください。

●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Store で「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入

●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入

●電子書籍のお問い合わせ先
BOOK ☆ WALKER …… http://bookwalker.jp/
運営：ブックウォーカー



Nintendo alacarte
ニンテンドウアラカルト

	マリオ&ソニック AT ソチオリンピック™		
	Wii U		12月5日
	5985円[税込]	ジャンル	スポーツ
	ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5980円[税込]、マルチプレイ対応、その他ネットワーク(Miiverse)対応		

vol. 640

世界的な人気キャラクターたちが、オリンピック競技で競い合うシリーズ最新作が満を持して登場！ ひとりでも、みんなでも、さまざまなシチュエーションで、ひと足先にソチオリンピックを体感できちゃうぞ。目指せ、金メダル！

4年に1度のスポーツの祭典にあのヒーローたちが再び参戦!!

2014年2月にロシアのソチで開催される冬季オリンピックの種目に加え、ゲームならではのオリジナル競技を思う存分に楽しめる本作。シリーズで初めてHD画質に対応したほか、一部競技ではインターネット対戦も可能になった。今回は、登場するキャラクターと、遊べる競技の一部をピックアップして紹介しよう。





総勢20名のキャラクターたちが登場!

いろいろな競技が楽しめる!



本作でプレイできる種目は、全部で24種類。そのうち16種目が、実際のソチオリンピックで行われる"オリンピック正式競技"。そして残りの8種目は、既存の競技にゲームならではの大胆なアレンジを施した"ドリーム競技"だ。

オリンピック正式競技 フィギュアスケート・ペア



⬆ひとつのWiiリモコンをふたりで握って手をつなぎ、コンビネーション豊かな演技を披露しよう。

ドリーム競技 爆走キラーそりレース



⬆"犬ぞり"ならぬ"キラーそり"。そりを巧みに操作して、お菓子でできたコースを駆け抜けろ！


KADOKAWA
キルカ、
キラレルカ――
最強活劇
開幕!!
YOUNG ACE
ヤングエース
にて
大好評連載中!!
父の死の謎を追い求め、本能字学園にやってきた
流浪の女子高生・纏流子。
鍵を握る“片太刀バサミ”の謎を知るという
生徒会長・鬼龍院皐月。
全てを知るには勝利こそが道なのか――!?
野望・陰謀・狂暴が編み込まれた
超ハイスピード活劇が幕を開ける!!
キルラキル 1
KILL la KILL
©TRIGGER・中島かずき／キルラキル製作委員会
漫画:あきづきりょう
原作:TRIGGER・中島かずき
監修:中島かずき
好評発売中!!
Kadokawa Comics A ［発行］株式会社KADOKAWA ［編集］角川書店 B6判／定価:(本体560円+税)
※お近くの書店に本がない場合は、KADOKAWA読者係(tel.049-259-1100)までお問い合わせください。
※インターネットでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください→http://www.kadokawa.co.jp


累計100万部突破！
なめこ図鑑第3弾登場！
季節のなめこ図鑑
雪・恋・花編
2013年12月14日発売予定
特装版
価格：1000円＋税
通常版
定価：680円＋税
同時発売!!
特装版は、白ウサギなめこと
トナカイなめこの
スマホ手袋が付いてくる
季節のなめこ図鑑
Season Encyclopedia of Funghi
雪・恋・花編
「なめこSeasons」
雪・恋・花のなめこを収録
比較図鑑もあるよ！
ダンデなめこ
Dandelion
なめこ一年生
Firstyear
白ウサギなめこ
Bunny
門松なめこ
Bamboo
ラブなめこ
Lovely
監修：Beeworks/SUCCESS
©Beeworks/SUCCESS
KADOKAWA
enterbrain
発行：株式会社KADOKAWA　〒102-8177　東京都千代田区富士見 2-13-3　URL：http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン　〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1　☎ 0570-060-555(ナビダイヤル)
■本商品は書店などでお買い求めください。　■品切れの際は書店でご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
通信販売のお申し込み先 ➡ ebten(エビテン) http://ebten.jp/　エンターブレイン総合サイト ➡ http://www.enterbrain.co.jp/


インドアエンタメ総合誌
映画・Blu-ray&DVD・漫画・ゲーム・カジュアルフード発売カレンダー付き!!
Otona Fami
Otonafami
オトナファミ
最新号
絶賛好評発売中!!
年末特大号
今年、本当に面白かったエンタメ知りたくない?
エンタメ業界1000人と選んだ 今年最高の大穴ベストテン
年末恒例発表!
ヒットチャートじゃわからない!
掘り出しエンタRANKING 2013
[全6部門]
洋画
邦画
TVドラマ
海外ドラマ
アニメ
ゲーム
[特集] アレどうなの? ツッコミ33連発
お正月映画まとめてガイド
「永遠の0」「かぐや姫の物語」「プレーンズ」「REDリターンズ」
「47RONIN」「カノジョは嘘を愛しすぎてる」「仮面ライダー鎧武&ウィザード」
表紙は上戸彩さん
[年末プレミアム企画]
モンキー・パンチ×青山剛昌
ルパンvsコナン対談
[漫画特集]
人気漫画キャラ40人
好きなもの、苦手なもの 一斉調査
[レトロゲーム特集]
あんとき必死で探した
隠れキャラ メモリアル60
コナミマン、ハチ助、ヨーグルトほか
工場見学
エースコック スーパーカップ
25周年ガッツリHISTORY
[定番HISTORY]
銀座 コージーコーナー
ケーキといっしょに65周年
「SPEC ～結～」けじめ対談
戸田恵梨香×加瀬 亮 堤 幸彦
特報「エンダーのゲーム」「相棒 劇場版Ⅲ」
Interview 上戸 彩 岡田准一 前田敦子 瑛太 志保 朝倉あき Ami 志田友美 and more
©貴志祐介・講談社 「新世界より」製作委員会 ©2013 Disney ©2013 Nintendo / PlatinumGames Inc ©2013「永遠の0」製作委員会 ©2013 畑事務所・GNDHDDTK ©2013 モンキー・パンチ 青山剛昌 「ルパン三世 vs 名探偵コナン」製作委員会
©SEGA ©Konami Digital Entertainment ©2013 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved. ©2014「相棒-劇場版Ⅲ-」パートナーズ ©2013「劇場版SPEC ～結～ 漸ノ篇」製作委員会 ©2013「劇場版SPEC ～結～ 爻ノ篇」製作委員会
KADOKAWA
enterbrain
オトナファミWEBもヨロシク ★ http://www.famitsu.com/magazine/otona/
2014 1月号
特別定価600円

第123回

Enjoy! 3DS+Wii U Life!!



sochi.ru 2014

マリオ&ソニック AT ソチオリンピック™

全世界が熱狂する夢の大舞台&コラボが再び！

本作は、2014年に開催される、ソチオリンピックをモチーフにしたスポーツゲーム。『マリオ』シリーズと『ソニック』シリーズのキャラクターを操作して、16種目のオリンピック競技と、ゲームオリジナルの"ドリーム競技"の8種目が遊べるんです。ひと足早いオリンピックが、自宅で開催されます!!

Wii U　任天堂／12月5日発売／5985円［税込］
※ダウンロード版は5985円［税込］



全国のライバルと熾烈な対戦が楽しめる！

⬅競技の一部は、インターネットを介してオンライン対戦も行えます。競技の成績を競って、世界ランキング1位を目指しましょう。



出場するのは総勢20キャラクター！

多彩なゲームモードを収録

ワンマッチ　プレイ人数 1～4人

ソチオリンピックで実際に行われる"正式競技"と、『マリオ』と『ソニック』の世界観を加えた"ドリーム競技"をプレイできます。競技をひとつ選んで、好きなキャラクターで挑戦してみましょう。

メドレーガチバトル　プレイ人数 1～4人

テーマ別に集めた複数の競技をメドレー形式でプレイして、獲得した総合ポイントを競い合うモード。お気に入りの競技をセレクトして、自分だけのオリジナルメドレーを作ることもできます。

アクション×アンサーツアー　プレイ人数 1～4人

競技中に出題されるさまざまなクイズに答えて、得点を競うパーティーモード。多人数のプレイヤーでいっしょに楽しめます。

オールスターチャレンジロード　プレイ人数 1人

すべての登場キャラクター使用して、全24種目をプレイするひとり用のモード。頂点に立った者だけが手に入れられる"レジェンドトロフィー"獲得を目指して、数々のライバルたちに挑みます。

みんなでオンライン対戦　プレイ人数 1人

"スキークロス"や"スノーボードクロス"などのレース系競技の一部で、インターネットを介したオンライン対戦ができます。自分のフレンドだけでなく、世界中のプレイヤーとの対戦が可能です。

おまけつきの

NEWS

ニンテンドープリペイドカードに『どうぶつの森』シリーズが登場です

3DS

11月21日より、ニンテンドープリペイドカードに、『どうぶつの森』の人気キャラクターが描かれた3タイプが新登場！ これらのカードは、台紙に記載されたQRコードから『いっしょにフォト どうぶつの森』をダウンロードすることで、ARカードとしても使えるようになります。『どうぶつの森』のキャラクターを使って、おもしろい写真を撮りましょう。

1000円［税込］（まめきち・つぶきち）　2000円［税込］（しずえ）　3000円［税込］（とたけけ）



※専用ソフト『いっしょにフォト どうぶつの森』はニンテンドープリペイドカードの台紙に記載のQRコードから無料でダウンロードできます。ダウンロードにはインターネット接続環境が必要です。

専用ソフトでステキな写真を！



⬆各カードから飛び出すキャラクターは、覗き込むたびに変わります（5種類）。好きなキャラクターを使って撮影しましょう。

ハトヤ伊藤のオススメ競技

ホールインワンカーリング

[illegible] わかるシンプルさ。チャレンジしてみると、[illegible] 投げたストーンをサポートしてくれる仕掛けが配置されているのも楽し [illegible]

ストーンを操ってゴールに導こう！



[illegible]

最短コースを探して日々プレイ中！
ふたりの感覚が試されるゲームです



本田ペンタのオススメ競技

ミュージカルフィギュアスケート

フィギュアスケートをアレンジしたドリーム競技です。**操作は、フィギュアスケート シングルと同じ**で、コース上を滑るキャラク [illegible] コースは"マリオワールド"と、"ソニックワールド"があり、**各作品の設定を活かしたコースの演出も見どころ** [illegible]



[illegible]



フィギュアスケートと操作は同じだけど、複数で遊ぶならこっちがオススメ！

しんのすけのオススメ競技

スキージャンプ ラージヒル

[illegible] ジャンプ台ギリギリのタイミングで踏み切ると"ベストタ [illegible] また、**飛行中も気流の流れを利用するとグングン飛距離が伸びるから、着地の瞬間まで気が抜けないんだナ**。[illegible]

そのとき、オラは一陣の風になった



[illegible]

目指すは金メダル！



[illegible]

K点を越えたときの爽快感は
この競技ならではなんだナ！



iPhoneとAndroidのゲーム情報コーナー

ファミ通App 出張版

スマホゲーム情報をアプリでチェック!!

ファミ通App アプリ情報

iPhone、Android 両対応







iPhone・Androidアプリ

ストリートファイター×オールカプコン	
カプコン	無料(アプリ内課金あり)
カテゴリ:育成・RPG	
対応機種:iOS 5.0 以降 Android 4.0 以上 (一部2.3搭載端末)	

2013年はカプコン創立30周年。それを祝って誕生したのが「ストリートファイター×オールカプコン」だ。おなじみのキャラクターたちが入り乱れてNo.1の座を目指すぞ。栄えあるカプコンNo.1はどのタイトルなのか。キミのプレイにかかっている。

カプコン30周年記念!



Androidアプリ

ドラゴンマニア	
ゲームロフト	無料(アプリ内課金あり)
カテゴリ:ストラテジー&シミュレーション	
対応機種:Android 2.3 以上	

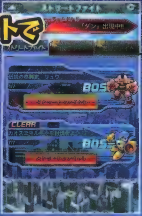
ドラゴンを卵からかえして、エサを与えて成長させよう。最強のドラゴンを育てて、敵対するバイキングを打ち倒すのだ。目指すのは世界一のドラゴンキーパー。住み家をアップグレードしてドラゴンの数を増やしたり、トレーニングアリーナでドラゴンを訓練したり、楽しみながら育成できるぞ。



キュートなドラゴンを育成し、世界一のドラゴンキーパーを目指せ

STEP 1 ストリートファイトで技を磨け！

カプコンタイトルの頂点を目指す戦いは、ストリートファイトから開幕する。カプコンのゲームに登場するさまざまなキャラクターに戦いを挑み、レベルアップしていこう。通常ではあり得ない組み合わせ、そしてキャラどうしの絡みは、見逃せないぞ。



➡「ストリートファイター」からザンギエフが、「ロックマン」からはエアーマンがボスとして登場する。

STEP 3 闘技バトルでライバルを蹴散らせ

それぞれのキャラが、タイトルの名誉を背負って戦うのが闘技バトル。タイトルvs.タイトルの、まさにガチの対戦だ。この戦いに勝利すれば、獲得応援ポイントがアップ。No.1の座へより近づくこととなる。スキルが飛び交うド迫力バトルを堪能しよう。



➡「ストリートファイター」の春麗と戦うのは「モンスターハンター」のリオレイア希少種。まさに異種格闘技。

STEP 2 チームバトルで応援ポイントをゲット

総勢500体以上のカプコンキャラクターが入り乱れるチームバトル。20vs.20の白熱した戦いがくり広げられる。みずからの手で鍛え上げたキャラを組み込んだ自慢のデッキで、敵を蹴散らそう。ここで稼いだ応援ポイントがランキングに反映される。



➡攻撃がヒットすると、ド派手な演出で盛り上がるチームバトル。デッキの組み方が勝敗を決める

STEP 4 タイトルランキングでNo.1を目指そう！

全国のプレイヤーのがんばりが、応援ポイントとしてタイトルごとに蓄積される。その結果、頻繁に順位が入れ替わる白熱のランキング。カプコンのNo.1タイトルはどれか。見事に栄冠を勝ち取れば、レアカードをはじめとした豪華報酬が手に入る。



➡ランキングは[illegible]

No.1タイトル決定戦が開幕！

ドラゴンの基本属性は11種類



⬅⬇まずはドラゴンの卵と、ドラゴンが暮らす家を購入しよう。家をアップグレードすれば、複数のドラゴンを飼育できるようになる。

⬇ドラゴンの属性に応じて、住み家のタイプが違う。間違えないように注意！

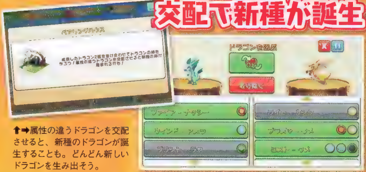
住み家を作って育成しよう

アリーナでトレーニング



⬆➡ドラゴンが育ってきたら、トレーニングアリーナで戦わせてみよう。育成中のドラゴンの数が少ないときは、傭兵のドラゴンを雇って戦わせることもできる。

交配で新種が誕生



⬆➡属性の違うドラゴンを交配させると、新種のドラゴンが誕生することも。どんどん新しいドラゴンを生み出そう。

PCやケータイで遊べるソーシャルゲームを紹介!

ファミ通ソーシャル SOCIAL Vol.119

ハイテンポバトルに酔いしれろ



今週のPickUP!!

Mobage	
エージェント7	
メーカー	プレミアムエージェンシー
ジャンル	シューティング
アイテム課金制	

Mobageで配信されている新感覚のシューティングアプリゲーム『エージェント7』。本作は、突如として姿を現した“ホロウゲート”と呼ばれる異界の扉から侵攻してくる“侵略者”と呼ばれる生物が人間を襲い始めるという、20XX年の世界を舞台にした作品だ。プレイヤーは、この事態を収拾するために、“覚醒者”たちで結成された組織“エージェント7”とともに戦いに挑むことになる。



←ミッション中は会話パートが展開することがある。会話の中に貴重な情報があることも。注意して読んでおこう。

天山小島が遊んでみた!

[illegible]「ノーダメージで完封を狙ってやるぜ」[illegible]カッコいい+カワイイエージェント[illegible]「美女エージェント来い」[illegible]

さまざまなエージェントでパーティーを組め



➡レア度ごとにコストに差が生じる。SRは15前後、Rは10前後となっているぞ。

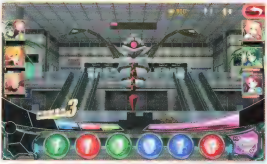
バトルパートでは、強力なエージェントでデッキを構築しないときびしい戦いを強いられてしまう。そこで、ここではバトルの鍵を握るエージェントについて紹介しよう。エージェントにはそれぞれコストが設定されており、デッキの総コスト内なら最大5枚まで編成できる。実際にミッションを行う際は、フレンドをひとり呼べるので、最大6人のエージェントで戦うことになるぞ。また、エージェントは情熱・冷静・慈愛という3つのタイプに分類されている。

さまざまなエージェントが集結



迫力のバトルパートを余すことなく紹介

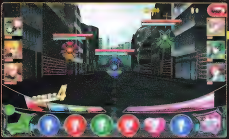
本作最大の魅力とも言えるバトルパート。戦闘時は画面下に表示されている“エージェントオーブ”という球体を、同じ色で3つずつつなげて攻撃することになる。赤を3つ触れることで攻撃コンボが追加されるという流れだ。ただし、赤をふたつつなげたあと、ほかの色に触れてしまうとつなげていた赤色はリセットされてしまう。リセットされたあとは、最後に触れた色を基準にまた3つめまでつなげれば、攻撃コンボがひとつストックされる。



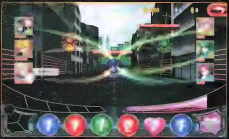
⬅敵はこちらが最初の色をタッチした時点から、時間経過で攻撃を行ってくる。

コンボを溜めて特大のアタックを決めろ

⬇お望みの色が画面に表示されていないときは、ほかの色と同じ色どうしで結合ができ、つぎの色が表示可能になる。







色を3つ揃えると攻撃ストックが溜まるという仕組みを詳しく解説。ストックはひとつではなく、最大で5つまでストックすることが可能。また、色の制限はなく、色で3つ＝1ストックの攻撃を5回くり返すマックス攻撃が行えるのだ。このマックス攻撃を狙って、敵を殲滅させていこう。

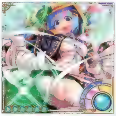
アップデートで新要素がどんどん追加

▸進化でより高みへ

本作に追加機能“進化”が実装された。これは同じカードどうしを掛け合わせることで、一段階能力を上昇させることができ、URカードの進化時は見た目も変化する。

いままでにない新たな力へ目覚めろ





⬆⬅進化前が上、左となっている。進化後は能力値も一段階上昇する。

▸新イベントで新たなエージェントが続々参戦

毎回新たなイベントが催されている本作。現在開催されているイベントは“夢みる姫のフェアリーテイル”というもので、12月9日まで開催中。童話の世界に飛び込んで、ファンタジーなエージェントたちが参戦する内容とのこと。イベントを有利にするための力を秘めているエージェントもいるとのことで、イベント開催時はぜひゲットして、最終成績でほかのプレイヤーよりもハイスコアを出そう。

［まどろみの姫］ユーシェ



⬆“［まどろみの姫］ユーシェ”。永きに渡る眠りから美女が目を醒ます！

［刻兎］キャロル



⬆“［刻兎］キャロル”。そのおっとりした眼差しに世の男性は釘付けだ。

Social Game EXPRESS
ソーシャルゲームエクスプレス

11月20日～11月26日

『サモンナイト コレクション』Mobageで配信開始

バンダイナムコゲームスは、GREEで展開中の『サモンナイト コレクション』のMobage版の配信を開始した。本作は『サモンナイト』シリーズに登場するキャラクターたちをカード化しており、デッキ編成やカード強化を行い、敵組織やほかのプレイヤーたちと闘っていくカードバトルとなっている。今回の配信を記念したウェルカムガシャでは、下の限定版メイメイを手に入れることも可能だ。



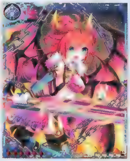
SCRなあたしのカードを手に入れて

⬅シリーズの『2』と『4』に出演。秘められた力は本カードでも健在か？

『姫奪!!デモンズサーガ』人気声優の斎藤千和がボイス担当

フューチャースコープから配信中の『姫奪!!デモンズサーガ』に新カード“ベリアル”が参戦。このカードはボイス対応となっており、演じるのは人気声優の斎藤千和となっている。ベリアルはハイレジェンドと強力なカードになっているので、ゲットを目指そう。

魔王のためにその大剣を振るいまくる!!



⬅画像はベリアルの進化後のカード。燃える刀身は見た目のカワイさとは裏腹に幾多の敵をも焼き尽くす力を持つ。

『料理の鉄人～新たな挑戦者達～』Mobageで鉄人を目指すべし

フジテレビジョンとenishは、『料理の鉄人～新たな挑戦者達～』のMobage版をリリースした。プレイヤーはレストランのシェフとなり、さまざまな料理でお客を満足させることが目的。多くのお客に注目されれば、晴れて有名シェフとなれるのだ。さまざまな分野の鉄人たちと熱い料理バトルを展開していこう。キミは鉄人たちを超すことができるか？

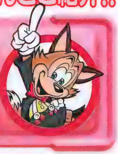
ファミ通ソーシャル班の流行ゲー

『ラルディシア クロニクル』でストーリーを楽しみながらモンスター収集に励んでおります。モンスターを捕獲する流れも非常に単純でわかりやすいため、コツコツ行けばモンスター博士も夢じゃない……かな？　（天山小島）

ebten エビテン

ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!

ファミ通販



"ファミ通販"は、オンラインショッピングサイト"ebten(エビテン)"の中にあるお店のひとつ。今回は、セガがイベントで販売していたレアグッズや、現在大人気のPC版ブラウザゲーム『艦隊これくしょん -艦これ-』の最新アイテムなど、エビテンならではの情報を詰め合わせてお届けします!

12月5日発売

セガストア年末大感謝祭

商品コード 120501

1500円~3500円[税込]

商品URL http://ebten.jp/sega/products/?type=keyword&name=sega2013

©SEGA

2013年に各地で行われたイベントで特別販売され、好評を博したセガイベントグッズの数々。エビテン内セガストアでは、これらを購入できる"セガストア年末大感謝祭"を、12月5日より開催。イベントに参加できずに買い逃していた方は、この機会をお見逃しなく。エビテン内セガストアでは、これ以外にもレアなグッズを多数取り揃えて皆様のご来店をお待ちしています!

セガストア年末大感謝祭対象商品(※一部)

●「セガ ハード コレクション」Tシャツ2013カラー

価格:2500円[税込]

※サイズ:M、L、XL

"セガ ハードコレクション"Tシャツに新色が登場。胸に"This is COOL"のワンポイントが入った、スケルトンセガサターンをイメージしたTシャツです。



表 裏



表 裏

●メガドライブ25周年記念ポロシャツ

価格:3500円[税込]

※サイズ:M、L、XL

メガドライブ発売25周年を記念したポロシャツです。胸には"メガドライブ25周年ロゴ"のワンポイントをあしらい、背中には"16BIT"の金色刺繍が!

●『BORDER BREAK UNION』VS『PSO2』コラボ タペストリー

価格:3500円[税込]

※サイズ:約65センチ×100センチ

各作品に関わるイラストレーターが、キャラクターを交換して競演イラストを描く、"チームの境界を越えた"夢のコラボレーションを実現。ファン必携の大判タペストリーです。



買い逃していたグッズが手に入る このチャンスをお見逃しなく!

●『BORDER BREAK UNION』VS『PSO2』コラボ クリアファイル3枚セット

価格:1500円[税込]

『BORDER BREAK UNION』のチャンスギャルズが『PSO2』のコスチュームを着用、『PSO2』のフォニュエールと『BORDER BREAK UNION』クーガーNXの共演イラストをデザイン。さらに最新ビジュアルの一枚も!



●BORDER BREAK OFFICIAL FAN BOOK「コレハ、マダ、ツカエル2」

価格:2000円[税込]

サイズ:B5、フルカラー44ページ

デザイン開発チームが完全編集を行い、2年前のコミケで販売されて話題を呼んだ公式ファンブックの第2弾が登場。今回は書き下ろし小説や描き下ろしマンガ、さらにDVDも付属!



●電脳戦機バーチャロン「One-Man Rescue」Vol.02



価格:2500円[税込]

サイズ:B5、フルカラー44ページ

月刊誌『ホビージャパン』で連載された『電脳戦機バーチャロン』のオフィシャルストーリー"ワンマンレスキュー"が、完全新規書き下ろしで登場!

●戦場のヴァルキュリアDUEL ラジオCD「戦場のラジキュリア」Vol.1

価格:2000円[税込]

※仕様:CD2枚組

Webラジオで配信された"戦場のラジキュリア"第4回までの内容と、録り下ろしの特別回を含む、2枚組CDです。



ほかにもレアグッズが盛りだくさん! 詳細はエビテン内セガストアをチェック

2014年2月上旬発売予定

艦隊これくしょん -艦これ- 艦娘勲章これくしょん ラバータイプBOX［ebten限定特典付］

120502

6825円［税込］

商品URL http://ebten.jp/kancolle/p/4541993020935/

DMM.comと角川ゲームスによるPC版の艦隊育成ブラウザゲーム『艦隊これくしょん -艦これ-』。本作に登場する艦娘(かんむす)たちが、ラバータイプの勲章コレクション(全10個セット)になって登場。エビテンでは、ここだけの限定特典をご用意しました！





※製品素材……本体:PVC、リボン・ストラップ部分:ナイロン、ダイキャスト
※サイズ:本体約65ミリ

エビテン限定特典



●艦これ B2半裁ロングポスター

"勲章これくしょん"のイラストを手掛けた"とあざ氏"描き下ろしの、B2半裁ロングポスターです。

※画像は製作中のものです。

2014年1月下旬発売予定

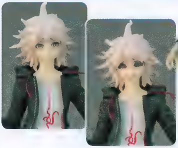
スーパーダンガンロンパ2 超高校級のフィギュア02 狛枝凪斗

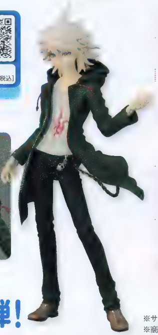
120503

8190円［税込］

商品URL http://ebten.jp/p/4560380794624/

スパイク・チュンソフトの大人気ハイスピード推理アクションゲーム『スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園』より、超高校級のフィギュア第2弾"狛枝凪斗"が登場。リアルな造形だけでなく、頭部と右腕のパーツを2種類用意。これにより、表情やポーズを好みの組み合わせで楽しむことが可能です。





ポーズや表情が変えられる 超高校級のフィギュア第2弾！

エビテン限定特典

●貯金箱にもなる希望のパン缶 狛枝凪斗(1個)

エビテン限定特典は、狛枝凪斗のイラストがデザインされた、オシャレなアルジャーノンプロダクト製のパン缶です。パンをおいしくいただいた後は、缶を貯金箱やペン立てとして再利用することも可能！



※画像は製作中のものです。

※サイズ:全高約230ミリ
※商品詳細:1/8 SCALE PVC塗装済み完成品フィギュア

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

2014年3月20日発売予定

モット！ソニコミ 限定版（予約特典&エビテン限定特典付き）

120504

9240円［税込］

商品URL URL:http://ebten.jp/p/4997766201542/

※通常版の予約特典＆エビテン限定特典付き(7140円［税込］)の販売もあります。



角川ゲームスよりリリースされるプレイステーション3用ソフト『モット！ソニコミ』。エビテンで本作を購入すると、限定特典が付いてきます！

ファミ通DXパック

●3Dモデル描き下ろしB2タペストリー
●オリジナル衣装DLコード

※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

［予約特典］



キャラデザイン、を担当した路参汰氏デザイン衣装ダウ

"優待割引"をご利用ください!!

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中な

●ご注意●

今週の優待割引番号
387684
ご利用は2013年12月12日10時まで！



※送料は全国一律380円［税込］です。ただし、1回のご注文が5000円［税込］以上の場合は、送料は無料となります。

ファミ通がお送りする
何でもアリの総合情報コーナー

FAMIKING Vol.643

ファミキング

各コーナーのあて先
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通12月19日号
ファミキング「○○○○」係まで

eメールでの投稿はコチラ
famiking@ml.enterbrain.co.jp

応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。
※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。
※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

インフォメーション

異彩を放つ、話題の声優ユニット"EMERGENCY"のカウントダウンライブを見逃すな！

多彩なアニソンを、クラブミュージックにアレンジしている、声優ユニットEMERGENCY。2013年、要注目のEMERGENCYが、年越しカウントダウンライブを実施することが決定した！ ライブの詳細は右記を参照のこと。今回は、メンバーから喜びのコメントも到着したので、ライブの情報と併せてお届けしよう!!

EMERGENCY COUNTDOWN LIVE -2013→2014-



異色の声優ユニット EMERGENCYのカウントダウンライブが決定!!

CRAZY YU (小林ゆう)

プロフィール　少年役から大人の女性まで、幅広く演じる"声優界のリーサルウェポン"。おもな代表作は、『銀魂』(猿飛あやめ役)など。

コメント　初の単独ライブがカウントダウンライブになるので、大感動です！ 歌はもちろん、エンターテインメントとしても楽しめる最高のライブに、全力でします!!

NEW YOUNG (小野坂昌也)

プロフィール　軽妙なトークで、絶大な人気を誇る。おもな代表作は、『よんでますよ、アザゼルさん。』(アザゼル篤史役)など。

コメント　歌だけのライブにはない、個性的なステージになると思います。想像を超えるパフォーマンスにご期待ください。リハーサル、必死にがんばります(笑)。

DANCING YUKARI (後藤友香里)

プロフィール　元・AAAのメンバーで、現在は声優として活躍の場を広げる。声優ユニット"Trefle(トレフル)"としても活動中。

コメント　皆さんの予想のカッツリ上を行く演出が、てんこ盛りです！ 皆さんと迎える2014年が、すてきな一年の幕開けとなるように、がんばりたいと思います。

EMERGENCYとは?

声優の小野坂昌也、小林ゆう、後藤友香里の3人が結成した、アニソンとクラブミュージックをリミックスした新機軸ユニット。発売中のアルバム『ADM -Anime Dance Music produced by tkrism-』は、『魂のルフラン』や『鳥の詩』などの有名曲を、アレンジして収録している。



キレキレのアルバムが発売中！

ADM -Anime Dance Music produced by tkrism-
ビクターエンタテインメント／9月25日発売／2400円[税込]

PRESENT 3人のサイン入り特製Tシャツを抽選で3名様にプレゼント！

カウントダウンライブの開催を記念して、3人のサインが入ったEMERGENCY特製Tシャツを、抽選で3名様にプレゼントします！ 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、このページの上部のあて先で「エマージェンシー」係までご応募ください。締切は、12月19日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(12月下旬予定)をもって代えさせていただきます。

インフォメーション

岡部とラボメンたちの、もうひとつの物語が、Blu-ray＆DVDでリリース！ 必見です。

『劇場版 STEINS;GATE 負荷領域のデジャヴ』が Blu-rayとDVDで登場！ 豪華仕様版も!!

2009年にXbox 360で発売され、プレイヤーから熱烈な支持を得た『シュタインズ・ゲート』。数々のスピンオフ作品が生まれた"シュタゲ"だが、この春に公開され、トゥルーエンドのその後を描いた内容が話題となった『劇場版STEINS;GATE 負荷領域のデジャヴ』が、Blu-rayとDVDで待望のリリース！ 今回は、とくに気になる、Blu-ray超豪華版の内容を紹介するぞ。





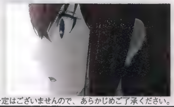
Blu-ray超豪華版だけに付く豪華特典！

①描き下ろし三方背BOX＆描き下ろし5枚組デジパック！
②新録となるドラマCD「現存在のアポステリオリ」（約40分）！
③「STEINS;GATE」ドラマCD2枚組（合計：約99分）！
④志倉千代丸氏監修によるオリジナル・サウンドトラック！
⑤100ページの豪華ブックレット！
⑥映像特典（本編ディスクに収録）には、4月6日プレミアムイベント映像、4月20日初日舞台挨拶映像、特報、予告、各種PVを収録！

Blu-ray（通常パッケージ）を2名様にプレゼント！

本作のBlu-ray（通常パッケージ）を、抽選で2名様にプレゼントします！ はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、224ページ上段のあて先で「シュタゲBD」係までお送りください。締切は12月19日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（12月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

発売・販売：KADOKAWA 角川書店／12月13日発売予定
Blu-ray（超豪華版）：10500円［税込］
Blu-ray（通常パッケージ）：7140円［税込］
DVD：6090円［税込］
本編約89分／Blu-rayの映像は16:9、1080Pにて収録。



Blu-ray、DVDの最新情報は、公式WEBサイト http://steinsgate-movie.jp/dvd/で！

※Blu-ray（超豪華版）は初回限定生産品につき、なくなり次第終了となります。再生産の予定はございませんので、あらかじめご了承ください。

編集部襲来

12月7日に開催されるヒーロー大集結のイベントに出演する、今野杏南さんが編集部に！

DCコミックス＆ワーナーヒーローズ！フェスティバル2013 アンバサダー 今野杏南さんが来訪

来たる12月7日（土曜日）に東京・秋葉原で開催されるイベント"DCコミックス＆ワーナーヒーローズ！ フェスティバル2013"。このイベントに出演する、今野杏南さんが編集部に来てくれたぞ。なお、イベントの模様はニコニコ生放送でも放送決定。現地に行けないファンは、放送をチェックしてね！





今野杏南 Profile

現在テレビ東京系で放送中のドラマ『東京トイボックス』に出演するなど、テレビ、雑誌で活躍中のグラビアアイドル。グリコ乳業"ドロリッチガールズ"第2期生としても活躍。

DCコミックス＆ワーナーヒーローズ！ フェスティバル2013とは？

日時 12月7日（土）11:00〜18:00
場所 東京都千代田区神田3-12-8 ベルサール秋葉原 1階フロア＆イベントスペース
入場料 無料

〔内容やゲストの詳細は、特設Webページで！〕
https://warner-cp.com/dc-warner-hero

DCコミックスとワーナー映画のヒーロー、『スーパーマン』の生誕75周年を記念して開催されるイベント。豪華ゲストが登場するステージイベントのほか、最新ゲームの試遊出展やヒーローグッズの販売も行われる。

『バットマン』の新作ゲームを3名様にプレゼント！

12月5日発売の『バットマン：アーカム・ビギンズ』（PS3版）を抽選で3名様に。希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、224ページ上段のあて先で「バットマンPS3版」係まで。締切は12月19日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（12月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

スペシャル

人気作曲家・下村陽子氏が、初めてのライブを開催。その詳細に迫る! プレゼントもあるよ。

ゲーム音楽作曲家25周年を記念し 下村陽子氏が記念ライブを開催!

数々のゲーム音楽を手掛けてきた作曲家・下村陽子(しもむらようこ)氏が、ゲーム音楽作曲家としての活動25周年を記念して、自身初となるライブを開催する。『ストリートファイターII』や『キングダム ハーツ』シリーズ、『マリオ&ルイージRPG』シリーズなど、多彩な作品を手掛けた下村(しもむら)氏の貴重なライブの機会を見逃すな!

タイトル:下村陽子 25th Anniversary LIVE -THANKS!-
日　時:2014年2月11日(火・祝)
開場17時30分、開演18時00分
会　場:東京・TOKYO FM HALL
出演者:下村陽子、ほか
協力:MOST COMPANY、制作:AS PROJECT
チケット:12月15日(日)から"e+(イープラス)"にて発売
全席指定、5040円[税込]
e+URL　http://eplus.jp(PC、携帯共通)

Yoko Shimomura 25th Anniversary -THANKS!-

公演内容(リリースより):ライブ～下村陽子がゲーム音楽を制作することになったのは、1988年4月。作曲なんてほとんどしたことがなかった人間が、たくさんの方々に支えられて、2013年の4月、ゲーム音楽作曲25周年を迎えることができました。いままで、下村陽子を支えてくださったファンの皆様に、"御礼の気持ちを伝えたい!"と、一期一会のスペシャルなLIVEをお届けいたします。ゲームが好き。音楽が好き。その気持ちを皆さんといっしょに。

下村陽子氏の記念すべきコンサートに1組2名様をご招待します!

上記で紹介したライブに1組2名様をご招待。チケットが欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、下村陽子氏が作曲した好きな曲の曲名を記入して、224ページ上部のあて先で「下村陽」係まで。締切は、12月19日当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(2014年1月下旬予定)をもって代えさせていただきます。



©OSAMU NAKAMURA

下村陽子(しもむらようこ)氏

下村さんからコメントをいただきました

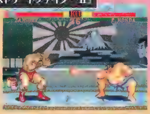
皆さーん!! ついについに、下村陽子が[illegible]……ることになりました(笑)。25周年ライブ! やります。いままで支えてくださった皆様への感謝の気持ちを込めて、25年間の担当タイトルから演奏予定です。「そんな古い曲[illegible]ないしー」って方から、「最近のゲームは知らないなぁ……」って方まで、楽しんでいただける内容にしたいなーと思っています。ぜひぜひ、お越しいただけると嬉しいです! それでは、下村陽子がんばりまーす!

Profile

ゲーム音楽作曲家。カプコン、スクウェア(当時)などのゲーム会社を経て、現在はフリーランスとして活動中。アクションやRPGなど、ジャンルを問わない作曲で、喜怒哀楽の詰まったドラマチックな旋律は、ファンから"下村節"と呼ばれる。

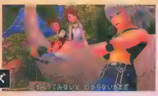
下村陽子氏のおもな代表作

『ストリートファイターII』



『マリオ&ルイージRPG』シリーズ





『キングダム ハーツ』シリーズ

インフォメーション

次回の本誌に付属する、ファミ通オリジナルのスペシャルなダウンロードコンテンツを紹介!

次号のファミ通も要チェック!

ファミ通オリジナル ダウンロードコンテンツ福袋がスゴい!

貴重なデジタルコンテンツが入手できる本誌付録「ダウンロード福袋」。本誌12月26日号(12月12日発売)では、下で紹介しているふたつのゲームと、ファミ通のデータ付録の計3コンテンツを用意!

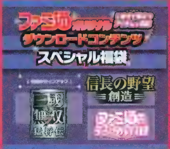
信長の野望・創造

影武者・家康と鶴姫が追加!



世良田元信　大祝鶴

徳川家康の影武者とされる世良田元信(せらだ もとのぶ)と、鶴姫として知られる大祝鶴(おおほうり つる)がゲームに登場するプロダクトコード。プレイステーション3用とPC用があるぞ。



真・三國無双7 猛将伝

新キャラクター、呂玲綺のファミ通オリジナル衣装!

新キャラクター、呂玲綺(りょれいき)の"狐娘々衣装"のプロダクトコード。キツネの耳としっぽがキュートですよ!



週刊ファミ通12月26日号をお楽しみに!!

(12月12日発売)

※すべてのダウンロードコンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。

今週の編集部

流行りゲー

ファミ通編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査！ スタッフを熱くさせているタイトルは何だ!?

集計期間 11月19日～11月25日

トップの勢いは揺るがず!! 注目を集める新作も登場！

首位を突き進む『モンスターハンター4』の人気に衰える気配なし。初登場の『スーパーマリオ 3Dワールド』は、上位陣を切り崩せるか!?

前回	順位	タイトル	人数
前回1位	1	モンスターハンター4 ニンテンドー3DS/カプコン/9月14日発売	10人
前回2位	2	ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/8月27日発売	7人
前回3位	3	GOD EATER 2(ゴッドイーター2) プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル/バンダイナムコゲームス/11月14日発売	6人
NEW	4	スーパーマリオ 3Dワールド Wii U/任天堂/11月21日発売	5人
前回4位	5	ポケットモンスター X・Y ニンテンドー3DS/ポケモン/10月12日発売	4人

Pick UP 今週の第4位

スーパーマリオ 3Dワールド

Wii U/任天堂/11月21日発売/5985円[税込]



［ゲーム概要］『マリオ』シリーズの最新作には、壁を上ったりひっかき攻撃をくり出せる"ネコマリオ"が登場。さらに、最大で4人のマルチプレイも楽しめる。

ゴールポールすら上れてしまうネコマリオのアクションは驚き！ パズル風のキノピオ隊長コースも見逃せませんよ。 (TEXT:ハトヤ伊藤)

今週の ファミ通LIVE ～水曜はファミ通とよしもとがゲームの生番組やってるよ！～

ファミ通×よしもと×ニコニコ動画 毎週水曜日・午後8時から生配信中！

11月27日の放送では、どちらも人気シリーズの最新作、『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』と『スーパーマリオ 3Dワールド』を特集。作品の魅力を徹底的に紹介した。

アドレスはコチラ http://ch.nicovideo.jp/channel/famitsu_live

ファミ通LIVE公式のTwitterハッシュタグ #832live

予告 次回は12月11日放送！

タイムシフト視聴も可能!! 予約をお忘れなく！

ゲームアーカイバー Game Archiver

NOTTVにて

毎週木曜日20:00～22:00放送中!

ひかりTV 毎週木曜 深夜2:00～4:00

ネットカフェ向け動画サービス"ふらっと動画"でも12月1日より放送スタート

新旧さまざまなゲームの名シーンを後世に残す、新感覚のバラエティー番組。お笑いタレントの狩野英孝を筆頭に、アーカイブ部員たちが大活躍！

予告 次回は12月12日放送！

『パックマン』、『パックランド』、『バイオ戦士DAN』をアーカイブ!

NOTTVの視聴方法はこれ！

対応機種が続々と増えているNOTTV。視聴には専用アプリが必要で、毎月420円［税込］の月額サービス料金がかかる。詳しくはNOTTVの公式サイトにアクセスして、確認してみよう。

NOTTV公式サイトはコチラ http://www.nottv.jp/

※放送内容は予告なしに変わることがあります。ご了承ください

第121回

4コマゲーム通信 ふぁみもん

まんが/酔Co

らくてん



今週の元ネタ この呼びかた流行らせたい

『実況パワフルプロ野球2013』

今年もアツい！『実況パワフルプロ野球2013』。野球と言えば、今年は東北楽天ゴールデンイーグルスが悲願のリーグ優勝を果たしましたね。そのうえ日本シリーズも制覇で、初の日本一にまで上り詰めるとは！ 話は変わりますが、私は"ネット通販依存症"です。半年くらい前から周囲にマンガ内の表現を広めようと、事あるごとに使っているのですが、いまいち浸透しきっていないです。来年こそは、流行らせたい！ (酔Co)

【酔Coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

レギュラーコーナー◆ファミキング

知ってる？ エンダーのゲーム

伝説の近未来小説 まさかの実写映画化

2014年1月18日全国ロードショー

DATA ■監督・脚本：ギャヴィン・フッド 原作：オースン・スコット・カード ■出演：エイサ・バターフィールド、ハリソン・フォードほか ■2013年・アメリカ/114分 ■配給：ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン

STORY

異星生命体の侵攻により大打撃を受けた人類。いじめられっ子の少年エンダーは、目前に迫る第2次戦争で、人類を勝利に導く指揮官候補として訓練施設に招聘。過酷な環境下で頭角を表わす。



宇宙戦争に怯える近未来を舞台に、救世主としての宿命を背負わされた少年・エンダーの戦いを描くSF大作。1977年に発表された原作小説は、少年が背負う過酷な運命を繊細に描いた物語と衝撃の結末が、のちのアニメ、ゲーム、コミックなどに影響を与えたとされるパイオニア的作品。壮大なスケールと複雑なシナリオゆえに、映像化計画が幾度も頓挫し、不可能とされてきたが、『ウルヴァリン：X-MEN ZERO』のギャヴィン・フッド監督が悲願の映画化に結びつけた。日本でも絶版となっていた翻訳小説の復刊を始め、再誕プロジェクトが続々進行中。エンダー伝説の第2次カルチャー侵攻は、もう目前！

物語が伝説 人類の命運を背負う少年の戦いと葛藤の成長物語

禁断の第3子＜サード＞として生まれたエンダーが、数々の試練や苦悩を乗り越えて成長する姿を描く本作。日本アニメの定番のような設定は、その原点とも言われている。



原作が伝説 日本のコンテンツにも影響を与えた1985年のSF小説

DATA ■『エンダーのゲーム』発売中 オースン・スコット・カード著 上・下巻各798円（税込） 早川書房



1977年に発表。1985年に長編化され、続編と合わせて米SF賞"ネビュラ賞"と"ヒューゴー賞"を2年連続でW受賞する、史上初の快挙を成し遂げた。日本でもヒットしたが、近年は絶版に。入手困難だったが、11月に新訳版で復刊。

愛情、戦略、孤独 入り乱れる人間ドラマ

訓練を強要する大人への不信に加え、先輩や同僚からは嫉妬され、孤立するエンダー。故郷にいる姉の愛情だけを頼りに生きる孤独な彼に、心を許せる仲間はできるのか!? エンダーを取り巻く複雑な人間関係にも注目。

人口増加により第2子までの少子化政策が施行される世界。天才的な兄と姉がいることで政府から特別に許可され生まれてきた第3子。内向的な性格ながら、10歳にしてあらゆる訓練で抜群の成績を叩き出す才能を持つ。



主人公
エンダー・ウィッギン（エイサ・バターフィールド）

エンダー役 逢坂良太 おおさかりょうた

徳島県出身。2012年『つり球』の真田ユキ役で初レギュラー&初主演。以降、多くの作品の主演を務める注目の若手実力派。



わずか10歳の子どもが過酷な運命を背負わされ、戦うというストーリーに衝撃を受けました。エンダーは、上官に対しても一歩もひるまない勇気もあれば、一方で子どもらしい無邪気な面も持っている。一筋縄ではいかない複雑な感情を抱えた子。SF作品としてはもちろん、エンダーを取り巻く人間ドラマにも魅力を感じました。エンディングも、単純な勧善懲悪ではなく、驚きと同時に納得できるものでした。



禁断の〈サード〉の少年、アンドルー・"エンダー"・ウィッギン

僕は宇宙戦争を終わらせる

日本でも過熱中 『エンダーのゲーム』再誕プロジェクトとは？

- 夏コミ会場でイメージビジュアルとともに告知解禁
- 小説が新訳版で復刊 試し読みできる小冊子を配布
- M.S.S Project の試写実況、コラボソング制作、ラジオドラマ化
- 配給のディズニー・スタジオがコミケに初参加



実写映画化を機に、日本でも再誕プロジェクトが進行中。『金スマ』OPで知られる秋 赤音によるイメージビジュアル制作を皮切りに、ゲーム実況集団が試写をガチ実況、さらにボカロP&歌い手によるコラボソングなど、プロモーションの枠を越えた新展開が続々と実現。

小説第1章〜3章を無料で読める"エンダー入門書"が全国で配布中 急げ！

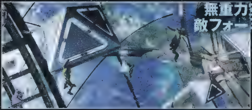


新訳版3章までを収録した小説に加え、声優インタビューや映画特集も入った入門書を、今月初旬より全国配布。書店、アニメショップへGO!!

そのゲームが彼を覚醒させるために生まれてきた。

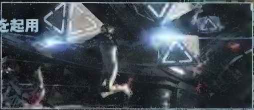


無重力空間でのバトルアクション 敵フォーミックとの空中戦も大迫力



無重力空間でくり広げられるスピーディーで華麗なガンアクションは、抜群の浮遊感。最新VFXを駆使した艦隊どうしの殲滅戦など、宇宙バトルもハリウッドの最先端技術で楽しめる。

日本語吹き替え版にはアニメで活躍中の声優陣を起用



主演3人のほかにも、エンダーの片腕となるビーン役に沢城みゆき、親友のアーライ役に桑島法子、ライバル・ボンソー役に内山昂輝と、アニメファンおなじみの実力派声優が多数出演。

上官



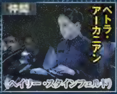
ラッカム大佐（ベン・キングズレー／声：麦人）



グラッフ大佐（ハリソン・フォード 声：磯辺勉）

エンダーを招聘し、きびしい訓練を課すグラッフ大佐と、最終指導にあたるラッカム大佐。戦いを望まないエンダーの意思とは無関係に、人類の命運を背負わせる大人たち。その思惑の裏には…。

仲間



ペトラ・アーカニアン（ヘイリー・スタインフェルド）

⬅バトルスクールで出会う、射撃の名手にして隊の紅一点。勝ち気な性格だが面倒見がよく、エンダーに射撃を教える。

➡エンダーのただひとりの理解者である姉。やさしすぎる性格ゆえ、指揮官候補から外された過去を持つ。

姉



ヴァレンタイン・ウィッギン（アビゲイル・ブレスリン）



ペトラ役 佐藤聡美 さとう・さとみ

宮城県出身。2007年『かみちゃまかりん』で声優デビュー。2009年の『けいおん!』田井中律役で一躍トップ声優に。

ペトラは強気で自信に溢れたキャラクターで、私にとっては憧れの存在。これまでフワフワした天然キャラを演じることが多かったので、この作品では新境地をお見せしたいです。ストーリーも、30年以上も前の原作だとは思えないほど新鮮で、収録中はずっとドキドキしていました。なので、皆さんにも楽しんで頂けると思います。ぜひ、映画館に観にきてくださいね!!

ラストが伝説 エンダーを待つ衝撃の結末は？



人類とフォーミックとの実践が迫るなか、最終試験へと駒を進めたエンダー。その戦いには、大きな意味が。衝撃と評された原作のクライマックスを再現した終盤展開を、ぜひ確かめてほしい。



ヴァレンタイン役 白石涼子 しらいし・りょうこ

2005年『まほらば～Heartful days～』白鳥隆士役で初主演。マイリー・サイラスを始め、洋画やドラマの吹き替えも多数。

エンダーの成長と苦悩を描く物語性はもちろん、近未来的なビジュアルやアクションシーンなど、どことなくなしみのある日本のアニメっぽくて、私のような「エヴァ」好きは必見だと思います。ヴァレンタインは、過酷な環境で生きるエンダーにとって、唯一の心の支えになる存在。私も、エンダーをやさしく包み込み込むような演技をしたいですね。







イエーガーって?

環太平洋沿岸(パシフィック・リム)諸国で設立された環太平洋防衛軍が開発した、人型巨大兵器。全長は約80メートル。パイロットふたりが右脳と左脳を受け持って操縦。

ロボも声優も熱い!

イエーガー&パイロット

各国の特色が反映されたかのようなカッコイイロボ&必殺技。そしてパイロットやサポーターたちの声優は、綾波レイでおなじみの林原めぐみ、シャアの池田秀一、上杉達也の三ツ矢雄二、コンボイ司令官・玄田哲章など豪華キャスト!



エネルギー・コアをふたつ持つ、唯一の機体。必殺技は、肘のロケット推進器を使ったエルボー・ロケットと、トドメのプラズマ砲。パイロットである主人公・ローリーの声は、坂田銀時(『銀魂』)で人気の杉田智和。

観れば観るほど パシフィック・リム

Blu-ray&DVD 12月11日発売



Blu-ray DVD
ブルーレイ&DVDセット
(初回限定生産)
3980円[税込](3枚組)



Blu-ray
3D&2Dブルーレイセット
(初回数量限定生産)
6980円[税込](3枚組)

発売元:ワーナー・ホーム・ビデオ

巨大ロボットが巨大怪獣をぶっ倒す!　そんなド直球な激アツ映画が今夏ハリウッドから上陸し、日本でも魂焦がして熱狂する人々が続出。その名は『パシフィック・リム』。プロレスさながらの熱い肉弾戦、親子愛やトラウマと向き合うドラマ、ツボを刺激する日本語吹き替え声優に、特撮好きをキュンキュンさせるメカ設定、どこから切ってもハマれる要素てんこ盛り。そんな怒涛の大作が今冬、BD&DVDで各家庭を直撃。まさか、未体験の子はイェーガー!?

サクッと早わかりストーリー

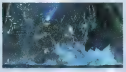


①KAIJU現わる

2013年、グアム沖の海底に異世界と通じる裂け目が出現し、そこから怪獣が現れた!　核兵器で倒すものの、すぐにつぎが。

②巨大ロボで対抗

怪獣に対抗すべく、人型巨大兵器"イェーガー"を開発。パイロットがふたりひと組で乗り込み、意識を共有させて操縦する。



③殴り倒す!　そして"裂け目"を叩け!

イェーガーによって快勝を続ける人類。だが、費用の問題で先細りに。戦いに終止符を打つべく、最終作戦が決行される。



KAIJUって?

裂け目からやってきた巨大怪獣。姿形はさまざまだが、DNAは同一のため、意図的に作られたクローン体と見られる。体液は強力な酸で、大地や海を汚染してしまう。

おもなKAIJU出没MAP









ハーク
(声：池田秀一)

チャック
(声：浪川大輔)

最新機体。胸の6連発ミサイルランチャーが自慢。ハークの息子・チャックの声は『君に届け』の風早君。







アレクシス
(声：木村雅史)

サーシャ
(声：愛河里花子)

スピードを犠牲に、パワーと防御力を極めた機種。ごつい夫婦担当の声優は巨漢(木村)&空手レディー(愛河)。



タン三兄弟 (声：三宅貴大)

3本の腕を操るイェーガー。"雷雲旋風拳"という必殺技で敵を葬る。搭乗するのは3つ子だが、声優はひとり。





ペントコスト (声：玄田哲章)

かつて活躍した日本の機体。パイロットは、ローリーの上司であり現在軍の司令官であるペントコスト。重鎮・玄田哲章の声が渋い。



サポートメンバーも熱い！



ニュートン (声：古谷徹)

怪獣の正体を究明する生物学者。声はアムロの古谷徹。



ハーマン (声：三ツ矢雄二)

怪獣の出現時期などを予想する数理学者。ニュートンとは犬猿の仲。



テンドー (声：千葉繁)

指令センターの管制官。名優・千葉繁がユーモラスかつ頼もしく演じる。

設定とパシリム用語が熱い！

ガチ設定と少年心をくすぐる専門用語は、メキシコで日本アニメを観て育ったギレルモ監督節全開。

◎ドリフト
イェーガーのパイロットふたりが搭乗する際に行われる、意識・記憶の共有作業のこと。

◎シャッタードーム
イェーガーを収納している施設。

◎カテゴリー
怪獣は、大きさや危険度により1～5にランク分けされている。いちばん強力なものがカテゴリー5。

◎エネルギー・コア
イェーガーの動力源。原子力を応用して開発されている。

◎プリカーサー
怪獣たちを地球に送り込んでいると目される存在。

が熱い理由（ワケ）！！

ドラマが熱い！

トラウマ、親子の絆、恋 全部入り



兄の死で一度はパイロットを辞めたローリー。幼いころの記憶から、怪獣を憎む心を抑えられないマコ。ふたりの葛藤を軸に、親子の情や覚悟など、それぞれの物語が紡がれる。



⬆マコの幼少期を演じる芦田愛菜。フラッシュバックで浮かぶ泣き顔が胸に刺さる。
➡チャック(写真左)の自信過剰にも理由が。

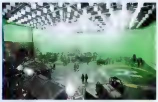


Blu-ray＆DVD特典で完全燃焼！

合計2時間を超える映像特典には、監督やスタッフのこだわりや貴重なコンセプトイラストが満載。



◎フォーカス・ポイント
肌の質感にまでこだわって作った怪獣と、第2次世界大戦の戦闘機を参考にノーズアートを入れたイェーガー。それぞれがどのようにしてデザインされたかを綴る"怪獣とイェーガー"や、『ウルトラマン』、『鉄人28号』といった日本の特撮を観て育った監督のこだわりが感じられる"怪獣への敬意"などを収録。"サイズの重要性"では、イェーガーの頭が家のサイズ、腕がバス2台ぶんなど、基準となったサイズ感がわかる。



VFXを担当したのは、『ハリポタ』や『トランスフォーマー』も手掛けるILM。



香港の街並のセット。セットはトロントに作られ、看板から店の中の様子まで、細かく作り込まれている。

◎監督ノート
監督が肌身離さず持ち歩いているアイディアノートを紹介。幼少期のマコのイラストや設定も見られる。

◎ドリフト
ドリフトで見える各パイロットの過去画像を、説明つきでチェックできる。詳細な履歴や尊敬する人など、ここでしか得られない情報もたくさん。

◎シャッタードームアーカイブ
絵コンテをアニメのように動かすアニマティクス、各イェーガーや怪獣のコンセプトアート、パイロットや現場スタッフの衣装などを楽しめる。舞台設定では、異世界やプロパガンダポスターの詳細も。

◎未公開シーン集
"命の壁での配給"シーンやハークたちの"親子喧嘩"ほか、全4種を収録。

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁



当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

モンハンフェスタ'13 大阪

大阪、僕も行きたかった……(担当)

どうもごきげんよう。

さて先日、"モンハンフェスタ'13"の大阪大会にゲストとして参加してまいりました。東京大会に行ったときに人の多さに少しだけ驚きましたが、大阪はカプコンの地元ということもあるのかどうか知りませんが、驚くというより、**若干引くくらいの来場者数**でした(あれから何日か経ちますが、いまだにちょっと引いています)。

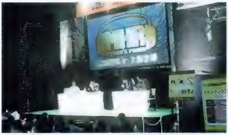
そんななか、ステージでトータルテンボスの藤田とトークをしましたが、皆さん共感してうなずいてくれたり、よく笑ったりしてくれたので、すごく気持ちよくトークができました。



いろいろと『モンスターハンター4』の近況などを話しましたが、思い出してみると、**ギルドクエストのテオ討伐のことしか話してない**ような気がします。

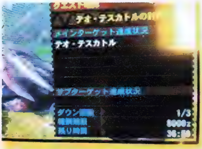
その後、僕と藤田と会場のお客さんとでゴア・マガラ討伐のクエストにも行きましたが、お客さんたちがうまかったのでとくに問題もなく、無事に討伐しました。余裕だったためか、藤田が置いた落とし穴の真上に僕がシビレ罠を設置して"どっちの罠にハマるか？"を検証したり、ゴアに乗ったお客さんに**「とりあえず降りなさい」**という指示を出すなどをして遊んでいたので、逆に僕らが足を引っ張っていたような気がします。

ステージ終了後、別のステージに移動して"良三の部屋"というWebラジオの公開収録も行いました。



楽しすぎて、一瞬で終わりました。どんなトークをしたのかは、ぜひラジオを聴いてみてくださいね**(告知完了)**。

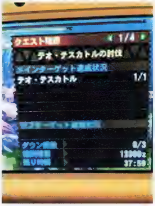
こうして大阪予選は楽しく終わり、帰りの新幹線で何気なく高レベルのテオ・テスカトルを狩りにいったら、あっけなく10分針で討伐することができました！



※撮影：井上聡

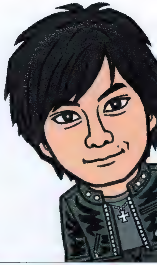
いくらやってもいいハンマーが出ないので、代わりに大剣にしてみたところ、速攻で目標達成です。

まだ大剣では慣れていないせいか、強引に突っ込んで1オチしましたが、少しコツがつかめたので、2回目は怪力の種を持ち込んで攻撃力を上げながら立ち回ったところ、



※撮影：井上聡

さらに記録を更新できました！　こうなれば、**夢の5分針**を目指すしかありません。でも、目指したところでこんなことは誰もやっていないし、がんばってもいい武器が出てくれないと、なんの意味もないんだよなあ〜。



イラスト：荒井清和



伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

もういくつ寝るとの巻



暇を見つけては『サカつく』の日々は変わらず。ネット大会も勝ったり負けたり。デル・ピエロ選手も献血や地方のラジオをがんばっている。チームも安定期に入り、これといった報告もないのでどうしたものか。

海外ではPS4が発売とのこと。日本が置いていかれている現状は悔しいが、新しいハードの発売時にはつきものの、ちょっとしたトラブルも調整されて、落ち着いたころに来るのだ！　万全を期しての日本発売なのだ！ もう待つしかないと、自分に言い聞かせている。Xbox Oneにいたっては、日本での発売日も決まっていないわけだし。

僕の子どものころは、新作映画なんてほとんどこの調子で、日米同時公開なんてほとんどない。ヒドイものだと、アメリカでの公開から1年近く待った。そのうちに雑誌なんかでほとんどネタバレしちゃって、観てないなんていう作品も多かった。けっきょく日本に来なかったのもけっこうあった。シリーズもののパート3以降が制作されているらしいけど日本には来ないとか、突然パート4だけが来るみたいなパターンも。いま思えば、駄作が淘汰されるという、ある意味いいフィルタリングになっていたとも思うけど。

そんなんで言うと、アメリカで先に発売されていて、遅れて日本に来る『ウォーキング・デッド』のゲームのデキはどうかしら？　ドラマのほうは、huluでほぼ日米同時配信（テレビドラマが字幕付きでというのが、スゴイ時代になったなと思う）していて、毎週欠かさず観ているが、ゾンビ1体でも死に物狂いで倒していたシーズン1時代に比べて、シーズン4となったいまでは、もうプッサプサ倒している。ゲームは死闘なのか、プッサプサなのか？　宣伝文句を見ると、「全世界90以上のメディアでゲーム・オブ・ザ・イヤーを獲得した作品が、ついに日本上陸！」となっている。そういえば、先に書いた少年時代の記憶だと、こういう煽り文句の映画は、結果香ばしいのも多かったなあ。「全米15州で上映禁止！」なんてのは、いま思えば「おもしろくないから上映してくれなかった」だけなのに、「そんなに怖いのかー！」って思ってた。『ウォーキング・デッド』はそんなことないよね！

ただでさえこの原稿を遅らせているところに、「今年いちばんおもしろかったゲームについて、追加で原稿よこせ！　至急!!」との命令を受け、急きょ振り返ってみると、今年はゲーム熱が低かったなあと反省。反省することかどうかわかんないけど。1月は『ドラクエX』に明け暮れていたようだが、もはやまったくやっていないし、『ドラクエX』の記憶もマリンスライムをサザエの壺焼き屋のごとく焼いていたくらいしかないや。あいつ、どうしているのかな？　その後、単行本発売に向けての作業に追われて、発売後は自転車ばかり乗っていた。キチンとやり込んだものは『ピクミン2』、『MOTHER2』、『ギアーズ オブ ウォー：ジャッジメント』、『ラスト オブ アス』、『テラリア』、『サカつく』、『ビヨンド：ツー ソウル』、『ソリティ馬』、『バイキングぽいぽい!!』。触った程度のものなら、ほかにもたくさん。46歳タレントにしちゃあ、そこそこやっているほうか。むしろ、46歳タレントとして、それらしいことをなーんにもやっていない。1年って、あっという間だな……。

テンションがガタ落ちで、『サカつく』に逃げ込むのであった。

今週の伊集院　今度はnanoblockに軽くハマり出しました。

FAMITSU COLUMN

ゲームのムズカシイ話 VOL.31

このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。

西川善司
(にしかわぜんじ)

Profile

デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクニカルジャーナリスト。

西川善司氏のBLOG
(善)力疾走
http://www.z-z-z.jp/BLOG/

西川善司的プレイステーション Vita TVレビュー

11月14日に発売となったプレイステーション Vita TV(以下、PS Vita TV)を入手した。今回は、このPS Vita TVの、西川善司的使用リポートをお届けしたいと思う。

ダンガンロンパ1・2 Reload を121倍の大画面でプレイ

接続と初期セットアップでは、まったく困らず。ただ、筆者は、初期型プレイステーション Vita(以下、PS Vita)を2台所有しており、PSNからダウンロード購入したゲームを2台のPS Vitaにインストールして使っていたので、"お使いのPSNアカウントでは3台目のPS Vitaは認証できない"という旨のメッセージが表示された。

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアからは、近日中に3台まで登録できるようになると発表されている(PS Vita TVを試用したのは2013年11月21日)。今回は、もともと持っていた2台のPS Vitaのうち、1台のPS Vitaの認証をいったん解除し、改めてPS Vita TVを新規に機器認証したところ、ダウンロード購入したゲームが正常に起動できるようになった。

機器の認証さえ済んでしまえば、これまでPS Vitaで使っていたプレイステーション Vitaメモリーカード(以下、メモリーカード)をそのままPS Vita TVに差し替えるだけでいい。メモリーカード内に入っているゲームを、そのメモリーカード内のセーブデータでプレイできた。簡単。

まずプレイしたのは『ダンガンロンパ1・2 Reload』で、接続したテレビは、55インチサイズの東芝製レグザ55ZG2。ふだんはPS Vitaの5インチ画面でプレイしていたから、これは面積比にして121倍の大きさでプレイしていることになるわけだ。

121倍に大きく表示されたモノクマの迫力は、まさに実物大感覚(笑)。サウンドも、ヘッドホンを使わずとも、テレビから迫力のサウンドで聞けるので感動的。大山のぶ代さん演じるモノクマのセリフも、これまた121倍意地悪に聞こえてくる(笑)。

携帯ゲーム機は"どこでも遊べる"ことに価値があるのは間違いないが、こうして大画面テレビでプレイしてみると、やっぱりゲームって大画面でプレイしたほうが楽しくなるのだなぁ、としみじみ実感した次第。

PS Vita TVの設定指南

PS Vita TVの設定をいじっていると、PS Vitaにはなかった新項目を発見。それは、"サウンド&ディスプレイ"の設定項目の中の、"解像度"、"RGBレンジ"、"表示エリア設定"の3つ。"解像度"は、テレビにつなぐPS Vita TVならではの設定で、HDMI端子から出力する映像の解像度を"自動"か、あるいは手動でSD



メニューが大画面に表示される感動

PS Vita TVの映像は録画可能か?

プレイステーション3(以下、PS3)はゲーム映像に対しても著作権保護機構(HDCP)が適用されていてために録画ができなかったが、PS Vita TVではどうなのか。そこで、市販のAVerMedia製HDMIゲーム録画機"AVT-C875"を使って実験したところ、録画することはできなかった。PS Vita TVもPS3と同様にHDCPが適用されているものと見られる。ちなみに、Xbox 360とWii Uでは、ゲーム映像に対してはHDCPが適用されておらず、ゲーム映像を録画できる。



●『ダンガンロンパ1・2 Reload』のモノクマもこの大きさ。テレビは55インチサイズなので、PS Vitaと比較すると、面積比は121倍！



●"表示エリア"設定は、テレビ側の設定によってだいぶ異なってくるので、一度は設定するべし。480pと720p/1080iでは微妙に画面縦横比が異なるので、"解像度"設定を変更したら、ここも見直すべきだ。

画質の"480p"、HD画質の"1080i"と"720p"から選択できるようになっている。

通常は"自動"で問題なく、筆者の55ZG2で"自動"を試した限りでは"720p"(1280×720ドット)が選択されていた。一般的な近年モデルの薄型テレビであれば、おそらく同じことになるはずだ。

PS Vitaは、基本設計として、映像解像度がフルHDの縦横約半分の960×544ドットという、特殊なものになっている。そのため、480p、1080i、720pのいずれの出力解像度を選択しても、内部で解像度変換をして出力することになる。480p選択時は720×480ドット相当(※)の縮小表示になり、画質は劣化するので、あえて選ぶ必要はない。興味が湧くのは「1080i選択時と720p選択時で、どちらが高画質か」という部分である。

1080iはインターレース映像で、いわば1920×540ドット相当の映像を2回に分けて伝送し、1920×1080ドット相当の映像を表示させる仕組み。そのためか、1ドット単位の表現はやや薄くなる印象はあるが、元映像のほぼ整数倍の解像度変換となることから、元映像の表現に忠実な描写となるようだ。まあ、720pと1080iは、好みに応じて使い分けるのがいいだろう。

"RGBレンジ"の設定は、本連載の第9回と第10回で取り上げた"テレビ側のHDMI階調レベルの設定"の設定に相当するもので、"自動(推奨)"、"リミテッド"、"フル"から選べる。そのときのコラムで触れたように、"自動"設定は、テレビの機種によってはアテにならない場合があるので、記事を参考に、正しい設定を選択してほしい。そうしないと、正確な階調表現が得られないので、注意されたし。

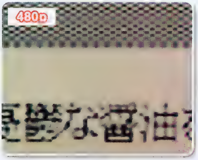
"表示エリア"設定は、PS Vita TVの出力映像の拡大率を手動設定するもの。これは、テレビ側の表示設定がアンダースキャン(ジャストスキャン)モードになっているか、オーバースキャンモードになっているかで設定が大きく変わるため、とても重要な設定項目だったりする。PS Vita TVユーザーは、面倒くさがらずに、一度は設定を確認するべきだと思う。ちなみに、ここは、表示されている映像の四隅の白枠を1ドットも欠けさせないようにしつつ、最大拡大状態に設定するのが正解。

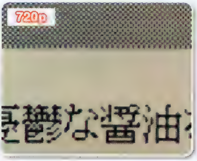
この"表示エリア"設定は、720p出力時と1080i出力時で共有しても問題ない(=再設定は不要)。だが、筆者の55ZG2では、480p出力を選択した場合、ここを改めて再設定しないと正しい映像が得られなかった。どうやらPS Vita TVの場合、480p出力時は、映像の縦横比が720p時や1080i時と微妙に異なっているためのようだ。480p出力を活用する際には、この点にも注意していただききたい。

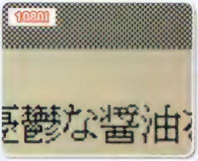
※　※　※

11月に取材で渡米した際、プレイステーション4(以下、PS4)の北米版を入手したので、次回はひと足早く、PS4を楽しんだ話題を提供してみることにしたい。

"解像度"設定による曲線表現の見えかたの違い









●480pは、だいぶ解像感が下がってしまう。720pと1080iはその点はほぼ互角。ただ、元映像に忠実なのは1080iのほう。映像の上部は、1ドット単位で黒と白のドットを互い違いに並べたパターンなのだが、720pはこれがややボケ気味。1080iのほうが、この表現が正確に表示できているのがわかる。

※720×480ドット……SD画質の映像は、画面アスペクト16:9のテレビでは、720×480ドット解像度相当の映像が横方向に拡大されて、854×480ドット相当に変換されてから表示される。

次回は、12月26日号(12月12日発売)に掲載！

音どけ

あの人の声、お届けします



最新ゲームで活躍している、人気声優さんたちのインタビューをお届けします。今回は、4人の声優さんが登場してくれたよ。

イラスト：ふじのきともこ

スピーディーで爽快感のあるバトルを体験できる、人気のアーケードゲーム『ガンスリンガー ストラトス』。その最新作で、2014年春に稼働予定の「2」に登場する新キャラクターを演じた、諏訪部順一さん、北原知奈さん、立花慎之介さん、日笠陽子さんにお話をうかがった。



立花慎之介
Shinnosuke Tachibana

4月26日生まれ。岐阜県出身。おもな出演作品は、『英雄伝説 閃の軌跡（センノキセキ）』（ユーシス・アルバレア役）など。（文中は立花）

日笠陽子
Yoko Hikasa

7月16日生まれ。神奈川県出身。おもな出演作品は、『けいおん！』（秋山澪役）、『ダンガンロンパ』（霧切響子役）など。（文中は日笠）

北原知奈
China Kitahara

7月9日生まれ。福岡県出身。おもな出演作品は、『ヤング・ジャスティス』（ミス・マーシャン／メーガン役）など。（文中は北原）

諏訪部順一
Junichi Suwabe

3月29日生まれ。東京都出身。おもな出演作品は、『黒子のバスケ』（青峰大輝役）、『Fate/stay night』（アーチャー役）など。（文中は諏訪部）



凰寺司

正義感と責任感が強い特殊部隊のリーダー。19歳のエリートで、圧倒的なカリスマを持つ。ふだんは冷静だが、胸の内には激情を秘めている。

天堂寺セイラ

17歳の少女で、姉御肌のハーフ。幼いころから銃器に慣れ親しんでおり、持ち前の強い正義感を活かすべく特殊部隊に所属している。

綾小路咲良

名家のお嬢様。世界の不平等さに憤り、軍に所属。おっとりとした外見だが、見た目に似合わぬ怪力の持ち主で、バズーカを軽々と扱う。

リカルド・マルティーニ

飄々とした性格のイタリア系軍人。特殊部隊のトラブルメーカーで、ギャンブルが趣味。戦闘でもハイリスク・ハイリターンな戦術を好む。

「リカルドは性格も性能も ギャンブラーなキャラクターです」



新キャラクターは クセ者揃い!?

――まずは、諏訪部さんたちが演じた『ガンスリンガー ストラトス2』の新キャラクターが、どんな人物なのかを教えてください。

諏訪部　リカルド・マルティーニは、チャラい軍人のお兄ちゃん。女のコが大好きですが、残念ながらリア充という感じではありません。でも、“やるときはやる”タイプの男です。コンセプトはギャンブラーで、おもに2丁拳銃と鞭を使用して戦います。

――では、北原さんが演じた綾小路咲良は、どんな人物なのでしょうか？

北原　咲良ちゃんは、綾小路家という良家の出身でお嬢様なんですが、華奢な見た目にそぐわない、大きなバズーカを持っていて、パワフルで元気のある娘です。見た目とのギャップがすごいので、皆さんにギャップ萌えをお届けできたらいいなと思います(笑)。

――ギャップのある咲良とは違って、立花さんが演じた蘇芳司は、見た目通りの堅物という雰囲気を受けますが。

立花　司はカリスマ性がコンセプトのキャラクターです。圧倒的なカリスマを持つ存在で、若くして特殊部隊の隊長という立場になります。クールに見えますが、じつは熱い心を秘めた、一本芯が通った人物ですね。

諏訪部　司はマジメくんだよね。

立花　そうですね。マジメすぎるがゆえに、セリフと状況が合ってなくて、空回りしちゃうんですが、そのギャップがおもしろく聞こえることがあるかもしれません。

――司も、ある意味ギャップのある人物なんですね。では、日笠さんが演じた天堂寺セイラはどうでしょうか？

日笠　セイラはかなりグラマラスですが、見た目に反して若くて、まだ17歳なんですよ。

諏訪部　若い！　未成年じゃないか！

日笠　しかも、金髪碧眼なのに……。

立花　確か、日本人なんだよね？

諏訪部　両親のどちらかが外国の方？

――アメリカ系の母を持つハーフですね。

日笠　国籍が日本なんです。でも、最初に日本人って設定を見たときはビックリしちゃって(笑)。見た目は派手ですが、正義感が強くて、銃の腕前もすごい女の子です。

諏訪部　それにしても、すごい衣装ですよね。ネクタイ、思いっきり“挟んで”いますし。

日笠　本当ですよね！　そして、そこに注目する諏訪部さんがすごいです(笑)。

諏訪部　いや、誰でも目がいくでしょ(笑)。

――(笑)。続いて、キャラクターを演じるときに注意したところをお聞かせください。

諏訪部　カッコいいアクションが魅力のゲームなので、バトル中のボイスもカッコよく聞こえるように意識しましたね。このゲームをプレイされる方が、思わず使ってみたくなるキャラクターになるよう、がんばりました。

立花　僕は、アーケードゲームであることを意識して、さまざまな音が飛び交っているゲームセンターでも声がかき消されないように、戦闘ボイスはなるべく声を張りました。戦闘ボイスがかき消されると、仲間との意思疎通がしづらくなってしまいますからね。

――なるほど。おふたりはいかがですか？

北原　咲良ちゃんは、おっとりとしてはいますが、ほぼすべてのセリフに「！」がついていたので、おっとりしつつも元気という、独特のテンションとテンポを崩さないようにするのが難しかったです。あと、見た目が正統派のヒロインなので、ヒロインらしいセリフはかわいらしくなるよう、とくに意識しました。

日笠　セイラはテンションが高いので、テンションを上げて収録しました。また、英語のセリフが多いので、外国人の先生に発音を教えてもらいながらの収録になりましたね。

(次ページに続く)

作品紹介



Gunslinger Stratos

ガンスリンガー ストラトス

稼動開始日：2014年春稼動予定
メーカー：スクウェア・エニックス
対応機種：アーケード
ジャンル：オンラインマルチ対戦型ダブルガンアクションゲーム
プレイ人数：1～8人
プレイ料金：100円/1プレイ、200円/3プレイ

新キャラクターが登場し、バトルはますます熾烈に！

拳銃型のコントローラ“ダブルガンデバイス”を使った、新感覚のバトルが楽しめるオンラインマルチ対戦型のアクションゲーム。シリーズ最新作の『2』には、野村哲也氏とあきまん氏がデザインした新キャラクターが4人登場。新たにストーリーモードも導入され、キャラクターが織り成すドラマを堪能できる。



⬆ダブルガンデバイスの構えかたによって、2丁拳銃、マシンガン、ミサイルやライフルなど、3種類の武器タイプを切り換えながら戦うことができるのだ。

フォトグラフ：中村ユタカ

キャラクターに隠された意外な関係や因縁

――『2』から新たにストーリーモードが導入されましたが、キャラクターどうしの掛け合いも豊富に用意されているのでしょうか？

諏訪部 リカルドはああ見えて、じつはけっこうな"いじられキャラ"なので、ほかのキャラクターとのやり取りは、コミカルな感じのものも多かったですね。あ、もちろん、カッコイイやつもたくさんありますよ（笑）。

北原 咲良は司様のことをずっとお慕いしていて、彼の信念に付き従っていくので、ストーリーモードでは司様との掛け合いが非常に多かったです。それ以外でとても印象に残っているのは、咲良が、とあるキャラクターの頭をなでなでする場面です。私はそのシーンに、激しく萌えてしまいました（笑）。

――なるほど。立花さんも、やはり司と咲良のやり取りが印象に残っていますか？

立花 そうですね。咲良とのシーンがすごく多かったので。ほかには、司は基本的に冷静なので、誰を相手にしてもキャラクターが崩れないのが印象的です。崩れないがゆえに、逆に周囲がさまざまな反応を見せるので、おもしろいシーンになっていますね（笑）。

日笠 セイラは……、基本的に仲の悪い人はいません。みんなと仲よしです。基本的に。

――少し含みのある言いかたですが……。

日笠 詳しくは、まだ言えないんです（苦笑）。でも、セイラととあるキャラクターが絡むシーンは、皆さんグッと来ると思いますので、実際にゲームを遊んでみてほしいです。

アーケードゲームや往年の名作で大盛り上がり!?

――立花さんは、ゲームセンターでよく遊ばれていると聞きました。夏から稼動している『ロード オブ ヴァーミリオン Ⅲ』は、かなり上のランクだそうですね。

諏訪部 立花くんはゲーム大好きっ子だよね。

立花 『ロード オブ ヴァーミリオン Ⅲ』が稼動してから1ヵ月くらいのときは、全国28位までいきました。いまはランクが"ヴァーミリオンB"なんですが、稼動してから2ヵ月で1000戦くらいは遊んでいますね。じつは、今日も1時間ほど遊んできました（笑）。

――遊ばれてますね～（笑）。諏訪部さんは、ゲームセンターは行かれますか？

諏訪部 仕事場の近くにゲームセンターがあると、立ち寄ることは多いですね。いちばんプレイするのは、クレーンゲームですが（笑）。自分が演じたキャラクターのグッズとかがあると、つい取りたくなってしまうんです。

日笠 意外と乙女なんですね（笑）。

諏訪部 いや、乙女は関係ないでしょ（笑）。自分は、クレーンゲームが大ブレイクした20年前くらいからプレイしてますから、けっこう自信ありますよ。狙った獲物は、確実に獲ります。ですから、家にはぬいぐるみがいっぱいありまして。愛犬がおびえるくらいの数なので、マジで置き場所に困っています。

日笠 やっぱり乙女じゃないですかー。

――（笑）。日笠さんと北原さんは、ゲームセンターに行かれることは？

日笠 ゲームセンターだと、『マリオカート』のような多人数で遊ぶゲームや、ダーツ、ビリヤードなんかをよく遊びます。

北原 私は、最近は『ガンスリンガー ストラトス』をプレイしに行ってます。

――そうなんですか！ ちなみに、北原さんの現在の使用キャラクターとランクは？

北原 メインで使っているのは風澄徹ですが、最近はレミー・オードナーが楽しいです。ランクはようやく"C3"になりました。風澄徹の声を担当している阿部敦さんが事務所の先輩なので、アーケードゲームに慣れない私でも、よくわかるように教えてくれます。



「咲良ちゃんは見た目と中身のギャップがすごいので、ギャップ萌えを届けたいです」



諏訪部さん、北原さん、立花さん、日笠さんのサイン入りポラロイドを抽選で2名の方にプレゼントします

今回登場した4人のサイン入りポラロイドの希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、記事の感想、4人への応援メッセージ、本コーナーに出演してほしい声優さんの名前を明記し、右の応募券を貼って、294ページのあて先で「音どけガンスト2」係までお送りください。応募の締切は、12月19日の当日消印有効です。皆さんからのご応募、お待ちしています！

週刊ファミ通 12月19日号 音どけ応募券 ※コピー不可

応募の注意
※プレゼント当選者の発表は、賞品の発送（12月下旬予定）をもって代えさせていただきます。どちらのポラロイドが当たるかは、編集部にお任せください。
※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。

「ゲームセンターでよく聞こえるように、いつもより声を張っています」



——つぎに、家庭用のゲームで印象に残っている作品を教えてください。

諏訪部　いちばん長くプレイしたのは、出演作でもある『ファイナルファンタジーX』ですね。PCエンジン版『ときめきメモリアル』も、友人に薦められて相当やり込みました。

——ちなみに、どの娘を攻略されましたか？

諏訪部　メインヒロインの藤崎詩織や、鏡魅羅あたりです。ちょっと敷居が高い感じのキャラクターを、まず狙うのが自分流です（笑）。

日笠　私も『ときめきメモリアル』やってました！　詩織ちゃんが攻略できなかった記憶があります（笑）。あと、好きだったゲームは『聖剣伝説2』とかですね。兄と、スーパーファミコンのゲームをよく遊んでいました。

諏訪部　スーパーファミコンが全盛期だった当時、貧乏大学生だった自分は、真冬にこたつを使うかスーパーファミコンで遊ぶか、究極の選択を迫られていましたね……。

——と、言いますと？

諏訪部　こたつとスーパーファミコン、両方を同時に使うとブレーカーが落ちる、ボロアパートだったんです（笑）。まず限界までこたつを温めて、その後すぐ電源を抜いてスーパーファミコンを起動、という段取りでした。

——（笑）。立花さんと北原さんは？

立花　僕は、PCの『エイジ オブ エンパイア』シリーズをかなりやり込みましたね。当時のオンラインゲームは、通信にお金がかかったので、“テレホーダイ”で通信料が定額になる夜中にずっと遊んでいました（笑）。

北原　私は『戦国BASARA』シリーズをずっと遊んでいます。それと、先ほど諏訪部さんも挙げていた『ファイナルファンタジーX』は、私の青春のゲームでした！

——では最後に、『ガンスリンガー ストラトス2』の稼動を心待ちにしているユーザーさんに、ひと言ずつお願いします。

諏訪部　女性が大好きなのにモテない2.5枚目のリカルドくんを、ぜひ使ってください！　ハイリスク・ハイリターンな戦いかたが得意なので、使い込むほどにクセになるはず！

北原　つねに元気いっぱいな咲良ですが、ゲーム中のセリフには、ちゃんと戦況を分析して、頭のよさが垣間見えるシーンもあります。いろいろな表情の咲良に注目してください。

立花　どんなときもマジメな司です。ときにはカッコよく、ときにはおもしろいキャラクターだと感じていただければと思います。

日笠　セイラは見た目通り、テンションの高い娘なので、皆さんが使うときもテンションアゲアゲで楽しんでもらえたらうれしいです。



「セイラは、とあるキャラクターとの絡みにぜひ注目してください」



ひとこと聞いてみた!

英語の発音が難しかったです！

滑らかな英語をしゃべる天堂寺セイラ役の日笠陽子さん。「どうしてもカタカナ英語になってしまうので、外国人の先生のしゃべりかたを耳でコピーしました。とても苦労しましたが、ぜひ聞いてほしいです」とのこと。ゲームが稼動したら、聞いてみよう♪



次回の音どけ(12月19日発売号に掲載予定)は、内田真礼さんが登場！　詳しくは公式Twitterをチェック！

世界のみんなと“つながる”にぎやか牧場生活

最新情報

牧場物語 つながる新天地

ぼくじょうものがたり

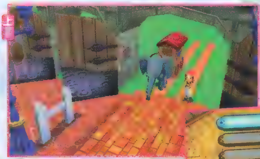
『牧場物語』シリーズ最新作はグーンとスケールアップ！ 今回は、新要素“貿易”に注目するぞ！

憧れの牧場生活を体験できる『牧場物語 つながる新天地』は、“つながる”がキーワード！ 本作から新たに加わった“貿易”を利用することで、自分の牧場で作った作物や副産物を貿易相手の国に出荷したり、アイテムを購入できるのだ。自分の牧場と世界の国がつながることで、夢が大きく広がるぞ。

3DS	マーベラスAQL	2014年2月発売予定	5040円[税込]
ジャンル	シミュレーション	テイスト	動物・育成
通信機能	マルチプレイ（ローカルプレイ、インターネット 対応、すれちがい通信対応		
プロデューサー はしもとよしふみ、キャラクターデザイン：まつやまいぐさ		プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

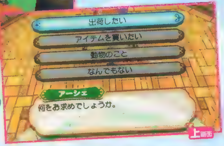
貿易でつながる 牧場から世界へ！ 作物を出荷しよう

牧場と世界をつなぐのは、主人公が暮らす“樫の木タウン”の一角にある“貿易ステーション”という場所。ここでは、世界のさまざまな国からやってくる商人と取引を行うことで、生産物を自由に相手の国へ出荷することができるのだ。



町に商人がやってくる!!

⬅樫の木タウンは交易が盛んな町。衣装や風習などが異なる、さまざまな国の商人が来訪するぞ。



“出荷”を選んで世界へ届けよう

➡貿易先となる国は、条件をクリアーすることで段階的に増えていく。積極的に貿易しよう！

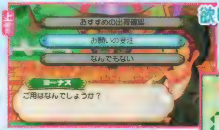
世界の国々から商人さんコンニチハ！

ゲームが進行すると、町にやってくる商人が増えていく。[illegible]によって、購入できるアイテムが異なるのだ。



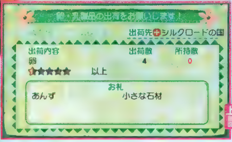
貿易先から“お願い”されることも！

相手の国には自分の好きな生産物を出荷できるが、貿易先から特定の生産物が欲しいと“お願い”されることがある。この依頼を引き受けて、指定の生産物を出荷すると、その国ならではの珍しい品がお礼としてもらえるほか、町の知名度がアップする。

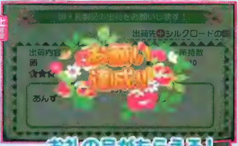


欲しいモノはなんですか？

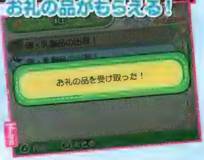
⬅⬇お客さんが欲しいものを送り届けるのが商人の役目。お願いされたものを出荷すると、樫の木タウンの知名度が上がるぞ。



お願いの品を出荷すると



お礼の品がもらえる！



 ※画面は開発中のものです。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

耳寄り情報!

貿易で世界のみんながハッピー!

貿易がうまくいくと、牧場主だけではなく貿易相手の国の人々も幸せになるぞ。ここでは、貿易でのお役立ちポイントを紹介しよう。

お役立ちその1 “オススメ”アイテムを出荷してよりお得に!

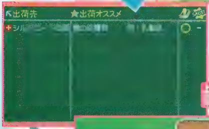
何を出荷すればいいか迷ったときは、貿易ステーションの案内所にあるオススメ商品の情報をチェックしよう。ここに載っている生産物は、通常よりも高い価格で出荷することができるのだ。

この基本価格が

春の収穫物
75

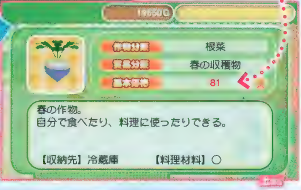


オススメの品になると……



⬅貿易ステーションにある案内所では、出荷にオススメのアイテムが表示される。こまめに確認して効率よく出荷しよう。

春の収穫物
81



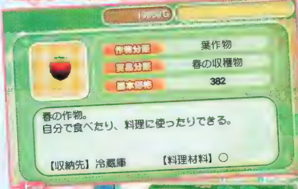
高くなっておトクに出荷できるのだ!

お役立ちその2 自分の牧場の生産物で世界の“流行”を作ろう!

自分が作った作物や農産物を貿易先に出荷すると、相手の国で“流行”することがあり、ブームになっている様子を手紙でお知らせしてくれるぞ。自分の牧場が“流行発信地”になるのだ。



畑のいちごを出荷してみると……



⬆⬅畑で作ったいちごを、貿易を通じてある国に出荷。樫の木タウンでは珍しくない春の収穫物だが、反応はいかに?

貿易先の国でいちごが大流行!

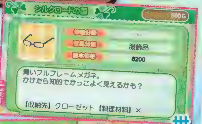


➡出荷した国でいちごが大ブームとなり、お礼の手紙が届いたぞ! みんなの喜ぶ顔が目に浮かぶね。

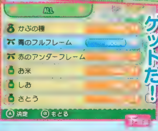
貿易でつながる 世界の珍品を仕入れよう!

貿易は生産物を出荷するだけではない。相手の国からアイテムや動物なども購入できるのだ。貿易でしか手に入らない商品もあるので、品揃えのチェックを忘れずに。









世界の国からアイテムをゲットだ!

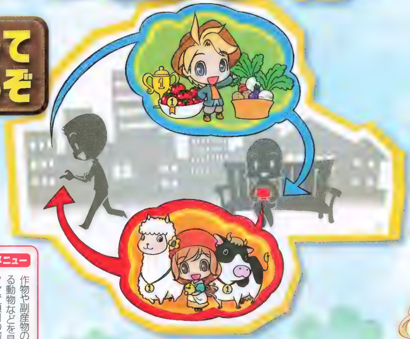
貿易先と取引が増えるとイイコトがあるよ!!

貿易先の商人が営むお店で、商品がお得に買える“セール”が実施されることもあるぞ。また、それぞれの貿易先で取引の常連になると、セールの頻度が高くなるだけではなく、さらにいいことが待っているらしい!?

すれちがい通信&好きな人との恋愛で楽しいつながりが待つ

すれちがい通信を利用して全国の牧場主と出会えるぞ

本作は、シリーズ初となる"すれちがい通信"に対応。すれちがい通信で出会ったプレイヤー（牧場主）がゲーム内に登場するのだ。また、相手のプロフィールから牧場にまつわるさまざまな情報をチェックできるぞ。



プロフィール画面

名前・牧場名 牧場名とプレイヤー名を表示。ステキな名前ですれ違った相手にアピール！



メニュー 作物や副産物の出荷額、飼っている動物などを見られる。L、Rボタンで項目の切り換えが可能だ。

マイブーム 牧場作りや趣味など、プレイヤーがもっとも夢中になっていることが表示されるのだ。



出荷作物のランキング これまでの出荷額や出荷数の多い作物のランキングなどを表示。牧場の雰囲気がわかる!?

すれちがい通信で出会った人が自分の町にやってくる！



⬆すれちがい通信をした後にゲームをプレイすると、自分の町に新しい来訪者の姿が！ どんな人だろう？



話しかけることで相手のプロフィールをチェックできるよ！



➡ほかのプレイヤーに負けない牧場を作り、すれ違ったさまざまな牧場主に自慢しよう。



すれ違った分だけ町がにぎやかに！

すれちがい通信をした人の数だけ、町にやってくる人が増える。全国の牧場主を招いて、牧場生活をにぎやかにしよう。

新天地“樫の木タウン”の日々

本作は、貿易のほかにも“つながる”楽しさが盛りだくさん。ここでは、“すれちがい通信”と“恋愛”の要素をクローズアップしてお届け。

好きな人と結婚して幸せを育もう！

『牧場物語』シリーズでおなじみの好きなキャラクターとの“結婚”は、本作でも健在。現在判明している結婚候補のキャラクターは、この6人。どのキャラクターも魅力的すぎて、ひとりを選ぶのは難しいが、結婚して幸せな家庭を築けば牧場ライフがさらに充実する。





結婚候補

イリス

豊富な知識と経験を持つ小説家でミステルの姉。一日中机に向かって小説を執筆していることもあれば、のんびりと町を歩くこともあるなど、マイペースな性格だ。



結婚候補

ミステル

アンティークショップを営む青年。見た目は幼いが、中身は大人の考えを持っているなど、行動はつねに紳士。古い物が好きで店には家具、アクセサリーなどが多い。



町には恋のチャンスがたくさん隠れている！





結婚候補

リーリエ

元気いっぱいなテレビのお天気お姉さん。どんな人にも面倒見がよく、町の人気者だ。



結婚候補

レーガ

レストランで料理人をしている青年。真面目な性格で、思ったことをすぐ行動に移す。



結婚候補

アンジェラ

診療所の看護師。仕事をテキパキとこなし、何ごとも計画を重視。感情をあまり出さない。



結婚候補

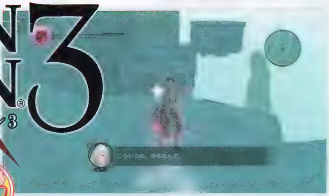
クラウス

調合師のダンディーな男性。精神的に余裕があり落ち着いている。みんなの頼れる存在だ。

特報



本作のオリジナルサウンドトラックが2014年1月22日に発売されることが決定！CD2枚組で価格は3150円[税込]。2曲のテーマソングを含む全33曲が収録される。



ドラッグ オン ドラグーン3

『DoD3』をプレイして

12月19日の発売まであと2週間に迫ったスクウェア・エニックスのアクションRPG、『ドラッグ オン ドラグーン3』。シリーズ10周年の節目に発売される記念すべき本作を、本誌12月発売号では攻略記事を含め4号連続でお届けしていく。その1発目となる今回は、バトルを中心に、編集部に届いたサンプルROMをプレイしてみてわかったことを、これまでのおさらいも兼ねて紹介しよう。

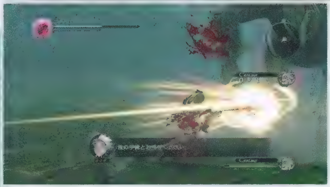
本作のバトルは剣、槍、格闘装具、戦輪という4カテゴリーの武器を使い分けながら敵をつぎつぎとなぎ倒すという、スピーディーで爽快なものになっている。加えて、ドラゴンのミハイルを駆った上空戦や地上決戦など、ド迫力の戦闘も大きな魅力のひとつだ。

PS3	スクウェア・エニックス	12月19日発売予定	7980円[税込]
ジャンル	アクション・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

クリエイティブ・ディレクター：ヨコオタロウ、キャラクターデザイン：藤坂公彦、サウンドディレクター：岡部啓一(MONACA)、プロデューサー：柴 貴正、開発 ACCESS GAMES







↑←性豪、マゾヒストなど、それぞれが個性的な使徒たち。その個性と会話にはブレがない。

その1 バトル中の会話がなかなかヒドイ

バトル中はゼロと仲間たちの会話が頻繁に交わされる。ゼロが使徒たちを口汚く罵ると、使徒はそれに懲りず、(むしろ好んで)ゼロに突っ込まれそうなセリフを吐く。ミハイルは天然系でゼロをイラッとさせる。本作は、そんな楽しい会話を聞きながら、敵を殺戮していくゲームだ。

※画面は開発中のものです。

その2 ミッションの流れが明らかに

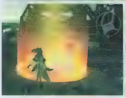
本作はミッションをクリアーすることで物語が進んでいく。大まかな流れは、戦闘の準備→ミッション開始→戦闘→目標を達成するとミッションクリアーとなる。クリアー時には、バトルで獲得した経験値やゴールド(お金)が入手できる。



⬅ミッションが始まると、イベントや会話などによってミッションの目的を知ることができる。



⬅ミッション前に仲間と会話するイベントが挿入されることもある。



⬆チェックポイントを通過すると、ゲームオーバーになってもここから再スタートが可能。





⬅各ミッションは、個人差はあるだろうが、およそ30分前後でクリアーできるボリュームだ。

わかったこと

その3 とにかく無慈悲にヤリまくれるバトル

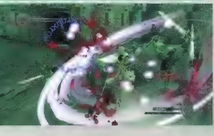
ゼロは、多数の男性との関係を持つことを何とも思わない性分だが、ここでのヤルは"殺る"ほう。とにかく殺って殺って殺りまくり、血飛沫を浴びまくることで、ハイテンション(ウタウタイモード)になるのだ。













ウタウタイモードになるとほぼ無敵



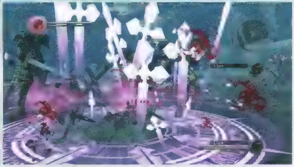
攻撃は通常攻撃と、SPゲージを消費して強力な攻撃がくり出せるSP攻撃との組み合わせで行う。また、ミハイルに乗ったバトルでは、ブレスを発射したり突進するなどの多彩な攻撃がくり出せる。ここでは、そんなバトルの詳細を紹介。

スピーディーで



敵を連続で攻撃すると、チェイン数が増えていく。過去作同様、チェインを稼ぐと、敵が回復スフィアやブラッドスフィアを落とす。

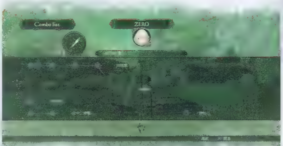




⬆ゼロが最初から持ってる"ゼロの剣"による強攻撃。範囲攻撃となるため、まわりを敵に囲まれそうになっても強引に脱出を狙えるのだ。

武器によってコンボのフィニッシュが異なる

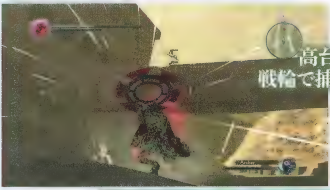
バトル中にスタートボタンを押すと、アイテムが使用できる。また、装備している武器のコンボコマンドも確認することが可能。コンボコマンドは武器によって異なるので、装備している武器を換えたら確認しておこう。使い勝手のいいコンボで武器を選ぶのもアリだ。



⬅コンボの最後が範囲攻撃になるか直線上の攻撃になるか、モーションが大きいか小さいかなど、武器によってその特性が異なるところもポイント。

ミニコラム アクションが苦手な人でもヨコオワールドを堪能できます

1作目『ドラッグ オン ドラグーン』は、戦闘にスピード感が不足していると評されることもあったが、本作はキビキビとした手触りに進化し、爽快感は格段にアップしたように感じる(血飛沫がドバドバ飛び散る演出もそれを増長)。武器チェンジシステムは、本作ではバトルを中断することなく切り換えが可能になったため、武器チェンジを戦略に組み込みやすくなった。実際、攻撃アクション中に武器をチェンジすることで、一方的なコンボ攻撃を狙うこともできるらしい(探究心が必要)。フィールドは基本的には一本道だが、広大だった『ドラッグ オン ドラグーン』と比べ、ミッションクリアーにかかる長さはちょうどよく(20〜30分程度か)、バトルで間延びせずに、物語を楽しめる作りになっている。道中の敵が固くて辛い……なんてこともなく、たとえゲームオーバーになっても、強力すぎるウタウタイモードの使いどころを工夫すれば活路を見い出すことができる。しかも、何度か再挑戦しているうちにゼロが強くなる、というシステム的な援護まである。つまり、かなりユーザーフレンドリーなバランスになっており、シリーズ初心者や『NieR Replicant/Gestalt(ニーア・レプリカント/ゲシュタルト)』で本作に興味を持った人にも安心の作りと言える。（編集担当:S）

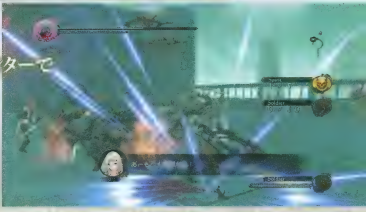


高台にいる敵は戦輪で捕捉して攻撃

⬅戦輪は、△ボタンを長押しすることで攻撃範囲内の敵を捕捉(マルチロックオン)できる。直接攻撃ができない場所などにいる敵を攻撃することが可能だ。

ガードカウンターで反撃！

➡○ボタンを押すと敵の攻撃をガードすることができる。タイミングよくガードすると、カウンター攻撃が発動する。カウンター攻撃は範囲攻撃になるので、かなり強力だ。



爽快なバトル

地上決戦では多勢の敵をミハイルで一掃！ 上空戦はシューティング感覚

ドラゴン（ミハイル）を操作するミッションには、地上決戦と上空戦のふたつのパターンがある。地上決戦では、地上と上空を行き来しながら尻尾攻撃やファイヤーブレス、急降下攻撃などで地上の敵を圧倒。そして上空戦では、ワイバーンなどとシューティングゲームのような戦いが楽しめる。また、地上戦のステージによってはミハイルを呼べる"召喚サークル"があり、これを利用するとミハイルが自動的に敵を攻撃して援護してくれる。







本作では、弓矢による攻撃を受けてもドラゴンから落ちることはないので、怯える必要はなし（もちろん、ダメージは食らう）。





⬆➡上空から急降下して攻撃したり、地上ではブレスを吐き、回転攻撃で敵を蹴散らすこともできる。圧倒的な強さがとにかく気持ちイイ。



上空戦は、地上戦や地上決戦とは趣が変わり、シューティングゲームのようなバトルに。

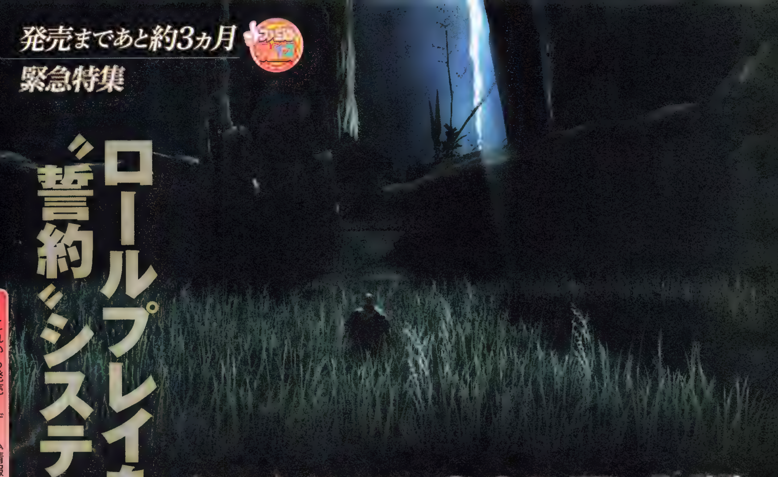
ミニインプレ
ドラゴンに萌える日々

僕のドラゴンに対するイメージは、圧倒的な力を持つ存在。これまでの作品に登場するドラゴンを見て、その力強さに"燃える"ことはあっても、決して"萌える"ことはありませんでした。そう、本作に登場するドラゴン、ミハイル（たぶんオス）に出会うまでは……。主人公、ゼロのパートナーであるミハイルの性格は、純粋でけっこうドジ。見た目は立派なのに無邪気にはしゃいだり、みずからピンチを招いてはゼロに助けを求めたりと、とにかく言動がかわいいんです！ この新手のギャップ萌え（？）にやられて、いつのまにかウタウタイの姉妹ではなく、ミハイルに夢中になっていました（笑）。もちろん、ミハイルは戦闘で大活躍してくれるので、ご安心を！ ミハイルに乗って戦う上空戦は、シューティングゲームのような操作性で、地上戦とは違ったハイスピードバトルが楽しめます。また、地上と空中を自由に行き来しながら戦うことになる地上決戦では、大勢の敵を一掃する爽快感が味わえますよ！

（ライター：ジャイアント黒田）

発売まであと約3ヵ月

緊急特集



ロールプレイを充実させる“誓約”システムの詳細が判明!!

DARK SOULS II

ダークソウルII

前作で好評を博した誓約システムは本作でも健在！ ロールプレイの幅を広げる新たな誓約についての情報が、ついに公開！

PS3 / Xbox 360 / PC	フロム・ソフトウェア　2014年3月13日発売予定　各7800円［税込］		
ジャンル	アクション・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1～4人
		CERO	審査予定
PC版は2014年3月発売予定 価格未定、プレイステーション3版とXbox 360版のコレクターズエディションは各15800円［税込］　ディレクター　谷村唯			



きびしい道のりを制しながらストーリー本編のクリアーを目指す本作。冒険の途中では特殊な目的を持った“誓約”を結ぶことが可能で、これによりプレイの幅をさらに広げることができるのだ。今回は、本作から登場する新たな誓約の一部を紹介。ディレクターの谷村氏にも直撃取材を行ったので、しっかりチェックしておこう！

誓約を結ぶということ

冒険を進めると、誓約を結べる場面に遭遇することがある。誓約を結ぶと、冒険の助けになる恩恵を得たり、特殊な目的でのプレイが楽しめるのだ。解除や再契約も可能なので、いろいろな誓約を結び直して遊ぶこともできるぞ。

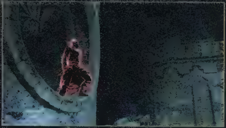
※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。



誓約 血の同胞

［ほかの世界のプレイヤーを
倒すことを目的とした闇の使者］

闇霊となり、ほかのプレイヤーの世界に侵入し、その世界のプレイヤーを倒すことが目的。基本は前作でのダークレイスの誓約に近いが、本作では、青の守護者の誓約があるため、目的を達成するのが難しくなった。侵入先に“青の守護者”と、別に召喚された霊体がいる場合には、3対1で戦うことに……。


⬆高台の闇霊。ただの侵入とは異なり、“血の同胞”の誓約を結んで目的を達成することで特別な報酬が得られる。

誓約 青教

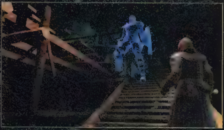
［青の守護者の救援を得る
闇霊に悩まされる者への救い］

この誓約を結んでいると、闇霊に侵入された際に“青の守護者”の誓約を結んでいる霊体が自動的に召喚されて、救援に現れる。比較的序盤から結ぶことができる誓約で、本編の攻略をしている最中に侵入者によるジャマをされたくない場合など、もしもの侵入に対する備えとして結んでおくといいだろう。

誓約 青の守護者

［青教誓約者のもとへ急行し
闇霊を倒す救援者］

闇霊に侵入された“青教”の誓約者がいた場合、その世界へ自動召喚され、闇霊を撃退する使命を帯びた誓約。自分かホストであるプレイヤーが倒されると任務失敗なので、ホストを守りつつ戦うのだ。また、これとは別に、罪を犯したプレイヤーの世界へ“復讐霊”として侵入して、罪人を倒す任務もある。


⬆闇霊に侵入された青教誓約者のもとへ駆けつける青の守護者。他者の救い手となるロールプレイが楽しめる。

誓約 太陽の後継

［召喚サインも霊体姿も金色！
Yの字で颯爽と登場するお助け人］

前作の“太陽の戦士”に近い誓約。目的は通常の白い霊体と同じで、共闘プレイに参加すること。誓約を結ぶと、召喚サインと霊体の色が金色の特別なものになる。さらに召喚されたときの登場ポーズも特別なものになるのだ。金色のサインは通常より広い世界で見える性質があるため、召喚されやすくなる。



太陽万歳！ は本作でも不滅です



誓約

鐘守（かねもり）

「どこかのエリアにあるという
鐘楼の守人となって戦う」

世界のどこかに一対の鐘が置かれたエリアがあり、それを守る誓約。鐘を鳴らすことを目的としたほかのプレイヤーが当該エリアに立ち入ったとき、そのプレイヤーの世界に自動的に侵入して、プレイヤーを倒すことが目的。この鐘は、結ばれなかった恋人どうしの絆の証とも言われる。鐘を鳴らすことには特別な意味があるのか……？

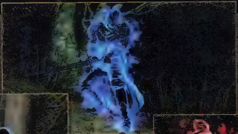


謎を呼ぶ同門での対決シーン！本作のカギとなる超重要な場面!?

本作では、青の守護者どうしや、血の同胞どうしといった、同じ種類の誓約者での戦いが行えるようになっている。どんな状況で可能になるのか、また、同門どうしで戦う意味は何なのか？　じつは、本作のマルチプレイ全体に影響する重要な秘密があるらしいのだが……。



⬅同じ誓約者どうしでの戦いは前作にはなかったシステム。片方は異様なオーラをまとっているが、これは何なのだろうか？



身にまとったオーラの意味するものは？



➡魔法やアイテムによるエフェクトではないらしい。本作からの新システムに関わる要素らしいが……。

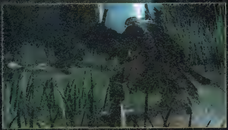
本編の探索＆バトルにも大いに期待するべし



⬅巨大な扉が行く手を阻む。鍵がなければ先へ進めないぞ



⬆戦いでは、つねに間合いに注意したい。油断をすると死に直結する。注意深さが勝敗を分けるのだ。





今回は誓約システムについての紹介がメインだが、本編の探索やバトルにも注目。誓約の報酬などで得られる武器やアイテムなどの恩恵も駆使しつつ、難関を突破していこう。

PS3
360
PC

谷村ディレクターに聞く『DARK SOULS II(ダークソウルII)』の誓約システムQ&A



フロム・ソフトウェア
『DARK SOULS II
(ダークソウルII)』
ディレクター

谷村 唯氏

Q 前作に続き本作でも採用された、誓約システムの目的とは何ですか?
A 誓約は前作を踏襲したもので、本編の進行とは別に、プレイヤーがそれぞれ自分なりにロールプレイを楽しめるような仕掛けとして用意しました。オンラインでは、協力や侵入が行えることが注目されがちでしたが、それだけではなく、自分のプレイに他人が自然に絡んでくるおもしろさ、言わば"ゆるいつながり"を意図していますので、それを実現する手段として、本作にも登場させることにしました。
Q 前作にはなかった、本作ならではの試みというものはありますか?
A 誓約者どうしが影響し合える、広がりというものを意識しました。青教と青の守護者、そして血の同胞の誓約は、ゲーム全体を通して大きな影響があると思います。
Q 前作では9種類の誓約が登場しましたが、本作では何種類くらい登場しますか?
A 今回掲載した5つを含めて、新規のものと前作を継承するものを織り交ぜつつ、前作と同数くらいを予定しています。
Q では、今回掲載した誓約についてですが、まず青教の誓約について教えてください。
A 青教は、プレイを始めて最初のころに見つけられる誓約のひとつです。闇霊の侵入を受けた際に、青の守護者の救援が受けられるようになります。侵入者を何としても撃退したいプレイヤーにはオススメです。
Q 青の守護者を呼べる青教の誓約者であっても、通常の白い霊体の召喚は可能ですか?
A できます。本作では専用のゲームサーバーを立てますので、前作よりサインが拾いやすくなっています。青の守護者と通常の霊体を呼んで3対1にすれば、侵入者に対して有利に戦えます。
Q 青の守護者について教えてください。
A 青教の誓約者を守る、言ってみれば正義の味方的なロールプレイを楽しむ誓約になります。これとは別に、前作に登場した"暗月の剣"のように罪人の世界に侵入して倒すという復讐霊のようなスタイルのプレイも可能です。
Q 前作の"暗月の剣"では、侵入時にレベル帯を度外視してマッチングしていましたが、本作でも有利な状態で侵入できますか?
A 全体的な話になりますが、マッチングに関する判定基準を大幅に調整しています。レベル帯だけを見てマッチングするというものではなく、プレイヤーのさまざまな情報から、トータルで進行状況を判断してマッチングするかたちです。これは、青の守護者だけではなく、闇霊の侵入も霊体の召喚も同様です。これによって、たとえばゲームを始めたばかりの初心者がいきなり上級者に侵入される、というようなミスマッチは起こりにくくなると思います。ただし、青の守護者の誓約者は若干有利なマッチングになり、侵入者よりも強い人が召喚される可能性が高いです。
Q では、赤の同胞の特徴については?
A これは、基本的に前作のダークレイスの誓約に近いものです。ほかのプレイヤーの世界に侵入し、倒すことを目的としています。
Q 青の守護者や赤の同胞が入ってくるときに登場する位置は、固定となりますか?
A 遭遇した時の状況に変化をつけるために、出現位置は不定にしています。単純に待ち伏せが有効、という手段は通用しづらくなっています。
Q 青の守護者どうしや血の同胞どうしで戦う場面があるようですが、これは何ですか?
A まだ詳しくは話せませんが、霊体から、いかにも強そうなオーラが出ているのがわかると思います。そこに注目していてください。
Q 特別な魔法や、新登場のアイテムなどの効果といった演出ではないのですね?
A そういうものではありません。誓約のシステムにも関係する何かということになります。
Q では、太陽の後継について教えてください。
A これは、前作を継承した誓約も入れようということで用意した誓約で、前作での"太陽の戦士"と近いものです。召喚サインや霊体の色が金色になります。もちろん召喚されたときは、あの独特のポーズで登場します。金色のサインはマッチングしやすいという特徴も健在です。
Q 最後に鎮守の誓約について教えてください。
A これは、とある場所にある鐘楼の守人になるという誓約で、エリア限定のものになります。前作の"森の狩猟者"の誓約に近いです。本編の進行とはちょっと切り離された場所にあり、何らかの理由で、みんながそこを目指すわけです。その侵入者を倒すことが目的ですね。鐘を鳴らすことができるのですが、この場所限定で鐘を鳴らす攻防が楽しめます。
Q ファンに向けてメッセージをお願いします。
A ネットワークテストも終了し、まずはこの場を借りてお礼を申し上げます。ユーザーの皆さんからの、さまざまなご意見を拝見し、誓約についても、より一層楽しめるように調整している最中です。調整という意味では、すでに告知している"店舗別購入特典DLC"は少し仕様を変更し、後日の有償配信を取りやめ、ゲーム内で入手できるようにしました。発売まで時間が迫ってきて開発もいよいよ佳境を迎えていますが、もう少しのあいだ、お待ちいただければと思います。



⬆誓約が充実した。ほかのプレイヤーとゆるく関われる誓約が多い。このほか、オフラインで楽しめるものもあるようだ。



「いろいろな誓約を探し出して
自分なりのロールプレイを楽しんでください」(谷村氏)



最新情報

主人公の飛竜の前に現れた強敵、ソロ。ヤツとの負けられない戦いが始まる！

ストライダー飛竜

PS4 PS3 XBOne X360

カプコン		発売日・価格は備考欄参照	
ジャンル	アクション	テイスト	SF
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

旧作の世界観をベースに再構築された、新生『ストライダー飛竜』。主人公の飛竜は冥王グランドマスターの暗殺という任務を受け、混沌の都市カザフシティに潜入することに。今回は、飛竜の行く手を阻む賞金稼ぎ"ソロ"の詳細に迫る！ また、飛竜が"プラズマの力"を駆使してくり出す攻撃アクションも併せて紹介するぞ。

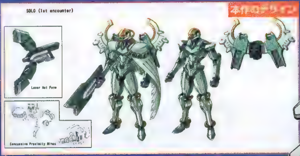
冷徹なる"賞金稼ぎ(バウンティハンター)"

旧作シリーズでも登場した"賞金稼ぎ"

旧作の『ストライダー飛竜』と『2』では、中ボス的存在の賞金稼ぎとして登場した。厚い装甲と、滞空しながらくり出す強力な攻撃でプレイヤーを苦しめた。



『ストライダー飛竜』(PS版)



←↑地上戦主体の飛竜に対して、ソロは上空から迫り来る厄介な敵だ。上は本作における設定画。旧作のキャラクターイメージやパーツ要素を引き継ぎながら、現代的なデザインに進化している。

機動性と高火力で飛竜を襲う！

バウンティハンター ソロ



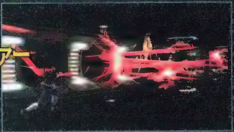
冥王グランドマスターが雇い入れた孤高の賞金稼ぎ。強化服で防御性能を高め、機動装置によって飛行能力も持つ。

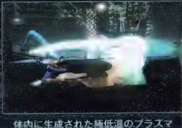
新たなプラズマの力を巧みに使いこなせ！

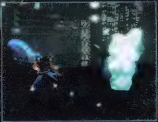
探索中に獲得した"プラズマの力"によってくり出せる、飛竜の強化攻撃。眠れる力を解放して、道を切り拓くのだ！

プラズマの力1 リフレクトサイファー

飛竜の武器、サイファーにプラズマの特殊コーティングが施される。刃先で敵弾を弾くことができるのだ。







←↓敵が一瞬で凍りつく。この氷塊は足場にできるので、フィールドを探索する際にも役立つぞ。

体内に生成された極低温のプラズマエネルギーをサイファーに注入。絶対零度の刃で凍結させ、動きを封じる。

プラズマの力2 コールドサイファー

はみ出し情報 カプコンのオフィシャルショップ"イーカプコン"にて、本作の超豪華限定版"ストライダー飛竜特A級LIMITED EDITION"が発売決定！ 超豪華限定版は、シリーズ作品の設定画などを収録した永久保存版となっているぞ。詳しくはイーカプコン公式サイトをチェック。 公式サイト:http://www.e-capcom.com/



特A級ストライダーVS.バウンティハンター 宿命の対決が始まる!

受けた任務は必ず果たす最強のストライダー、飛竜。かたや、信じるものは己の腕と金だけというやり手の賞金稼ぎ、ソロ。ふたりのプロフェッショナルが、ついに激突する!

ソロ出現!! "光"と"影"の存在が対峙する!

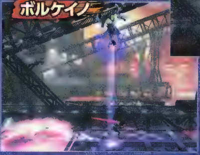
ソロの多彩な攻撃アクションをかいくぐることはできるか?

ソロは、携行する数多くの武器と驚異的な身体能力を駆使して、多彩な攻撃をくり出してくる。しかし、猛攻の中にも反撃の糸口はあるはずだ。わずかなスキをついて反撃せよ。



レーザースパイク

←[illegible]ら、レーザーの"トゲ"が飛竜に迫る!



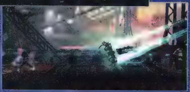
ボルケイノ

↑下方から、強力なエネルギーを噴出させる攻撃だ。[illegible]



ボム

←無数の爆弾が飛竜を追尾する。囲まれる前に迎撃しよう



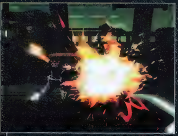
スラストダイブ

↑厚い装甲を活かした突進攻撃。上空から飛竜目がけ[illegible]

プラズマの力3 バーストサイファー

プラズマエネルギーから発する熱量をサイファーに注入して炎の力を宿す。強力な一撃とともに敵が炎上、爆発する。



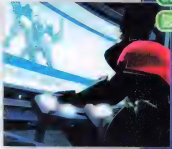


↑炎を動力とした扉は、バーストサイファーを叩き込むことでアンロックされるのだ。

この先も飛竜を狙う刺客が待つ!

カザフシティを進む飛竜の前に、複数の東洋風女性の姿が……。飛竜の探索と戦いはまだまだ続く!





続報に期待せよ!

新着ゲーム通信

ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪

3DS	エクサム	12月12日発売予定	5480円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト	リズム
通信機能			
ニンテンドーeショップ ダウンロード版は4980円[税込]		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

リズムに乗ってレッツクッキング

ハローキティやマイメロディなどのサンリオキャラクターたちといっしょに、楽しく料理を作っていくリズムゲーム。本作オリジナルの楽曲に合わせて画面をタッチしていくと、料理が完成するのだ。





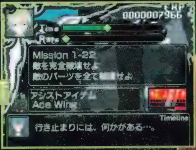
⬆➡クッキングゲームなどをプレイするごとにスタンプがもらえるぞ。スタンプとカードを交換して、カード図鑑を完成させよう。

Karous-The Beast Of Re:Eden-(カラス-ザ ビーストオブレデン-)

3DS	クロン	2014年1月23日発売予定	6090円[税込]
ジャンル	シューティング	テイスト	ファンタジー
通信機能	すれちがい通信対応		
		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

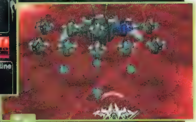
2006年に稼動したアーケード版『カラス(KAROUS)』の流れを汲むシューティングゲームが、ニンテンドー3DSで登場だ。武器はショット、ソード、シールド、ボムの4種類。各武器をレベルアップさせて自機を強化しながら、さまざまなミッションに挑戦しよう。

多彩なミッションをクリアーせよ!



⬅ミッション内容は多彩。さまざまなクリアー条件がプレイヤーに課せられる。

武器を使いこなせ



➡武器は使えば使うほど性能がアップ！ より強力な攻撃を仕掛けられるようになるのだ。

彼女(あのコ)はオレからはなれない

プレイステーション ヴィータ Vita	TGL	2014年3月27日発売予定	5229円[税込]
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	学園・恋愛
通信機能			
PS Store ダウンロード版は3980[税込]、限定版は6279円[税込]、開発 だいだい		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

2012年にPCでリリースされて人気を博した恋愛アドベンチャーゲーム『彼女(あのコ)はオレからはなれない』が、プレイステーションVitaに移植。学生・若者の街"輝崎市"を舞台に、"リア充"に憧れる主人公と魅力的な女の子たちとの"リア充"を目指す日常が描かれる。

魅力的な女の子と"リア充"を目指せ!





⬅⬆私立志鳳院学園でトップクラスを誇る美少女や、金髪で整った顔立ちのハーフの子など、さまざまな女の子が登場。

ドタバタハーレムコメディーが展開

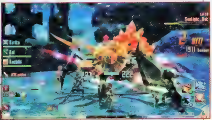
ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-

プレイステーション ヴィータ Vita	バンダイナムコゲームス	2014年発売予定	価格未定
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー・冒険
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード)対応		
		プレイ人数	1～4人
		CERO	審査予定

パートナーと世界を生き抜け!

主人公のキリトとなり、コンピューターが操作するパートナーと"浮遊城"(アインクラッド)の未踏の地"ホロウ・エリア"を冒険するRPG。本作では、最大4人同時プレイが可能。各プレイヤーのパートナーを合わせた8人のパーティーで、アインクラッドを駆け巡れ。

マルチプレイに対応! 友だちと冒険しよう



➡4人のプレイヤーとパートナーの疑似的な8人パーティーで強敵に立ち向かおう。



パートナーとより親密に!

⬅パートナーとの絆を深めれば、手をつないだり、お姫様抱っこができるようになるのだ。

※画面は開発中のものです。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

魔法少女大戦

プレイステーション ヴィータ Vita

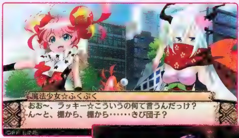
カラット　2014年3月下旬配信予定　基本無料(アイテム課金あり)

ジャンル	アクション	テイスト	ファンタジー
通信機能	ダウンロード専売、マルチプレイ対応		
キャラクターグラフィック:NOMAD		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

魔法少女大戦とは？　インターネット番組"2.5次元てれび"のコンテンツ企画。イラスト投稿サイト"pixiv"にて、"ご当地魔法少女"をテーマにしたコンテストが開催。投稿数は3428通にも及び、その中から選りすぐられた魔法少女たちの活躍がゲームやアニメで描かれていく。

魔法少女とともにケガレを討伐せよ

魔法少女たちが活躍するアクションゲームが、PS Vitaで配信されるぞ。物語の舞台は、"ケガレ"という化け物に蝕まれている日本。プレイヤーは主人公の榊天音となり、各地の魔法少女たちの力を借りてケガレに立ち向かうのだ。武器や魔法を駆使して、日本をケガレから守ろう！



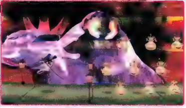
⬅ミッション選択後、アドベンチャーパートで交流を深めると魔法少女を仲間にできる。





⬆斬撃や魔法アクションを駆使して戦うアクションパートでは、迫力のカットイン演出が戦いを盛り上げてくれるのだ。

ケガレとの戦い



オンラインパートも!!

[illegible]のプレイヤーと[illegible]してケガレを[illegible]する、オンライン[illegible]モード"[illegible]"を収録。魔法少女を各地へ派遣するシミュレーション風の作りになっている。

記[illegible]で、[illegible]の揺れ幅が少ない[illegible]、ヤマタノオロチを[illegible]治[illegible]とも言われる神器"[illegible]"が人[illegible]した存在。特定の封[illegible]は持っていない。

超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3

バンダイナムコゲームス　2014年2月6日発売予定　価格は備考欄参照

ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	アニメ
通信機能			
PS Vita版は7480円[税込] (PS Store ダウンロード版は7480円[税込]) プレイステーション3版は8480円[税込] (PS Store ダウンロード版は8480円[税込])		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

登場ヒロインが続々と判明

最新作から懐かしのアニメまで、10作品以上のヒロインが集結するシミュレーションRPG。SDキャラクターと原寸イラストの連動による戦闘シーンなど、迫力の映像演出でヒロインの活躍が楽しめるのだ。今回は、新たに参戦が決定したヒロインの画面写真を公開！



聖剣で敵を斬り裂く！

⬅"緋弾のアリア"よりジャンヌ・ダルクが参戦。銀氷の魔女と呼ばれる剣士だ。

美麗なビジュアルが白熱のバトルを演出





➡"ゼロの使い魔F"からの参戦者は、レモンちゃん！

⬆ドイツ代表候補生のラウラ・ボーデヴィッヒが"IS<インフィニット・ストラトス>"から参戦するぞ！

ラチェット&クランク INTO THE NEXUS

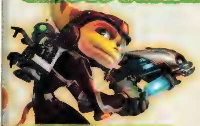
PS3

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　12月12日配信予定　2100円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	SF
通信機能	その他ネットワーク(クラウドセーブ)対応		
ダウンロード専売		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

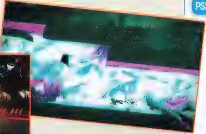
新たな物語が描かれる！

人気アクションゲーム『ラチェット&クランク』シリーズの最新作。ラチェットとクランクのヒーローコンビが、異次元の扉を開くという秘宝"ディメンジョネイター"を巡る戦いをくり広げるぞ。また、アクション面では、重力を使ったギミックが追加されているのだ。



ラチェット&クランク

いくつもの銀河を救ってきたヒーローコンビ。本作でもガラメカ(武器)を使って、銀河の平和のため悪に挑む！



⬆クランクしか入ることのできない異次元パズルステージ。重力を操作して、ステージの奥へ進んでいこう。



銀河の平和を守れ!

これから発売！ゲーム情報◆新着ゲーム通信

Vita
PS3

ホームタウンストーリー

3DS

トイボックス	12月12日発売予定	4800円[税込]
ジャンル	アドベンチャー	
テイスト	ファンタジー	
通信機能		
プレイ人数	1人	
CERO	全年齢対象	

ゲームデザイン 和田康宏、キャラクターデザイン にしだあつこ、音楽 植松伸夫

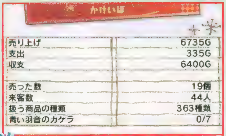
本作の概要 いなくなってしまった"ばあば"のお店を引き継ぎながら、魅力溢れる村の住人たちの人間ドラマが楽しめるハートフルアドベンチャーゲーム。お店を大きくして村の住人を増やしていくと、それぞれの住人たちが関わり合い、さまざまなストーリーが生まれるのだ。

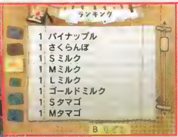
便利な機能を活用していろいろな人と出会おう!

主人公が暮らす村には、さまざまな人々が生活している。お店の中だけではなく、ときには外に出かけてみんなに話しかければ、村の人たちの人柄や多彩なエピソードを知ることができるのだ。今回は、住人たちと出会いの場を増やすための便利な機能を紹介するぞ。

お店の売上や名簿をチェック!

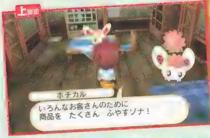
お店を大きくすれば、多くのお客さんがやってきて出会いが増える。主人公の部屋では、お店の売上や多く売れた商品のランキング、出会った住人たちの情報などを見られるので、商品を仕入れるときの参考にしよう。また、髪型や服を変えたり、翌日まで休むこともできるのだ。



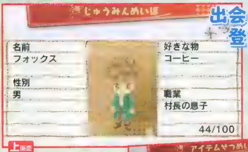


お店の情報をチェック!

➡"かけいぼ"では、お店で売れた商品やお客さんのランキング、売上などを確認することができる。

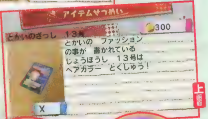


⬅部屋の中で主人公の大切なパートナーであるポチカルと話すこともできるぞ。お店の経営についてアドバイスをくれることも?



出会った人が登録される

⬅"じゅうみんめいぼ"では、名前や性別、職業、好きなものなど、出会った住人たちの多彩な情報をチェックできる。



➡主人公の髪型を変更。行商人から"ざっし"を購入すると、髪型や髪色の種類が増えるのだ。



仕立て屋のひまわりに洋服を作ってもらおう

本作では、主人公の服を自由に着せ替えることが可能。部屋のベッドで好きな服に着替えて外へ出かけよう。服は仕立て屋のひまわりに生地を渡すと作ってくれる。お気に入りの生地を持って行こう。













"虫めがね"と"ワープ"を駆使して住人たちに会いに行こう

村に住んでいる人々は、それぞれ生活のサイクルがあり、人によって居場所はさまざま。そこで、便利なのが"虫めがね"と"精霊の笛"というアイテム。会いたい人物がいるときに、虫めがねでどこにいるかを調べたり、精霊の笛で行きたい場所(エリア)へ瞬時に移動して、いろいろな住人に会いに行こう。



あの人物は いったいどこに いるのかな？



⬆➡朝から畑仕事をしている人や雨の日だけ外出する人など、どの時間に、どこにいるかはキャラクターによって異なるぞ。

虫めがね

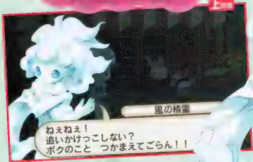


⬅いままでに出会った住人の顔を下画面に表示。居場所を知りたい人を選ぼう。

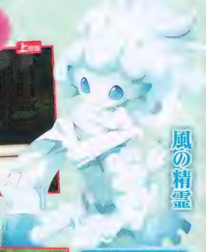


➡選んだ住人の居場所がマップ上に現れるので、訪ねてみよう。

精霊の笛



⬆風の精霊に話しかけよう。精霊の笛をもらうとワープできるようになるが……。



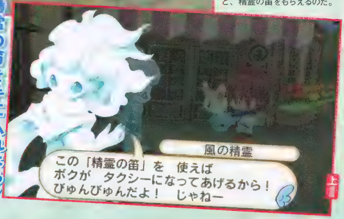
風の精霊

風のようにやってきて、風のように去っていくはずなのだが、主人公とポチカルに追いかけっこを挑んでくる。



⬅⬇風の精霊と追いかけっこをすることに。風の精霊に勝つと、精霊の笛をもらえるのだ。

精霊の笛を手に入れよう！



新たに判明した住人たちを紹介



ミオルグ

いつも元気な木こり。兄貴肌で子どもたちにも人気がある。木を切ることを生き甲斐のように思っている。



リリー・ボーン

鍛冶屋を営むリュックとラックの師匠。修行の旅に出ていたが、ひょんなことから弟子たちと働くことに。



神さま

見える人には見えるが、見えない人には見えない。実体を持たないため、日によって性格が変わるらしい。



ミドリコ

行商人。ふつうの行商人からは買えないものを取り扱う。高く売りつけられたなどの悪い噂が絶えない。



ルーシュ

人間といっしょに村で暮らしている女神様。ツカサには正体を見抜かれているが、あまり気にしていない。



森の精霊

人間との共存を望んでいる妖精。このままでは森がなくなってしまうと考え、ミオルグを使って……。

ヴァルハラナイツ3 GOLD

Vita	マーベラスAQL　2014年2月27日発売予定　5229円［税込］
ジャンル	アクション・RPG
テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応
プレイ人数	1～2人
CERO	17歳以上対象

本作の概要　強者がすべてを支配する“監獄城”を舞台に、密偵として任務を遂行する人気アクションRPG『ヴァルハラナイツ3』。本作は『3』をベースにしながらも、新たなストーリーが展開する。また、バトルの高速化や新モードの追加など、多数の新要素が搭載されているぞ。

すべての要素が

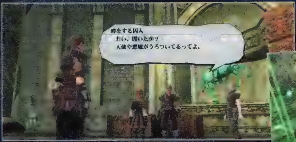
敵味方が入り乱れて戦う7対7のバトルに、バリエーション豊かなキャラクターメイキング。そして、美女との甘いひとときを体験できるセクシータイムなど、多くの魅力が詰まった前作『ヴァルハラナイツ3』。本作では、そのすべての要素が大幅に進化を遂げているぞ。続報となる今回は、進化要素をピックアップして紹介しよう。

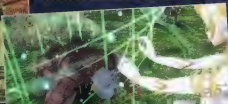
ストーリー　悪魔の襲撃、天使の救済!!

Story
皇帝・ガルヴァーニとの戦いから数日——。
降りしきる“赤い雨”と呼応するかのように“悪魔”族が監獄城を奇襲し、監獄城の囚人たちがつぎつぎと悪魔に襲われ犠牲となっていく。逃げまどう囚人たちの前に“天使”族が現れ、救済の手を差し伸べるのであった。
突如現れた“悪魔”の目的とは、“天使”の救済とは……!?

新ストーリーでは、皇帝ガルヴァーニとの戦いから数日後の物語が描かれるぞ。また、新ストーリーの展開にともなって追加された新種族のエンジェルとデーモンは、ゲーム序盤から選択することが可能。前作を遊んだことのある人も新鮮な気持ちで楽しめるのだ。

突如現れた天使と悪魔





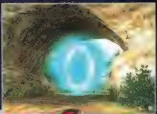
←悪魔族の襲撃によって壊滅の危機を迎える監獄城だったが、天使族が救済に現れる！

フィールド　血の雨が誘う異世界“天（セントパレス）”と“地（イービルアビス）”

監獄城周辺で降り出した“血の雨”。時を同じくして現れた“次元の歪み”。その先には、天使や悪魔がいる異世界が!?

天使の住む天

主神が作ったとされる神々の箱庭、天（セントパレス）。天空のはるか先に存在する浮遊大陸だ。太古の天変地異から逃れた天使や神などが、悪魔との決戦に備えている。





←血の雨に誘われた浮遊大陸では天使や神とのバトルが待ち受ける！

悪魔との決戦に備え天使たちが模擬戦！

悪魔の住む地

邪神が作ったとされる悪魔たちの闘技場。ここは、邪神の欲望を満たすための余興として悪魔どうしが戦わされている場所だ。勝者は、邪神に挑むことが許されるという。



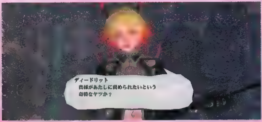


→悪魔たちの闘技場は、星の中心近くに存在する暗黒大陸にあるのだ。

邪神の欲望のために死闘がくり広げられる

地獄のお仕置き部屋 ヘルズハイ

監獄城には、住人が築き上げた新施設が存在する。ここでは、本作で新装開店となったヘルズハイを公開！ また、歓楽街で働くふたりの女性キャラクターも併せて紹介するぞ。



歪んだ欲望を満たしてくれるパラダイス

←悪魔的な魅力のキャストが揃っており、客にさまざまな責め苦を与えている。これに耐えた者は、特殊な力を宿すという。



セシリア
人間の手によって捕まった天使。プライドが高く、気品を持っている。



ラーナ
欲望にまみれた人間の血が好物。客の体を叩いてほぐし、その血を吸う。

大幅に進化を遂げて登場！

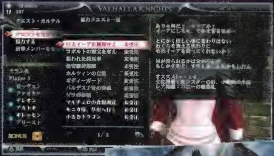
モード 育てたキャラクターで戦う共闘モード

新たに搭載された"共闘モード"では、育てたキャラクターを3人ずつ持ち寄って、友だちと協力プレイを行えるぞ。共闘モード専用のクエストでは、大型ボスの討伐依頼など、本編とはひと味異なる戦いがくり広げられるのだ。なお、共闘モード専用のクエストは城門前広場にある"闘技場"で受諾できるぞ。



古から最強の称号を持つ伝説の存在 ドラゴン

太古の昔からすべてのモンスターの頂点に立つ伝説的な存在。ひと腕で大国を壊滅させる力を持つと言われている。



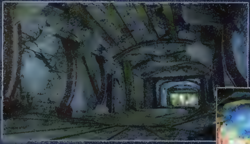
⬅専用クエストの受託シーン。パートナーと連携しやすいキャラクターを選ぼう。



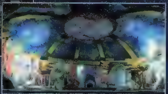
➡本作では、仲間に指示を出す"号令"の種類が増えている。これらを駆使して共闘しよう。

ダンジョン&バトル 原初の樹の根元で広がる朽ちたスカイパレス

多くの冒険者が探索に明け暮れた究極のやり込みダンジョン"原初の樹"。本作では、その根元に新たなダンジョン"朽ちたスカイパレス"が登場するぞ。ダンジョンは地下深くまで広がっており、凶悪なモンスターが多数徘徊している。さらに、ここでしか手に入らないレアなアイテムも存在しているのだ。



地下深く広がるダンジョンには貴重な宝が眠る



⬆➡朽ちたスカイパレスの内部。壁にヒビが入った、人気のないダンジョンだ。徘徊する強力な敵を撃破し、貴重なアイテムをゲットしよう！

バトルスピードが選択可能に

本作では、新たに"バトルスピードゴールドモード"を実装。7対7のハイスピードなバトルが楽しめるのだ。なお、通常モードを選べば前作と同じスピードで遊べるぞ。



好みのスピードで遊ぼう

キャラメイク 新職業とパーツが追加!!

種族や職業、ルックスなどを細かく設定できるキャラクターメイクも魅力のひとつ。本作では新たな職業が5つ加わったほか、ルックスの設定で選べるパーツの種類が大幅に増加しているのだ。ここでは、新職業の一部とキャラクターメイクの一例を紹介するぞ。



こだわりのキャラメイクが可能





セイント

罪人が懺悔の果てに悟りを開き、自己犠牲に目覚めたのが起源と言われる職業。監獄城では、幻の存在。



ダークロード

私欲のために平然と他者を裏切る闇社会のエリート。囚人でさえ、恐れ、わななき、敬意を払う。それほど特別な存在。

影牢 ～ダークサイド プリンセス～

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	コーエーテクモゲームス　2014年2月27日発売予定　価格は備考欄参照
ジャンル	アクション
テイスト	トラップ
通信機能	
プレイ人数	1人
CERO	審査予定
備考	プレイステーション Vita版は6090円[税込]（プレミアムBOXは9240円[税込]）、プレイステーション3版は7140円[税込]（プレミアムBOXは10290円[税込]）

本作の概要　訪れる侵入者を部屋に配置したトラップへと誘い込んで倒すトラップアクションゲーム、『影牢』シリーズの最新作。プレイヤーは魔神の娘であるレグリナを操作。"華麗"、"残虐"、"屈辱"という3人の下僕が生み出したトラップを駆使して、人間たちに鉄槌を下す。

レグリナに宿る新たな能力――

トラップの発動が×ボタンだけになるなど、シリーズ過去作からシステムが変更された本作。今回の情報では、主人公レグリナに特殊な能力を与える"アビリティ"の存在が明らかになったぞ。新しいトラップやギミックの使用法も、合わせて公開！



ミッションモードもバッチリ用意

⬅各ミッションでは、課題が設定されている。制限時間内に課題を満たすべく、技術と知恵をフル活用せよ。

セットするアビリティの組み合わせで レグリナの戦いかたが大きく変わる!!

本作では、△ボタンと□ボタンに、さまざまなアビリティを割り当てることが可能になった。セットするアビリティには、さまざまな種類があるので、プレイスタイルに応じてカスタマイズできるぞ。なお、両ボタンに同じアビリティをセットすることで、使用回数を増やしたりチャージの隙を消したりするなど、アビリティの効果を高めることが可能だ。





⬅⬆緊急回避のアクションが可能になるアビリティ。回避が困難な攻撃を行う相手にはかなり有効だ。

ローリング





⬅⬇敵を怒らせる魔力の弾丸を放つアビリティ。周囲の危険なトラップやギミックを警戒して動かない敵でも、この弾丸を当てることで怒り出し、レグリナに向かってくる。

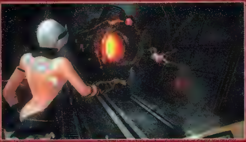
アングリーショット



特定の条件を満たせば発生！

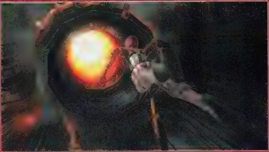
ウィザードギアフィニッシュとは？

各ステージには"ウィザードギア"と呼ばれる、自律的に動く機械のようなギミックがある。これらウィザードギアを利用して敵にダメージを与える方法は数種類存在する。その中の特定の方法で敵にトドメを刺すことで、"ウィザードギアフィニッシュ"という特殊演出が発生し、特別なボーナスが得られる。



⬆➡ウィザードギア"蒸気機関汽車"でウィザードギアフィニッシュを狙う場合は、正面の開口部から赤く光る内部に敵を放り込み、そのままトドメを刺せばいい。ある程度、敵を弱らせておこう。

トラップで汽車の内部に放り込め！

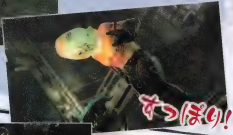


　※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

華麗トラップ カビン



天井に設置。敵の頭上からタイミングよく落下させることで、頭を覆って視界を完全に奪う。シリーズでもおなじみの定番トラップ。



⬆落下する時間があるので、動き回る相手だと、成功させづらい。その場に敵を足止めできるトラップと併用するのが確実だ。

残虐トラップ ブラッディシザー





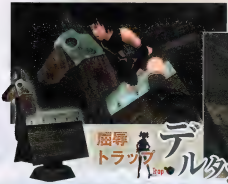
⬅⬇設置したマスに侵入者が足を踏み入れるタイミングで発動させる。腕の立つ侵入者以外、この刃をかわすのは困難だろう。



床に設置するタイプのトラップ。発動させると、三対の巨大なハサミが床下から現れて侵入者を挟み切り、大きなダメージを与える。

屈辱トラップ デルタホース

床に設置するタイプ。床下から現れた木馬が局部を突き上げた後、背に乗っている敵の股間に継続して激痛を走らせる。精神的ダメージもかなりのもの。





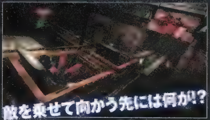
ステージ名所紹介 ラブリアパーク

経営悪化のために廃業となり、放棄された遊園地。園内には魔導を動力とする遊具が設置されており、無人となった現在も遊具のみが動き続けている。

ウィザードギア ストームライナー

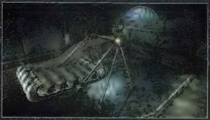
ラブリアパークの"ファンタジーゲート"エリアにある、ジェットコースターの機能を与えられたウィザードギア。乗客の行く先は……!?





ビッグスイング

"フライトガーデン"エリアの中心で振り子運動を続ける巨大な船型の遊具。両端と底部に刃状の金具が並んでおり、触れると命の保証はない。





×ボタンを追加入力すると





⬆➡内部に放り込んだ敵が煙突から排出される。犠牲者は煙突に落下。このタイミングで追加入力が発生する。

後方の鐘まで飛ばされる！

ぷよぷよテトリス

3DS / Vita / Wii U / PS3	セガ	2014年2月6日発売予定　各5229円[税込]		
	ジャンル	アクション･パズル	テイスト	コミカル
	通信機能	ニンテンドー3DS版はマルチプレイ(ローカルプレイ、ダウンロードプレイ、インターネットプレイ)対応、ニンテンドー3DS版＆Wii U版はいつの間に通信対応、プレイステーション Vita版はマルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応、Wii U版&プレイステーション3版はマルチプレイ対応		
	ニンテンドー3DS版、プレイステーション Vita版、Wii U版のダウンロード版は各5229円[税込]		プレイ人数	1～4人
			CERO	全年齢対象

本作の概要　世界的に人気のパズルアクションゲーム『ぷよぷよ』と『テトリス』が、ひとつのゲームになったぞ！その名も『ぷよぷよテトリス』。多彩なルールの中で、『ぷよぷよ』と『テトリス』による対戦を楽しめるのだ。どちらのファンも要注目のパズルゲームがついに登場する!!

ひとりプレイ用モード“アドベンチャー”を紹介！

多くの人に愛され続けてきた2大パズルアクションゲーム、『ぷよぷよ』と『テトリス』を同時に楽しめるソフトが発売される。その名も『ぷよテト』。今回は、ひとりプレイ専用モード“アドベンチャー”を紹介するぞ。キャラクターどうしの掛け合い“まんざいデモ”では、“テトリス”を消す力を持っている新キャラクターも登場するのだ！

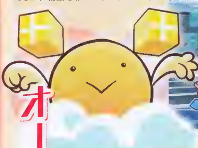




➡本作から初登場となるキャラクターたちが、物語を彩ることになるのだ。



⬇新キャラクターたちは、どんな物語を描いていくのだろうか……。



オー

ティの相棒で、いろいろな機能を搭載している[illegible]。[illegible]みんなを[illegible]、テト号のマスコット。



ティ

テト号の艦長で若きテトリスの[illegible]。頼れるリーダーだが、[illegible]に比べ地味なことを気にしている。

おなじみのまんざいデモ！



➡アドベンチャーモードでは、『ぷよぷよ』でおなじみのまんざいデモが展開するぞ。

ものがたり

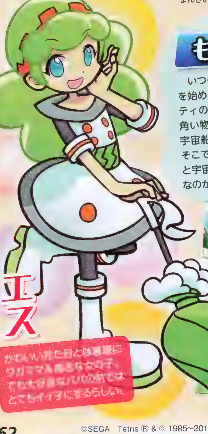
いつものように“ぷよぷよ勝負”を始める、りんご、アルル、アミティの3人。そこへ空から謎の四角い物体が現れ、3人は不思議な宇宙船へと飛ばされてしまった。そこで出会った謎の男の子、ティと宇宙船の乗組員たち。彼らは敵なのか、それとも味方なのか!?

物語が進行すると新たなステージへ





➡⬇まんざいデモの後に、パズルゲームをプレイする。



エス

かわいい見た目とは[illegible]にワガママ[illegible]な女の子。[illegible]とてもイイ子にするらしい。



さまざまなルールでバトル！



アイ

テト号の[illegible]エンジニア。[illegible]泣きながらブルブル震える。

　※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

とことんぷよぷよ

ひたすら"ぷよ"を消してハイスコアを目指していく、ひとりプレイの『ぷよぷよ』。細かい縛りのない、シンプルなルールだ。



ストイックにやり込める!



➡純粋に自分のウデを確かめられる、王道のルール。

とことんちびぷよ

通常よりも小さい"ぷよ"である"ちびぷよ"をひたすら消して、ハイスコアを目指すルール。フィールドを広く使えるのが特徴。



大きな連鎖を狙って"ぷよ"を組もう!



⬆通常は縦12マス×横6マスだが、"ぷよ"が小さいため、縦18マス×横10マスとフィールドが広くなっているルールだ。

とことんフィーバー

時間内にできるだけ多くの"連鎖のタネ"を消して、ハイスコアを目指す『ぷよぷよ』のルールだ。瞬間的な判断が重要になるぞ。



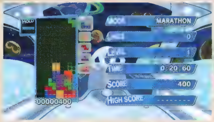


フィーバー!

⬆あらかじめ連鎖するように組まれた、"連鎖のタネ"が降ってくる。発火点を見つけて、できるだけ多くの連鎖を狙うのだ。

ストイックにひたすら楽しみたい人は ひとり専用モード"とことん"をプレイ!

ひとりプレイ専用の"とことん"モードは、『ぷよぷよ』と『テトリス』をさまざまなルールで楽しめるぞ。ふたつのパズルゲームを、ひたすら極めたいという人にピッタリのモードとなっているので、要チェック!



マラソン

『テトリス』で150ラインを消せばクリアーとなるルール。徐々に落下速度が上がる"テトリミノ"を素早く消そう。



素早く積み上げて一気に消そう!

40ライン

どれだけ短時間で40ラインを消せるかを競う『テトリス』のタイムアタックルール。瞬発力と時の運が重要になる……?



⬆"テトリミノ"をひとつだけキープしておける"HOLD"の使いどころも重要になりそうだ。

集中力を高めてプレイ!

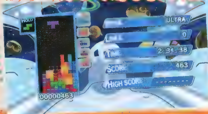


⬆レベルアップすると落下速度が上がる"テトリミノ"。ハイスコアを狙うには落ち着いてプレイする必要がある。

ウルトラ

3分間『テトリス』をプレイし、どこまでスコアを伸ばせるかにチャレンジするスコアアタック。自分の限界に挑もう!

消して消して消しまくれ!





DRIVECLUB（ドライブクラブ）

PS4

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　2014年2月22日発売予定　6195円［税込］

ジャンル	アクション	テイスト	レース
通信機能	マルチプレイ対応		
ダウンロード版は5145円［税込］ 開発 エボリューションスタジオ		プレイ人数	1～12人
		CERO	全年齢対象

本作の概要

『モータースト－ム』シリーズのエボリューションスタジオが制作する、新たなレースアクションゲームが登場！　本作は、ソーシャルメディアとの親和性に注力しており、複数のプレイヤーが競争と協力をくり返しながら楽しめる次世代のレースゲームとなっている。



本作は、実在する高級スポーツカーで世界中の国・地域をモチーフとしたコースに挑むレースゲーム。ひとりで遊べることはもちろん、オンラインに接続すれば世界中のプレイヤーとリアルタイムで競い合ったり、結成したクラブどうしで競うことも可能なのだ。

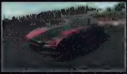
早期購入特典はスペシャルカーがダウンロードできるプロダクトコード

本ソフトの早期購入特典は、特典オリジナルのデザインが施された"スペシャルカー"をダウンロードできるプロダクトコードだ。特典は、なくなり次第終了となるので、特典の有無を必ず確認したうえで早めに予約をしておこう。



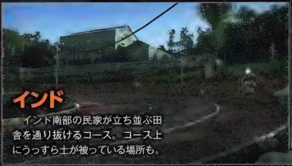
スペシャルカー
- RUF R12 R
- McLaren 12C
- Mercedes SLS AMG Coupe Black Series





世界中の国がコースとして登場！

世界中の国・地域をモチーフとしたコースが収録されている本作。今回は多数のコースの中から、インド、スコットランド、ノルウェーのコースを紹介。



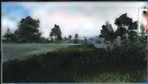
インド

インド南部の民家が立ち並ぶ田舎を通り抜けるコース。コース上にうっすら土が被っている場所も。



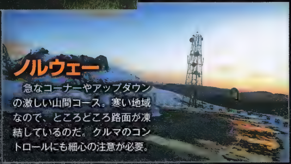
スコットランド

コース全体が山間部にあるため高低差があるほか、路面の起伏も激しいコースである。



北欧のコースを疾走！

←↓のどかな風景が楽しめるコース。ただし、気温の低い場所なので、凍結した路面でのスリップに注意しよう！



ノルウェー

急なコーナーやアップダウンの激しい山間コース。寒い地域なので、ところどころ路面が凍結しているのだ。クルマのコントロールにも細心の注意が必要。

 ※画面は開発中のものです。





⬅⬆実在する超有名メーカーの車種を収録。"名声ポイント"を稼ぎ、ドライバーレベルを上げれば車種をアンロックしていくことができるのだ。

実在するメーカーの車種

本作に収録されている車種は、すべて実在メーカーのものとなっているぞ。ハイクオリティーなスポーツカーを駆り、世界中のプレイヤーたちとレーシングバトルをくり広げることになるのだ。ここでは、その一部を紹介していく！

収録車種メーカー

- メルセデス・ベンツ
- アウディ
- BMW
- アルファロメオ
- ベントレー
- マセラッティ

……など

世界中のクルマをその手で操れる！





プレイヤーと競い、協力しよう！

オンラインで世界中のプレイヤーとつながる

もちろんオフラインでコンピューターとレースをすることも可能だが、オンラインにつなぐことで、世界中のプレイヤーと競い合ったり協力して楽しむことができるぞ！ ここでは、そんなオンライン要素について詳しく紹介しよう。

クラブ

PlayStation Networkのアカウントに登録されているフレンドを招待して、クラブ（クラン）を作成できる。クラブごとの目印となるクラブバッジも作成可能だ。

オンラインレース（同期バトル）

世界中のプレイヤーたちと、最大12人同時にリアルタイムでの対戦を行うことが可能。個人のランキングやクラブのランキングで競うルールが用意されている。

フェイスオフ（非同期バトル）

各コースに設定された、"フェイスオフゾーン"で目標となるスコアを上回れば名声ポイントを獲得できる。名声ポイントはドライバーとクラブのランクアップに必要なポイント。なお、フェイスオフで競うのは、右で紹介する3種類の要素だ。



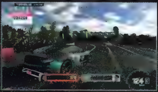
フェイスオフで競う要素1

平均速度

一定区間内で平均速度を競う。超高速の平均速度を競うことになるので、直線でも気を抜けないぞ。



⬆➡平均速度が目標を越えていれば、名声ポイントが獲得できる。クラブのランキングに貢献するためにも、ぜひともクリアーしたいところだ。



⬅⬇コース内に用意された特定のポイントでチャレンジ。コースアウトや壁に接触するとドリフトが止まってしまうので、正確なライン取りが重要になる。



フェイスオフで競う要素2

ドリフト

特定のコーナーで、どれだけドリフトし続けられるかを競う。距離が長いほどポイントが高くなるのだ。



フェイスオフで競う要素3

コーナリング

特定のコーナーで、いかにライン通りに走れるかを競う。コースに表示されるラインをなぞって走ることで、獲得ポイントがアップするぞ。

4人の戦士、最大の武器は仲間の“絆”

ドラゴンボールZ BATTLE OF Z

プレイステーション Vita / PS3 / Xbox360	バンダイナムコゲームス　2014年1月23日発売予定　価格は備考欄参照
ジャンル	アクション
テイスト	アニメ・格闘
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモードはプレイステーション Vitaのみ)対応、ダウンロードコンテンツ対応
プレイ人数	1～8人
CERO	全年齢対象

PS Vita版は6480円[税込](PS Store ダウンロード版は6480円[税込])、プレイステーション3版は7480円[税込](PS Store ダウンロード版は7480円[税込])、Xbox 360版は7480円[税込](ゲーム オン デマンド版は7480円[税込])

本作の概要　『ドラゴンボール』の世界を舞台にしたチーム乱戦アクションゲーム。孫悟空やクリリンといった、おなじみのキャラクターで最大4人のチームを組み、バトルに挑むのだ。仲間とともに敵を挟撃する“シンクロラッシュ”など、チーム戦ならではの要素が搭載されている。

4人ひと組のチームで、さまざまな闘いをこなしていく本作。ひとりひとりの実力以上に、仲間とのチームワークこそが勝敗を決めるカギとなる。今回はゲームの見どころをおさらいしながら、激アツの“チームバトル”の魅力を紹介していくぞ。チームの“絆”で『ドラゴンボール』の激闘に勝ち残れ！



夢のチームバトルが始まる!!



←↓新旧の『ドラゴンボールZ』キャラクターが本作に集結！　チームを組んで闘いに挑む。

チームワークが勝利を呼ぶ 乱戦・共闘アクション！

チームの情報や共用のゲージが表示されたゲーム画面。目まぐるしく攻守が変わるハイスピードバトルを勝ち抜くため、つねにチーム状況を把握しながら闘おう。



チームメンバー

自分以外のチームメンバーが使うキャラクターと、各種ゲージが表示される。ここでメンバーのステータスを確認しよう。

プレイヤーキャラクター

プレイヤーの状況を示すエリア。使用キャラクター、HPゲージ、必殺技などの発動に必要なSPゲージが表示されるぞ。

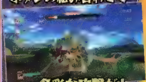
GENKIゲージ

メンバーと共用するゲージ。攻撃や連携アクションに成功すると上昇。一定値溜まるごとに、SPゲージの最大値が増加する。

複数ボタン同時押しで多彩な攻撃が可能

格闘と気弾による基本攻撃のほか、さまざまな攻撃ボタンを組み合わせることで特殊な攻撃もくり出せる。

ボタンの組み合わせで

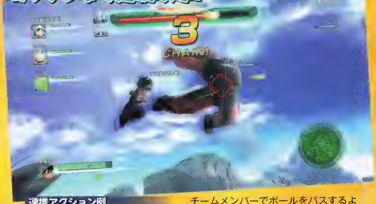


多彩な攻撃が！

仲間とともに“連携アクション”をくり出せ！

チームメンバーと協力してくり出す特殊な技“連携アクション”。“タイミングを合わせて強烈な一撃を出す”、“倒れた仲間を助けて起こす”など、さまざまな種類が存在する。使いこなせば、チームの戦力は格段にアップするはずだ。

4人でつなぐ連携攻撃！



連携アクション例
メテオチェイン

チームメンバーでボールをパスするように、つぎつぎと敵に追撃を与える連携アクション。最大4回までつなげられる。

GENKIゲージを溜めてバトルを有利に進めろ！

GENKIゲージを溜めると、“SPゲージの上昇・回復”、“必殺技の発動”、“一定時間の無敵”といった効果が得られる。また、レアアイテム“極限球”を装備した状態で最大まで溜めれば、究極の一撃“極限技”が放てるぞ。



ド派手な必殺技で強敵をぶっ倒せ！

ふたつのゲームモードでDB(ドラゴンボール)の世界を丸ごと体験！

本作には、"チーム戦"を軸にしたさまざまなバトルモードが用意されている。その中から、Z戦士のひとりとなって世界中のプレイヤーと対戦できる"チームバトル"と、原作のエピソードを迫力のバトルで追体験する"シングルミッションモード"のふたつに注目。共闘・乱戦の醍醐味をトコトン味わおう！

チームバトル　オンライン対戦で世界中の戦士と共闘！

オンラインの8人対戦モード"チームバトル"には、4つのルールが存在。倒した敵の数で勝敗が決まる"ノーマルバトル"、点数を競う"スコアバトル"、壮絶な奪い合いが展開する"ドラゴンボール争奪戦"。以上の3つは4人ひと組編成の2チームによる対戦。最後の"バトルロイヤル"は、すべてが敵となる乱戦だ。



➡シンプルなルールで対戦できるノーマルバトル。敵チームをぶっ倒せ。

ノーマルバトル

スタンダードなルールによるチーム戦。やられても復帰できる"リトライ"の残数で勝敗が決まる。



➡ドラゴンボールを取られたら、そのプレイヤーを攻撃して奪い返そう。

ドラゴンボール争奪戦

フィールド内に散らばった7つのドラゴンボールを集めるのだ。獲得数が多いチームの勝利！

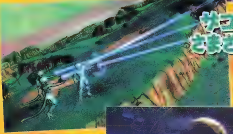
シングルプレイ　原作の物語をもとにした60のミッションに挑め！

"フリーザ編"、"人造人間編"といった原作エピソードをゲームで追うモード。ミッションごとに設定された条件を満たせばクリアーとなる。原作ではあり得ない組み合わせのチームで挑む、特別なミッションもあるぞ。



➡クウラやブロリーといった、劇場映画版のキャラクターも参戦するぞ。

ザコからボスまでさまざまな敵が出現！



⬅原作さながらの迫力のシーンを忠実に再現。ドラマチックな展開が待っている。

ミッションクリアーでどんどん強くなる！



➡ゲームを進めると使用キャラクターが増えていく。また、キャラクターを強化することも可能だ。

内容充実の体験版の配信が決定！

本作の体験版が、12月17日よりPS Storeにて配信決定。ゲーム序盤やオンラインマルチミッションが楽しめるほか、製品版へのデータ引き継ぎも行えるのだ。



続々参戦決定！　歴戦の勇者たち

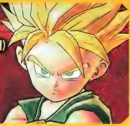
おなじみの主役級から、ファンも思わずうなる意外な人物まで、歴代のあらゆるキャラクターが登場する本作。新たに6人の参戦者が判明したぞ！

アルティメット悟飯(ゴハン)



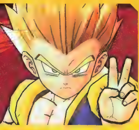
老界王神の超能力を受けた結果、限界以上の力が引き出された最強の悟飯の姿。

超サイヤ人トランクス(幼年期)



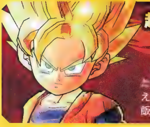
現代で育ったトランクスが超サイヤ人に変身した姿。悟天と同様に自力で覚醒。

超サイヤ人ゴテンクス



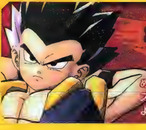
超サイヤ人に変身したゴテンクス。スピード自慢のために地球を何周も回る。

超サイヤ人孫(ソン) 悟天(ゴテン)



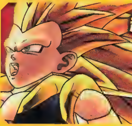
超サイヤ人となった悟天。舞空術を覚えていないので、悟飯から教わることに。

ゴテンクス



魔人ブウを倒すため、悟天とトランクスがフュージョンによって合体した姿。

超サイヤ人3ゴテンクス



精神と時の部屋での数日間の修行で覚醒能力を身に付けた、最強のゴテンクス。

読者が選ぶ 期待の新作

TOP30 Rank In Soft ランクインソフト情報

ファミ通読者の投票でランキングが決まる"期待の新作TOP30"。本コーナーでは、期待の新作TOP30にランクインしたタイトルだけを厳選して最新情報を紹介。注目タイトルはココに集まる！

期待の新作TOP30は22ページ

ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵

ファミ通チョイス



3DS	スクウェア・エニックス 2014年2月6日発売予定 5490円[税込]		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	マルチプレイ(インターネット)対応予定、すれちがい通信対応予定	プレイ人数	1～8人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版は5490円[税込]、スペシャルパック(ニンテンドー3DS LL同梱版)は24390円[税込]、ゼネラルディレクター 堀井雄二、モンスターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち

期待の新作TOP30 今週の順位 17位

『ドラゴンクエストモンスターズ』シリーズ第2弾のリメイク版が登場。今週は本作とは切っても切り離せない、多彩な通信モードについてお届けするぞ！

白熱バトルも楽しめる!! さまざまな通信モードを紹介



対戦プレイが魅力の本作は、通信モードも超充実。近くにいる友だちと遊べるものから、全国のプレイヤーと対戦できるものまで、じつにさまざまなのだ！

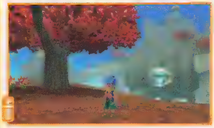




←通信関連の機能が集まった専用フロア"通信広場"が登場！

本作の概要はここでCHECK!

2001年にゲームボーイ用ソフトとして登場した、人気シリーズ第2弾のリメイク作。兄のルカと、妹のイルがくり広げる冒険を描く。モンスターの数は800種類以上となり、かつてない"超Gサイズ"モンスターや、『ドラゴンクエストX』のモンスターなども登場する。



通信モード その1 ローカル通信

身近なライバルと遊ぶならコレ！

近くにいる友だちと遊びたいときはこちら！ ニンテンドー3DSのローカル通信機能を利用すれば、ほかのプレイヤーとの"対戦"や、モンスターの"交換"を楽しむことができるのだ。

ローカル通信 対戦

通信中のプレイヤーと、対戦プレイが行える。通常の1対1でのバトルのほか、最大8人までの参加者で競い合う、総当たり＋決勝戦形式の対戦も可能だ。みんなでワイワイ楽しめるぞ！



←8人のプレイでは、まず4人ずつの総当たり戦を行い、勝者が決勝戦へと進む。

ローカル通信 交換

通信する相手と、お互いが仲間にしたモンスターどうしを交換できるぞ。一部を除くモンスターをあげたりもらったりできるので、うまく利用すれば配合がグンとはかどることウケアイ！



←交換だけではなく、相手にあげるだけや自分がもらうだけということも可能。

通信モード その2 全国のプレイヤーと競い合える！ Wi-Fiランキングバトル

Wi-Fi通信を利用して対戦を行い、全国のプレイヤーたちと競い合える対戦モードがこちら。"ホーム戦"、"アウェー戦"と呼ばれる試合を毎日3回ずつ戦い、その合計ポイントである"勝ち点"をゲットする。その点数により順位が決まるのだ。

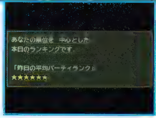


⬅いざ対戦！ まずは、自分と対戦相手のパーティメンバーが表示される。まさにドキドキの瞬間だ！



➡対戦開始。ホーム戦3試合の勝ち点と、アウェー戦の結果でランキングが決まる。





⬆全国でのランキングが発表！ ほかにも、地域別のランキングなどが見られるぞ。

Wi-Fiランキングバトル ホーム戦

ホーム戦では、全国のプレイヤーの中からランダムで3組のパーティが選ばれる。そして、それらのパーティと自分のニンテンドー3DS上で3連戦を行うのだ。このホーム戦では、自分のモンスターたちの行動を決める"作戦"が自由に変更可能。戦況に合わせて臨機応変に戦えることが特徴となっているぞ。



Wi-Fiランキングバトル アウェー戦

Wi-Fiランキングバトルに登録した自分のパーティのデータは、サーバー上からランダムでほかのプレイヤーへと送られる。すると、データを受け取った人のニンテンドー3DS上で"アウェー戦"が行われるのだ。すべて自動的に進行するため、直接操作はできない。あらかじめ作戦や特技設定を整えておこう！

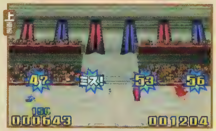


対戦ルールがパワーアップ!!

本作では、これまでのシリーズと比べて通信対戦のルールが一部変更されている。まず、ほとんどのバトルでモンスターに武器を装備させることができるようになった。さらに、試合中のモンスターたちの行動は"ジャッジポイント"として加算されていく。ジャッジポイントとは、最終ラウンドの判定時の基準となる数値。つまり、対戦で勝利するための重要なカギなのだ！



⬅武器の攻撃力に加えて、武器についた効果が勝敗を分けることも!?



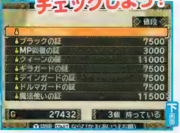
⬆画面下部に表示されている数値がジャッジポイントだ。相手にダメージを与えることなどで増えていくぞ。

通信モード その3 前作をプレイした人にはおなじみ！ Wi-Fiショップ&プレゼント対戦

前作の『ドラゴンクエストモンスターズ テリーのワンダーランド3D』と同様、Wi-Fi通信を使って日替わりで品揃えが変わる"Wi-Fiショップ"や、バトルに勝利するとさまざまなモンスターがもらえる"プレゼント対戦"も搭載しているぞ！

毎日欠かさずチェックしよう！





⬆➡どのようなアイテムが売っているのかは、チェックしてからのお楽しみだぞ！ プレゼント対戦ともども、プレイの日課としてどうぞ！

通信モード その4 アイテムをゲットできる通信プレイの新要素 いつの間に通信

ニンテンドー3DSの機能"いつの間に通信"を利用した新たな通信モードが登場！ "いつの間に通信"を受信すると、通信広場に"あの人物"が登場するのだ。彼からは、さまざまなアイテムをもらうことができるぞ。さらに、ときには"特別なマスター"とすれ違うこともあるのだとか。その正体は、果たして誰なのか……!?

ニンテンドー3DSならではの新機能！



⬅なんと、データを受信するだけで"いいもの"がもらえちゃうのが、この新要素！ いいものって何だろう……。期待が大きく膨らみます！

『ドラゴンクエストモンスターズ テリーのワンダーランド3D』から モンスターを引き継げるアプリも登場！

本作では、『ドラゴンクエストモンスターズ テリーのワンダーランド3D』で育てていたモンスターを引き継ぐことが可能だ。やりかたは簡単！ ニンテンドーeショップから『DQM モンスター引越しアプリ』をダウンロードしておき、本作をプレイしてエンディングを迎えた後に起動すればオーケー。前作のモンスターを"コピー"できるぞ。



ガンダム無双 真 SHIN・GUNDAM MUSOU

ファミ通チョイス

期待の新作TOP30 今週の順位 5位

期待の新作TOP30 今週の順位 42位

初回特典とDLC（ダウンロードコンテンツ）のスペシャルな機体を公開



"一機当千"アクションゲームは、いよいよ発売間近。詳細情報を一挙に披露!!

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	バンダイナムコゲームス　12月19日発売予定　価格は備考欄参照
ジャンル	アクション
テイスト	アニメ・ロボット
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応
プレイ人数	1〜2人
CERO	12歳以上対象
備考	プレイステーション Vita版は6980円［税込］、プレイステーション3版は7980円［税込］、開発：コーエーテクモゲームス

シリーズ史上最大となる120体以上の機体が収録された本作に、シリーズ初参戦となる新たな機体が判明！ ベアッガイは、初回封入特典として使用できるレアな機体。そしてもう1機は、12月25日にダウンロードコンテンツ第1弾として追加シナリオ"エンドレス・ワルツ"とともに配信されるウイングガンダムゼロ（EW版）だ。

見た目はキュートだけど、実力は折り紙つき!?



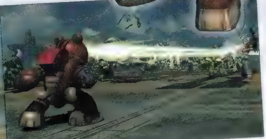


初回特典 ベアッガイ

出典は『模型戦士ガンプラビルダービギニングG』。アッガイをベースにした機体で、容姿はもちろん、ダッシュ攻撃が前転になっているなど、ほかの機体では見られない愛くるしさが特徴。しかし、その能力は決して侮れない!?



⬆➡素手による格闘、リコーダーからビーム乱射など、風変りな攻撃ばかり。



⬆つぶらな瞳からは、強力なメガ粒子砲を発射。本家アッガイとは比べものにならない能力を秘めているはず!?



出典は、『新機動戦記ガンダムW Endless Waltz』。天使をほうふつとさせるスタイルが特徴的な機体で、ダッシュ時に羽が舞う演出も健在。強力な射撃を駆使して敵を一掃する。





⬆➡広範囲の敵にダメージを与える高威力のツインバスターライフルを備えた強力な機体。



強力火器を持つ敗者の翼、降臨

DLC 500円［税込］ ウイングガンダムゼロ（EW版）

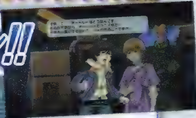
本作の概要はここでCHECK!

『ガンダム』シリーズのモビルスーツ（MS）を操り、群がる敵MSをなぎ倒す爽快感が魅力のアクションゲーム『ガンダム無双』シリーズ最新作。モビルアーマー（MA）が操作できたり、戦艦とのバトルなどの新要素が加わっている。

オフィシャルモード

担当編集者による

『機動戦士ガンダムSEED』と『機動戦士ガンダムUC』のプレイインプレッション!!





➡アニメ第1話のストライクガンダム起動シーンが、美麗なCGムービーで復活！



⬅高高度の上空で戦うシーンも。目の前にはガルダが。

⬇"黒いユニコーン"バンシィも登場。このストーリーまでが追体験できるのだ。





⬆『SEED』シナリオは、操作機体が途中で変更されることも。ジャスティスも出撃！

プレイするのは、原作アニメの名シーンが見られるという"オフィシャルモード"。シナリオデモやCGムービーが挿入され、感動のストーリーがバッチリ味わえるモードだ。

歴代『ガンダム』の6作品から、まずはシリーズ初登場の『機動戦士ガンダムSEED』をチョイス。選択カーソルを合わせると流れる『あんなに一緒だったのに』のメロディーでテンションがアップ！ 序盤のシナリオで操作する機体は、ストライクガンダム。この機体、各種チャージ攻撃をくり出すことによってエール、ソード、ランチャーの3形態に換装できる。慣れると状況に応じて各形態を使い分けつつ戦えるので、奥の深い戦術が楽しめそうだ。そして後半のシナリオでは、原作同様にフリーダムガンダムで戦うことになる。なお、ミッションによっては、途中で違う機体、違うパイロットに切り換わって戦うこともあり、"動きのある戦い"が味わえるのだ。

続いて、アニメが現在進行形の最新作『機動戦士ガンダムUC』のシナリオを選択。前作にも登場したユニコーンガンダムを操作するのだが、SP攻撃以外でも"バーストゲージ"最大時にR2ボタンで発動する"バースト状態"でもデストロイモードになれる。動きが素早くなり、サーベルの長さが伸び、攻撃が強力になるなど、いいことづくめ。敵エース機との戦いでも威力を発揮するぞ。

どちらのシナリオも、敵エース機の出現や味方機のピンチなど、戦況が目まぐるしく変わるため、緊張感のある戦いが楽しめる。また、押し寄せる敵の数がハンパなく多い！ さらに、本作で初登場の"チャージショット"で敵を撃墜したときの誘爆が、また強力。強烈な爽快感でストレスもいっしょに吹き飛ぶ!! この気持ちよさが序盤から味わえるのも本作の魅力。ぜひ体験してほしい！

巨大モビルアーマーの撃墜は"部位破壊"から！

巨大MAと戦う場合は、ただやみくもに攻撃を当ててもダメ。手や脚などの各部位の装甲を攻撃して破壊することで、初めて本体にダメージを与えられるのだ。







敵の攻撃力を削ぐ効果も！

対戦艦戦に出現する"砲撃支援兵"を討て！

戦艦戦で敵戦艦に一定のダメージを与えると、"砲撃支援兵"が敵戦艦から出撃してくる。砲撃支援兵は一定時間内に撃墜しないと、大量の砲撃が降り注いで大ピンチに陥ってしまうぞ。



↑画面上の数字がカウントダウン。この時間内に倒さ[illegible]

今週は、『龍が如く 維新!』のバトルについて深く解説していく。これらのシステムが、爽快感溢れる熱き戦いを演出する!!



期待の新作TOP30 今週の順位 13位
期待の新作TOP30 今週の順位 24位

龍が如くスタジオ

龍が如く 維新! ISHIN™

ファミ通チョイス

PS4 / PS3	セガ	2014年2月22日発売予定 各8600円[税込]
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト 時代劇
通信機能		プレイ人数 1人 / CERO 17歳以上対象

PS Store ダウンロード版は価格未定
総合監督 名越稔洋、プロデューサー/脚本/演出 横山昌義、ディレクター:阪本寛之

これから発売! ゲーム情報◆龍が如く 維新!

さらに進化を遂げたバトルシステム

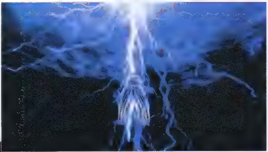
主たる武器として、刀と銃が用いられていた幕末の世。そんな時代に、さまざまな敵と戦いながら生きる主人公、坂本龍馬（斎藤一）のドラマを堪能するには、あらゆる武器を駆使したバトルアクションが必要不可欠となる！ そこで今回は、本作のバトルについて解説。これまでの『龍が如く』シリーズから、さらに磨きがかかった注目のバトルシステムをご覧あれ！

本作の概要はここでCHECK!

幕末を舞台にした『龍が如く』シリーズ最新作。主人公である坂本龍馬（別名・斎藤一）の生き様を、独自の歴史解釈をもとにしたドラマで描く、アクションアドベンチャーゲームだ。

天啓

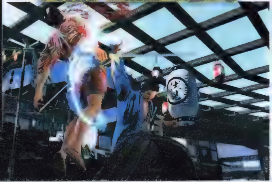
天啓は、『龍が如く』シリーズではおなじみのシステム。これまでは、街などで起きるさまざまな出来事をきっかけに強力な技をひらめき、以降はバトルで使える……という流れだった。本作では、バトルの最中に天啓を得られ、ひらめいた強力な技は即座に使えるようになっている。ただし、バトルで天啓を得るためには、何らかの条件を満たさねばならない。その条件を探りながら戦うことも、新たな楽しみとなるだろう。



←天啓を得るための条件を満たすと、激しいひらめきの雷が落下する！



天啓技・大掌打の極み!!



↑➡落雷とともに、天啓を得た龍馬。ここから新たな技を使うことができるようになる！ 右は、敵の攻撃を受け流し、体勢を崩した相手に強力な掌底を叩き込む、格闘の型の天啓技だ。

型と絶技

本作のバトルの大きな特徴となるのが"型"だ。型は、龍馬のバトルスタイルというべき存在で、下に紹介する4つを収録。型ごとに異なる多彩なアクションが用意されているほか、ヒートゲージを消費して放つ"絶技"という必殺攻撃もくり出せる。ここでは、4つの型と各型で放てる絶技を紹介しよう。

格闘の型

格闘の型は『龍が如く』シリーズでなじみ深い、ケンカバトルを基本にしたスタイル。素早い身のこなしで放つ体術が攻撃の主軸となるが、街中にあるものを武器として利用する臨機応変な戦いにも長ける。敵の攻撃を受け流してからの反撃や、相手をつかんでからの強力な攻撃が真骨頂だ。



⬅組みした敵を豪快に投げ飛ばす！ダウンした敵に当てるのも手だ。

絶技・龍翼ノ陣



➡つかんだ敵に怒濤の連続攻撃を叩き込む絶技。ヒートゲージがなくなるまで、攻撃を続けられる!!

一刀の型

刀を駆使したこの型は、力を込めて放たれるパワフルな斬撃が持ち味。4つの型の中では、もっとも攻撃力に特化している。トドメの攻撃でボタンを長押しすれば、攻撃の威力を高めることが可能。また、高い攻撃力の一方で、敵の武器攻撃をしっかりと防御できるのも大きな特徴だ。



⬅溜めた力を一気に解放するかのように一刀両断！並の相手なら、この一撃でお陀仏となる。

絶技・龍牙一閃



➡離れた敵との間合いを瞬時に詰め、非常に強力ななぎ払い攻撃をくり出せる抜刀術だ。

4つの型の切り換えは自由自在！

戦闘中は、任意のタイミングで使う型を切り換えられる。眼前の敵のタイプや状況に応じて使い分ければ、より戦いを優位に進められるだろう。

短銃の型

短銃による連射や、敵の状態を変化させる特殊弾による攻撃を得意とする型。戦いの場が広ければ、相手との距離を保ちながら戦うことができるため、大きな隙を作ることなく連続攻撃を加えられる。



⬅敵の攻撃が届かない、安全な位置から狙い撃ちできるのが強み！

絶技・炎龍ノ型



➡多数の敵に対して、瞬時に射撃を行う大技！標的をひとりに絞り、全弾を叩き込むこともできる。

乱舞の型

右手に刀、左手に銃を構え、華麗な演舞を行うかのような攻撃を主体とする型。回転系の攻撃が充実しているため、密集している多くの敵を一気に蹴散らすような状況で、この型の真価が発揮される。



⬅ふたつの武器が、あらゆる方位から迫る敵への即応を可能にする。

絶技・天龍乱舞



⬅刀を大きく振り回しつつ、同時に射撃を行う超回転攻撃。敵に囲まれた不利な局面を一気に打破！



戦国BASARA4

ファミ通チョイス

期待の新作TOP30 今週の順位 10位

オープニングムービーの画像が到着。戦国創世を生きる武将たちの舞いに注目せよ！

英雄の

PS3

カプコン	2014年1月23日発売予定	6990円[税込]	
ジャンル	アクション	テイスト	歴史
通信機能		プレイ人数	1～2人
		CERO	12才以上対象

百花繚乱魂手箱は8790円[税込]、シリーズプロデューサー：小林裕幸、シリーズディレクター：山本 真

参戦武将が続々と公開され、ますます期待が高まる『戦国BASARA4』。今回は、合戦中にさまざまな"遊戯"を追加したり、攻略の助けにもなる新要素"遊戯書"について解説！　また、足利義輝の傘下として登場する5人の武将を紹介しよう。併せて、戦いの舞台となる全40ステージのうち、5つをピックアップ。どれも見逃せない要素ばかりなので、隅々までチェックしてほしい。



"合戦遊戯書"を使いこなせ！

合戦遊戯書とは、出陣前にセットすることでステージ内の敵やプレイヤーに何らかの効果を付与する消費アイテムのこと。効果は、スリリングな合戦が楽しめるものや、小判集めに役立つものなど多彩だ。また、合戦遊戯書とは別に、BGMや兵士たちのセリフを変化させる遊戯書もあるぞ。

本作の概要はここでCHECK!

戦国創世を舞台に武将のひとりとなり、天下統一を目指す"スタイリッシュ英雄(HERO)アクション"最新作。メインとなる戦国創世モードでは、英雄たちの熱きドラマを体験できる。進軍時は、装備やルートなどを自由に変更可能だ。



たとえばこんな効果の遊戯書が！

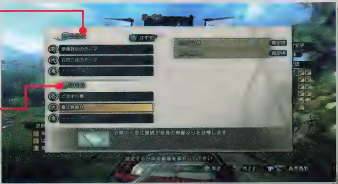
- ばくち打ち……小判のレートが4倍になり、被ダメージが半分になる。
- 背水の導き……瀕死の状態で出撃する。瀕死時は攻撃力が3倍に！
- 気力満々………粋ゲージとバサラゲージがMAXの状態で出撃する。

楽曲遊戯書

ゲーム中に流れたことがある楽曲を、合戦中のBGMとして設定できる遊戯書だ。楽曲は一度に3曲まで設定可能で、設定した曲が順番に流れる仕組みになっている。

台詞遊戯書

合戦中に流れる兵士たちのセリフが変化。シリーズおなじみのやり取りや新たなセリフなど、種類は豊富だ。なかには"無敵のあの人"が登場する台詞遊戯書も……？



※画面は開発中のものです。



数だけドラマがある





➡弓兵を呼び出して援護射撃をさせる〝命じ手「射」〟を始め、設置系の固有技が多いのが特徴。



詭計智将 毛利元就

「日ノ本は安芸となる、その礎の駒となれ」

声:中原 茂

安芸・厳島を本拠地とする毛利軍の総大将。自軍を勝利に導くためには、冷酷な戦術も用いる孤高の策略家でもある。表向きは足利配下の立場を取っているが、みずから天下を統一し、安芸を日ノ本の中心とするために軍を動かしている。

史実では 安芸の戦国大名。小規模な国人領主から中国地方のほぼ全域を支配下に置くまでに勢力を拡大。後世は中国地方の覇者となり"戦国最高の知将"と評される。用意周到かつ合理的な策略および危険を顧みない駆け引きで、稀代の策略家として名高い。また、元就による"3本の矢"の逸話(1本では脆い矢も束になれば頑丈になるということを示し、3兄弟の結束を強く訴えかけた)はあまりにも有名だ。

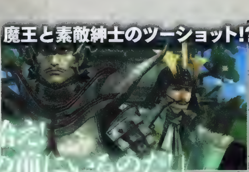
そのほかの参戦武将は次ページ以降で紹介！

勿怪跳躍 最上義光

声:白鳥 哲

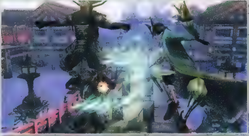
出羽・最上軍を率いる武将。"素敵紳士"を自称する、自意識過剰な人物。長いものに巻かれることで乱世を生き残ろうと考えているが、足利義輝と織田信長のどちらにつくべきか、いまだに答えを出せずにいる。

魔王と素敵紳士のツーショット!?



「身分をわきまえ給え!
君は素敵紳士の前にいるのだ!」





⬆意表を突いて敵の動きを止める技や指揮刀による突き攻撃など、多彩な技が使える義光。

史実では 最上家第11代当主。伊達政宗の母・義姫の実兄で、政宗の伯父にあたる。勇将であると同時に調略による敵陣営の切り崩しを得意とした。また、"東の酒田、西の堺"とまで言われた交易港・酒田の基礎は彼の功績である。関ヶ原の戦いでは東軍につき、最上家を"大大名"まで成長させて、全盛期を築き上げた。

一刀必殺 島津義弘

声:緒方賢一



武器 大剣



技の隙を固有技などでキャンセルせよ!

島津軍の総大将であり、大剣を振るう一撃必殺の"示現流"の使い手。乱世に溢れる強者たちと戦い、示現流を完成させるため戦に明け暮れている。容赦なく相手を斬り捨てるその姿は多くの兵士たちを恐れさせ、"鬼島津"の異名を轟かせている。

「鬼島津という畏敬など、
いまのオイには勿体なか……
オイはただの鬼……
名もなき1匹の鬼じゃ!」

史実では 九州南部の大名、島津氏の当主で島津氏の勢力拡大に大きく貢献した。関ヶ原の戦いでは西軍に属し敗戦したが、退却戦において寡兵で東軍側に突撃を敢行して徳川家康の本陣近くを通過。敵中突破を果たし、無事薩摩までの退却に成功した。この退却戦は"島津の退き口"と呼ばれ、その勇猛さは敵である東軍からも賞賛されたという。戦での勇猛ぶりから"鬼島津"と恐れられた。



月下為君 かすが

敵武将



本作でのかすがは、敵武将として登場。彼女は、上杉謙信に心酔し、その身を捧げて仕える“くノ一”だ。忍としての能力は高いものの、感情的になり周囲が見えなくなってしまうという一面もある。上杉謙信が天下獲りを目指さず、足利義輝の傘下にいることをもどかしく思っている。

架空の人物 『戦国BASARA』シリーズにのみ登場する、架空のくノ一。かすがとの関連性はないが、史実の上杉謙信も“軒猿(のきざる)”と呼ばれる忍者集団を持っており、武田信玄との“川中島の合戦”で活躍したとされている。軒猿は、ほかの忍者を狩るのを得意としていたと言われるが、いまなおその存在は謎に包まれている。

声:桑谷夏子

神速聖将 上杉謙信

敵武将





越後・上杉軍の総大将であり、“軍神”として恐れられる戦いの天才。しかし、天下獲りには興味を示さず、日ノ本を治めるべきは足利義輝であるという立場を取り、好敵手である武田信玄との対決を先延ばしにしている。

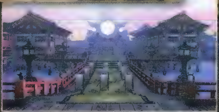
史実では 上杉家当主。内乱続きであった越後国を統一し、国を繁栄させた。武田信玄とは5度におよぶ川中島の戦いをくり広げるほど敵対していたが、信玄が今川氏真と対立して塩を止められた際、謙信は“塩を止めるのは卑劣”として越後から塩を送ったとされ、“敵に塩を送る”の語源にもなった。みずから毘沙門天の転生であると信じていたそうだ。

声:朴 璐美

日ノ本各地の合戦場は全40ステージ以上！

戦いの舞台となる合戦場は日ノ本各地に散らばっており、その総数はなんと40ステージ以上。各地方を治める武将たちが待ち構えていたり、敵勢力どうしの戦いに乱入する状況になったりと、合戦場ごとに仕掛けや演出が異なる。また、合戦場によっては進行ルートが分岐したり、ボスが変化することも！

毛利軍の本拠地 安芸・厳島



[illegible]する光で外敵を焼き尽くす。

最上軍の本拠地 羽州・最上川



[illegible]中から本物の義光を見つけ出すことは簡単ではないだろう。

島津軍の本拠地 薩摩・内城



[illegible]た敵を大群で取り囲むための仕掛けがある！

上杉軍遠征 川中島・上杉布陣



霧の中の戦場では、上杉軍の[illegible]受ける！

機動戦士ガンダム EXTREME VS. FULL BOOST

エクストリームバーサス フルブースト

プレイアブル機体からボス機体まで！ 壮大なエクストリームガンダム祭り開催!!

今週の順位 19位

プレイステーション3 PS3	バンダイナムコゲームス　2014年1月30日発売予定　7980円[税込]			
ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・ロボット	
通信機能	マルチプレイ対応		プレイ人数	1～4人
			CERO	12歳以上対象

ダウンロード版は7980円[税込]、…エディションのパッケージ版、PS Store ダウンロード版は各10980円[税込]

本作の概要はここでCHECK!

モビルスーツ(MS)どうしのチームバトルが楽しめるアクションゲーム『ガンダムEXVS.』シリーズ最新作。新たな機体やシステムが加わっているほか、家庭用版オリジナルのゲームモードも追加。オンラインプレイも充実し、やりこみバツグン!



エクストリームガンダム電撃参戦!!

歴代ガンダム作品のプレイアブル機体が90機以上登場する本作に、コミック『ガンダムEXA』の主人公機でもあるエクストリームガンダムが参戦！ 射撃、格闘、ファンネルの、いずれかの形態を選んで出撃する!!



エクストリームガンダム type-レオス

出撃時に、エクリプス、ゼノン、アイオスのいずれかを選択する。攻撃を命中させたり自機が被弾すると溜まるゲージを満タンにすることで、各形態に進化。なお、どの形態を選んでも出撃時はこの形態となるのだ。



パイロット
レオス・アロイ



↓特殊射撃"データプレッシャー"のゲージは、攻撃の命中などで溜まる仕組みだ。

メイン射撃：ヴァリアブル・ガン
格闘：ビーム・サーベル
サブ射撃：ビーム・ダガー【投擲】
特殊射撃：データプレッシャー
特殊格闘：ロードタクティクス
バーストアタック：EXA・フルバースト



コミック『ガンダムEXA』とは?

作画：ときた洸一、シナリオ：千葉智宏(スタジオオルフェ)でお送りする本作とのコラボレーションコミック。人類進化のカギを求め、主人公のレオスは"SEED"、"OO"など、さまざまなガンダムワールドにダイブする。



アーケードモード最終戦で待ち受ける4形態のBOSS

アーケードモード"ブランチバトル"の最後で戦う相手も、BOSS専用となるエクストリームガンダム。ライバルのex-(イクス)が駆る全形態を紹介しよう！



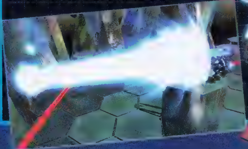
エクストリームガンダム イグニス・フェイズ

全身にファンネルを装備したファンネル特化形態。多方向からの攻撃や範囲攻撃を得意とする。また、氷のような力場を発生させてプレイヤーの自由を奪う。

エクストリームガンダム カルネージ・フェイズ

巨大な砲塔を装備した射撃特化形態。高高度からの砲撃と巨大なビームで、ステージのどこからでも攻撃を当てられる。巨大ビームから発生する火柱は圧巻。



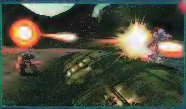


©創通・サンライズ　※画面は開発中のものです



エクストリームガンダム type-レオス
ゼノン・フェース

格闘進化形態。強力な格闘攻撃だけではなく、その布石となる武装も多い。進化するとレオスの性格も影響を受け、熱血になる。



⬆頭上に出現させたエネルギー弾が自動で攻撃するエナジーブラスト。

メイン射撃：レオスショット改
格闘：怒りの鉄拳
サブ射撃：ファイヤーバンカー
特殊射撃：極限全力ダッシュ
特殊格闘：エナジーブラスト
バーストアタック：EXA・フルバースト

エクストリームガンダム type-レオス
エクリプス・フェース

射撃進化形態。強力なメイン、サブ射撃と、広範囲に攻撃できる特殊射撃で中距離戦を圧倒する。レオスの性格はクールへと変化。

メイン射撃：ヴァリアブル・サイコ・ライフル【最終仕様】
格闘：単弾頭ミサイル
サブ射撃：強化型ブラスター・カノン
特殊射撃：規格外拠点攻撃兵装カルネージ・ストライカー
特殊格闘：空間制圧兵装エクリプス・クラスター
バーストアタック：EXA・フルバースト

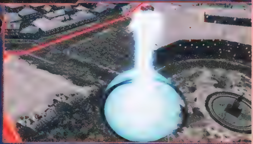


⬆広範囲を攻撃するチャージ攻撃は、相手をスタンさせるぞ。

キミはどの形態で出撃する!?







⬅方向ボタン＋サブ射撃でファンネルを射出。敵を追従しているときは画面から消え、攻撃時に再度出現するぞ。

多彩なファンネル攻撃で敵を圧倒!



エクストリームガンダム type-レオス
アイオス・フェース

ファンネル進化形態。高い機動力と、ファンネルによる強力な遠距離攻撃ができる。レオスは情熱的に敵へと訴えかける性格になる。

メイン射撃：ヴァリアブル・ライフル
格闘：ビーム・サーベル
サブ射撃：付き従うこの慈愛(スプライトチャージ)、跳躍するこの願い(インフィニットチェイス)
特殊射撃：呑まれる奔流の絆(ザ・アサルトフォーム)
特殊格闘：切り裂かれるこの想い(セイクリッドソード)、君を抱くこの腕(ディスティニーボーダー)
バーストアタック：EXA・フルバースト



エクストリームガンダム
タキオン・フェイズ

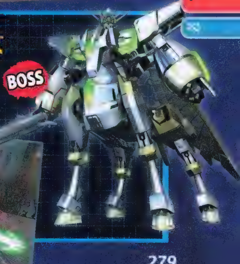




大型剣のマルチプルウェポンを装備した格闘特化形態。強力な格闘のほか、斬撃状のエネルギー波による遠距離攻撃や、剣状のエネルギー体などで攻撃する。

エクストリームガンダム
ミスティック・フェイズ

あらゆる要素を併せ持った機動神話形態。弓矢による射撃攻撃や槍による突撃、竜巻による多彩な範囲攻撃のほか、ターンXから学んだ"絶望蝶"による攻撃も強力。





戦国無双 10th

新たな“道”を切り拓く

各地の有力大名から続々と新武将の参戦が発表され、新アクション“神速アクション”の詳細も明らかに。10年目の開戦準備は着々と進む！

戦国無双4

SENGOKU MUSOU

本作の概要はここでCHECK!



シリーズ10周年記念作品となる、人気アクションゲームの最新作。戦国時代を舞台に、50人を超える武将たちを操って、激動の戦国時代でくり広げられる戦いに挑む。

期待の新作TOP30 今週の順位 9位

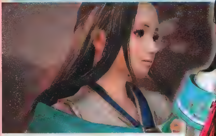
プレイステーション ヴィータ Vita / PS3

コーエーテクモゲームス	2014年3月20日発売予定	価格は備考欄参照	
ジャンル	アクション	テイスト	歴史
通信機能		プレイ人数	未定
		CERO	審査予定

プレイステーション Vita版は7140円[税込]（PS Store ダウンロード版は6300円[税込]）、プレイステーション3版は7560円[税込]、TREASURE BOXは13440円[税込]、プレミアムBOX(仮題)は10290円[税込]、PS Storeダウンロード版は6600円[税込]。開発 ω-Force プロデューサー・鯉沼久史

群がる敵をなぎ倒す、一騎当千の爽快アクションの最新作『戦国無双4』。ふたりの武将を切り換えながら戦う合戦や、“地方編”と“天下統一編”の2部構成となったメインモード“無双演武”など、多数の新要素が搭載されている。今回は、新たに参戦が決まった早川殿や小早川隆景など5人の登場武将と、彼女たちが活躍する新シナリオに加え、本作から追加された“神速アクション”の詳細を紹介していこう。

強き意志を秘めた獅子の子



⬆まだ幼さを感じさせる容姿ではあるが、“相模の獅子”の娘にふさわしい意思の強さを心に持った少女なのだ。



新登場

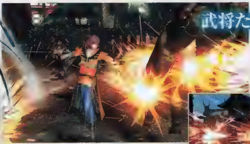
関東の明珠

早川殿（はやかわどの）

声：佐藤聡美（さとうさとみ）

相模（現在の神奈川県）の領主、北条氏康の娘で、あどけなさの残る顔立ちの中に、育ちのよさを感じさせる少女。親しみやすく、弟たちはもちろん、家臣や領民からも広く慕われているが、その内には芯の強さを秘めている。

武将たちが紡ぐ新たな物語

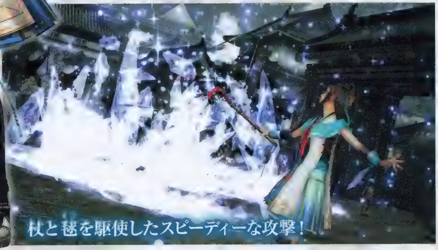


⬅メインとなるストーリーモード、“無双演武”がリニューアル！ 日本の各地で展開された、天下を狙わんとする大名たちの激しい戦いが描かれるのだ。

一騎当千の新アクション！



➡前方へ向かってダッシュしながら、素早く斬り込んで広範囲の敵を攻撃する“神速アクション”。その詳しい内容は、282ページにて解説していくぞ！



杖と毬を駆使したスピーディーな攻撃！

これから発売！ゲーム情報◆戦国無双4

Vita

次代の英傑参戦！

新登場

慈悲深き叡智 小早川隆景

声：岡本寛志



毛利元就の三男で、安芸(現在の広島県)の有力領主である小早川家の当主。父譲りの優れた才智と奇策で、毛利家を支えている。また、その献策は、合理的な勝利よりも、民衆の犠牲を出さないことを優先している。



⬆戦場に立てば、常人には考えつかないような奇策を打ち出す天才軍師の隆景。比類なき結束の強さを誇る一族とともに、毛利家に勝利をもたらす。





⬆➡水軍を率いる小早川家ならではの"水"を駆使した攻撃や、手にした書物による技の数々は多彩のひと言。民へのやさしさとは真逆の、無慈悲な一撃が敵を襲う！

圧倒的な智恵の奔流に群がる敵は飲み込まれる！

各地方で展開する英傑たちの物語

英傑たちのドラマを濃密に描き出す、本作のメインとなるストーリーモード"無双演武"。その前半戦で展開される"地方編"から、北条家を中心とした"関東の章"と、毛利家が活躍する"中国の章"を紹介する。



関東の章

関東にその名を轟かせ、"相模の獅子"と恐れられる大名、北条氏康を中心に物語が展開。娘の早川殿を始めとした家族や民を守るため、氏康は戦乱に身を投じることを決意する。



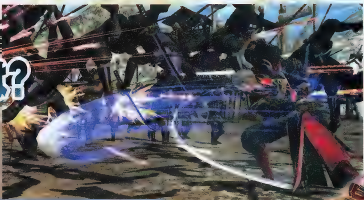
中国の章

稀代の謀将である毛利元就とその子、小早川隆景。彼らの治める中国地方に来襲した、織田軍団が誇る"両兵衛"、竹中半兵衛と黒田官兵衛との熾烈な謀略合戦が、いま始まる！

移動と攻撃を兼ねた新アクション

“神速アクション”とは？

神速アクションは、本作から採用された新技。文字通り、急加速して突進し、広範囲の敵を一掃するのだ。通常攻撃やチャージ攻撃は、□ボタンを起点に□ボタンと△ボタンの組み合わせでくり出すが、神速攻撃は△ボタンで開始し、△ボタンと□ボタンで攻撃をつなげる。雑兵相手には非常に有効だが、敵武将には攻撃が弾かれてしまうため、攻撃の使い分けが重要となるぞ。





立ちふさがる敵集団を……



電光石火の早業で一気に殲滅！

←↑どんなキャラクターでも攻撃が大幅にスピードアップする！　使い勝手もよく、シリーズ最高の爽快感が味わえるぞ。





←↑見た目に反して争いごとを好まないという氏康。しかし、ひとたび合戦となれば、仕込み杖や散弾銃、爆弾など、数々の武器を駆使して派手に立ち回る。



豪快にぶっ放せ！



相模の獅子

北条氏康（ほうじょううじやす）

声：石塚運昇（いしづかうんしょう）

北条家の3代目当主。傾いた容姿と尊大な態度で、一見、不良中年のような印象を与える。しかしその実、民や家臣たちを大切に想い、守り抜こうとするやさしい心の持ち主。彼らを脅かす存在には、断固立ち向かう。

Vita

PS3





剣での攻撃に敵はひれ伏す！



⬆➡ムチのように伸縮する特殊な剣を駆使した、攻撃範囲の広さが魅力。水攻めも得意とする。

東国の戦華 甲斐姫

声：鈴木真仁

忍城（現在の埼玉県行田市）の城主、成田氏長の娘で、北条家に仕える。勝ち気で男勝りな性格のため、なかなか素直になれないが、年ごろの娘らしく繊細な心を持つ。根はやさしく、大切な人たちのために剣を取る。

早川殿との関係は……

同じ北条家陣営の武将だが、片や清楚なお嬢様、片や姉御肌のギャルと、一見正反対のキャラクターに見える甲斐姫と早川殿。関東を舞台にした戦乱において、このふたりの関係は、どのように描かれるのだろうか？ 動乱の中、強く生きる女性たちの戦いに注目したい。





⬆元就、隆景親子の日常。夢は歴史家という元就の毎日は、書物に埋もれている。



稀代の謀将 毛利元就

声：石川英郎

中国地方で覇を競う大名、毛利家の当主にして、優れた謀略で軍団を勝利に導く稀代の策士。慎重で思慮深い学者肌の性格で、ふだんは飄々としているが、政治や戦の場では一変し、卓越した采配を振るう。

高速の矢を連射して敵を寄せ付けず！



⬇➡右腕に仕込んだ矢手甲から、矢を連射して戦う元就の戦闘スタイル。その矢にも仕掛けが施されており、哀れ雑兵たちは翻弄されるばかり。



矢は剣よりも強し！

期待の新作TOP30追跡調査

ランクイン間近のタイトルは？

隊長　隊員Tはどこに行ったのかな？
隊員T　ここです！　ここにいます!!
隊長　おお、そこに……って、なんでロッカーのあいだに挟まってるんだ？
隊員T　小銭を落としたので拾おうと思ったらハマってしまいまして。サイズがピッタリすぎて出られないんです。
隊長　うわぁ、そりゃ災難だな。じゃあ、とりあえず期待の新作TOP30の順位変動を紹介して？
隊員T　鬼ですか！　この状態でどうやって紹介すればいいんですか!?
隊長　がんばれ☆
隊員T　恐ろしい。あの人、恐ろしい。
隊長　紹介しなければ、お前を助けることもないと思うけど？
隊員T　今週は27位にセガのニンテンドー3DS版『ぷよぷよテトリス』が初登場でランクイン。そのほか、29位にイメージエポックのニンテンドー3DS用ソフト『闘神都市』が、30位に任天堂のニンテンドー3DS用ソフト『星のカービィ トリプルデラックス』がそれぞれ初登場でランクインしました！　助けて!!

期待の新作31～40位					
31位	アマガミ(エビコレ+)	角川ゲームス	プレイステーション Vita	2014年1月30日発売予定	5040円
32位	デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	ニンテンドー3DS	2014年発売予定	6279円
33位	SOUL SACRIFICE DELTA (ソウル・サクリファイス デルタ)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	プレイステーション Vita	2014年3月発売予定	価格未定
34位	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	KONAMI	プレイステーション3	発売日未定	価格未定
35位	信長の野望・創造	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	12月12日発売予定	9240円
36位	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	セガ	プレイステーション Vita	2014年3月6日発売予定	7350円
37位	ゲームセンターCX 3丁目の有野	バンダイナムコゲームス	ニンテンドー3DS	2014年3月20日発売予定	5480円
38位	うた組み575	セガ	プレイステーション Vita	2014年1月23日発売予定	7350円
39位	影牢 ～ダークサイド プリンセス～	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	2014年2月27日発売予定	7140円
40位	アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～	ガスト	プレイステーション3	2014年1月30日発売予定	7140円

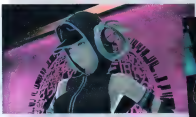
※価格はすべて消費税込みで掲載しております。

Vita 18位 フリーダムウォーズ

隊員T　今週もフリーダムだなぁ。
広報H　……。
隊員T　社内に突然全裸で来訪した僕のことを見て見ぬふりするあたり、さすがのフリーダムっぷりだなぁ。
広報H　…………。
隊員T　しかも、広報Hさんが僕とまったく目を合わさないあたり、ビックリするぐらいフリーダムだなぁ。
広報H　………………。
隊員T　ちょっと！　今週も広報Hさんのツッコミ待ちですよ！
広報H　全裸じゃないのに、全裸だと言っていることについてですか？
隊員T　そこのツッコミ！　いや、確かにそれもそうなんですけど！
広報H　そんなことより、今週も『フリーダムウォーズ』を紹介していただけるということらしいじゃないですか。今回は、弊社の吉澤からコメントを出させますので、『フリーダムウォーズ』の特徴である"荊アクション"を紹介していただければ！　よろしく！
隊員T　やっぱり宣伝はアツい！

懲役100万年、自由のため人類は奪い合う

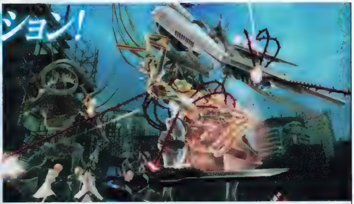
生まれながらにして100万年の罪を背負った人間、"咎人(トガビト)"たちが、自由を求めて戦うアクションゲーム『フリーダムウォーズ』。市民(シヴィリアン)を救うため、多数の仲間とともにミッションに挑む、"奪還"マルチプレイアクションゲームとして注目を集めている作品なのだ。



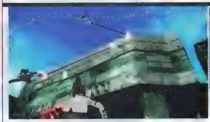


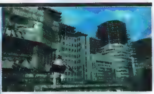
特殊兵装である荊を使ったアクション！

シフト×ディンプスのクリエイター陣が開発を手掛けるプレイステーションVita用ソフト『フリーダムウォーズ』。近未来の荒廃した世界を舞台に、100万年の懲役から自由になるために戦うマルチプレイアクションゲームだ。今回は、咎人たちが扱う特殊兵装"荊(イバラ)"を使ったアクションを紹介。さらに、吉澤純一プロデューサーからのコメントもお届けするので要チェック。



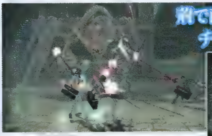
↑敵であるアブダクターとの"戦闘行為"(ボランティア)。このときに、仲間と協力して荊を敵に巻きつけ引っ張ることで、巨大なアブダクターを引きずり倒すことができるのだ！





←↑荊を建物などに巻きつけ、一瞬で遠くの場所へと移動することが可能だ。

荊で敵を引きずり倒してチャンスを作り出せ！





吉澤純一(よしざわじゅんいち)プロデューサー独占コメント！

今回、開発中ゲームプレイ動画を初公開させていただきました。すでに観てくださった皆さん、本当にありがとうございます！　見どころは、なんと言っても"荊"のアクションです。"荊"で立体的に高速移動し、巨大な敵を翻弄し、ダウンさせ、バラバラに破壊する気持ちよさを！　まだ観ていない方もぜひ動画で"荊"アクションの爽快さを確かめていただけたらと思います！　そして、今回公開された動画が、東京でのボランティアの様子だということに気が付かれた方！　さすがのひと言です！

ファミ通.comで開発中プレイ動画を配信中！　URL:http://www.famitsu.com/news/201311/21043483.html

豊泉三兄弟(次男)&ワタナベリィ渡辺の

ぱいぱあ新着通信



また、アボボを肘打ちでハメる日々が来るのか……

渡辺 今週は、アークシステムワークスがプレイステーション3用ソフト『**ダブルドラゴンネオン**』を、12月12日から配信することを発表いたしました。
豊泉 おー。『ダブルドラゴン』!
渡辺 知ってるんですか?
豊泉 小学生のころに、初代『ダブルラゴン』と続編の『Ⅱ』をすげーやり込んだことを覚えています。
渡辺 そんな昔なんですね。
豊泉 俗に言う"駄菓子屋ゲーセン"で遊んでいたころですね。懐かしい。
渡辺 そのころからゲームセンターに通っていたんですか?
豊泉 毎日ではないけど、駄菓子屋ゲーセンにはよく行ってましたよ。『ダブルドラゴン』が初めてクリアーしたアーケードゲームかもしれないです。
渡辺 かもって(笑)。
豊泉 それが、もう小学生くらいの記憶がないんですよ。
渡辺 なんと。ちなみに、最新作は1980年代の懐かしさを感じさせる、ネオン輝く夜が舞台になっています。全10ステージあるそうなんですが、その中にはなぜか宇宙船内部や研究室といった場所もあるみたいです。
豊泉 え? 宇宙船!? なんだかすごいことになっていますね。じゃあ、アボボとかリンダは出てこないのかな?
渡辺 そういった懐かしのキャラクターも登場するみたいですよ。気になる画面写真は、右の囲みをご覧ください。それでは、また来週!

ダブルドラゴンネオン

名作アクションゲーム『ダブルドラゴン』シリーズの最新作が、プレイステーション3で配信決定。パンチやキック、そしてド派手な必殺技を駆使して、全10ステージのクリアーを目指せ!



PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE

来月発売の注目タイトル

翌月発売される注目タイトルを紹介するコーナー! 毎週、多彩なジャンルのタイトルをお届けしていきます!!

SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日

プレイステーション3 PS3	バンダイナムコゲームス 2014年1月16日発売予定 6980円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・バイオレンス
通信機能			
原作・脚本・総合ディレクター 須田剛一(グラスホッパー・マニファクチュア)、ディレクター 片岡陽平(クリスピーズ)、チーフプロデューサー 内山大輔(バンダイナムコゲームス)		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

プロジェクトは最終形態に進化

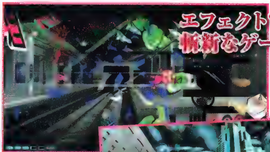
大友克洋(おおともかつひろ)を始めとする、世界中が注目するトップクリエイターが集結した『SHORT PEACE』プロジェクト。本作は、劇場用短編映画に続く5番目の作品として制作されているアクションゲームだ。劇場用映画『SHORT PEACE』とセットになり、ひとつのパッケージとして登場するぞ。主人公の月極蘭子を操作し、背後から追ってくる敵に捕まらないように注意しながら、ステージを駆け抜けろ!



月極蘭子(つきめらんこ) 声:内田真礼(うちだまあや)

日本の月極駐車場を牛耳る地下組織、月極エンタープライズのひとり娘。昼は女子高生、夜はスナイパーとしての一面も持つ。

エフェクトで敵を倒す斬新なゲームシステム



⬅"エフェクト"で敵を撃破するという、これまでのゲームにはない新たなアクションが体験できるぞ。



➡友だちの希良々が変身したキララドラゴンとの戦い。ここでは、シューティング対戦になるのだ!

神風動画渾身の映像が物語を盛り上げる!



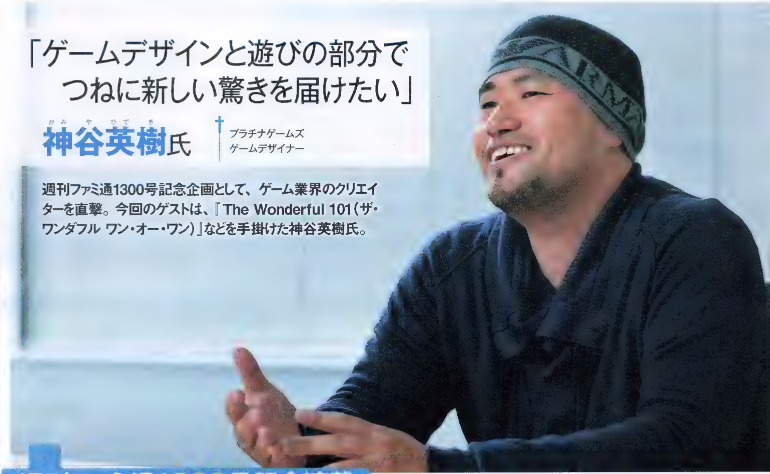
⬅アニメ『FREEDOM』のオープニング映像などを手掛けた、神風動画によるムービーが随所に挿入される。

キャラクターピックアップ

覆面レスラー 声:鈴村健一(すずむらけんいち)



蘭子の前に突然現れた謎の男性。服を着ていてもわかるほどにガッシリとした体型をしている。覆面の下の素顔はいったい!?



「ゲームデザインと遊びの部分で つねに新しい驚きを届けたい」

神谷英樹氏　プラチナゲームズ ゲームデザイナー

週刊ファミ通1300号記念企画として、ゲーム業界のクリエイターを直撃。今回のゲストは、『The Wonderful 101（ザ・ワンダフル ワン・オー・ワン）』などを手掛けた神谷英樹氏。

週刊ファミ通1300号記念連載

新世代のゲーム史を紡ぐ者たち Vol.10

11月14日増刊号（10月31日発売）で1300号を迎えた週刊ファミ通。これを記念したスペシャル企画として、今日のゲーム業界を担う各社のクリエイターにインタビューを行っている。今回のゲストは、プラチナゲームズの神谷英樹氏だ。カプコン時代に『バイオハザード2』、『デビル メイ クライ』、『ビューティフル ジョー』を、クローバースタジオで『大神（ŌKAMI）』といったヒット作を手掛け、現在はプラチナゲームズに所属する神谷氏に、これまでのキャリアとゲーム制作へのこだわり、ゲーム業界の未来について聞いた。

当時はファミマガ派！ ゲームに熱中した少年時代

――今日は、週刊ファミ通1300号記念"新世代のゲーム史を紡ぐ者たち"という企画で、神谷さんにいろいろなお話をお聞きします。

神谷英樹氏（以下、**神谷**）　よろしくお願いします。企画タイトルに見合う人間かどうかわかりませんが（笑）。それにしても、1300号はスゴいですね。おめでとうございます。まあ、僕は創刊当時は、**ファミマガ（ファミリーコンピュータMagazine）派だったんですけれど（笑）。**

――（笑）。ファミマガのほうが、ファミ通よりも創刊が早かったですし。

神谷　当時で言うと、『8時だョ！全員集合』と『オレたちひょうきん族』の関係に似ているというか（笑）。先にあったものを支持する感覚ってあるじゃないですか。でも、年齢が上がってくると、やっぱり『ひょうきん族』だし、「ファミ通だよな」って思うようになる。まあ、それはともかく、あの時代からずっと続いているというのはすばらしいことですね。でも、ファミ通を全部持っていたら床が抜けそうですが（笑）。

――ゲーム雑誌を読んでいたということは、そのころからゲームにハマっていたんですよね？

BAYONETTA（ベヨネッタ）



⬆映画のようなクライマックスシーンが連続することから“∞クライマックスアクション”と銘打たれた傑作アクションゲーム。

The Wonderful 101（ザ・ワンダフル ワン・オー・ワン）



⬆100人のヒーローに指揮官を加えた合計101人の力を集め、侵略者から地球を守るアクションゲーム。神谷氏の最新作。

神谷　それこそ、**勉強そっちのけで熱中していました。**周囲で流行っていたもの、たとえば野球や芸能人などには、興味がなかったです。

――世代的には、やはりファミコンですか？

神谷　もちろんファミコンの流行も直撃世代ですし、その前には友だちの家に入り浸って、カセットビジョンを遊んでいました。ゲームとの出会いという意味では、デパートなどにあったゲームコーナー、アーケードゲームが最初ですね。**ゲーム独特のグラフィックやBGMに衝撃を受けて、魅了されていったのを覚えています。**

ゲームデザイナーとしての第一歩 三上真司氏との出会い

――ゲームクリエイターという仕事を目指し始めたのはいつごろですか？

神谷　かなり早い段階から意識していたと思います。**中学生のときの文集にも、“ナムコに入ってゲームを作りたい”と書いていたくらい**ですから（笑）。ファミマガに載っていた、宮本茂さん（任天堂 専務取締役／情報開発本部長。『スーパーマリオブラザーズ』などの生みの親）と遠藤雅伸さん（ゲームスタジオ代表取締役。代表作は『ゼビウス』など）の対談記事を読んで、こういう仕事（ゲームデザイン）がやりたいな、と思ったのがキッカケでしたね。といっても、“プロ野球選手になりたい”という類の、夢に近い目標だったとは思いますが。

――ゲームクリエイターというのは、当時としては珍しい目標だったのではないでしょうか。

神谷　そうですね。それゆえにぼんやりした目標というか、それに対して何ができるかもわからないので、何をするわけでもない状態でしたし。よくほかの方が、ゲームクリエイターを目指してプログラムを覚えたとか、そういう話を聞くと、カッコイイなあと思います（笑）。

――とは言いつつも、社会人としての第一歩を踏み出したのはカプコンですよね。

神谷　大学を出るときに地元（長野）の会社を受けるのと並行して、ゲームメーカーに願書と企画書を送っていました。セガ、ナムコ、KONAMI、タイトー、任天堂、カプコン、電波新聞社……。任天堂とKONAMIは募集はなかったのですが、それでも送りましたね（笑）。

――その中で反応があったのが……？

神谷　ナムコとカプコンですね。**思い返せば、ここはひとつの岐路でした。**ナムコからはグラフィックデザイナーとして、カプコンからはプランナーとして、それぞれ内定をいただいたのですが、ナムコは子ども時代からの憧れのメーカー、でも仕事としてやりたいのはプランナーという（笑）。いまとなっては、どちらの職種で入社しても、やりたいことを目指すことはできたかなとも思いますが、そのときは相当悩みました。そして、**結果的にですがカプコンを選択したのは正解だったと思います。それは、三上さん（三上真司氏。元カプコンで現Tango Gameworksゲームデザイナー）に出会えたからです。**

――いろいろなところで三上さんの存在については語られていますが、出会ったきっかけは？

神谷　カプコンに入社してすぐの研修のときに、開発部を見て回ったのですが、そのとき三上さんの部で制作していたのが“3Dホラー”、後の『バイオハザード』でした。当時はちょうど、アーケードでナムコが『リッジレーサー』を発表したり、セガが『バーチャファイター』を発表したり、いよいよ本格的な3Dグラフィックの時代に突入するぞというときで、僕自身もそれらのタイトルに衝撃を受けていました。ですので、**“自分も最先端の3Dものに関わりたい”と思っていた**のですが、そのとき3Dグラフィックで作られていたのが、『バイオハザード』と、アーケード向けの『スターグラディエーター』で。僕は家庭用ゲームの開発を希望していましたし、**3Dでホラーというテーマがすごく斬新だったので、『バイオハザード』のチームに入りたいな、と思っていました。**

――では、その希望が叶って？

神谷　いいえ、そううまくいくわけもなく（笑）。最初は違う部にいたのですが、あるとき、研修の一環で三上さんのチームに短期的に入ることになり、プランナー見習いとして『バイオハザード』の制作に参加したんです。そして、最初は期間限定という話だったのですが、人が抜けたりして、けっきょくそのまま三上さんのチームに留まることになりました。

――なるほど。そうして、三上さんのもとでキャリアを積み、同時に大きな影響を受けたわけですね。

神谷　はい。**僕がゲームへのこだわりとして語っていることなんて、ほとんどが三上さんの受け売りです（笑）。**いろいろな経験をさせていただきましたし、本当に多くのことを学びました。それから、ゲーム作りのスキルやロジック、こだわりだけでなく、ゲームの開発環境の作りかたという面でも大きな影響を受けています。『バイオハザード』を制作していた当時のカプコンは、企画、グラフィック、プログラム、サウンドといった各セクションが、それぞれ違うフロアに分かれていたのですが、情報の伝達に時間がかかったり、うまくコミュニケーションが取れないことがあったりと、スピード感が出しづらかった。そこで、『バイオハザード 2』のときに、三上さんがチームをひとつのフロアに集めたんです。そうして、その場で活発な議論ができるようになり、そこで出たアイデアをすぐに形にできたりと、**皆が集まることで俄然ゲーム作りが楽しくなっていったことをよく覚えています。**これが、僕の中ではベースになっていて、プラチナゲームズでもパーテーションを置かないなど、同様の環境にしています。

（次ページへ続く）



プラチナゲームズ ゲームデザイナー
神谷英樹氏

カプコン、クローバースタジオを経て、現在は、プラチナゲームズのゲームデザイナーとして活躍中。最新作は、『The Wonderful 101（ザ・ワンダフル ワン・オー・ワン）』。

『バイオハザード 2』でディレクターに大抜擢

――神谷さんは『バイオハザード』のプランナーを経て、『バイオハザード 2』のディレクターに抜擢されます。三上さんが、まだ若手だった神谷さんを指名したことには、何か理由や経緯があったのでしょうか？

神谷　これは、三上さんに聞かないと正確なことはわからないのですが、経緯としては、三上さんがマネジメントの仕事などが増えてきて、誰かに任せる必要が出てきたからだったと思います。僕が指名された理由は……何かと目をかけていただいていたのは確かなのですが、何ででしょう（笑）。ひとつあるとすれば、**僕はよく三上さんに、「安定型の企画マンはたくさんいる。でも、お前は当たるか外れるかのダークホースだ」と言われていた**ので、三上さんがそこに“賭けた”というところでしょうか。

――ディレクターに指名されたときに、不安などはありませんでしたか？

神谷　いまだったら、それがどれだけ大それたことか理解できますが、当時は本当にどうしようもないバカだったので……（笑）。単純に「これはチャンスだ！」と思っていましたね。打診されたときも、「やります！」と即答しました。もちろん、いろいろなプレッシャーがあることも想像はしていましたが、**“ゲームを作るために入社したんだから、失敗して田舎に帰ることになってもそれでいい”という気持ちでした。**

――結果的に、『バイオハザード 2』は国内でも、そして海外でも大ヒットしました。

神谷　ですが、そこにいたる前に『バイオハザード1.5』（※）という大失敗を経験していますから……。プレッシャーに負けて、ディレクターとして妥協してしまった結果だったので、受け止めるしかありません。ありがたかったのは、その後もディレクターを続投させてもらえたことです。**失敗を活かすチャンスをすぐに与えてもらえた。**この判断は、三上さんでしかありえないものだったと思いますし、感謝しています。

――本当にスゴい人ですね。そんな三上さんのもとで、その後カプコンでは『デビル メイ クライ』、『ビューティフル ジョー』を、クローバースタジオで『大神（ŌKAMI）』を世に送り出し、現在のプラチナゲームズに在籍することになります。

神谷　どうもこの話を、「神谷はカプコンをクビになった」とか「カプコンとケンカ別れした」と言う人がいますが（苦笑）、それはまったくのデタラメです。僕が辞めるときに、カプコンからは「引き続きカプコンでやってほしい」と慰留もされましたし、完全に僕自身が前向きに選択したことです。**カプコンには育てていただいた恩義もありますし、いまでも愛着が強いです。**これは、この場をお借りしてハッキリ言っておきます。

――わかりました。ちなみに、ここまでのキャリアを振り返ってみて、いかがですか？

神谷　**好きなことをやらせてもらえる環境と仲間に感謝、ですね。**すごく恵まれていると思います。クリエイターの誰もが、自分で企画を立案してそれを作るということができる環境にいるわけではないですからね。そういう点では、とても運のいい人間だと思います。

ゲーム作りはチームワーク 楽しくゲームを作りたい

――ここからは、現在のプラチナゲームズの神谷さんとして、少し未来のことをお聞きします。まず、いま旬な話題といえば、やはりプレイステーション4やXbox Oneといった新世代機ですが、これらを神谷さんはどう見ていますか？

バイオハザード 2



➡生物災害が洋館から市全体へと広がり、レオンとクレアの脱出劇が展開された。

神谷　正直、今後発売される新世代機については、まだわからないです。あえて、これまで僕が見てきた世代の移行の感触で言うと……。これはプレイヤー目線ではなく、いち開発者、ディレクターとしての意見ですが、世代が移るたびに、何をするにも時間とコストがかかるようになって、同時にゲーム開発の規模も大きくなっていったという印象が強いですね。どんどん小回りが利かなくなっていったというか。僕がゲーム開発に携わるようになったのはプレイステーションからですが、ファミコンやスーパーファミコンなどのゲームを見返してみても、**昔のようにドラマや奇跡的なことが生まれにくくなった感じはありますね。**

――あまり、いい印象はない？

神谷　と言うと語弊がありますが、**単純に世代が新しくなるのに合わせて、ゲーム開発もやりやすくなっていくのが理想**だとは思いますね。

――神谷さんの、オールドゲームに対する思いは、Twitterなどでもよく目にします。それに近いものを、小回りの利く開発規模で神谷さんが手掛けるというのはアリだと思うのですが。

神谷　うーん（苦笑）。これはまた違う視点での話になるのですが、**会社の中での僕の役割として、プラチナゲームズの看板になるようなタイトルを作ることを期待されているところがあります。**ですので、たとえば「8bitテイストのゲームを作りたい！」といった、ある種のワガママは



「プラチナゲームズのブランドをもっと高めていきたいですね」

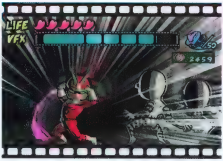
※『バイオハザード1.5』……『バイオハザード』の続編として開発されていたが、完成間近で三上氏の判断でお蔵入りになった、幻の作品。その後、新たに作り直された作品が『バイオハザード 2』として発売された。

デビル メイ クライ



←二丁拳銃と剣を操って、スタイリッシュに悪魔と戦っていくアクションゲーム。

ビューティフル ジョー



←ヒーローの"ジョー"を操作し、特殊能力を駆使してカッコよく敵を倒す。

大神(ŌKAMI)



→美麗なグラフィックと自然を操れる"筆調べ"が特徴の名作アクションゲーム。

言いにくいですし、やるべきかどうかという判断も難しいところですね。

——なるほど。意外にと言ったら失礼かもしれませんが、神谷さんは会社の看板やチームのことを最優先に考えるタイプなんですね(笑)。

神谷　そうですね(笑)。ゲーム作りというのは、やはりチームワークだと思いますし、**信頼しているスタッフもたくさんいますから。彼らと楽しくゲームを作りたい、というのが第一にあります。**ですので、作るものが自己満足だけになってはいけないと思っています。**プラチナゲームズはまだまだ小規模な会社ですが、それゆえに愛社精神も強く持っていますし、もっとブランド力を高めていきたいという気持ちもありますね。**そういう意味では、僕はプラチナゲームズではまだ2本しかタイトルを作っていないので、もっと会社のためにがんばっていかないといけませんから。

ゲーム雑誌をめくったときにときめくような業界に

——新規タイトルを手掛けることが多い神谷さんですが、今後もそのスタンスを続けていくことになりそうですか?

神谷　これは何度もお話ししていますが、決して続編が作りたくないわけではなくて、むしろ作りたいんです!(笑)。とはいえ、自分の役割などを考えると、そうもいかないことがほとんどですね。**新しい遊びをゲームファンに提供していくこと、のちに柱となるような種を蒔くという仕事は、会社的にもゲーム業界的にも誰かがやらなければならない。**大げさですが、そういう役割というか使命が自分にあるのかなと思うようになりました。たとえば、もし僕が『デビル メイ クライ2』に携わっていたら、『ビューティフル ジョー』や『大神(ŌKAMI)』はこの世になかったかもしれない。もし『ベヨネッタ2』のディレクターをやっていたら、『The Wonderful 101(ザ・ワンダフル ワン・オー・ワン)』は作れなかったでしょう。そう考えると、どの道がいいのかはわからないですし、できる環境があっての話ですが、**そのとき作るべきものを作っていくというスタイルでいいのかなと。**もちろん、ゲームファンが望んでいる以上のものを新規で作って、目立ちたいという欲もあります(笑)。

——では、今後もゲームを作っていくうえで、神谷さんが大事にしていくことや、守るべき理念と考えていることを教えてください。

神谷　**いちばんは、遊んでくれたプレイヤーに満足してもらうこと。そこは裏切りたくない。**僕は新規タイトルが多い、という話にも関わってくるのですが、新しいものに手を出してくれた人というのは、勇気を振り絞っていると思うんです。得体の知れないものにお金を払うわけですから。そういう人たちを裏切ってしまうと、その人たちはゲームから離れてしまうかもしれない。ですので、そこだけは外してはいけないと考えています。ゲーム作りという部分では、**やはりゲームデザイン、遊びの部分を追求していきたい。**模倣や使い回しではなく、新しい驚きがあるものをつねに目指す、ゲームというエンターテインメントにある未開の地を切り拓いていくフロンティアスピリットは、持ち続けたいですね。

——ソーシャルゲームの隆盛など、遊び場という意味ではゲームの露出の場が広がってきていますが、そのあたりに対してはいかがですか?

神谷　僕は、もちろん家庭用ゲームが好きなのですが、遊び場の変遷はユーザーのニーズなので、こだわるものではないとも思います。**どんな場でも、僕なりに楽しみを見つけて、ゲームを作っていくのではないでしょうか。**

——今後、ゲーム業界が目指すべきところ、それに対して神谷さんがどうアプローチしていくかは、どのように考えていますか?

神谷　僕ができることなんてたかが知れているとは思いますが、ゲーム雑誌をめくったときに、ときめく業界であってほしいですね。つぎの号も気になってしょうがないような。そのためには、**魅力的なソフトが必要ですし、それをお見せするのが僕たちの役目です。**ひとつでも多くゲームファンの心に響く、新しいゲームファンを生み出すようなゲームを作っていきたいですね。

——ちなみにですが、もちろん現在も進行形で何か作っていらっしゃいますよね?

神谷　何かは、やっています(笑)。

——内容がすごく気になります。

神谷　じゃあ、来週のゲーム雑誌で(笑)。

KEYWORD

神谷英樹氏が"いま"注目しているもの

●宝塚歌劇

週刊ファミ通

ゲームソフトが抽選で20名に当たる!!

アンケート

携帯電話、スマートフォン、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、はがきのいずれかひとつでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

はがきでご回答いただく場合

応募方法 222ページのはがきでご応募ください
(※郵送料は無料です)

応募締切 12月18日(水)当日消印有効

携帯電話、スマートフォンでご回答いただく場合

QRコード

パスワード 1305

応募締切 12月18日 23時59分送信分まで

URL https://ws-g.jp/eb/surveyk2.asp?id=31&key=LQOVXM

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

アンケートにご回答いただく際のご注意

※携帯電話、スマートフォン、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、無作為にいずれかひとつを選出したうえで、アンケート集計・プレゼント抽選の対象とさせていただきます。

※携帯電話の一部の機種、PCには対応しておりません。

※携帯電話、スマートフォンでご回答いただく際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。

※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか? 右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか? 右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① スクープや新作ソフトの最新情報
② 攻略記事
③ 特集記事
④ クロスレビュー
⑤ ダウンロードコンテンツ
⑥ ゲームの連載コーナー
⑦ ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
⑧ その他

設問❹ 今週の特集"あのヒトが選んだ! 2013年オススメゲーム ベスト3"(54ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか? あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① 記事が充実していて楽しく読めた
② 人選がおもしろかった
③ もっと幅広いジャンルの人を選んでほしかった
④ オススメゲームが3本では物足りなかった
⑤ ゲームクリエイターにもオススメゲームを聞いてほしかった
⑥ 興味がない、または読んでいない
⑦ その他

設問❺ これから発売される家庭用ゲームで、欲しいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

設問❻ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

設問❼ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

❼-① ゲームのタイトルを書いてください
❼-② ❼-①の機種名を書いてください
❼-③ その作品の評価を1～10点でお答えください
❼-④ プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❼-⑤ プレイした時間を書いてください
❼-⑥ あなたのペンネームを書いてください

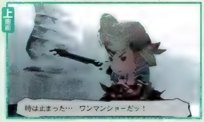
設問❽ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❾ アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でゲームソフトを差し上げます。希望するプレゼントの番号を右ページから選んで書いてください。

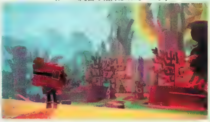
ありがとうございました。

今週のプレゼント一覧

① 3DS ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル 5名様
(ゲーム内容の紹介は78ページ)



② Vita Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～ 5名様
(ゲーム内容の紹介は126ページ)



③ WiiU マリオ&ソニック AT ソチオリンピック™ 5名様
(ゲーム内容の紹介は216ページ)



④ PS3 バットマン：アーカム・ビギンズ 5名様
(ゲーム内容の紹介は140ページ)



11月14日増刊号の当選者発表(敬称略)

秋田県	村上大樹	静岡県	佐藤広希
山形県	阿部大輝	三重県	西塚洸輔
福島県	須田瑞季	大阪府	城塚典久
群馬県	阿久津祐一	兵庫県	萱島清子
千葉県	植田大輔	島根県	信夫峻弥
千葉県	中村里美	徳島県	妹尾ゆかり
東京都	高野雅行	愛媛県	兵頭泰信
東京都	明田忠弘	福岡県	広田晃平
神奈川県	井上礼子	鹿児島県	原田琉生
新潟県	加賀 蘭		
長野県	小林純一		以上20名様

今週号のプレゼント当選者は、2014年1月30日号(2014年1月16日発売)で発表

記事リスト一覧

1	表紙	36	アーケードゲーム魂
2	特集：『ドラゴンクエスト』がスマートフォンにあらわれた！	37	俺たちの懐ゲー！ バーチャルコンソール～レトロゲーマー座談会～
3	ファミ通エクスプレス	38	ひよこぽっち
4	ファミ通TOP30	39	特集：ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!
5	第1報：パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-	40	ファミ通町内会
6	第1報：NEWラブプラス+	41	LETTERS伝言板
7	新作ゲーム クロスレビュー	42	和田ラヂヲの徐々にポイマン
8	読者の視点 ユーザーズアイ	43	ピコピコかるてっと
9	みずしな孝之のいいでん！	44	開運占い2013
10	エオルゼア倶楽部	45	スナックプー太郎
11	続報：ゼルダの伝説 神々のトライフォース2	46	エンジョイ！ 3DS+Wii Uライフ!!
12	特集：あのヒトが選んだ！ 2013年オススメゲーム ベスト3	47	ファミ通App出張版
13	続報：パズドラZ	48	ファミ通ソーシャル
14	続報：アマガミ(エビコレ+)	49	ファミ通販
15	攻略企画：ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル	50	ファミキング
16	攻略企画：ウォーキング・デッド	51	ふぁみもん
17	四姉妹(しとらす)エンカウント	52	最新エンタメ情報：『エンダーのゲーム』公開直前総力特集
18	ガバスシステム2013	53	最新エンタメ情報：『パシフィック・リム』BD発売直前特集
19	福満しげゆきのほのぼのゲームエッセイマンガ	54	次長課長・井上聡のうわごとですので、ご勘弁
20	攻略企画：進撃の巨人～人類最後の翼～	55	伊集院光接近につきゲーム警報発令中
21	攻略企画：グランツーリスモ6	56	ゲームのムズカシイ話
22	攻略企画：Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～	57	音どけ ～あの人の声、お届けします～ 諏訪部順一、北原知奈、立花慎之介、日笠陽子
23	攻略企画：ガイストクラッシャー	58	続報：牧場物語 つながる新天地
24	イナズマ通信	59	続報：ドラッグ オン ドラグーン3
25	ファミ通編集部激薦GJゲーム バットマン：アーカム・ビギンズ	60	続報：DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)
26	ファミ通編集部激薦GJゲーム 勇者のくせにこなまいきだ。G	61	続報：ストライダー飛竜
27	ファミ通編集部激薦GJゲーム 信長の野望・創造	62	新着ゲーム通信
28	攻略企画：ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII	63	読者が選ぶ 期待の新作TOP30 ランクインソフト情報
29	攻略企画：初音ミク Project mirai 2	64	はいぱあ新着通信&来月発売の注目タイトル
30	攻略企画：GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	65	新世代のゲーム史を紡ぐ者たち
31	攻略企画：真・三國無双7 猛将伝	66	ファミ通 トレンドウォッチ
32	フロンティア通信 出張版	67	大塚角満のゲームを読む!!
33	DQ NEWS	68	付録：ダウンロードコンテンツ スペシャル福袋
34	攻略企画：モンスターハンター4	69	当てはまる記事はない
35	俺たちモンハン族!!4		

ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析！

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】…11月18日～11月19日

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析！ 今回は、年末年始公開劇場映画の期待度を調査。

●今回の調査モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の全国20万人のモニターから抽出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳～49歳までの2651人(男性1780人:女性871人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ　TOPICS

ゲームユーザーが年末年始に観たいと思っている劇場公開映画は？

今回は、ゲームユーザーが年末年始に期待する劇場公開映画(すでに公開済みの作品含む)を調査した。ランキングの1位には、人気アニメのコラボ作品『ルパン三世VS名探偵コナン THE MOVIE』、2位にスタジオジブリ最新作『かぐや姫の物語』が入り、アニメ作品が強さを発揮。3位、4位はいずれも人気テレビドラマの映画化作品『トリック劇場版 ラストステージ』、『劇場版 SPEC 結(クローズ) 爻(コウ)ノ篇』が続く結果に。非ゲームユーザーの期待がもっとも高かったのは、2013年本屋大賞受賞小説を題材とした『永遠の0』(原作：百田尚樹(ひゃくたなおき)氏)だが、ゲームユーザーの期待は5位にとどまり、大きな違いが出た。非ゲームユーザーでは14位の『劇場版 HUNTER×HUNTER The LAST MISSION』がトップ10入りしたのも、ゲームユーザーならではの特徴だろう。

◎ゲームユーザーが観たい年末年始の劇場公開映画 BEST20

モニター数：2651人(複数回答可)

順位		タイトル	得票数		期待率	
1	(2)	ルパン三世VS名探偵コナン THE MOVIE	370	([illegible])	14.0%	(8.9)
2	(4)	かぐや姫の物語	290	([illegible])	11.3%	(7.8)
3	(5)	トリック劇場版 ラストステージ	272	(492)	10.3%	(7.7)
4	(3)	劇場版 SPEC 結(クローズ) 爻(コウ)ノ篇	219	(503)	8.3%	(7.9)
5	(1)	永遠の0	209	([illegible])	7.9%	(9.4)
6	(7)	47RONIN	162	(327)	6.1%	(5.1)
7	(9)	ゼロ・グラビティ	149	(294)	5.6%	(4.6)
8	(14)	劇場版 HUNTER×HUNTER The LAST MISSION	131	([illegible])	4.9%	(2.2)
9	(8)	REDリターンズ	129	([illegible])	4.9%	(5.1)
10	(6)	キャプテン・フィリップス	125	(346)	4.7%	(5.4)
11	(22)	PERSONA3 THE MOVIE #1 Spring of Birth	112	(60)	4.2%	(0.9)
12	(12)	ハンガー・ゲーム2	94	(195)	3.5%	(3.1)
13	(13)	黒執事	88	(166)	3.3%	(2.6)
14	(16)	仮面ライダー×仮面ライダー 鎧武&ウィザード 天下分け目の戦国MOVIE大合戦	74	(111)	2.8%	(1.7)
15	(11)	利休にたずねよ	66	(203)	2.5%	(3.2)
16	(10)	武士の献立	63	(214)	2.4%	(3.4)
17	(15)	カノジョは嘘を愛しすぎてる	51	(131)	1.9%	(2.1)
18	(21)	オーバードライヴ	42	(60)	1.6%	(0.9)
19	(19)	ウォーキング with ダイナソー	37	(74)	1.4%	(1.2)
20	(20)	麦子さんと	31	(68)	1.2%	(1.1)

※順位、得票数、期待率の( )内は非ゲームユーザーの結果

CHECK! チェック 特徴的なラインアップの10代 映画全体に関心の高い30代

世代別の順位を見てみると、上位の顔ぶれには大きな違いはない。ただし、10代では『劇場版HUNTER×HUNTER The LAST MISSION』、『仮面ライダー×仮面ライダー 鎧武&ウィザード 天下分け目の戦国MOVIE大合戦』などがトップ10に入り、ほかの世代との違いが出ている。世代間を比較した特徴としては、年齢層が高くなるほど作品あたりの期待率のバラつきが減っていき、各作品10%前後に分散する傾向が見られた。これは、年齢とともに、趣味嗜好が多様化することが要因と思われる。

◎10代の期待度

順位	タイトル	得票数	期待率
1	ルパン三世VS名探偵コナン THE MOVIE	102	20.5
2	かぐや姫の物語	47	9.4
3	トリック劇場版 ラストステージ	30	6
4	劇場版 SPEC 結(クローズ) 爻(コウ)ノ篇	28	5.6
5	劇場版 HUNTER×HUNTER The LAST MISSION	24	4.8

モニター数：498人(複数回答可)

◎20代の期待度

順位	タイトル	得票数	期待率
1	ルパン三世VS名探偵コナン THE MOVIE	109	14.7
2	かぐや姫の物語	102	13.8
3	永遠の0	71	9.6
4	トリック劇場版 ラストステージ	62	8.4
5	劇場版 SPEC 結(クローズ) 爻(コウ)ノ篇	54	7.3

モニター数：741人(複数回答可)

◎30代の期待度

順位	タイトル	得票数	期待率
1	トリック劇場版 ラストステージ	117	13
2	かぐや姫の物語	103	11.5
3	ルパン三世VS名探偵コナン THE MOVIE	94	10.5
4	劇場版 SPEC 結(クローズ) 爻(コウ)ノ篇	82	9.1
5	ゼロ・グラビティ	71	7.9

モニター数：899人(複数回答可)

◎40代の期待度

順位	タイトル	得票数	期待率
1	ルパン三世VS名探偵コナン THE MOVIE	65	12.7
2	トリック劇場版 ラストステージ	63	12.3
3	47RONIN	57	11.1
4	劇場版 SPEC 結(クローズ) 爻(コウ)ノ篇	55	10.7
5	かぐや姫の物語	47	9.2

モニター数：513人(複数回答可)

●今週の定例調査……【欲しいゲームハード】 Weekly Report

●欲しいゲームハード

調査期間：11月25日～11月26日

Q. 今後購入を予定しているゲームハードは？

プレイステーション4、Xbox Oneと、海外で新世代ゲームハードが相次いで発売された影響が、今回の調査結果にも出ているようだ。プレイステーション4の首位はこれまでと変わりないが、本コーナー開始以降、7～8位が定位置だったXbox Oneが、一気に5位へとジャンプアップ。日本での発売日は未定だが、先行発売された13ヵ国では、初日で100万台を販売。マイクロソフトの切り札だけに、今後の動向に注目したい。

順位	ハード名
1	プレイステーション4 ※1
2	ニンテンドー3DS(3DS LL含む)
3	Wii U
4	プレイステーション Vita
5	Xbox One ※2
6	プレイステーション3
7	プレイステーション Vita TV
8	プレイステーション・ポータブル
9	Wii
10	Xbox 360

※1……プレイステーション4の国内発売は、2014年2月22日予定　※2……Xbox Oneの国内発売は、2014年予定　モニター数：2632人(複数回答可)

●eb-iとは？……"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

FAMITSU COLUMN

大塚角満の ゲームを読む!!

第31回 〖跳ねよう!〗



Profile **大塚角満**〔おおつか　かどまん〕

週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか!』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN

うれしいときはピョンピョンと

今週も『ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア』(以下、『新生FF XIV』)でのお話。

プレイを始めてから、現時点(11月28日)でちょうど1ヵ月ほど。ひさびさのMMO(多人数同時参加型オンライン)RPGということもあってか見るもの触るものすべてに好奇心をくすぐられて、寝るのも忘れて深夜のエオルゼア探訪を楽しんでいる。いや寝てるけどさ。

『新生FF XIV』で特筆すべきことはたくさんあるのだが、プレイを始めて真っ先に思ったのが「このゲームって、こんなに間口が広かったんだ!」ってこと。MMORPGの多くは、"ひとつの世界に不特定多数のプレイヤーが無数にいて、彼らとコミュニケーションを取りながらゲームを進めていく"という形をとっているので、どうしても敷居が高くなりがちだった。なので『新生FF XIV』についてもプレイ前は、「やってみたいけど、MMOだからハードルが……。うーん」と二の足を踏んでいたが、蓋を開けてみたらソロ、もしくはネット人見知りの人でも肩ひじ張らずに遊べる造りになっていて、対人関係のストレスがまるでないことに驚いてしまった。ユーザー層やプレイスタイルを広く見据えた丁寧な設計には、好感しか持てないわ。

かといって、スタンドアローンなRPGを遊んでいる感覚か……と言われればやっぱりぜんぜん違い、たとえば突発的にフィールドや街中で発生する"F.A.T.E(Full Active Time Event)"というイベントでは、近くにいるリアルプレイヤーと協力してミッション(敵の集団やボスを倒すとか、NPCを護衛するとか)をこなすことになる。F.A.T.Eは、参加しようが無視しようが、はたまた途中で抜けたりしようがまったくの自由で、そのときの気分次第で楽しむことができる。F.A.T.E中に会話なんてほとんどなく(パーティーで参加している人は別だろうが)、ただひたすらミッション達成のために働く。会話はないけど、共通の目的に向かって結託している感じが心地よくて、僕はキャラクターのレベル上げも兼ねてF.A.T.Eを渡り歩く日々を送っている。ガッツリとしたコミュニケーションとも孤高のソロプレイとも違う、その中道を行く"刹那的な人との絡み"は、僕のようなスタンスで遊ぶ人にはピッタリだと思った。

でも、そんなF.A.T.Eでかすかな人のぬくもりに触れていると、やっぱり「仲のいい人とワイワイ騒ぎながら冒険したいな」とも思ってくる。"中道が心地いい"と書いた9行後に「誰かかまって><」って言うのも厚顔無恥はなはだしいが、そう思ってしまったのだからしかたがない。そこで僕は、10年来のネット友だちで、『新生FF XIV』も発売日からやり込んでいるG君(♂)、Jちゃん(♀)というカップルに連絡。「いっしょにパーティープレイしてよ〜(;_;)」と懇願する。すると、ふたりはすぐに「やろうやろう!」と快諾してくれ、僕は晴れて"仲のいい人とワイワイ〜……"という個人的な欲望を満たすことに成功したのであった。

合流した僕、身内のH、G君、Jちゃんの4人は、即席のパーティーを結成した。『新生FF XIV』ではチャットもほとんどしたことがないので操作がおぼつかなかったが、そこはベテランのふたりが教えてくれる。聞けば、パーティーでダンジョンに潜ったときにもセオリー……というかキャラクターのクラス(職業みたいなもの)によって役割分担があるとのことで、「そのへんもひと通り教えるね!」(Jちゃん)とのこと。ううう……。持つべきものは友だちだなあ。

そんな4人でダンジョンに入ったのだが、これがまた楽しいのなんの。慣れぬことなのでたびたび、「角満さん、そっちじゃなくてこっち来てw」とか「コラw　寝かせた敵を起こすなwww」なんて笑われたけど、気の置けない友だちなのでそんなやり取りすらおもしろく(いやミスしてスマンかった)、さんざんドタバタを重ねたのちに見事ボスを倒すことにも成功した。

「やった!!　超おもしろかった!!ありがとう!!」

首を垂れる僕に、Jちゃんがこんなことを言う。

「あ、うれしいときはジャンプボタンを押して、ぴょんぴょん跳ねるのがこのゲームのマナーだよ」

僕と身内のHは「へ〜〜〜!」と感心し、「わーいわーい!」と言いながらピョコピョコとジャンプをくり返した。うん、なるほど。これは確かにうれしそうだわ!　しかし、そんなふたりの様子を見て、G君とJちゃんが笑い転げた。

「ちょw　ウソだよ!!ww」

「え!!!?」

まんまと騙されたが、こんなふざけたジャレ合いもネットワークゲームならではだ。僕も笑いながら「オマエら、覚えてろよ!w」と捨て台詞を吐き、近々また合流することを約束してふたりと別れた。こうやって心から笑えることがあるから、MMOはやめられない。

●イラスト/荒井清和

12月26日号の注目記事

EDITORIAL INFORMATION

●エディトリアル インフォメーション



※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

次号は 12/12 (木) 発売です　特別定価 390円[税込]

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ

〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通12月19日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

募集業務:週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)

■待遇　経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定

■応募方法　①履歴書(写真添付、メールアドレスも明記)
②職務経歴書
③800文字程度の作文
(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")

①～③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

Web [ウェブ]
ゲーム・エンタメ最新情報
ファミ通.com
http://www.famitsu.com

Twitter [ツイッター]
週刊ファミ通公式アカウント
@WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント
@famitsu

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

12　5 [Thursday]

週刊ファミ通 12月19日号 発売

●カイストクラッシャー
●カイストクラッシャー(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●カイストクラッシャー 爆アツ!ガイフォンセット
●遊戯王ゼアル 激突!デュエルカーニバル
●ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル
●進撃の巨人～人類最後の翼～
●進撃の巨人～人類最後の翼～(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●イナズマイレブンGO ギャラクシー スーパーノヴァ
●イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン
●Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～
●Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～(PS Store ダウンロード版)
●バットマン:アーカム・ビギンズ ブラックゲート
●プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ピンク/ブラック
●プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライトブルー/ホワイト
●プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライムグリーン/ホワイト
●ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン
●ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●マリオ&ソニック AT ソチオリンピック™
●マリオ&ソニック AT ソチオリンピック™(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●バットマン:アーカム・ビギンズ
●ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン
●メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション
●メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション(PS Store ダウンロード版)
●ウォーキング・デッド
●龍が如く5 夢、叶えし者(PlayStation 3 the Best)
●グランツーリスモ6
●グランツーリスモ6(PS Store ダウンロード版)
●グランツーリスモ6 初回限定版 -15周年アニバーサリーボックス-
●プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 クラシック・ホワイト
●プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 チャコール・ブラック
●解放少女 SIN
●解放少女 SIN(PS Store ダウンロード版)
●解放少女 SIN(限定版)
●バットマン:アーカム・ビギンズ
●バットマン:アーカム・ビギンズ

6 [Friday]

7 [Saturday]

8 [Sunday]

9 [Monday]

サカつく プロサッカークラブをつくろう! パーフェクトガイド

10 [Tuesday]

11 [Wednesday]

●モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ

12 [Thursday]

暴走列伝 単車の虎 極ノ書2

週刊ファミ通 12月26日号 発売

●ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪
●ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●パズドラZ
●パズドラZ(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●キラメキ わくわくスイーツ
●VitaminZ Revolution(ビタミンZ レボリューション)
●ホームタウンストーリー
●こびとづかん こびとの不思議 実験セット
●ラバーコートカバー for ニンテンドー3DS LL マリオ
●ラバーコートカバー for ニンテンドー3DS LL ルイージ
●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版
●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版(PS Store ダウンロード版)
●ニード・フォー・スピード ライバルズ
●信長の野望・創造
●信長の野望・創造(PS Store ダウンロード版)
●信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX
●コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)
●銀星囲碁2 ネクストジェネレーション
●銀星囲碁2 ネクストジェネレーション(PS Store ダウンロード版)
●Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION
●プレイステーション3 パペッティア パック
●ニード・フォー・スピード ライバルズ
●コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)
●Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION

13 [Friday]

家族でつくれる! 仮面ライダー安心ごはんレシピ

14 [Saturday]

季節のなめこ図鑑 雪・恋・花編

●ニンテンドー3DS　●ニンテンドーDS　●プレイステーション Vita　●プレイステーション・ポータブル
●Wii U　●Wii　●プレイステーション3　●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人:青柳昌行　■編集人:坂本武郎　■編集長 林克彦　■副編集長:藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝、大塚英行　佐治良哉　小澤繁夫　豊田恵吾　■デスク:佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子　山口貴士　■編集スタッフ:首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、高橋恵子、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃／海老原玲緒奈、吉田孝広　武藤洋平、豊泉宏幸、渡邊忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一　目黒輔、水永満、鳥居司　笠井正彦、須藤崇、古屋陽一、稲葉智秋、實重厚、藤田知沙、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平／斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子／間々田武、岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹、谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本隼、佐藤裕介、松田拓郎　小山太輔　■制作スタッフ:川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治／鎌田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、内田康寛、斉藤和枝　吉田潤、宮本泰秀、高村純一、井上圭司　■編集総務:原正典、渡辺千恵子　■広報 市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子　■ライツ:高山昌子　■フォトグラフ:スタジオT　■進行:川合昇、藤田昇、釜下豪紀　■編集協力:福田有宵、榛葉志乃武、　鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、鍜原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、吉村直樹、みちよ・パティロ　■制作協力:山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、小野寺進、西村由美、スタジオ ディースリー、鎌田研次、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder　■デジタル付録:勝木理夫、中里有吾　■広告:水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀　■PP部:伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、畠威宏　■カスタムブランド:酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了　■雑誌営業:高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行　■セールスプランニング部:酒井朋富、与那覇学、廣原洋祐　■業務部:三浦真木　■マーケティング:柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、大貫修弘、小林利治　■海外マーケティング:リッキー谷本、高尾信栄　■編集委員:酒井慶太、相沢浩仁　■編集主幹:浜村弘一

17p3123


OFFICIAL VIDEO GAME
Available on
Wii U
Published by
Nintendo
sochi.ru 2014
マリオ&ソニック AT ソチオリンピック™
世界にチャレンジ 体感するオリンピック
CERO A 全年齢対象
NINTENDO NETWORK
24種目の競技を収録
最大4人で協力、対戦
自分のMiiで競技に出場
オンライン対戦で世界に挑戦
12.5(木)発売
パッケージ版 / ダウンロード版
メーカー希望小売価格 各5,985円(税込) [各5,700円(税別)]
TM IOC/SOCHI2014/USOC 36USC220506. © 2013 IOC. © NINTENDO. © SEGA.
しっかり握って離さないようにしましょう。
まわりにぶつからないようによく確かめましょう。
ストラップをきちんと着けましょう。
Wiiリモコンジャケットの装着をおすすめします。
くわしくは任天堂ホームページをご覧ください。
www.nintendo.co.jp

WEEKLY ファミ通 No.1305 特別定価400円 本体381円
平成25年12月5日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第三種郵便物承認
発行：株式会社KADOKAWA　発行人：青柳昌行　編集人：坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎03-3238-8521（営業）
企画・編集：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1　☎0570-060-555（ナビダイヤル）



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　©KADOKAWA CORPORATION 2013　雑誌21883-12/19
KADOKAWA　enterbrain
4910218831234
00381



POST CARD



テラウェイ
TEARAWAY
はがれた世界の大冒険

週刊ファミ通12月19日号 特別付録




scanned & edited
by kitsunebi